

Original definitiva -

VOLCANES SOBRE EL MAPOCHO

PIEZA TEATRAL

César Rengifo.-

I.974

A Salvador de la Plaza.

P E R S O N A J E S

PROFESORA I:	Treinta años. Subdirectora.
PROFESORA II.	Venticinco años. Secretaria.
LUCHO.	Alumno de catorce años.
ARAYA.	Alumno de catorce años.
ACEVEDO.	Alumno de quince años.
BEDEL.	Cuarenta años.
ENGOL.	Obrero. Treinta años.
CARABINERO I.	<i>Cincuenta años.</i>
CARABINERO II.	<i><del>joven</del>. Treinta años.</i>
CARABINERO III.	<i>joven.</i>
ALUMNOS DEL CONJUNTO DE DANZAS.	

=====

LA ACCION TRASCURRE EN UNA PEQUEÑA ESCUELA BASICA DE LA POBLACION -BARRIO- SAN MIGUEL, EN SANTIAGO DE CHILE, LA MAÑANA DEL ONCE DE SEP-TIEMBRE DE 1.979.

La escenografía mostrará una habitación amplia que tiene a la derecha un corredor pequeño, con cielo abierto y rodeado de un muro alto sobre el cual se halla el mástil para colocar la bandera de la escuela.

En la estancia hay una biblioteca tosca, algunos pupitres viejos, mapas y otros útiles en desuso. Dos sillas, un viejo escritorio y en una caja, doblada, una bandera chilena, La habitación sirve de sitio para preparar clases los profesores y como lugar de ensayos para los grupos que intervienen en actos artísticos del plantel. Tiene una puerta de entrada a la izquierda que comunica con las otras dependencias, y una ventana pequeña que se presume da a la calle.

Van a ser las ocho de la mañana.

-----

A MANERA DE PROLOGO:

ESCENARIO OSCURO. REDOBLA PROFUNDAMENTE UN TAMBOR MIENTRAS SE ILUMINA UN ROSTRO JOVEN:

ROSTRO: "No tenemos prisa, somos fuertes,  
innumerables son nuestros vivos  
y nuestros muertos..."

Attila Jóssev

OSCURO.

TAMBOR NUEVAMENTE.

SE ILUMINA OTRO ROSTRO DURO, DE INDIOS:

ROSTRO:

*i aye* Joven, Soy Lautaro.....!  
mi voz viene del sur.....

(SE VUELVE A UN LADO CON BRUSQUEDAD)

"¿De qué sirve la vida Caupolicán  
si es sujeta, esclava y triste?  
¿No es mejor la muerte honrosa?  
Eso he venido a decirte  
para que libres la patria  
pues de tu valor consiste"

Lope de Vega.

OYENSE TAMBORES Y UNA MELODIA INDIGENA, A FLAUTA DULCE, CON REMINISCENCIAS ARAUCANAS.

EL TELON SE CORRE Y APARECE EL ESCENARIO. COMIENZA LA ACCION:

EN ESCENA LA PROFESORA I Y LA PROFESORA II:

- PROFESORA I: (MIRA SU RELOJ) Es extraño, van a ser las ocho y la señora Directora y las otras dos maestras no llegan.
- PROFESORA II: Quizá no han podido tomar los transportes, cada vez más escasean los colectivos para esta zona.
- PROFESORA II: ¿Las maestras de Primero y Segundo comenzaron las clases?
- PROFESORA II: Sí...(REVISA UNA LISTAS) Faltaron algunos niños.
- PROFESORA I: Es natural...(VUELVE A MIRAR SU RELOJ) Creo que debemos ir adelantando algo para aprovechar el entusiasmo del comité de festejos. Informé a sus Directivos que hoy en la mañana podríamos continuar los ensayos...
- PROFESORA II: ¿Dónde? El Salón grande aun lo están reparando.
- PROFESORA I: Ensayaremos aquí mismo, como en otras ocasiones. (SE COMIENZA A OIR LEJOS EL HIMNO DE CHILE CANTADO A CORO POR VOCES INFANTILES)
- PROFESORA II: ¿Y Eso?
- PROFESORA I: Le dije al alumno Acevedo, ~~quien estudia música,~~ que se encargara de preparar el coro para el himno y ha tomado su tarea con mucha seriedad. Si vieras como le obedecen los más chicos.(VUELVE A MIRAR SU RELOJ) ¿No será bueno llamar a la casa de la señora Directora?
- PROFESORA II: El teléfono continúa sin corriente.
- PROFESORA I: Es una calamidad grande. (ENTRA EL BEDEL)
- BEDEL: Permiso...
- PROFESORA I: ¿Qué desea Merchán? (EL HIMNO CESA)
- BEDEL: Quería decirles que hay muchos Carabineros patrullando el sector...
- PROFESORA I: Deben ser cosas de rutina. De un tiempo acá no hay día que no esté en la calle. De todos modos Merchán, si observa algo alarmante nos avisa.

5)

- BEDEL: ¡Bien! (SALE)
- PROFESORA I: (INQUIETA) Dejé a mi hija enferma y sola en casa. Me preocupa. (TOMA UN CUADERNO Y LO REVISA). La Directora halló bien el Programa... sin embargo creo que nos va a quedar un poco largo...(ENTRA EL ALUMNO LUCHO).
- LUCHO: Permiso: los alumnos que actúan desean saber si se va a ensayar....
- PROFESORA II: Por supuesto Lucho, dígalos que vengan, lo haremos aquí, enseguida. (LUCHO SALE. REGRESA EL BEDEL).
- BEDEL: Además de Carabineros también hay tropas armadas en la calle, parece que por las radios están diciendo algo...
- PROFESORA I: (MUY INQUIETA) Infórmese bien acerca de lo que ocurre, Merchán, y si es algo grave cierre la puerta del Instituto y también las ventanas. Y a propósito, ¿esta ya abre?
- BEDEL: Le he estado echando aceite a los goznes y bisagras... (MA HACIA LA VENTANA).
- PROFESORA I: No. Déjela así, mejor que siga cerrada...(EL BEDEL DESISTE DE SU INTENTO Y SALE. ENTRA EL GRUPO DE ALUMNOS PARA EL ENSAYO. TODOS DAN LOS BUENOS DIAS Y COMIENZAN A COLOCARSE EN EL LUGAR SIN UN ORDEN ESTABLECIDO).
- PROFESORA II: Es regio que estén casi completos...
- PROFESORA I: Sólo faltan siete días para el 18 de setiembre y estas serán las fiestas patrias más hermosas que Chile debe celebrar...
- PROFESORA II (Sacando la Bandera de la caja y colgándola sobre el escritorio) Habrá que limpiarla
- PROFESORA II: Ya verán como nuestra escuela se destaca en los actos que hemos preparado... Bueno... ¿Y el de la guitarra?
- VARIOS ALUMNOS: (A UN MISMO TIEMPO). ¡ Falta Acevedo! ¡ Que venga Acevedo!
- LUCHO: (ADELANTANDOSE HACIA LA PUERTA) ¡Ahí viene! (ENTRA ACEVEDO CON UNA GUITARRA GRANDE. TODOS LO RECIBEN CON GRITOS Y VOCES DE JUBILO. ACEVEDO TOMA ASIENTO Y SONRIENTE COMIENZA A PULSAR SU GUITARRA).

Afinar la Bandera.

6)

PROFESORA I: Vamos con la tonada...

ACEVEDO: ¿Cual? He ensayado varias....

PROFESORA I: La que consideres que ~~interpretas~~ interpretas mejor...  
Recuerda que la escuela debe lucirse...  
(ACEVEDO AFINA LA GUITARRA Y COMIENZA A CANTAR UNA TONADA CHILENA GRATA Y SENCILLA. TODOS CALLAN. MIENTRAS ACEVEDO CANTA LLEGA EL BEDEL Y SIGILOSAMENTE HACE SEÑAS A LA PROFESORA II, ESTA VA HASTA EL. EL BEDEL LE MURMURA ALGO CERCA DEL OIDO Y SE VA, LA PROFESORA, ALGO TURBADA, REGRESA A SU PUESTO MIENTRAS HACE UN GESTO A LA PROFESORA I, QUIEN HA OBSERVADO, PARA QUE TENGA CALMA SIGNIFICANDOLE MIMICAMENTE QUE NO ES NADA DE PARTICULAR. ACEVEDO CONCLUYE SU TONADA Y TODOS LOS ALUMNOS Y LAS PROFESORAS LO APLAUDEN).

PROFESORA II: ¡Muy bien! Después nos interpretarás las otras que has estudiado... Ahora vamos a ver como va el ensayo de la pieza teatral...  
(A LUCHO) ¿Marcha bien eso?

LUCHO: (OTROS ALUMNOS LO COREAN). La llevamos lo más regio!

PROFESORA I: ¿Has memorizado la parte en la cual tenías dificultades?

LUCHO: (SONRIENTE) Pucha que me ha hecho pasar trabajo ese papel de Galvarinos... Pero creó que lo sacaré.....

PROFESORA I: No diga esa interjección Lucho, es fea. (LUCHO SONRIE)

PROFESORA II: (TOMANDO UN LIBRETO Y REVISANDOLO) Nos metimos en algo muy difícil... ¡Vamos Lucho, dinos el parlamento donde Galvarinos responde a García!

7)

ARAYA: (A LUCHO) Es en el acto tercero.....

LUCHO: Ya lo se...( A ARAYA). Dáme el pié. (ARAYA MUY SERIO SE INCORPORA Y RECITA) **SEÑALANDO A LUCHO**)

ARAYA: "Cortadle luego las manos y enviadle a Caupolicán para que a sus Araucanos diga que este premio dan a un rebelde los extraños".  
(PAUSA. ACEVEDO IMITA CON LA GUITARRA TOQUE DE TAMBORES)

LUCHO: (RESPONDE MUY EN SU PAPEL DE GALVARINOS)

"Tu has hallado nuevos modos de castigar y vencer, pero quedan tantas manos por las que cortas en mí, en los demás Araucanos que espero que por aquí saldrán tus intentos vanos.

Quítase el grano<sup>a</sup> la espiga para que el maíz se aumente. Y así, esta mano enemiga que cortas de este valiente brazo, a lo mismo se obliga; que en la tierra destes pies donde con su sangre des tantas manos nacerán que las tuyas atarán para cortarlas después!"

*(Los alumnos aplauden)*

PROFESORA II: ¡Bravo Lucho! Y usted también Araya ha estado justo y enfático....( A ACEVEDO) ¿Y Acevedo? Ya se siente bien en el papel de Caupolicán?

ACEVEDO: (TURBADO) No muy bien, Profesora, es ~~fuerte~~ <sup>difícil</sup> y largo, pero cuando transformo la guitarra en tambor hay un parlamento que gozo diciéndolo....

PROFESORA I: ¿Cual? Dígalo....

8)

ACEVEDO: (GOLPEANDO GRAVEMENTE LA GUITARRA POR LA MADERA COMO UN TAMBOR)

"¡Oh valientes Araucanos  
ahora es tiempo; mirad  
que es gran bien la libertad  
y que hoy está en vuestras manos!

(TODOS LOS ALUMNOS APLAUDEN Y SE MOTIVAN, ALGUNOS GRITAN VIVAS A CHILE)

PROFESORA II: Creo que vamos bien con la comedia de Lope de Vega...Mañana haremos un repaso general de los trozos que montaremos. ¿Estarán los trajes?

ARAYA: Casi todos...También la utilizaría.

PROFESORA I: Sigán todos memorizando...Ahora continuaremos con los números de bailes...Los muchachos y las muchachas a sus puestos...Acevedo su guitarra. (ACEVEDO TOMA DE NUEVO LA GUITARRA, LA AFINA, LA RASGUEA Y COMIENZA A TOCAR UNA CUECA. LA PROFESORA I, EN SILENCIO Y CON GESTOS ORGANIZA LA COREOGRAFIA. VARIAS PAREJAS BAILAN MIENTRAS OTRAS CANTAN Y GOLPEAN CON LAS MANOS. EL AMBIENTE FESTIVO SE TORNA CALIDO. HASTA LAS PROFESORAS SE DEJAN GANAR POR EL RITMO Y CANTAN Y APLAUDEN. SORPRESIVAMENTE, LEJOS, COMIENZAN A OIRSE DISPAROS DE ARMAS PESADAS Y RUIDOS DE AVIONES PASANDO RASANTES. DESDE LOS SALONES LLEGAN GRITOS ATEMORIZADOS DE NIÑOS. EL BAILE SE INTERRUMPE. ALGUNOS ALUMNOS SE LANZAN MECANICAMENTE AL SUELO. OTROS, SE REUNEN JUNTO A LAS PROFESORAS. ACEVEDO TIRA CON RABIA LA GUITARRA)

ACEVEDO:

¡Están bombardeando la ciudad! (LLEGA EL BEDEL Y ANUNCIA CON CIERTA ALEGRIA NO OCULTA) ¡ Los

Bedel:

aviones vuelan y disparan sobre La Moneda! ¡Llegó la hora!

Devirbando al hacerlos algunas sillas y carpetas con papeles)

ACEVEDO: (ENFRENTANDOSE AL BEDEL) ¿Qué hora ha llegado, dí?!

BEDEL: (ENCARANDOLO) ¡Tú lo sabes bien!

PROFESORA II: (A ACEVEDO) Por qué se comporta así con Merchán, Acevedo?

ACEVEDO: (SEÑALANDO A MERCHAN) Es momio.... Nos registra los pupitres... Arranca los carteles de las paredes.... Interroga a los alumnos... (OSCURO. LUZ SOBRE MERCHAN Y ARAYA) *Sucho*)

MERCHAN: ¿Sabes si en la fábrica de atrás los obreros han introducido armas?

*Sucho*  
~~ARAYA:~~

¿Por qué me pregunta eso a mi?

MERCHAN:

Porque eres amigo del ~~mo~~ *ARAYA* y su padre trabaja en esa fábrica.....

*Sucho*  
~~ARAYA:~~

¿Por qué no lo preguntas a los mismos trabajadores? Te da miedo, ah? (OSCURO. LUZ EN LA ESCENA ANTERIOR)

~~Be del:~~

*(Señalando a Acevedo) Es quien reparte se al plan*

PROFESORA ~~II~~

No ~~permitiré~~ discusiones ~~ahora~~ aquí... Ya podrá plantear eso, Acevedo, en sus consejos de curso... *(A Z Be del) No tiene usted que provocar a los alumnos.*

*Acevedo:*

PROFESORA ~~I~~

(MIENTRAS SIGUE OYENDOSE EL RUIDO DE LOS AVIONES RASANTES) Acevedo serénese... Y usted Merchán, vaya y cierre la puerta de la escuela... (A ARAYA)

*Sucho*  
~~ARAYA~~

*de ayudar a los maestros a calmar y tranquilizar a los niños.*  
~~corra y trate de aquietar a los pequeños de los primeros grados~~  
~~Risar a los niños.~~ *Sucho* SALE RAPIDO. MERCHAN TAMBIEN SE VA)

*La profesora I arregla las sillas derribadas y recoge las carpetas*

PROFESORA I: Los demás todos a sus aulas, pronto...! (LOS ALUMNOS RAPIDAMENTE DESPEJAN LA ESTANCIA. ~~ARAYA~~ SE QUEDA Y ENFRENTA A LA PROFESORA I MIENTRAS LAS PROFESORA II SE VA TRAS LOS ALUMNOS)

*entre los alumnos papeles políticos!*

*Araya se queda en*

Araya:

¡Es el golpe fascista, Profesora! ¡Es el golpe! Mi padre me lo dijo que lo iban a dar....

PROFESORA I:

Tal vez no sea sino otra intentona más...Cálmate ~~Luchó~~ *Araya*

Araya:

Mi padre trabaja en la fábrica que queda aquí atrás..Quizás también la ataquen...(VUELVEN A OIRSE LOS AVIONES).

PROFESORA I:

Y la Directora sin dar señales de vida....

ARAYA

La Directora es momia. *Tal vez* Sabía lo que iba a ocurrir, por eso no vino...

PROFESORA I:

Tú que eres grande, ayúdanos a mantener la disciplina y la calma..Ve a tu aula, quieres?

ARAYA:

Le diré a los alumnos que no podemos quedarnos como unos lesos...( SE VA) OYENSE MUCHOS DISPAROS MUY CERCA. LA PROFESORA I SE LANZA AL SUELO SE PRODUCE LEJOS UN GRAN ESTALLIDO COMO DE UNA BOMBA. LLEGA LA PROFESORA II, *2ª Profesora I se incorpora.*

PROFESORA II:

(ASUSTADA) Todo el sector está rodeado por Carabineros...Por la parte de atrás entraron algunas balas...Le ordené a los alumnos que se tendieran en el suelo, muchos están aterrorizados. y otros lloran...~~Las dos maestras se hallan muy inquietas.~~

PROFESORA I:

*¡Crees que deberíamos*  
~~Entonces, no podremos~~ despacharlos para sus casas!

PROFESORA II:

¡Sería una locura....!

PROFESORA I:

*Estoy asustada...*  
¡Qué responsabilidad tan grande! Y para colmo sin teléfono y ni una radio...Es un aislamiento desesperante....¿Qué podemos hacer? (LLEGA ACEVEDO. SE MUESTRA CON MUCHA ANGUSTIA, PERO AIRADO)

11)

ACEVEDO: Muchos alumnos quieren salir en manifiestación ~~y desafiar a los Carabineros...~~ *ya!*

PROFESORA I: *{ ¡NO!*  
¡Nadie debe moverse, dispararán contra la escuela! (SALE PRESUROSA. LA PROFESORA II VA A SEGUIRLA PERO ACEVEDO LA DETIENE CON UN GESTO)

ACEVEDO: (A LA PROFESORA II) Deben dejar que los grandes salgamos..Se que muchos estudiantes se reunirán en la Universidad Técnica... El puesto de nosotros ~~estará~~ *estará* allá..(LLEGA ARAYA)

ARAYA: *¡ Hay que salir*  
(FUERTEMENTE MOTIVADO POR CUANDO OCURRE) Dijeron que si se producía el golpe se lucharía...¿ Lo vamos a hacer?

PROFESORA II: Ustedes son unos niños todavía...Tienen que serenarse y esperar...

*ARAYA:* *Lo han escrito por todas partes,*

~~LUCHO:~~ Esperar que...A que nos masacren a todos? Ellos lo han dicho que lo harán... (SIGUEN OYENDOSE DISPAROS) ¿Se da cuenta? Cada disparos de esos es ~~una de los nuestros~~ muerto o herido... ( ESTALLAN LEJOS BOMBAS Y LOS AVIONES SIGUEN PASANDO RASANTES) ¿Cuántos en LaMoneda no están cayendo ? Se dijo que si los fascistas se alzaban pelearíamos...Ya lo han hecho...Y qué? *Mi padre anoche me dijo que todos en su fabrica.*

ACEVEDO: Se habló de que habría armas para pelear... Dónde están? ¿Usted sabe donde están?

*¡ Que preguntó esa!*  
PROFESORA II: Lo último que ~~cupe~~ *ai* cuando crecieron los rumores ~~anoche~~ fue que se debía mantener la serenidad y que llegado el caso de un golpe cada quien permaneciera en su sitio de trabajo o de estudio, ~~hasta que informaran!~~

ARAYA: *informes*  
(AGRESIVO) ¿Y esos ~~directivos~~, dónde están? El Gobierno y la unidad popular se han comportado como unos lesos...Viene el lobo...viene el lobo...y el lobo llega y dejamos que nos

devore. ¡Profesora, nos van a matar a todos sin hacer nada... Mi padre está en la fábrica.... (LLORA)

PROFESORA II: No se inquiete así Araya... Hay que esperar...

ARAYA: Aguardar qué? No entiendo, no entiendo...? (GRITA) ¡No entiendo nada!

ACEVEDO: La Unidad Popular ha sido boba....

PROFESORA II: ¡Ustedes, ¡Qué saben?! ~~SE~~ Actuaba legalmente..... Procuraba un camino pacífico, constitucional...

ARAYA: *Siempre se ha respetado en nuestro país la institucionalidad*  
(INTERRUMPIENDOLA) ¡Yo me siento traicionado!

ACEVEDO: Y yo lo mismo!

PROFESORA:II: ¡Oigan! ¡Es como si ustedes jugaran limpio con alguien y de pronto ese alguien les cambiara el juego... Eso es lo que ha ocurrido.....!

ACEVEDO: *(Terco)*  
Mis hermanos trabajan en la textilera Sumar, quiero ir allá.... Si todos los alumnos grandes no podemos salir a manifestar, déjeme ir a mí.... Que abran la puerta para salir....!

PROFESORA II: Nadie debe salir de la Escuela.... Hay que aguardar <sup>cas</sup> instrucciones.... Eso me dijeron que se debía hacer si ocurría algo... Araya, su padre ha debido decirle que así se haría.... (SE REANUDAN LOS DISPAROS Y LAS EXPLOSIONES) Quizás se pueda derrotar a los alzados....

ACEVEDO: (SARCASTICO) ¿Derrotar? ¿No está oyendo? ¡Es la legalidad! Sigámosla respetando...

ARAYA: Y a la constitución....

PROFESORA II: Entiendan, muchachos, entiendan... En Chile se corrió el riesgo de una experiencia nueva.....

ACEVEDO: Leseras... Leseras!

PROFESORA II: (MIENTRAS SIGUEN OYENDOSE LOS DISPAROS)  
*¡No! Nada de leseras...*  
Los enemigos se han lanzado a la violencia fascista... Ahora nos dan la razón

para tomar otros caminos...Se dan cuenta? La guerra la han desatado ellos....¿Quien creerá ahora en Chile en elecciones e institucionalidad? ~~¿SXXMannxuentax~~ ¿Lo entienden?

ACEVEDO:

Quizás <sup>sea así,</sup> profesora...Pero ahora hay que responderles....¿Y qué se hace? Si todos están como nosotros...Los momios se cagarán en Chile...

PROFESORA II:

¡Acevedo!

ARAYA:

¡Y eso será lo que van a hacer!

PROFESORRA II:

Hará <sup>brá</sup> la respuesta...¡Créame! Pero esperemos....¿Que sabemos realmente lo que ocurre afuera? Yo tengo esperanzas... (OYENSE EXPLOSIONES LEJANAS Y LUEGO GOLPES DE CULATAS DE FUSILES ~~contraxia~~ CONTRA LA VENTANA DEL RESINTO DONDE TRANCURRE LA ACCION.SON GOLPES BASTANTE FUERTES)

~~ARAYA:~~

~~¿esperanzas?~~

ACEVEDO:

(IRRITADO E IMPOTENTE) ¡Créame Profesora, siento verguenza de de estar aquí, encerrado, sin hacer nada y como si me hubiera ensuciado los pantalones! (LOS CULATAZOS CONTRA LA VENTANA SE REANUDAN Y OYENSE GRITOS FUERTES DE MANDO Y ALGUNOS TIROS SUELTOS. LLEGA LA PROFESORA I MUY ALARMADA Y COMO SI HUBIESE PERDIDO LA SERENIDAD)

y uno habla de entrar...

17

(Comprende lo nerviosa que está la profesora I)

~~DE RUSTIERS CONTRA LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS,  
CONTRA LA VENTANA DEL RECINTO DONDE ESTAN  
REFUGIADOS LOS NIÑOS. LOS GOLPES SON BASTANTE FUERTES,  
PULSOS SE LANZAN AL SUELO LA PROFESORA I)~~

PROFESORA I: Los Carabineros quieren que desocupemos la escuela, para ellos poder situarse en sus locales, ~~y~~ tomar posiciones ~~para~~ atacar la fábrica Textil. Dicen que desde ella les disparan franco tiradores...

ARAYA: No debe hacer ~~eso~~ eso... Nunca se debe desocupar la escuela... Nunca... ¡Que nos ametrallen si quieren!

PROFESORA II: ¡Hay que explicarles que hay aquí niños desde seis hasta quince años! ¡Que no podemos sacarlos afuera con la situación como está! (LLEGA EL BEDEL)

BEDEL: Permiso: El señor Jefe de Carabineros quiere ~~la~~ <sup>tener una</sup> la respuesta inmediatamente...

PROFESORA II: Yo iré ~~me~~ <sup>a</sup> hablar con ellos Merchan, usted me acompañará... (A LA PROFESORA I Y A LOS ALUMNOS) Les diré que respondemos a los padres de todos los chicos. Que sus vidas nos son muy caras. (A la profesora I. Quedare aquí y trate de tranquilizarlos)

PROFESORA I: Diles que no podemos tomar decisiones pues la Señora Directora no está, ni el profesorado se encuentra completo. Que sólo cuatro maestras estamos aquí, y ninguna con cargo ejecutivo. (LA PROFESORA II SE VA SEGUIDA DE MERCHAN, ~~ARAYA~~ Y ~~ARAYA~~)

Acevedo: ~~ARAYA~~ <sup>Yo los mandaría a</sup> (A ACEVEDO) Han pedido también ~~registrar la~~ <sup>la nomina de alumnos de la</sup> escuela. ~~(VUELVEN A OIRSE TIROS Y ESTALLIDOS DE BOMBAS PESADAS. TODOS SE LANZAN AL SUELO)~~

ACEVEDO: ¿Qué van a hacer aquí...? ¿Buscar armas? Sólo el momio del Bedel anda armado, le he visto pistolas de alta potencia... (LLEGA LUCHO) LOS TIROS Y ESTALLIDOS CESAN. TODOS SE INCORPORAN)

LUCHO: Los Carabineros han ocupado los pisos altos del edificio <sup>al piso</sup> y se preparan para atacar la fábrica... (SALE)

ARAYA: (IMPETUOSO) ¡Hay que avisarle a los obreros...! (SALE CORRIENDO. ACEVEDO TRATA DE SEGUIRLO, LLAMÁNDOLO)

15

(Inquieta)

¡el tomará medidas! otras

ACEVEDO:

¡Araya! ¡Araya! (SE COMIENZAN A OIR GRITOS Y DISPAROS)(ACEVEDO SALE TRAS DE ARAYA. LA PROFESORA I SE ASOMA HASTA EL DINTEL. REGRESA LA PROFESORA II)

PROFESORA II:

¿Qué ocurre?

PROFESORA I:

Araya que ha corrido hacia la pared del fondo, la que da ~~hacia~~ la fábrica...(VUELVEN A OIRSE GRITOS Y TIROS. REGRESA ACEVEDO ALEGRE Y COMO HISTERICO)

ACEVEDO:

¡Saltó! ¡El cabro saltó como un venado! ¡Valiente el Araya! ¡Tenía que hacerlo! ¡Varios tiros pegaron en la pared, pero ya estaba del otro lado.....! (LLEGA EL BEDEL AIRADO)

BEDEL:

(A LA PROFESORA I) ¡El Jefe de Carabineros quiere hablarle, está enojado...! *Dice que si no controlan a los alumnos*

PROFESORA I:

Está bien, Merchan, dígame que ya iré...(MERCHAN LOS MIRA A TODOS COMO QUIEN MIRA A UNOS CONDENADOS A MUERTE) *(¡ese jefe)*

PROFESORA II:

(A LA PROFESORA I) *(no quizo entender mis razones! Insiste en que la escuela debe desocuparse... ¡yo creo...)*  
*(La interrumpe)*

PROFESORA I:

A mi personalmente me gustaría hacerlo...Me abrumba tanta responsabilidad...Además quisiera saber de mi hija. Parece que al sector de Renca lo han bombardeado varias veces; se lo oí decir al Bedel cuando estuve por los primeros grados... *Está sola...*

ACEVEDO:

*Le dijo eso*  
~~Le dije~~ para asustarla...Tengo la impresión que desean ~~deblanos~~ atemorizando...Su hija debe estar bien. ¿Qué le va a decir al Jefe de Carabineros? *¡No ceda! ¡No ceda!*

PROFESORA I:

No sé...Me hallo turbada y me agobia la incertidumbre...Le diré que eso debe decidirlo la Directora, que trate de ponerse en contacto con ella por teléfono...Me aterra sacar a los ~~pequeños~~ niños y que pueda resultar muerto o herido alguno...¿Qué les diría a sus padres? Eso le explicaré...( SALE)

ACEVEDO:

(TOMA LA BANDERA) *La envuelve y la coloca*  
Buenas fiestas patrias vamos a tener...(LLEGA LUCHO. TRAE UNA CAJA LLENA DE BOTELLAS, TRAPOS

*en su caza)*

Y ESTOPAS)

LUCHO:

Encontré esto en el sótano...Creo que con la ~~parafina~~ <sup>parafina</sup> que sobró del invierno, y hay sus buenos litros, podremos preparar algunas bombas... Hay que impedir que los Carabineros ataquen la fábrica. Ya con los alumnos mayores se organizó una brigada de combate. Le pusimos nombre: Caupolicán...Trataremos de salir y nos uniremos a los estudiantes de la Universidad Técnica...Supimos que están resistiendo...

PROFESORA ~~I~~ II

¡Qué locura! ¡Esconde eso ya! ¡No <sup>puedes</sup> ~~podemos~~ exponer a los más chicos! ¡Llévalo al sótano al tiro! *(A la profesora II) ¡Se da cuenta? Están furia de sí!*

LUCHO:

¡No! El Consejo de Curso está de acuerdo...Hay que resistir...

PROFESORA ~~I~~ II

¡Ustedes? ¡Resistir? Tan niños como son!

LUCHO:

¡Sí! ¡Podemos hacerlo!

PROFESORA ~~II~~ III

Habrá que resistir, está claro, <sup>y ya lo haran los grandes</sup> pero debe ser una resistencia organizada, no así, a las locas y debe prepararla gente que sepa....(TURBADA) ¡No se! ¡No se ni lo que estoy diciendo!

(LLEGA LA PROFESORA ~~II~~ I)

PROFESORA ~~III~~ I

Han aceptado mis razones, creo que también ellos quieren ganar tiempo, tratarán de contactar con la Directora y con otras autoridades educativas superiores...Pero por lo pronto harán un registro en el plantel. (LUCHO Y LA PROFESORA I SE MIRAN. ACEVEDO QUITA RAPIDAMENTE LA CAJA DE LAS MANOS DE LUCHO Y SALE CON ELLA RAPIDO)

PROFESORA ~~I~~ II

(A ACEVEDO QUIEN SE VA) ¡Escóndalas bien Acevedo!

PROFESORA ~~II~~ I

¿Qué es eso?

PROFESORA ~~I~~ II

Botellas y trapos...Pueden comprometer...

PROFESORA ~~II~~ I

(TOMANDOSE LA CABEZA ENTRE LAS MANOS) Me parece que de pronto he caído en el centro de un inmenso caos...Jamás supuse que pudiera ocurrir esto en el país...(VUELVEN A OIRSE TIROS Y CULATAZOS EN LAS VENTANAS. ENTRAN TRES CARABINEROS. UNO DE ELLOS ES OFICIAL. TODOS SE ENCUENTRAN FUERTEMENTE ARMADOS. DOS CARGAN EN LOS BRAZOS LIBROS Y PAPELES QUE HAN RECOGIDO)

No ~~podemos~~ exponer a eso!

pero decide seguir a sus compañeros que han salido)

CARABINERO I: (JEFE) La escuela estaba repleta de material marxista y subversivo. ¡lo hemos recogido para quemarlo! Inspeccionaremos por aquí...

(COMIENZA A REVISAR LOS LIBROS DEL ESTANTE, LOS HOJEA Y APILONA EN EL SUELO) Pareciera que el personal de esta escuela es todo rojo...

¡Es bueno saberlo! (REGRESA ACEVEDO Y SE QUEDA DE PIE JUNTO A LA PUERTA)

PROFESORA II: Lo que ha decomisado es material de estudio y folletos oficiales...No estaban prohibidos... Nunca en Chile se ha temido a los libros!

CARABINERO I: ¡Cállese! ¡Sabemos lo que tenemos que hacer! (SIGUE EL REGISTRO METICULOSAMENTE) LA PROFESORA II, MOLESTA, LOS MIRA Y SALE)

PROFESORA I: (TIMIDA Y ACOBARDADA POR LO QUE VE Y SOSPECHA) ¿Sabe usted algo del sector de Renca? Tengo por allá una hija, quedó enferma en la casa...

CARABINERO I: (BRUTAL) ¡Ese sector está siendo bombardeado! ¡Solo así acabaremos con la plaga de obreros francotiradores! ¡Quedará planito! (LA PROFESORA I SE DESMORALIZA Y COMIENZA A LLORAR)

CARABINERO II: ¡LA Profesora es sentimental! ¡Tal vez lllore de nuevo cuando vea quemar estos libros y folletos! (SALEN LLEVANDOSE LOS LIBROS Y FOLLETOS. ACEVEDO QUE HA ESTADO TENSO SE ACERCA A LA PROFESORA CON ANIMO DE ALENTARLA)

ACEVEDO: (A LA PROFESORA I) No crea eso que le ha dicho sobre Renca... *El Carabiniere III mira a todos como queriendo decirles algo*

PROFESORA I: ¡Lo unico que tengo es esa hija! ¡Quedó sola en la casa! ¡Ah! ¡Tal vez ya no la tengo! ¡¿Por qué todo esto? ¿No hubiese sido mejor haber cedido? ¿Dejar que los momios hiciesen lo que les daba la gana? (ESTA TOTALMENTE DESMORALIZADA Y LLORA) ¿Cuántos habrán muerto ya? ¿Cuántos tendrán que morir? ¡Será como si el invierno se detuviera <sup>en Chile</sup> para siempre! ~~(REGRESA LA PROFESORA III)~~

ACEVEDO: (A LA PROFESORA I) ~~Quizás~~ La Unidad Popular hizo lo que tenía que hacer. ~~(REGRESA LA PROFESORA II)~~ *¡Pero ahora!*

PROFESORA II: ¡Hata los Carabineros llegó la noticia de que ha caido La Moneda! ¡Nadie sabe la suerte del Presidente! ¡Parece que todo el país está en manos de los fascistas! ¡Hay ya millares de

mue~~rtos~~!. (SE DEJA CAER EN UNA SIJLLA Y LLO-  
RA TAMBIEN).

ACEVEDO:

ACEVEDO LAS MIRA Y APRIETA LOS PUÑOS, SE  
SIENTE INFINITAMENTE IMPOTENTE. DE PRONTO  
MIRA EN EL SUELO SU GUITARRA, LA TOMA Y LA  
AFINA. QUEDAMENTE, EN PIANISIMO, COMIENZA A  
TOCARLA ACOMPAÑÁNDOSE UNA CANCION DE LUCHA,  
EXPRESIVA, DURA (LAS ALAMBRADAS, DE JARA)  
(LEJOS SE OYEN MAS Y MAS DISPAROS Y GRITOS,  
DE VEZ EN VEZ ALGUNOS VIVAS. ACEVEDO CANTA  
SIN MIRAR A LAS MUJERES QUE LENTAMENTE VAN  
CESANDO DE LLORAR. LA PROFESORA <sup>II</sup> SE LEVANTA,  
VA Y TOMA LA BANDERA DE CHILE, DOBLADA Y LA  
COLOCA SOBRE UN MUEBLE) *luego se arregla  
el pelo y limpia las lagrimas*

PROFESORA II:

!Me ha ~~hecho~~ mucho bien tu música!

ACEVEDO:

(CESA DE CANTAR Y PONE EN UN RINCON A LA  
GUITARRA) *sonriendo* ~~que toda no  
che trae un nuevo día...~~ *Hay que animarse!*  
LA PROFESORA I  
SE INCORPORA TAMBIEN ~~REANIMADA~~ *algo recon-*  
*fortada*)

PROFESORA I:

!Gracias Acevedo! ¡Ves? Ya no lloro! (SE  
ARREGLA EL ROSTRO Y EL PELO CON LAS MANOS),

ACEVEDO:

!Hay que sonreir Profesora! !Sonreir con *anima*  
~~esperanza en el corazón...~~ Así decía mi a-  
buelita... (GOLPEAN DURO CON CULATAS EN LA  
VENTANA. VUELVEN A OIRSE ESTALLIDOS DE BOM-  
BAS, LEJOS. LLEGAN DE NUEVO LOS TRES CARABI-  
NEROS, TRAEN DETENIDO Y ESPOSADO A LUCHO.  
LO HAN GOLPEADO Y LE HAN ROTO EL TRAJE)

CARABINERO I:

(JEFE) A LA PROFESORA I: SEÑALANDO A LUCHO  
Lo encontramos llenando frascos con ~~frase~~ *frase*  
para achicharrarnos. Se fija? Eso es lo que  
han hecho con las escuelas... Nidos de terro-  
ristas.... Acompañenos con él hasta donde  
está el Jefe... (A LUCHO) Tendrás Consejo de  
Guerra... Y pronto.... No estamos jugando...  
Correrás la misma suerte que los revoltosos  
de la Universidad Técnica. Ya hemos fusilado  
a algunos.

cuando sucedian  
cosas dificiles en casa!

PROFESORA I: ¡Es un niño, sólo que luce fuerte y crecido!

CARABINERO I: No hay enemigo pequeño. ¡No conoce el dicho? (EMPUJA CON VIOLENCIA A LUCHO) ¡Vamos! (SÁLE, LA PROFESORA I LOS SIGUE, TRAS ELLA MARCHA EL CARABINERO II, MIENTRAS EL III SE RETRAZA DE EXPROFESO Y UNA VEZ SALIDO LOS OTROS SE ACERCA A LA PROFESORA II Y LE HABLA EN VOZ BAJA)

CARABINERO III: Esto que hago me repugna... Soy de Iquique, mis hermanos trabajan en las minas de El Teniente... (SALE RAPIDO. ACEVEDO Y LA PROFESORA SE MIRAN ASOMBRADOS. VUELVEN A OIRSE DISPAROS Y LOS AVIONES DE NUEVO PASAN RASANTES. SIGILOSAMENTE ENTRA A LA ESTANCIA EL OBRERO, TRAE UN BULTO GRANDE A MANERA DE MORRAL. LA PROFESORA II Y ACEVEDO SE SORPRENDEN)

OBRERO: (CON GESTOS) Chiss! Me llamo Egol, soy obrero de la textilera de atrás... El cabro Araya nos avisó lo que ocurre acá, y se acordó que yo viniera. ¡Salté la pared!

PROFESORA II: Qué noticias trae.. Sabe algo nuevo... Es cierto que tomaron la Moneda?

OBRERO: Si. Cayó... Parece que mucha gente murió adentro... Y de Allende nada se sabe desde que habló por última vez al país... El imperialismo y los fascistas de aquí se han salido con la suya... Por ahora... *Lucha que es por ahora!*

ACEVEDO: ¿Qué se va a hacer?

OBRERO: Organizar la resistencia. Los que tengan que morir ahora pues a hacerlo... Pero los otros a reservarse para lo que viene...

PROFESORA II: (ABATIDA) ¿Qué puede venir estando como estamos?

OBRERO: (ENERGICO) Es bueno que lo entiendan: Lo que viene es la lucha por la definitiva liberación de Chile y de los pobres... Es lo que viene... (SE OYE UN RUIDO. EL OBRERO SE OCULTA TRAS UN ESTANTE. LLEGA LA PROFESORA I)

PROFESORA I: -Reunieron al Lucho con otros que han sacado de no se donde y a golpes lo mentaron en un camión blindado... (ADVIERTE INQUIETUD EN ACEVEDO Y LA PROFESORA II) ¿Qué ocurre de nuevo?

RD

PROFESORA II: (MIENTRAS EL OBRERO DEJA SU ESCONDITE)  
Ha llegado un obrero de la textilera de atrás..... (LA PROFESORA I MIRA CON SORPRESA AL RECIEN LLEGADO)

PROFESORA I: Ah! Tomaron la fábrica los carabineros?

OBRERO: Aún no.... Pero lo harán seguramente.... Necesitamos ganar tiempo mientras sacamos una imprenta que tenemos allá y también a algunos dirigentes....

PROFESORA I: !Corre peligro aquí! *Queden hasta mañana... Me asusta!*

OBRERO: ~~Pero~~ tenía que venir para observar si <sup>le</sup> es fácil ~~para~~ <sup>a</sup> ellos colársenos por aquí.... Y para nosotros contenerlos un poco mientras desocupamos.

PROFESORA I: Se me ha dado la orden perentoria de desalojar, <sup>a</sup> como de lugar la escuela..... y me dijeron que ~~me~~ enviarían otras directivas con el Bedel.... En estos momentos allanan casi todas las casas de la población... *Duermamente me hallo angustiada!*

OBRERO: También lo hacen en los Cordones Industriales.. Es el terror... Pero frente al terror... Moral alta...!

ACEVEDO: Eso es.... (SE OYE RUIDO DE PASOS. EL OBRERO VUELVE A ESCONDERSE. ACEVEDO CUBRE EL ESCONDITE PARANDOSE ADELANTE. ENTRA EL BEDEL, LO SIGUE ~~EN~~ CARABINERO II)

BEDEL: El Jefe da cinco minutos para desocupar la escuela, *antes que decreten fuego de queda!* Quiere que los niños canten el himno <sup>al salar</sup> y que se ize la bandera....

PROFESORA I: !!Qué!! !Izar la bandera! *(Mira con angustia a la profesora II)*

PROFESORA II: Eso no lo haremos nunca.... Quizás podamos desocupar la escuela si ellos garantizan la seguridad de los niños... Pero cantar el himno e izar la bandera nunca....

BEDEL: *(Burlón)* Lo de la bandera podré hacerlo yo cuando us-

2/2  
Lo que ellos desean,

(Jactancioso)  
ustedes salgan. Pero es un homenaje al triunfo de la Junta y eso toca hacerlo a los profesores y los alumnos..... También tienen cinco minutos para eso.... Mientras tanto continuaré diciéndoles a éstos (SEÑALA AL CARABINERO) quienes son los rojos y extranjeros de la población que pueden tener armas..... (SALE) <sup>Hay muchos.</sup>

ACEVEDO: (SE CONTIENE PARA NO IRSE SOBRE EL. LA PROFESORA II LO SOSTIENE CON UNA MIRADA)

(Reaccionando con energía)  
PROFESORA I: Jamás me someteré a esa humillación... aunque me maten... aunque maten a mi hija.. (VUELVE A LLORAR) No importa que lllore.... Déjenme llorar, <sup>tengo miedo</sup> soy débil... Pero siento que me hago fuerte..... No haremos nada de eso... Ustedes sostendrán mi posición.. Verdad? <sup>¿Ja 207.</sup> tendrán.. (sigue llorando)

ACEVEDO: Hasta lo último.....

PROFESORA II: Pienso igual.. que aún cuando nos maten.. no podemos... (EL OBRERO SALE DE SU ESCONDITE E INTERVIENE)

(Un momento:)  
OBRERO: Debemos discutir eso sobre la marcha....

ACEVEDO: ¿Izar la bandera y cantar el himno como júbilo porque están asesinando a Chile? Por mi parte haré que me maten aquí mismo..... Los provocaré para que lo hagan.. (INTENTA ABRIR LA VENTANA. LA PROFESORA II LO SUJETA)

PROFESORA II: Acevedo, serénese... Hay que meditar.... Oigamos lo que dice él.. (SEÑALA AL OBRERO)

(terca)  
PROFESORA I: (REBELDE) Me quedaré sentada aquí, no les responderé más ni una palabra y que hagan lo que hagan.... Cerrare los ojos!

ACEVEDO: Y si quieren ametrallar a los niños, allá ellos... Será su crimen....

OBREROS: Ustedes actúan como quiere el enemigo que lo hagan... <sup>¿se dan cuenta?</sup> Oigan: ninguna revolución puede triunfar si el pueblo no ve en sus dirigentes

cabro,

consecuencias hasta el último extremo.. Pero también es cierto que las muertes inútiles no ayudan en nada... Y de aquí en adelante necesitaremos muchísima gente viva y con ánimo fuerte y resuelto.....

ACEVEDO:

Pero humillarnos...! *¡Dejar que se cague en uno...?*

OBRERO:

~~no~~ hay humillación en hacer un esguince para que el enemigo no nos golpee y poder nosotros golpearlo luego.... *Comprende!*

PROFESORA II:

¿Cómo le miraré de nuevo la cara a mis niños?... Ellos no ~~entenderán~~ *entenderán*... Solo ~~verán~~ *verán* ~~un~~ un hecho.... ¡Que somos cobardes! ¡Que cedemos!

OBRERO:

*Algún día tendrán claridad*  
~~Un día lo entenderán~~.... Ahora basta con que lo entendamos nosotros.... Esos niños no deben ser ametrallados... *Son* nuestras reservas... Las reservas para la futura lucha de Chile..... Ustedes no deben dejarse sacrificar... No es cuestión de morir sino de pelear.. Y se pelea vivo, no muerto.... Solo los grandes héroes siguen peleando muertos... Pero ellos murieron por la vida. Sépanlo bien..... ~~Ellos no buscaban la noche sine el día~~....

ACEVEDO:

¿Debemos ceder, entonces?

OBRERO:

Ceder no... Comenzar a actuar en función de la lucha... Me han entendido?

ACEVEDO:

(No muy convencido) Creo que si... *pero*...

PROFESORA I

*(ortandolo)*  
~~pero~~... ¿Se resistirá verdaderamente? ¿No irán decayendo los ánimos hasta la aceptación del estado de cosas que impondrán ellos?

PROFESORA ~~I~~ II

Eso temo.... *Confiero que estoy de rumbrada!* *en el futuro*

OBRERO:

Depende de todos lo que se haga. Y creo que ~~el pueblo de~~ *los* Chile no ~~es dado a~~ *nos* ~~(la esclavitud)~~ *gustamos de*....

¿No es así?

porque lo que nos enseñan hoy...

- ACEVEDO: Actuemos entonces..... Quiero comenzar a hacerlo.....
- OBRERO: (A LA PROFESORA I) Vaya y dígales a los carabineros que despejen la cuadra de la Escuela para que puedan salir los niños..... (A LA PROFESORA II) Usted profesora, avísele a las dos maestras lo que se va a hacer... Que los niños salgan cantando el himno.. Lo cantarán por nuestras glorias pasadas y venideras y no por ellos, que eso quede claro.... Usted (A ACEVEDO) búsquese el cordel para izar la bandera...
- PROFESORA I: (TURBADA) Eso es lo que no quisiera se hiciera se... *Tengo temor, pero hacer eso...*
- OBRERO: Tranquilícese... Yo me encargaré después de arriarla a media, hasta...
- Profesora I ; *Ah! ¿Lo hara?*
- PROFESORA II: ¿Usted? Se quedará aquí, entonces?....?
- OBRERO: (RIE) Quizás me quede... quizás no..... Todo depende... Vayan... (ACEVEDO Y LAS PROFESORAS SALEN. EL OBRERO SACA DE SU MORRAL UN ARMA LARGA Y LA MONTA, ESCONDIENDOLA EN UN RINCON, LUEGO SACA UN PEQUEÑO GRABADOR REPRODUCTOR, LE ARREGLA UN CABLE Y LO CONECTA, MUY QUEDAMENTE LO PRUEBA. REGRESA LA PROFESORA II. SE EXTRAÑA DE LO QUE VE PERO NO COMENTA NADA, SOLO INFORMA)
- PROFESORA II: Los niños se organizan en filas para salir.. Recuerde que el bedel es momio y puede regresar... Carga las llaves...
- OBRERO: (SEÑALANDO LA VENTANA) ¿Esta ventana abre?
- PROFESORA II: Los póstigos estaban duros, pero se le echó aceite a los goznes y bizagras...
- OBRERO: (FORZANDO LA VENTANA) Veré... Sí... Sí abre.. Es importante..... Ya habrá que usarla.... (A LO LEJOS SE OYE EL HIMNO DE CHILE CANTADO A CORO POR LOS NIÑOS... Y RUIDOS DE VOCES...

LUEGO UNA CORNETA TOCA ATENCION.... LOS AVIO  
NES VUELVEN A VOLAR RASANTES.... EL OBRERO  
APROVECHA Y PRUEBA DE NUEVO EL GRABADOR-RE-  
PRODUCTOR. POR EL SE OYEN VOCES CONFUSAS.  
LLEGA ACEVEDO, TRAE LA CUERDA LARGA)

OBRERO:

(A ACEVEDO) Coloca la cuerda en el asta y  
amarra la bandera. (ACEVEDO PROCEDE A HACER-  
LO. A LO LEJOS SIGUE OYENDOSE EL HIMNO DE  
CHILE COREADO POR LOS NIÑOS ENTRE RUIDOS DI-  
VERSOS Y VOCES DE MANDO. LLEGA LA PROFESORA  
II)

PROFESORA II:

Que izen la bandera.... Los Carabineros se  
han retirado lejos y están en ~~posición de~~<sup>fila</sup>  
~~firmez~~ y con sus armas dis-  
puestas.

OBRERO:

Bueno, salgan todos, que yo voy a izarla....  
(LAS MUJERES Y ACEVEDO SALEN. EL OBRERO CO-  
MIENZA A IZAR LA BANDERA, AFUERA VUELVE A TO-  
CAR LA CORNETA. LENTAMENTE LA BANDERA VA LLE-  
GANDO A LO ALTO DEL MASTIL. EL CORO DE LOS  
NIÑOS SE EXTINGUE. EL OBRERO ENTONCES ABRE <sup>algo</sup>  
LA VENTANA TOMA UNA SILLA Y LA COLOCA CERCA  
DE AQUELLA, LUEGO PONE EL REPRODUCTOR GRABA-  
DOR SOBRE LA SILLA Y ~~le da~~ VOLU-  
MEN. LA VOZ DE ALLENDE ~~se~~ COMIENZA A ESCUCHAR <sup>se</sup>  
DICIENDO: (MIENTRAS EL APARATO AUMENTA VOLU-  
MEN)

Claras,

"Tengo fé en Chile y en su destino. Supe-  
rarán otros hombres este momento amargo, don-  
de la traición pretende imponerse. Sigán us-  
tedes sabiendo que mucho más temprano que  
tarde, se abrirán las grandes alamedas por  
donde pase el hombre libre, para construir  
una sociedad mejor.

¡Viva Chile! ¡Viva el pueblo! ¡Vivan los  
trabajadores!" (MIENTRAS LA VOZ DE ALLENDE SE  
OYE EL OBRERO SE MUEVE HACIA LA BANDERA Y  
COMIENZA A ARRIARLA HASTA DEJARLA A MEDIA AS-  
TA. DE INMEDIATO SE OYEN AFUERA VOCES, GRITOS,  
ORDENES DE MANDO, MARCHA DE ZAPATOS Y BOTAS  
Y UN RUIDO NUTRIDO DE DISPAROS. EL OBRERO

TOMA EL ARMA, SE PARAPETEA TRAS DE LA VENTANA Y COMIENZA A DISPARAR. LLEGA ACEVEDO PORTANDO DOS PISTOLAS DE GRAN POTENCIA. EL OBRERO LOS MIRA INTERROGANTE MIENTRAS DISPARA HACIA AFUERA)

OBRERO:

¿~~Y eso, cabro?~~ ¿Y eso, cabro?

ACEVEDO:

Las encontré en el cuarto del Bedel... Lo que haya que hacer lo haremos juntos..! (COMIENZA DISPARAR CON UNA DE LAS PISTOLAS MIENTRAS DEJA LA OTRA SOBRE EL ESCRITORIO. DESDE AFUERA LES RESPONDEN CON FUEGO NUTRIDO Y GRITOS. LLEGA LA PROFESORA II. DURA, TENSA) ACEVEDO Y EL OBRERO LA MIRAN (SORPRENDIDOS)

PROFESORA II:

¿Qué debo hacer yo?

ACEVEDO:

(MUESTRA A LA PROFESORA LA OTRA PISTOLA Y CON GESTOS LE INDICA QUE DISPARE. EL ~~LA~~ RAPIDAMENTE LA TOMA, LA REvisa, OBSERVA COMO LA MANEJA ACEVEDO Y SEGUIDAMENTE, CON DECISION COMIENZA A DISPARAR, MIENTRAS APRIETA SUS MANDIBULAS)

OBRERO:

~~(MIENTRAS)~~ <sup>Cuando</sup> DISPARA DE NUEVO, GRITA HACIA AFUERA); Vengan conchas de sus madres que ya comenzó la respuesta del pueblo!

ACEVEDO:

Eso es.. ¡Plomo contra plomo! (MIENTRAS DISPARA RECITA A GRITOS)

"Oh valientes Araucanos  
agora es tiempo; mirad  
que es gran bien la libertad  
y que hoy está en vuestras manos..."

LOS DISPAROS ~~SE INTENSIFICAN~~ <sup>desde afuera</sup> SE INTENSIFICAN, MIENTRAS A LO LEJOS VUELVE A OIRSE EL HIMNO DE CHILE COREADO POR LOS NIÑOS QUIENES ACENTUAN ALGUNAS ESTROFAS. NUEVAMENTE POR EL REPRODUCTOR, AL CUAL EL OBRERO ACCIONA RAPIDAMENTE, ~~XXXXXXXXXX~~ SE ELEVA LA VOZ DE ALLENDE. LOS DISPAROS DE PARTE Y PARTE ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ <sup>se intensifican.</sup> ~~CONTINUAN~~. EL OBRERO, LA PROFESORA Y ACEVEDO RETROCEDEN ACCIONANDO SIEMPRE SUS ARMAS, MIENTRAS SE CIERRA LENTAMENTE EL TELON. FIN. CESAR RENGIFO. 1974.-