

L A S      A L E G R E S      C A N T A R I D A S

COMEDIA

CESAR RENGIFO

1.967

"Lo que los tontos desprecian con el nombre de comadreos es, por el contrario, la única historia que, en este siglo de afectación, pinta bien un país".

Stendahal  
(Memoria de un Turista)

PERSONAJES:

DR. ZULETA: Cincuentiseis años  
AZUCENA: Tiene cuarenta o cuarenticinco años. Luce más  
joven  
MIRTHA: Sobrina de Azucena. Ventiseis años  
LICENCIADO: Ensayista. Cuarenta años  
KATTI: Rubia. Veinticinco años  
LINDA: Morena, Treinta años  
MECHE: Doméstica. Es bastante mayor  
Epoca actual  
Lugar: Caracas

ESCENOGRAFIA:

LA PRIMERA PARTE DE LA ACCION SE DESARROLLA EN EL GABINETE DEL DR. ZULETA, BAJO UNA LUZ CENTRAL. HAY UN ESCRITORIO Y UNA SILLA GIRATORIA. SOBRE EL ESCRITORIO HAY UN TARJETERO, FOLLETOS, PROSPECTOS Y ALGUNOS PEQUEÑOS FRASCOS Y CAJAS DE MEDICAMENTOS.

LAS ESCENAS SIGUIENTES TIENEN LUGAR EN EL SALON RECIBO DE LA VIVIENDA DE MIRTHA Y AZUCENA. ES UNA ESTANCIA A DOS NIVELES AMUEBLADA LUJOSAMENTE AUNQUE CON SOBRIEDAD Y ELEGANCIA. UNA PEQUEÑA ESCALERA DE MADERA CON CUATRO ESCALONES Y ALFOMBRADA, CONDUCE AL SEGUNDO PLANO, NO MUY ELEVADO. UNAS CORTINAS TUPIDAS BAJAN DESDE LO ALTO HASTA EL PISO DEJANDO EL ESPACIO A MANERA DE PUERTA. DONDE CULMINA LA ESCALERA.

EN EL PRIMER PLANO, A LA DERECHA, HAY UNA PUERTA DE ENTRADA, ELLA CONDUCE A UN PASADIZO QUE LLEVA A LA COCINA, COMEDOR, JARDINES Y CALLE.

EN EL RECIBO HAY, A LA IZQUIERDA, UN MUEBLE BAJO, QUE ES TOCADISCO Y RADIO. SOBRE EL UN FLORERO GRANDE CON GLADIOLAS Y UN TELEFONO. A LA DERECHA DEL -

MUEBLE UNA SILLA. EN LA PARED ARRIBA DE LAS FLORES UN CUADRO ABSTRACTO. AL CENTRO UN SOFA Y OTRAS DOS SILLAS. AL FONDO CERCA DE LA ESCALERA UN BIOMBO DECORATIVO. A LA DERECHA UNA MESA PEQUEÑA CON UNA LAMPARA. EN LA MESA ESTAN DISPUESTOS CONVENIENTEMENTE ALGUNOS LIBROS EMPASTADOS...

A C T O    U N O

EL DR. ZULETA, SENTADO EN SU ESCRITORIO CONTEMPLA REGOCIJADO UNA PEQUEÑA CAJA VERDE, LA ABRE, EXTRAE DE ELLA, ENVUELTAS EN PAPEL ESPECIAL, VARIAS PASTILLAS, SE LAS CULOCA EN LA PALMA DE UNA DE SUS MANOS Y LAS CONTEMPLA COMPLACIDO, TOMA UNA Y LA HUELE CON CIERTO REGOCIJO, LUEGO LAS VUELVE A GUARDAR CUIDADOSAMENTE. SUENA EL TELEFONO. EL DR. ATIENDE.

DR. ZULETA:        Sí, es el Doctor Zuleta.... Ah, cuento placer. Pensaba llamarlo ahora mismo. (TOMA NUEVAMENTE LA CAJA DE PASTILLAS) Ha sido un envío magnífico y muy a tiempo. Sí, son formidables, de acuerdo con lo que informa el prospecto,... Ja, ja, ja... Una revolución en materia de drogas.... Ah, claro, más poderosa... Inmediatamente daré órdenes para que la prueben en algunos pacientes. .. Veremos qué ocurre... No, no... Pierda cuidado..... Guardaré reserva absoluta... Sí, sí... Cuando escriba al exterior infórmele a las empresas productora lo que estamos haciendo.... Ah, no hay duda producirá millones...(CORTA) (VUELVE A TOMAR LA CAJA CON REGOCIJO, LEE EL PROSPECTO. SUENA EL COMUNICADOR INTERNO QUE ESTA EN EL ESCRITORIO, EL DR. LO ACCIONA. UNA VOZ DE MUJER HABLA)

VOZ:                Doctor Zuleta, Doctor Zuleta, habla la ayudante de guardia... Está usted allí?

DR. ZULETA:        Sí. Diga.. Qué ocurre?

VOZ:                Algo serio, la paciente cinco...

DR. ZULETA:        Azucena Rico?

VOZ: (PREOCUPADA) Se ha salido de su habitación armada con unas tijeras. Ha cortado los muebles, las cortinas, - los cables telefónicos; ahora va hacia los pisos de - arriba....

DR. ZULETA: ¡Llame rápido a dos ayudantes forzudos... y cuidado - con las tijeras, ciudadano! ¡Ah y que no la maltraten! ¡No la maltraten!

VOZ: ¡No hay ahora ayudante en el Instituto!

DR. ZULETA: ¡Búsquelos donde sea! Y si no, pida auxilio a los - bomberos, a la policía... pero hay que someter a esa mujer armada... Hágalo.... hágalo ya...(CORTA Y SE - PONE DE PIE... FRENTE A EL APARECE AZUCENA. VISTA ES TRAFALARIAMENTE MEDIAS CALADAS DE DOS COLORES, MINI-FALDA, ZAPATOS DORADOS. POR EL CUELLO LA CUERGA UNA-BUFANDA COLOREADA. PORTA PELUCA Y UN SOMBRERITO MI - NUSCULA CON ALAS. EN LAS MANOS TRAE UNAS ENORMES TI - JERAS DE JARDINERIA. EL DR. ZULETA AL VERLA QUEDA CO - MO PARALIZADO, PERO MECANICAMENTE ACCIONA EL TELEFO - NO, ESTE NO LE SUENA) Ahhhh! Ahhhh! cortado...(MIRA FIJAMENTE A AZUCENA Y SE DISPONE A HUIR)

AZUCENA: ¡Por fin encontré la cueva del brujo! Tú eres el que ....? (HACE GESTOS COMO DE PERSONA QUE HIPNOTIZA) - ¡Pues yo ahora te dormiré.... (CON LA TIJERA Y GESTOS DE LAS MANOS HACE COMO SI LO HIPNOTIZARA) ¡Ya está... Ahora te volveré árbol.... (CAMINA HACIENDO GESTOS - FRENTE AL DOCTOR) Ya eres un árbol.... y yo soy el viento..... Fuuuuuus..... fuuuuuus... (SOPLA SO - BRE EL)

DR. ZULETA: ¡Señorita Azucena! ¡Señorita... Usted desea algo? - ¡Suelte esas tijeras y hablemos quierese

AZUCENA: ¡Hablas para engañarme! ¡Tú eres un árbol lleno de ramas y hojas! ¡Un árbol frondoso! Pero yo te podaré así...(CORTA EL AIRE CON LAS TIJERAS) ¡Zuas! ¡Zuas! -

!....

(AVANZA HACIA EL CON LENTITUD) !Déjame cortarte una ramita, una sola....! (ESCONDE LAS TIJERAS A SUS ES PALDAS) !Mira: ahora soy un pajarito que desea po - sarse en tus ramas y cantarte!

Pío, pío..... Triiiiiii.....

Jaurriiiiiiiiiiiiiiiiiii.....

Ri...ri..ri.....Pío.....

DR. ZULETA: !Azucena !Soy su psicólogo! !Míreme bien en los ojos!

!Míreme!

AZUCENA: (BLANDE LAS TIJERAS DE NUEVO FRENTE A EL)

!Zuas...Zuas...Zuas!

DR. ZULETA: (CON CUIDADO HA ACCIONADO EL COMUNICADOR Y HABLA POR EL)!Aló...Aló....Aló..... (NADIE LE RESPONDE) (AZUCENA SIGUE ACCIONANDO LA TIJERA Y BAILANDO CERCA DE EL. EL DOCTOR EXTRAE DEL ESCRITORIO UN PULVERIZADOR Y RA PIDAMENTE LE ROCIA EL ROSTRO. AZUCENA SE PARALIZA, -- PRIMERO, SEGUNDOS DESPUES CAE COMO ATONTADA. VUELVE-- A OIRSE LA VOZ POR EL COMUNICADOR)

VOZ: !Doctor Zuleta! !Doctor Zuleta! !La número cinco su bió y no aparece!

DR. ZULETA: !Está aquí! !Por poco me asesina!

VOZ: !Que horror!

DR. ZULETA: Pero la he dominado.. Prové con ella ese líquido nue vo que han inventado para que los policias disuelvan manifestaciones...Ahora sobremos si intoxica o no... La dormirá por cierto tiempo.

VOZ: !Están llegando los enfermeros!

DR. ZULETA: !Ahora para qué! Que suban con una camilla.... Ah... y, rápido, comuníqueme con la señorita Mirtha Rico.. La sobrina de la loca ésta...Sí.....

VOZ: Cortó los teléfonos.

DR. ZULETA: (ACCIONA EL TELEFONO) !Ah, es cierto! !Me tomaré el trabajo de ir hasta su casa.... Esa mujer no puede permanecer ni un minuto más en este lugar. Cualquiera día nos asesina a todos o le prende fuego....Iré ya...Sí...Ya..  
 (CORTA. SACA UN PEINE Y SE DA ALGUNOS TOQUES EN EL CABELLO. LUEGO BUSCA EL PULSO DE AZUCENA) Esta loca como que no tiene pulso o yo no sé tomarlo! (OBSCURO)

(SE ILUMINA EL SALON RECIBO DONDE MIRTHA. ESTA HABLA CON EL LICENCIADO CARRASQUILLA, QUIEN SOSTIENE EN SUS MANOS SU SOMBRERO, UN LIBRO Y BASTON)

MIRTHA: !Que honor tenerlo en mi casa, Licenciado! (LE OFRECE ASIEN TO MIENTRAS LE QUITA DE LAS MANOS EL BASTON Y EL SOMBRERO Y LOS COLOCA EN UN PERCHERO)

LICENCIADO: Al salir del Instituto me dije: pasaré por donde la señorita Mirtha y le comunicaré mis proyectos.....

MIRTHA: !Ay licenciado, no sabe lo emocionada que me siento por su confianza al <sup>querer</sup> comunicármelo, <sup>así</sup> ~~son~~ maravillosos!

LICENCIADO: Y espero que usted contribuya a la realización de algunos de ellos.

MIRTHA: Qué dice usted? !Sería sublime! !Yo colaborando con un personaje tan distinguido! Me habla en serio?

LICENCIADO: Absolutamente en serio. Usted reúne talento, inquietud intelectual y la ética necesaria a todo investigador... Me ayudará....

MIRTHA: !Ay Licenciado, que dicha!

LICENCIADO: Tiene que percatarse de que usted es una mujer superior.  
 ....

MIRTHA: !! Licenciado!!

LICENCIADO: Recuerda el libro del cual le hablé? Ese ensayo en el que llevo años y años trabajando.

- MIRTHA: Me dijo el título: "El Amor y sus Fronteras". La idea es espléndida.....Sencillamente espléndida.....
- LICENCIADO: Pues, requiero su ayuda para llevarla adelante; o mejor- su complicidad.....
- MIRTHA: !No alcanzo a comprender!
- LICENCIADO: Vea: Usted tiene muchas amigas distinguidas e inteligentes..Yo necesito ampliar mis investigaciones en el área de algunas damas...Encuestarlas sin que lo sepan.....  
!Sorprenderles su psiquis! Comprende?
- MIRTHA: !Siga, Licenciado, siga! !es emocionante!
- LICENCIADO: Usted tiene la posibilidad de reunir aquí periódicamente un grupo de ellas.....Para las primeras sesiones <sup>mejor</sup> ser dos o tres...Yo me presento como por casualidad, se lleva la conversación al tema que deseamos.....Y yo capto las - opiniones.
- MIRTHA: !Apasionante! !Le digo que me apasiona!
- LICENCIADO: Formulo algunas preguntas descuidadamente. Ellas responden y mi memoria anota...!Se da cuenta ahora!? En algunos meses habré interrogado a un número considerable de ellas.
- MIRTHA: !Que investigador maravilloso es usted, Licenciado!
- LICENCIADO: Podrá hacer eso?
- MIRTHA: Y mucho más. Ah, que divertido!
- LICENCIADO: Pero: !Cuidado! Es necesario que sus amigas lo ignoren- todo, ni por un momento deben sospechar que se encuen - tran frente a un investigador de su psiquis. Así, sólo - así, serán espontáneas, frescas...Puede presentarme a ellas como.....Si...Como un filólogo....Esos que se ocu - pan de lenguas.
- MIRTHA: !No se preocupe! Seguiré al pie de la letra sus instruc - ciones.

- LICENCIADO: Confío en usted, señorita Mirtha, dése cuenta, no es fá-  
cil escribir un ensayo acerca del <sup>mejor</sup> después que tan-  
tos talentos se han ocupado de él!
- MIRTHA: Cuanta sabiduría la suya Licenciado. Pero !usted los su  
perará a todos! !Quien tuviera su genio!
- LICENCIADO: Haré una obra que dará que hablar, téngalo por seguro.
- MIRTHA: No imagina l ansiosa que estoy por leerla.
- LICENCIADO: Será un libro vital, sincero....Algo de estricto rigor  
científico.
- MIRTHA: Basta que lleve su firma.
- LICENCIADO: Es por eso que me preocupo cuidadosamente en obtener una  
documentación de primera mano. !Pura!  
Los análisis psicológicos para este tipo de ensayos de-  
ben efectuarse con las mismas precauciones que los aná-  
lisis biológicos!
- MIRTHA: Lo creo Licenciado...Debe ser así.
- LICENCIADO: Ah, otra cosa...Procura que sus invitadas sean de las -  
más leídas y con inquietudes intelectuales...!El amor es  
un tema tan profundo!
- MIRTHA: !Ya las tengo! Invitaré a Linda y Katti.... En materia-  
de cultura con algo especial. No viven sino de los con-  
ciertos, las exposiciones, conferencias...Sus visitas -  
preferidas son las librerías...Y créame, les dan las -  
tres y las cuatro de la mañana en los sitios frecuenta-  
dos por intelectuales.....
- LICENCIADO: Si es así, pueden ser ellas las primeras a quiene anali  
ce. !Mi investigación será, gracias a usted, un éxito!
- MIRTHA: !Quedaré encantada por haberlo ayudado!
- LICENCIADO: (GRAVE) !Mirtha! (PAUSA) !La citaré en mi libro!



- MIRTHA: ¡Licenciado! ¡Me hará ruborizar!
- LICENCIADO: Será un acto de justicia. Su nombre estará en los párrafos dedicados a mis colaboradores... Ah, pero cuándo cree usted que podremos efectuar esa primera reunión?
- MIRTHA: Cuando guste. La casa y yo estamos a la orden.
- LICENCIADO: Tengo urgencia por comenzar... Los editores me apremian y el público aguarda. Podría ser esta misma noche?
- MIRTHA: Por supuesto que sí. Creo que Linda y Katti podrán venir...
- LICENCIADO: (CREMONIOSO) Entonces: Procedemos...! La ciencia nos aguarda! Sin embargo, una observación: Haré mi entrada ~~mi entrada~~ cuando ya ellas estén con usted y les haya conversado para preparar el ambiente. Y, otro detalle: (SACA UN LIBRO DE SU PORTAFOLIOS) Coloque este libro por allí.. Un poco al descuido....
- MIRTHA: (TOMA EL LIBRO Y LEE EL TITULO) "El amor y su práctica en el año 3.000". Debe ser interesantísimo.
- LICENCIADO: (PREPARANDOSE PARA MARCHARSE) No comparto los conceptos del autor. ¡Pero es un esfuerzo! Servirá para motivar mis preguntas.
- MIRTHA: Me asombra su minuciosidad científica.
- LICENCIADO: Es mi escuela. (DESPIDIENDOSE) Mirtha, hasta ~~mañana~~ <sup>mañana</sup> ~~Ha~~ <sup>hoy</sup> haremos un trabajo que repercutirá.... Y usted tendrá su parte de gloria! (BESA LAS MANOS QUE ELLA LE TIENDE, Y SALE. MIRTHA LO ACOMPAÑA HASTA LA PUERTA DEL SALON. LUEGO CORRE AL TELEFONO Y MARCA UN NUMERO, AGUARDA Y HABLA)
- MIRTHA: Está Katti? Ah, eres tú? No te conocía la voz... Tengo algo estupendo, pero es largo para decírtelo por teléfono... Llama a Linda y vienes. Linda está allí? Que bueno... Vénganse entonces... Sí... Bueno... Las aguardo..! (CORTA ALEGRE, DA UNOS PASOS DE BAILE MIENTRAS CANTA. - ENTRA MERCEDES)

MERCEDES: Señorita, el Doctor Zuleta.....

MIRTHA: Qué querrá? !Hágalo pasar, Mercedes.....(MERCEDES SALE, MIRTHA SE ARREGLA EL PEINADO APRESURADAMENTE. ENTRA EL DR. ZULETA)

MIRTHA: !Cuanto placer. Estaba perdido. Usted es una víctima del deber!

DR. ZULETA: Bueno, estuve a punto de ser una víctima.(BESALA MANO QUE LE HA TENDIDO MIRTHA)

MIRTHA: No me diga eso...Qué le ha ocurrido al ilustre galeno?

DR. ZULETA: !Se trata de su tía Azucena! !He sacrificado mi tiempo para venir esta misma tarde a hablarle de ella!

MIRTHA: Para qué se molestó...Ha podido hacerlo por teléfono...Sé que su tiempo está calificado segundo a segundo.....

DR. ZULETA: Que teléfono ni que teléfono. Ella cortó los cables y estuvo a punto de asesinarme!

MIRTHA: (ESTUPEFACTA) !No diga! !Me espanta, doctor! - !Asesinarlo?! (OFRECE ASIEN TO AL DR. ZULETA) - *Ella* es tan dulce y paciente!

DR. ZULETA: !Así como le digo! !Qué rato espantoso he pasado!

MIRTHA: !Me apena tanto!

DR. ZULETA: !No daré vueltas y se lo diré de una vez! !Ni un minuto más podemos dejarla allí!

MIRTHA: Acaso no es ése un instituto para tratar a personas así?

DR. ZULETA: !De ninguna manera! Sólo se trata allí a quienes padecen de ciertas neurosis apacibles....A Dipsómanos, ~~afectos~~ de drogas...En fin es un lugar de reposo y tratamiento específicos...Pero su tía.....Bueno, ella ya ha.....

MIRTHA: Quiere usted señalar que es una enferma incurable? !Una loca!

DR. ZULETA: En el término absoluto de la palabra, no. Pero su trastorno se ha ido agravando. Debo indicarle que ha sido reacia al tratamiento... Cuando le entran las crisis hace horrores. Aquello se transforma entonces en un verdadero manicomio..

.....

MIRTHA: Y no es ese centro un pequeño manicomio elegante?

DR. ZULETA: !Nunca! Se lo he dicho varias veces. Es para ofrecerle a ciertos pacientes un clima propicio al sosiego que piden sus nervios; pero su tía lo ha convertido en un saco de loros con gatos, y perdóneme la comparación... Comprenda, todo el tiempo no podemos mantenerla dormida..... Tampoco podemos emplear el rigor... Mirtha, trasláde la a otro lugar.....

MIRTHA: Ya ha recorrido cuatro centros como ese.....

DR. ZULETA: Piense en el exterior. Ella y usted tienen medios como para que se la interne en un gran centro especializado.....

MIRTHA: Se obstina en no irse.....

DR. ZULETA: Mirtha, por su amistad me ocupé de este caso y es va ser mi ruina. Comprenda: Azucena prácticamente acabó con el establecimiento. Diez familias han sacado a sus pacientes; tres auxiliares se marcharon y un colega tiene reposo por infarto: Azucena se enamoró perdidamente de él y lo <sup>ch</sup>acaba impertinentemente.....!Imagínese!.....

!.....

MIRTHA: Me apena tanto eso.....

DR. ZULETA: Sáquela.....De otra manera la Directiva procederá a hacerlo.....

MIRTHA: Puede hacer eso?

DR. ZULETA: De acuerdo con los reglamentos del Centro, - sí. Usted lo sabe:aquello antes que todo es una empresa donde se expone un capital. Los accionistas quieren ver reproducidas sus inversiones y exigen normas que den seguridad. Por eso no se permite tener allí enfermos agresivos.

MIRTHA: Entonces la que se va a trastornar seré yo. ' Se la imagina aquí? !Imposible! Ya me veo tomando tranquilizantes y aspirinas. Doctor, - interceda: díagale a los accionistas que pagaremos todos los daños causados por Azucena .....Y los que puede causar.....

DR. ZULETA: Eso lo saben....Allí no se acepta sino personas con garantías pecuniarias, por eso se le cedió un cupo a su tía.....

MIRTHA: ~~Ella cuenta con recursos~~ suficientes.....

DR. ZULETA: (INTERRUMPIENDOLA) Entienda: Se ha vuelto peligrosa...No la desean allí ni un segundo - más! Es de esas pacientes que sólo causan - desprestigio, pérdidas.

MIRTHA: Entonces? Qué puedo hacer? (EL DR. ZULETA - CON UN GESTO LE INDICA QUE EL NO SABE)

DR. ZULETA: La comprendo, pero yo.....

MIRTHA: Está bien, me resignaré. Sin embargo, un último favor: en estos momentos tengo compro-miso sociales impostergables.

Haremos aquí varias reuniones de intelectuales.....Para mí eso es importantísimo.

DR. ZULETA: Me doy cuenta. Sé de su incansable actividad y preocupación por las bellas letras....Pero es el Centro, los inversionistas, mi posición. ....Yo administro, usted lo sabe....

MIRTHA: Es un ruego, Doctor, un ruego.No podría dejarla allí cuatro días más.....Sólo cuatro días....Salgo de mis compromisos sociales y literarios y decido..(LE TOMA LA MANO) Pagaremos como si hubiese estado allí un año....

DR. ZULETA: Veré como convenzo a esas fieras del Directorio halagándolos con esa oferta. Ya los oigo: me replicarán, me dirán cosas, <sup>Pero,</sup> por usted Mirtha ~~me~~ consideraré esos cuatro días.... Pero justos cuatro días.....

MIRTHA: Se lo agradeceré tanto.(BESA UNA MANO AL DOCTOR ESTE SE MUESTRA HALAGADISIMO)

DR. ZULETA: Ah, Mirtha, me abruma, me abruma y voy a concluir enamorándome de usted. (SALE GENUFLEXO Y RADIANTE. MIRTHA SE DEJA CAER SOBRE UNA SILLA ABRUMADA. DE PRONTO REACCIONA Y LLAMA)

MIRTHA: !Mercedes! (VA Y TOMA UNA CAMPANILLA Y LA ACCIONA. LLEGA MERCEDES)

MERCEDES: Qué desea la señorita?

MIRTHA: Busaca en el libreto telefónico todas las clínicas y centros de salud mental que haya y me anotas sus teléfonos.....!Hazlo rápido!

MERCEDES: Ah, piensa cambiar nuevamente de clínica a su tía?

MIRTHA: Sí, no se adapta donde está.....El trato, la comida...  
No sé...Ella es tan peculiar en todo que requiere un am -  
biente especial.....

MERCEDES: Quiere que le diga algo?

MIRTHA: Dilo...

MERCEDES: Para mis adentros pienso que ella está igual a cualquiera  
de los tantos que andan por allí...No veo por eso razón  
para encerrarla.....

MIRTHA: Ella no sufre encierro, solamente reposa porque padece de  
cansancio mental.....

MERCEDES: Cansancio? Si nunca ha trabajado....

(SUENA ADENTRO UNA CAMPANILLA)

MIRTHA: Tocan en la puerta de la calle.....Ah, ya se.....Mi cabe-  
za...Hasta se me había olvidado, son Linda y Katti, haz-  
las pasar.

(MERCEDES SALE. MIRTHA SE ARREGLA EL VESTIDO, TOMA EL LI  
BRO QUE DEJO EL LICENCIADO Y COMIENZA A HOJEARLO. ENTRAN . .  
LINDA Y KATTI)

KATTI: Mirtha, que maravilla, venimos emocionadas.

LINDA: Qué ocurre? Nos has puesto en un suspenso divido.....

KATTI: Otra reunión Hippie?

MIRTHA: !No! Pero será algo atractivo, distinto.....Como en las -  
novelas! Tienen compromiso para esta noche?

LINDA: Yo no...

KATTI: Tampoco yo....

MIRTHA: !Magnífico! El Licenciado ése, de quien les he hablado, -  
está escribiendo un libro sobre el amor y quiere investi-  
gar entre muchachas de la sociedad...

LINDA: !!Huyyyy!! !Ya me sube la tensión!

MIRTHA: Me ha pedido que invite a dos amigas....

!....

- LINDA: Y nos escogiste a nosotras? !Divino!
- KATTI: Y qué hará ese Licenciado con nosotras?
- MIRTHA: !Las encuestará!
- LINDA: !Huyyy! !Que feo suena eso! Qué es?
- MIRTHA: Hará preguntas sobre el amor, el sexo.....Expe-  
riencias.....eccétera, eccétera..!
- KATTI: !Que emocionante, conejillas de indias! Le contesta  
ré que yo puedo proporcionarle mucho material de -  
primera mano!
- MIRTHA: !Espérate, Katti, debes responder ingenuamente y -  
fingir que ignoras de qué se trata. (A AMBAS) !Cui-  
dado con alguna indiscreción! !Me muero si se ente-  
ra que les he dicho todo!
- KATTI: Hay que fingir de ingenuas? !Estupendo! (POSA Y SE  
MUEVE COMO UNA NIÑITA)
- LINDA: (RIE) !Despreocupate! !Nos divertiremos!
- KATTI: !Huyyy! !Huyyy! (D. SALTITOS) Mi especialidad es el  
sexo. Diré cosas que se espantará...Claro que con -  
cara de boba...
- MIRTHA: De ninguna manera. Nada de bobadas. Le he dicho que  
ustedes son dos intelectuales en potencia...!En po-  
tencia! !Además ingenuas!
- KATTI: Y puras.....
- LINDA: !Mi madre! Y si nos conversa de cosas raras, qué ha  
go? Sabes que mi intelecto es cero, más cero, más -  
cero.....
- KATTI: Yo tampoco quiero nada con cuestiones complicadas.
- MIRTHA: Por eso las llamé con tiempo...El Licenciado tie-  
ne apuro por adelantar su libro. Nos reuniremos con  
él aquí. !Esta noche!
- LINDA: !No! Esta noche? !Imposible! !Son las cinco! (VE SU  
RELOJ) Y debemos ponernos de acuerdo para las res -

puestas...

MIRTHA: (A LINDA) !No te preocupes tanto.....Te leos unas cuan-  
tas páginas de un diccionario y listo.....(TOMA DE LA-  
MESITA UN LARUSSE Y SE LO TIENDE A LINDA) Toma.....

LINDA: !500 páginas! !Que horror!

MIRTHA: Te aprendes sólo la definición de un poco de palabras  
raras...Por si acaso! Eso hago cuando voy a ciertas -  
reuniones y me da muy buenos resultados!

KATTI: Y yo?

(LINDA OJEA CON GRIMA EL DICCIONARIO)

MIRTHA: Tú? Qué puedes leer en un momentico? (PIENSA UNOS SE -  
GUNDOS) Ah, ya se....Cartas de amor o el epistolario -  
galante...Allí hay cosas que te ilustrarán...Lo leo -  
siempre....(BUSCA EN LA MESITA UN PEQUEÑO LIBRO Y LO  
DA A KATTI. ESTE ESTA SUCIO POR EL USO)

LINDA: (LEYENDO EL DICCIONARIO) !Aquí encontré ya una palabra:  
Hermeneútica!

MIRTHA: Harán eso en sus casas. Deben irse para que se prepa-  
ren y arreglen. A las ocho en punto tienen que estar -  
aquí....Por mi parte tengo algo urgentísimo que hacer.

.....

KATTI: Me pondré deslumbrante....(BAILA) EL Licenciado es jó-  
ven y medio tonto y fácil de cazar?

MIRTHA: Y soltero!!Apúrense!

LINDA: Va a ser una noche de ricuras.....(BESA A MIRTHA)

!Chao!

KATTI: !Seremos unas intelectuales perfectas! (BESA A MIRTHA)

!Adios!

(SALEN, EN LA PUERTA SE CRUZAN CON MERCEDES. ESTA TRAE  
UNA LIBRETA EN LA MANO Y SE LA TIENDE A MIRTHA)

MERCEDES: Hay más de cien....Le anoté la mitad.....

MIRTHA: !Que horror! !Nunca me imaginé que hubieren tantos lu-  
gares de esos!

!....



MERCEDES: !Yo lo se desde hace tiempo. La cantidad de gente que uno ve por esas calles hablando sola!

MIRTHA: !Por lo que se ve, vivimos rodeados de locos! (VE LA-LIBRETA Y LUEGO INTENTA TOMAR EL TELEFONO PERO DECIS-TE) No...Ife personalmente y de paso compraré algunas flores y otras cosas..... Di en la cocina que prepara ren fiembres y bocadillos...Tendré una reunión íntima esta noche....(VE EL RELOJ) Que locura, ya va a ser - de noche....Pasa por todo el salón la aspiradora de polvo y arregla vasos, servilletas, platos..... yo voy a salir....(SUBE, MERCEDES COMIENZA A SACUDIR LAS COR-TINAS Y BAJA EL FLORERO. MIRTHA REGRESA CON SU CARTE-RA Y UNAS LLAVES DE AUTO)

MERCEDES: !Aquí se vive como en algunas películas!

MIRTHA: Todo debe estar pronto. (SALE)

(MERCEDES MUEVE LOS MUEBLES DE SUS SITIOS Y PREPARA - TODO PARA EL TRABAJO ~~QUE~~ DEBE HACER. LUEGO SALA A BUS-CAR TPAPOS PARA LIMPIAR Y LA ASPIRADORA. LA ESCENA - QUEDA SOLA POR BREVES SEGUNDOS. ENTRA SIGILOSAMENTE - AZUCENA. LLEVA EL MISMO TRAJE DE LA PRIMERA ESCENA. - PORTA PEQUEÑAS MALETAS Y EL NECESER. SUELTA LAS MALE-TAS, VA AL TOCADISCO Y COLOCA UN DISCO CON MUSICA SURF ..... RAPIDAMENTE SE PONE A BAILAR CASI CON FRENESES. LLEGA MERCEDES CORRIENDO. AL VER A AZUCENA SE QUEDA - ATONITA, LUEGO DE UN GRAN ESFUERZO HABLA)

MERCEDES: !Que susto! !Señorita Azucena! !Pensé que era algún - ladrón!

AZUCENA: !No es un ladrón, pero es una mujer a la cual se van a robar! (DEJA DE BAILAR Y SE ACERCA A MERCEDES. ESTA RETROCEDE APREHENSIVA)

- MERCEDES: (MIENTRAS AZUCENA APAGA LA MUSICA) Qué le ha ocurrido? Por dónde entró?
- AZUCENA: (ACERCANDOSE A MERCEDES) por el jardín.....  
 Como una mariposa! !Chiss! !No me has visto!  
 (LE HACE CON LA MANO UN PASE FRENTE A LA CARA COMO QUIEN HIPNOTIZA) !Ya está! !Eres una ciega! !No verás mi rapto! !Porque, debes saber; esta noche me raptarán! !Me raptará un principe con pantalones pegaditos y melena!  
 !Y yo estaré desnuda! (CON GESTOS DE BAYADERA) !Completamente desnuda! !Y fascinante! -  
 !Ni <sup>una</sup> palabra!
- MERCEDES: !Señorita Azucena que cosas dice usted! !Me hace recordar esas revistas que trae y hojea la señorita Mirtha!
- AZUCENA: !Silencio ignorante! !He dicho silencio! Sabes? !Será una aventura fantástica! !El, vestido de hippie.....Yo con mi piel únicamente..... Ambos en un auto Raudo...raudo..... Y la policía atrás...!Pum...Pum! !Sirenas! - !Cornetas! !Gritos! !Después un hotel! !La luna! !Un acordeón lejano! !Mírame bien! - Sabes quien soy? (POSA COMO PARA UN RETRATO)
- MERCEDES: !Azucena! !Que otra puede ser..Sólo que usted bueno...Tiene cansancio mental!
- AZUCENA: !No! !No! !Nada de Azucena, ni de cansancio.  
 ...Estoy fuerte y soy.....Cleopatra! Chis.  
 ...Ni una palabra....Ignorá! (MERCEDES PRETENDE IR HASTA EL TELEFONO. AZUCENA LA DETIENE) !Me harás la toilette...Hay jabón y lociones en el baño?
- MERCEDES: Supongo que sí.....
- AZUCENA: !Necesito estar limpia y perfumada para el rapto...Ah, no...Nada de jabón...Me bañare -

en leche y miel....!Seré Popea ña de Hollywood...  
 Pero...Ni una palabra a nadie... Eres mi confidente  
 te... Mi c o n f i d e n t e....Sabes que hacía  
 Lucrecia Borgia con sus camareras que la traicio-  
 naban?

MERCEDES: No he conocido a esa señora.....

AZUCENA: !Ah! !Infeliz! No has conocido en las películas a  
 Lucrecia? !Divina! !Era divina! !Como yo! !Y a --  
 las criadas como tú, que la traicionaban, las ma  
 taba así...Así: (SE TOMA EL CUELLO CON LAS MANOS-  
 Y HACE GESTOS DE SER ESTRANGULADA MIENTRAS SACA -  
 LA LENGUA Y TUERCE LOS OJOS)

MERCEDES: (SINCERAMENTE IMPRESIONADA) !Ay señorita! !Está -  
 como en la televisión!

AZUCENA: !No hay que perder tiempo! !Búscame una túnica -  
 transparente y perfumes...El me aguarda.....  
 (SEÑALA HACIA LA ESCALERA Y LAS HABITACIONES) -  
 (A MERCEDES) !Rápido, pon música.....! !Anda, an-  
 da! (MERCEDES TEMEROSA PONE AL AZAR UN DISCO Y  
 ACCIONA EL APARATO. SE OYE UNA MARCHA MILITAR, -  
 AZUCENA COMIENZA A MARCHAR A PASO DE GANSO) !Allá  
 voy! !Un! !Dos! Un! !Dos! (SE DETIENE Y COMIENZA-  
 A SUBIR LA ESCALERA)

MERCEDES: !Como se le nota el cansancio mental!

(OBSCURO)

FIN DEL PRIMER ACTO

en leche y miel.....!Seré Popea ~~la~~ de Hollywood...  
 Pero...Ni una palabra a nadie... Eres mi confiden  
te... Mi c o n f i d e n t e.....Sabes que hacía  
 Lucrecia Borgia con sus camareras que la traicio-  
 naban?

MERCEDES: No he conocido a esa señora.....

AZUCENA: !Ah! !Infeliz! No has conocido en las películas a  
 Lucrecia? !Divina! !Era divina! !Como yo! !Y a --  
 las criadas como tú, que la traicionaban, las ma  
 taba así...Así: (SE TOMA EL CUELLO CON LAS MANOS--  
 Y HACE GESTOS DE SER ESTRANGULADA MIENTRAS SACA --  
 LA LENGUA Y TUERCE LOS OJOS)

MERCEDES: (SINCERAMENTE IMPRESIONADA) !Ay señorita! !Está --  
 como en la televisión!

AZUCENA: !No hay que perder tiempo! !Búscame una túnica --  
 transparente y perfumes...El me aguarda.....  
 (SEÑALA HACIA LA ESCALERA Y LAS HABITACIONES) --  
 (A MERCEDES) !Rápido, pon música.....! !Anda, an-  
 da! (MERCEDES TEMEROSA PONE AL AZAR UN DISCO Y  
 ACCIONA EL APARATO. SE OYE UNA MARCHA MILITAR, --  
 AZUCENA COMIENZA A MARCHAR A PASO DE GANSO) !Allá  
 voy! !Un! !Dos! Un! !Dos! (SE DETIENE Y COMIENZA--  
 A SUBIR LA ESCALERA)

MERCEDES: !Como se le nota el cansancio mental!

(OBSCURO)

FIN DEL PRIMER ACTO

A C T O      D O S

EL MISMO ESCENARIO. EL SALON ESTA SOLO, LLEGA MIRTHA, TRAE ALGUNOS PAQUETES Y UNAS FLORES. PONE LOS PAQUETES EN EL SOFA Y LLAMA.

MIRTHA:                      !Mercedes! (HUELE EL AIRE) !Mercedes!

                                    (LLEGA MERCEDES)

MERCEDES:                    !estaba ansiosa porque llegara!

MIRTHA:                      (OLIENDO EL AIRE) !Huele a perfume! Se quebró --  
algún frasco? (FIJANDOSE EN EL ROSTRO DE MERCEDES) !Te veo pálida! Qué ocurre?

MERCEDES:                    !Su tía Azucena... (SEÑALA ARRIBA) El perfume --  
es de ella!

MIRTHA:                      !No! !No! Está aquí Azucena? (MERCEDES LE DICE  
QUE SI CON LA CABEZA) !Me muero! !Me muero! (VA  
A SUBIR LA ESCALERA PERO SE DETIENE) Vino o la-  
trajeron?

MERCEDES:                    Llegó sola, con sus maletas....

MIRTHA:                      .Rápido! !Hay que llamar a la clínica! !No puede  
quedarse aquí! !Que venga <sup>a</sup> ~~el~~ *buscarla* el doctor que la tra-  
ta ~~a~~ *a* ~~buscarla~~. Que lo haga ahora mismo! (VA AL  
TELEFONO Y COMIENZA A MARCAR UN NUMERO CON IMPA-  
CIENCIA) Ah, no suena.... (VUELVE A MARCAR VARIAS  
VECES) No suena...!Eso es! No tiene línea! !Mi-  
reunión es ahora mismo. te das cuenta? A todo --  
el mundo le he dicho que Azucena estaba viajan-  
do por Europa y Norteamérica. Esto es una catás-  
trofe! !Ay! !Sácame de la cartera un tranquili-  
zante...Un frasquito... (MERCEDES LA OBEDECE Y --  
LE DA UNA PASTILLA)

MERCEDES:                    !Ya la veo también con su mente cansada!

MIRTHA: Y búscame un vaso de agua...Me va a dar un vahi do! (MERCEDES VA RAPIDO A BUSCAR EL VASO DE AGUA. MIRTHA VUELVE EL TELEFONO Y MARCA DE NUEVO EL NUMERO PERO NADIE RESPONDE) !Tengo que hacer algo! (MIRA SU RELOJ) Ya van a llegar....(REGRESA MERCEDES CON EL VASO DE AGUA SE LO DA Y MIRTHA SE TOMA LA PASTILLA. SEGUIDAMENTE SACA DE SU CARTEIRA LAPIZ, UNA LIBRETICA Y ESCRIBE ALGO, LUEGO - DA EL PAPEL A MERCEDES) Rápido, dile al jardine ro que lleve esto a la Clínica..... Allí está la dirección...Es para el Doctor Zuleta....Que vaya volando.....Ah....Todo está arreglado? Vasos,- bocadillos.....?

MERCEDES: !Sí! ~~A~~ <sup>P</sup>Preparé la tizana.....

MIRTHA: Ve a que lleven mi nota y ten lo demás todo listo. (SUENA LA CAMPANILLA DE LA CALLE) Ah, ya lle dan. Hazlas pasar. (MERCEDES SALE, MIRTHA RECOGE LOS PAQUETES Y PROCEDE A COLOCAR LAS FLORES EN - EL FLORERO. ENTRAN LINDA Y KATTI ATAVIADAS CON - ELEGANCIA Y MODERACION)

MIRTHA: !Aquí estoy, aún arreglando la casa!

LINDA: (POSANDO GRACIOSAMENTE) Como te parecemos?

(KATTI TAMBIEN POSA)

MIRTHA: !Maravillosas! (MOSTRANDOSE ELLA) Y yo ni siquie ra me he cambiado de traje...

KATTI: Arréglate para que quedes deslumbrante; debemos hacer que la soltería de ese Licenciado se tam - balee.

LINDA: Y caerá....Téngalo por seguro, pues él anda de - seoso de que lo atrapen. !Me he enterado! !Desea un buen enlace para ascender!

MIRTHA: (A LINDA) !Todo lo averiguas!

LINDA: !Un buen matrimonio facilitaría sus investigacio nes en el campo femenino, no? Ja, ja, ja.....

!.....

- MIRTHA: (TOMANDO LOS PAQUETES) Subo a vestirme en un se gundo.
- KATTI: Entre tanto Linda y yo practicaremos lo que he- mos estudiado....(RIE)
- MIRTHA: Una buena idea.(RIENDOSE SUBE)
- LINDA: (PRACTICA HACIA ALGUIEN IMAGINADO) La cibernética, Licenciado...La cibernética me apasiona.... Esa ciencia de la automatización....
- KATTI: (A LINDA INTERRUMPIENDOLA) ¡Oye esto! (MODIFICA LA VOZ Y EXAGERA SUS GESTOS) La embriaguez de los mejores vinos no es comparable, jamás, a la em- briaguez de un amor verdadero y sublime!
- LINDA: (A KATTI) ¡No me interrumpas! (VULEVE A SU SER- IMAGINARIO) El hidrácido es un ácido que resul- ta de la combinación del hidrógeno con un meta- lóide y ataca a todos los otros metales..... (RADIANTE) Licenciado: el amor es el hidrácido del corazón!
- KATTI: (CON VOZ DECLAMATORIA) Debe saberlo usted, Li - cenciado: qué mujer no ha soñado con ser algu - na vez la Dama de las Camelias?
- LINDA: (MIENTRAS PASEA) Yo anhelo ser sicalíptica..... Sí...(SUSPIRA) Una mujer donde se mezclen lo be llo y lo ingenioso...Lo estético y lo picante.. (SE OYEN ARRIBA GRITOS Y CANTOS ALEGRES DE AL - GUIEN QUE SE BAÑA Y CANTA)
- KATTI: Quién cantará? ¡No es Mirtha?
- LINDA: Debe ser un concierto por la radio...Sabes que- Mirtha tiene un transistor en cada cuarto..... Pero sigamos...(RECITA PARA MEMORIZAR) Bulimia. ....Estado patológico que se manifiesta por un hambre inmoderada...(POSA HACIA ALGUIEN CON LAS MANOS EN EL PECHO) Licenciado; créame, yo tengo una Bulimia de amor!

(EN LO ALTO DE LA ESCALERA APARECE MIRTHA, VESTIDA CON UN TRAJE DE NOCHE AZUL ELECTRICO CUYO UNICO ADORNO CONSISTE EN UNA ROSA ARTIFICIAL, CERCA DE UN HOMBRO)

MIRHTA: Me puse esto a la carrera. (BAJA LENTAMENTE)

LINDA: (ARROBADA) !Que bello conjunto!

KATTI: Eres una Diosa en azul! Deslumbras....(ENTRA - MERCEDES)

MERCEDES: Ha llegado el Licenciado Carrasquilla!

LINDA: !Que apellido!

(A LINDA) !Chiss!

MIRTHA: Que pase, y dentro de unos minutos **comienzas** a servir la tizana....

(MERCEDES SALE. LINDA Y KATTI SACAN SUS RESPECTIVOS ESPEJOS, SE MIRAN Y RETOCAN. MIRTHA DA UN TOQUE A LAS LFORES)

MIRTHA: (A LINDA Y KATTI) !Cuidado! !Cuidado! Mucha com postura nada de imprudencias...(ACOMODA EL LI BRO QUE DEJO EL LICENCIADO)

KATTI: !Tengo unos nervios! !Que aventura divina!

(EN LA PUERTA HACE SU APARICION EL PROFESOR, - GRAVE, CEREMONIOSO, TRAE ESPEJUELOS AL AIRE)

MIRTHA: (YENDO HACIA EL) Licenciado, qué agradable sorpresa; me tenía, literalmente, olvidada.....!

(LE TIENDE LA MANO EL SE LA BESA REVERENTE)

LICENCIADO: Nada de eso, bella Mirtha: sentí una urgente ne cesidad de hablar con alguien inteligente; capaz de comprenderme y pensé en usted.

MIRTHA: !Que delicado honor me hace! Precisamente tengo una pequeña reunión íntima (MUESTRA A LINDA Y - A KATTI) con dos amigas intelectuales de van guardia; se las presento: (AMBAS SONRIEN AL LICENCIADO Y LE HACEN UN GESTO AMABLE. EL LES -

!...



TIENDE LA MANO, CEREMONIOSO)...El Licenciado Carrasquilla...Uno de nuestros más destacados filólogos...

KATTI: Filósofo?

MIRTHA: !No! Filólogo...Prepara un libro que lo llevará a la fama....

LINDA: Ah..Cuanto placer! (AL LICENCIADO) Siempre ha bía deseado conocer a un filólogo así: en car ne y huesos! !La ciencia me fascina!

MIRTHA: (RAPIDAMENTE) EL Licenciado sabe el significa do de todas las palabras...(EL LICENCIADO SONRIE AGRADADO) Eso que llaman Eti...Eti.....

LICENCIADO: (SOLEMNE) Etimología.....

MIRTHA: Eso es.....

KATTI: (CON PICARDIA) Ay.....Le preguntaré qué quie ren decir algunas...que me intrigan!

MIRTHA: Pero no ahora. (AL LICENCIADO) Estoy segura - qué ha venido para cambiar de ambiente, ver - dad? para olvidar los libros, que, amigo mío, le seré sincera; .Lo están matando!

LICENCIADO: !Son mi vida! !Mi sangre! !Usted lo sabe! Qué sería de mi espíritu sin ellos...? Le diré: - !Un erial.....!

LINDA: !Que filólogo es usted...(A KATTI Y MIRTHA) - !Siempre me han conmovido los grandes filólo- gos.....

(ARRIBA SE OYE UN PITO Y REDOBLE DE TAMBOR. - LUEGO UN GRITO.TODOS MIRAN HACIA LA ESCALERA. APARECE AZUCENA. LLEVA ZAPATOS VERDES Y MEDIAS CALADAS VIOLETAS. MINI FALDA GRIS Y COTA ROSA DA, DE MANGAS A MEDIO BRAZO. CARGA PELUQUIN Y - SOBRE EL UNA CACHUCHA MINIMA DE COLOR AMARI - LLO. PORTA EN ELA MANO UNA CORNETA DE CARTON - PINTADA CON COLORES CHILLONES)

AZUCENA: !Heyyy! (SUENA LA CORNETA) !Viva la fiesta! !Ha llegado la reina! !Abran paso y toquen las or -  
questas! (SE OYE UNA ORQUESTA Y ELLA DESCLENDE  
COQUETA Y ONDULANTE. AL LLEGAR ABAJO SE DETIENE  
Y DA VUELTAS COMO UNA MODELO ANTE UN PUBLICO. -  
LA ORQUETA CALLA) !Aquí está la reina del streep  
tipss....

LINDA: (CON ASOMBRO) !Azucena! (A MIRTHA) Cuándo regre  
só?

KATTI: !Nos dijiste que se iba a quedar un año en Mia-  
mi!

MIRTHA: !Ya saben como es ella. Le lgó esta tarde de sor  
presa...Me había olvidado decírselos..(AL LICEN  
CIADO) Es mi tía Azucena. (A KATTI Y LINDA) Co  
mo verán.....Siempre moderna.....Espiritual.....  
Excéntrica!

LICENCIADO: ( A AZUCENA) !Complacido de conocerla! !Es us -  
ted encantadora! (AZUCENA SE APARTA DE EL, ONDU  
LANTE, MIENTRAS LE GUIÑA UN OJO)

AZUCENA: Usted no le es mucho....(LE SONRIE)

MIRTHA: (A AZUCENA) !Azucena! !Debes saberlo, el Licen-  
ciado Carrasquilla es un intelectual eminente..

.....

(AZUCENA VUELVE A GUIÑAR EL OJO AL LICENCIADO Y  
SE DIRIGE A LINDA Y KATTI)

AZUCENA: (A LINDA Y KATTI) !Amigas mías,ustedes están de  
vorables! !Devorables! (AL LICENCIADO) No las -  
devoraría usted con ropas y todo lo demás?

LICENCIADO: (CORTADO) !Son dos flores hermosas,claro! (TO -  
SE)

AZUCENA: (AL LICENCIADO) Usted tiene rostro sacerdotal..  
Católico? Protestante? Budista?

LICENCIADO:                   !Mi religión es la ciencia!

AZUCENA:                       La ciencia del mal? !Te conozco mascarita! (LE ACARICIA LA CARA)

MIRTHA:                       !Azucena! (AL LICENCIADO) !Como verá, con Azucena no hay tristeza.....

KATTI:                         Ha sido siempre así.....!Chispante!

LINDA:                         !Yo la envidio tanto!

LICENCIADO:                   A través de sus ojos leo que posee un espíritu clásico.....

AZUCENA:                       (DANZANDO) Tiene razón, me encanta el hipismo. Dónde están la música y el champán?

MIRTHA:                       Esta es una reunión para conversar sobre arte, ciencia. Un ágape para el espíritu...Verdad? - Licenciado:

LICENCIADO:                   Si...Como en la Academia de Platón....Pero si su tía Azucena.....

MIRTHA:                       Ella querrá escucharlo...Le encanta deleitarse con inteligencia geniales como la suya..Ahí - donde usted la ve es una mujer viajada!

AZUCENA:                       !Una mujer que le gusta beber es lo que soy! - !Si no hay champán me dormiré...(BOSTEZA Y SE ACURRUCAN EN UNO DE LOS SILLONES)

LINDA:                         (AL LICENCIADO) !Azucena es teatral, pero le fascina la erudicción! Y a mi no se diga..... (EL LICENCIADO SE HA ACERCADO AL TOCADISCO Y MIRA EL LIBRO, CON SORPRESA LO TOMA)

LICENCIADO:                   AH: un ensayo de Williamms.....(EL TITULO ENFATICAMENTE) EL amor entre los esquimales..(HACIA TODOS) Algo sumamente interesante.... Un ensayo que recorrerá los siglos...Un gran aporte....(SOLEMNE A MIRTHA) EL tema del amor es eterno!

MIRTHA: !Y en todo momento universal y enigmático! !Siempre me inquieta!

LINDA: (CASI SUSPIRANDO) Oh, el amor! !Siempre el amor!  
!Ese engelillo cruel!  
(AZUCENA QUIEN HA ESTADO ACURRUCADA CON LOS OJOS CERRADOS LEVANTA LA CABEZA Y ABRE UN OJO. LO VUELVE A CERRAR Y SONRIE PICARAMENTE)

LICENCIADO: (DOCTORAL) Pero necesario.....Como la palanca de Arquímedes....Mueve al mundo...!... (MIRANDO A AZUCENA) !Quisiera saber lo que Azucena opina del amor?!... (A AZUCENA) Díganos algo sobre ese dios divino!

AZUCENA: !Ummm! !Ummn! (SE LLEVA LA CORNETA A LA BOCA Y EMITE UN ESTRIDENTE TARA RIIII). LUEGO SE VUELVE INCLINA Y MUESTRA LAS POSADERAS AL LICENCIADO)

MIRTHA: !Azucena, por favor!

LICENCIADO: !Genial! !Genial! (A KATTI) Y usted katti, que opina?

KATTI: !Ay Licenciado yo creo que el amor es como la madre: no hay sino uno!

LICENCIADO: (A KATTI) Usted es absoluta...Lo advierto....  
(A LINDA) Y usted que dice de él?

LINDA: Para mí el amor es algo apocalíptico!

LICENCIADO: !Que fogosidad! !Que calor! !Que fuego! Ah, pero cigamos ahora a Mirtha...

MIRTHA: Siempre he creído que el amor es la esencia más pura del corazón.....

LICENCIADO: (A MIRTHA) Ah,! Filosofía....Usted se acerca a mi concepto.....Aunque últimamente opino con otro pensador: que es una locura transitoria....

LINDA: Que suerte estar aquí y poder oír esos juicios profundos y maravillosos.....

KATTI: !Licenciado, qué opina de Platón y del amor platónico? !A mí me fascina! !Me fascina!

LICENCIADO: (DOCTORAL) !El platonismo está superado! Pero amar con el espíritu es propio de seres elevados.....Lo otro es.....Bueno, como simple instinto animal.....

AZUCENA: (LEVANTANDOSE DEL SILLON Y YENDO HACIA EL LICENCIADO) !Que cuentos son esos de platos y - platones y amar con el espíritu y tantas paparruchadas! !Hay que amar con el cuerpo y fundirse con el amante así:(ABRAZA EFUSIVAMENTE AL LICENCIADO Y LO BESA. ESTE TRATA DE DESASISIRSE, AL FIN LO LOGRA, QUEDANDO ALGO AGITADO Y CONFUNDIDO)

MIRTHA: (EN EL COLMO DEL ASOMBRO Y LA VERGUENZA) !! - Azucena!! !Que escándalo!

AZUCENA: !Ningún escándalo! Tú también lo hubieras abrazado así...Además a él le gustó....(LE HACE UN GUIÑO) Verdad que sí?

LICENCIADO: (A AZUCENA) !que vehemente es usted...

AZUCENA: Es una pequeña muestra. Si supiera de lo que - spy capaz. Mire joven paliducho, usted será - científico en sus papeles, pero en la ciencia del amor yo soy suma cum laude!

LINDA: !Que letrada es Azucena....

KATTI: (A AZUCENA) !Ay, me haces ruborizar!

AZUCENA: ( A KATTI) Pues si anduvieras conmigo siempre no necesitarías pintarte. (AL LICENCIADO) !Todas quieren agarrarlo y todas tienen malos pensamientos sobre usted, a pesar de que usted como tipo no es muy chévere que digamos; ese cuerpecito...Esa carita.....Ese modito de andar....!Ummm!

MIRTHA: (A AZUCENA) !No quiero que vuelvas a hablar de esa manera! !Que pensará el Licenciado.....Odia lo vulgar! !Lo plebeyo!

- LICENCIADO: ¡Déjela usted Mirtha! Tiene un lenguaje suigéne  
ris....Pero las personas que hablan así ayudan  
mucho a las ciencias.....Son como leer en un li  
bro....
- AZUCENA: (AL LICENCIADO. INSINUANTE) Soy un libro pican-  
te.....!Tómame y colócame en tu biblioteca! !Me  
leeras toda sin puntos ni coma!
- LICENCIADO: (SEÑALANDO A AZUCENA) !Que ingenio! !Que llama  
divina! (TOMA UNA MANO DE AZUCENA Y SE LA BESA)  
!Azucena, usted es sublime!
- LINDA: Ella entiende el amor de una manera dialéctica  
.....
- LICENCIADO: (A LINDA) Ah, Que inteligente. !Su observación  
es un hallazgo sorprendente. Escribirá un ensa-  
yo sobre ese tema: el amor dialéctico.....Se  
asombrarán mis colegas.....
- KATTI: (ABROBADA) !Ay! !Que momento este, que momento-  
tan científico!
- MIRTHA: Así surgen a veces las grandes obras. Me conta-  
ron <sup>que</sup> bastó que ~~ese~~ <sup>en</sup> tal Dante supiera que Beatriz  
había fallecido para que !zas! escribiera de un  
tirón una cosa que llaman la Divina Comedia.....  
Licenciado, usted debe escribir otra! !Será re-  
divina!
- AZUCENA: (AL LICENCIADO) No escriba tonterias y haga el-  
amor.....Se le ve en la cara que eso es lo que  
necesita....Déjame ver su mano.....(EL LICENCIA  
DO LE TIENDE LA MANO, AZUCENA SE LA TOMA LA MI-  
RA Y ARRUGA LA CARA)
- LINDA: !Ay que maravilla! !Azucena lee la buena ventu-  
ra!
- AZUCENA: (AL LICENCIADO) Dígame: Bajo que signo nació us  
ted...?

LICENCIADO:                   !Bajo el signo de virgo...!

AZUCENA:                        Se le ve en la cara.....No advierto ni una sola  
mujer en su pasado....Licenciado usted es sospe-  
choso, !Bah! (LE SUELTA LA MANO AL LICENCIADO Y  
LE DA LA ESPALDA.....LLEGA MERCEDES CON UN CARRI-  
TO DONDE ESTA UNA BANDEJA CON LA TIZANA Y LOS -  
VASOS) Ah...Bebida....Bebida.....Viva el alcohol!

MIRTHA:                         !Es una tizana! (AL LICENCIADO) No le hace daño?

LICENCIADO:                    !Es mi única bebida!

(MERCEDES COMIENZA A REPARTIR LOS VASOS. AZUCENA  
TOMA UNO LO PRUEBA Y LO VUELVE A ECHAR EN LA  
TIZANERA)

AZUCENA:                        !!Puahhh! !Sabe a purgante! !A detergente! !A -  
veneno!

MIRTHA:                         !Azucena! !Estás imposible!

AZUCENA:                        (SIN ATENDER A MIRTHA LE QUITA LOS VASOS A TO -  
DOS Y DEVUELVE EL LIQUIDO AL ENVASE GRANDE) Na-  
da de beber aguitas para enfermos! Esta noche -  
es fiesta y hay que celebrarla....Whisky.....Gi-  
nebra...Ron....Coñac....Vodka, ustedes tienen -  
los cuerpos fríos y deben calentarlos...El alco-  
hol es la llama del entusiasmo....

MIRTHA:                         El Licenciado es sobrio...No bebe.....No fuma..  
.....

AZUCENA:                        (A MIRTHA) No sigas...Lei en su mano que es vir-  
gen.....

KATTI:                           (JUNTANDO LAS MANOS) !Ah...!Azucena!

MIRTHA:                         !Ahhh...!

AZUCENA:                        (AL LICENCIADO) !Ahora le voy a preparar un -  
coctail que lo hará cambiar de estado en un dos  
por tres! Esa carita de angelito se le transfor-  
mará en un rostro de sátiro...ya verá! y de sá-  
tiro en celo...(MERCEDES VACILA, PERO MIRA A -  
MIRTHA, ESTA LE DA A ENTENDER QUE NO DEBE CON =  
TRADECIR A AZUCENA. AMBAS SALEN) (A LAS OTRAS)

Cuando se beba varios tendrán que esconderse!

MIRTHA: (AL LICENCIADO) !Excúsela Licenciado! !Ella -  
tiene una manera de ser loca!

LICENCIADO: !Ella es deliciosa! !Como una libélula bajo -  
la luz!

LINDA: !Es una cascabel! !Una castañuela!

LICENCIADO: Mujeres así inspiran a los grandes hombres. En  
ella hay mucho de Mona Lisa...Pero volviendo -  
al tema del amor: Katti, cree usted en el amor  
a primer vista?

KATTI: Eso es lo perfecto.....Lo perfecto.....El mu -  
tuo sexapel. ..

MIRTHA: !No! El sexo es una cosa y el amor es otra....  
El sexo es trasitorio.....El amor es sublime y  
eterno!

LICENCIADO: (DICTANDO CATEDRA) !El sexo! !Ah! Ya lo dije:-  
(DOCTORAL) !Es el grado más bajo del amor! !Su  
expresión primaria!

LINDA: (ARROBADA) !Quien fuera taquígrafa para copiar  
cada una de sus frases! Licenciado/ Lástima -  
que se pierdan para la historia....!

KATTI: (A LINDA Y MIRTHA) !Que velocidad mental posee!

LINDA: AL LICENCIADO) Usted no es filólogo, sino un -  
spunik intelectual....  
(TODOS RIEN INEFABLEMENTE. ENTRA AZUCENA BATIEN  
DO)

AZUCENA: !Vengan todos a batir! (BATE, MIENTRAS BAILA Y  
CANTA) !Un dos...tres...Al paso marchen.....Al  
paso marchen...! (A TODOS) !Nos disfrazaremos..  
.....He desuubierto una caja que tiene maravi-  
llas!

MIRTHA: (A AZUCENA) La caja de las cosas del carnaval?

AZUCENA: ( A MIRTHA) !Chiss...Tú no vendrás....Eres la -



carcelera....La que decretó la ley seca....(AL LICENCIADO, LINDA Y KATTI) !Vamos...las máscaras nos esperan!

(PRACTICAMENTE LOS OBLIGA A SEGUIRLAR, MIRTHA - UNA VEZ IDOS SE DEJA CAER SOBRE UN SILLON Y SE TOMA LA CABEZA ENTRE LAS MANOS)

MIRTHA: !Me muero! !Que irá a hacer ahora.....

(ENTRA MERCEDES, TRAE UN SOMBRERO Y UN IMPERMEABLE EN SUS MANOS, LA SIGUE EL DOCTOR ZULETA)

MERCEDES: Llegó hace un instante; lo traje por la puerta de servicio.....

MIRTHA: (PONIENDOSE DE PIE ANSIOSA) Doctor....Que bueno....La vino a buscar?

DOCTOR: Será por la mañana. No se pudo conseguir ayudantes y ambulancia...Vine por otra cosa.....

(MIRTHA HACE UN GESTO A MERCEDES PARA QUE SE RETIRE. ESTA SALE) !Azucena al escaparse se trajo, no sabemos como, un medicamento que nos había llegado! !Una droga nueva costosísima! - !una droga única! !Sólo esas treinta pastillas hay en el país!.....Debemos registrar sus cosas.....Valen una fortuna!

MIRTHA: !Que calamidad! !Lo haré enseguida! !Aguárdeme!  
(RAPIDAMENTE SUBE)

(SE OYE VINIENDO DE LA PUERTA UN GRAN RUIDO. - TOQUE DE CORNETAS. GRITOS. RISAS. EL DOCTOR SE INQUIETA. ENTRAN LINDA, EL LICENCIADO Y KATTI-BAILANDO, AZUCENA LOS SIGUE BATIENDO LA COCTELERA Y MARCANDO EL PASO. SE OYE MUSICA. TODOS TREEN EN SUS CABEZAS OBJETOS DE CARNAVAL. PAÑUELOS, SOMBRERITOS, FLORES, ETC. ATRAS DE ELLOS MERCEDES EMPUJA UN CARRITO SOBRE EL CUAL

HAY UNA BANDEJA CON VASOS Y UN RECIPIENTE DE COC  
TEL, AL VER EL DOCTOR SE DETIENEN)

AZUCENA: ¡Ah! ¡Es mi verdugo! (VA HASTA EL Y LE TOCA VA -  
RIOS CORNETAZOS CERCA)

MERCEDES: ¡Es el Doctor Zuleta...Vino a visitar a la seño-  
rita Mirtha.....

(MIRTHA BAJA. AL VER LA ESCENA SE INQUIETA PERO-  
TRATA DE SERENARSE)

MIRTHA: (A TODOS) ¡Les presento al Doctor Zuleta.....Un  
amigo de la familia.!

AZUCENA: (A TODOS) ¡No le crean! ¡El es el diablo! (VA HA  
CIA LINDA, EL LICENCIADO Y KATTI Y LES HABLA AL-  
CIDO ALGO GRACIOSO. TODOS RIEN)

MIRTHA: (AL DOCTOR) No encontré nada.....Registré todo -  
minuciosamente.....

DR. ZULETA: ¡Es una cajita de color verde!

MIRTHA: ¡No está!

DR. ZULETA: ¡Es para volverse loco.....Debíamos comenzar -  
los experimentos con esa droga mañana a las sie-  
te....A las siete....(AZUCENA DEJA EL GRUPO Y RE  
GRESA HASTA EL DOCTOR) ¡Que pensarán los accio -  
nistas de la.....del Instituto!

AZUCENA: ¡Mi diablillo! ¡Mi cupido! ¡Yo lo amo! (A TODOS)  
¡Me desnuda para examinarme y me hace cosquillas!  
(PALMOTEAANDO EL ROSTRO DEL DOCTOR) ¡Corrector <sup>yo</sup> de  
menorcitas! (A MIRTHA) ¡El también me ama pero -  
es tímido! ¡Sin embargo cuando tome mi elixir!

MIRTHA: (A AZUCENA Y MOSTRANDOLE AL DOCTOR) ¡Abusa de su  
bondad!

DR. ZULETA: ( A MIRTHA) Dispénsela: sigue siendo una chiqui-  
lla. No ha madurado.....

AZUCENA: (PICARA) No? Pues si supieras estoy madurita y lista para caer! !!Ah!! Pero hay que beber....  
!!A beber tocan!! (TOMA LAS COPAS Y LAS VA OFRECIENDO A LINDA, KATTI, EL LICENCIADO, A MIRTHA, LUEGO LLENA UNA ESPECIALMENTE Y SE LA OFRECE AL DOCTOR, ESTE VACILA PERO MIRTHA LE HACE UN GESTO INDICANDOLE QUE DEBE ACCEDER. SONRIENDO LA TOMA)

LINDA: !Un brindis por Azucena!

LICENCIADO: !Eso es! (TODOS BEBEN) !por su alegría burbujeante!

AZUCENA: (BEBIENDO ELLA TAMBIEN) !Fondo blanco! !Fondo blanco! (TOMA EL RECIPIENTE Y CON UN CUCHARON COMIENZA A LLENAR DE NUEVO LAS COPAS) !Fondo blanco! (TODOS BEBEN DE NUEVO)

MIRTHA: !Nos vamos a embriagar, Azucena.....!

AZUCENA: (OFRECIENDOLE OTRA COPA AL DOCTOR) Ed el licor de cupido! !Verdugo mío....Tómalo de un sólo trago! !Por mi próximo rapto! (A TODOS) !El ha venido a raptarme! (BESA AL DOCTOR) !Angel del pecado!

KATTI: (A TODOS) !Verdad que es fenomenal! (BEBE)

AZUCENA: (A TODOS) !Beben! (SIRVE MAS. CANTA UNA CANCION DE MODA. KATTI Y LINDA LA COREAN)

AZUCENA: (A MERCEDES. ENTREGANDOLE EL RECIPIENTE DONDE ESTABA EL COCTAIL) !Busca más! (MERCEDES SALE)- (A LOS OTROS) !La consigna es amanecer! (AL LICENCIADO) !Si usted quiere amaneceré en sus brazos desnuda, totalmente desnuda! Eso hará rabiar a mi verdugo incapaz!

MIRTHA: !Azucena ~~habrá~~ que sellarte la boca!

LINDA: !Déjala Mirtha es tan chispeante!

(AZUCENA HA HECHO UNA RUEDA CON KATTI, LINDA Y EL PROFESOR Y SE HAN PUESTO A DANZAR)

- DR. ZULETA: (A MIRTHA) !Pebo marcharme....Es necesario que en cuentre esa droga.....!
- MIRTHA: Aguarde a que Azucena se distraiga....Es capaz - de no dejarlo salir.....
- AZUCENA: (DEJANDO DE BAILAR) !Hay que poner música...Música.....!
- (VA AL TOCADISCO Y PONE UNO. LO ACCIONA. SE OYE - MUSICA DE BUGUI BUGUI. AZUCENA COMIENZA A BAILAR- SOLA EN EL CENTRO. DE PRONTO DE SU CORPIÑO CAE UNA PEQUEÑA CAJA VERDE. EL DOCTOR LA MIRA Y SE ABALAN- ZA A RECOGERLA)
- DR. ZULETA: !Es la cajita!
- (AZUCENA QUIERE RECOGERLA TAMBIEN, PERO SE LA DEJA Y CONTINUA BAILANDO. KATTI, LINDA Y EL LICENCIADO- APLAUDEN EN TORNO A ELLA. EL DOCTOR ABRE APRESURA- DAMENTE LA CAJITA. MIRTHA SE HA ACERCADO A EL)
- MIRTHA: !Que suerte!
- DR. ZULETA: (CONSTERNADO) !Está vacía! !Vacía!! Le preguntaré. ....(SE DIRIGE A AZUCENA) !!Dígame! !Dónde es- tán las pastillas que había en la caja?
- AZUCENA: (INTERRUMPIENDO SU BAILE) !Qué!? !Verdugo mío! De- qué caja musical me hablas?
- DR. ZULETA: !Las pastillas! (LE MUESTRA LA CAJA) Dónde están?
- AZUCENA: !Es un secreto! !Un impenetrable secreto de amor!  
(VUELVE A BAILAR)
- LICENCIADO: (A MIRTHA Y AL DOCTOR) No se de que se trata, pero .....!Es deliciosa Azucena! !D*e* l i s i o s a!
- KATTI: (AL LICENCIADO) !Lo ha cautivado....Ya lo veo....
- LICENCIADO: Todos tenemos un corazón loco....(RECITA) !Cual - un raudo cometa, cuyo hilo se ha roto, yerra sin - tener meta, <sup>mi</sup> corazón ya loco! (ACLARA) Lo compu  
!.....

se cuando tenía veinte años!

LINDA: Un genio precoz...Eso es usted...

DR. ZULETA: (A AZUCENA) Necesito saber de las pastillas. Dón de las tiene?

AZUCENA: !Si me das un beso apasionado y otro, y otro.... pero después del desmayo... .Al rozarme tus la - bios me desmayaré....

DR. ZULETA: !Le ruego Azucena! Usted a veces es juiciosa.... !Son un medicamento delicado!

AZUCENA: (RIE) Ja, ja, ja...Quién te ha metido eso en tu cabecita? !Un filtro de amor...Eso son! !Déselas a ellos para que amen! !El amor para todos! !Desnudo, apasionado!

LINDA: (A AZUCENA) !Tienes un alma geneorsa! !Complace al doctor!

AZUCENA: (SACA LA LENGUA AL DOCTOR)

DR. ZULETA: ( A LINDA ) !Cállese, por favor! (A AZUCENA ENER GICO) Qué hizo con las pastillas?

AZUCENA: (DEJANDOLO. Y YENDO HACIA EL SILLON QUE OCUPARA ANTES) !adivina buen adivinador!

KATTI: !Es una artista! (AL LICENCIADO) Verdad? (EL LICENCIADO SONRIE HALAGADO)

DR. ZULETA: (A AZUCENA ENER GICO) !Responda lo que le preguntó! (AZUCENA SIN HACERLE CASO SE ACURRUCO EN EL SILLON Y OCULTA LA CABEZA ENTRE SUS BRAZOS FINGE QUE GIME)

MIRTHA: !Azucena, habla! (AZUCENA LEVANTA LA CABEZA Y LE SACA LA LENGUA)

DR. ZULETA: (A TODOS) !Eso que ha hecho Azucena es terrible!

LINDA: Por qué?

LICENCIADO: !Ha sido una travesura! !Es dividamente infantil Azucena!

DR. ZULETA: (LE LANZA AL LICENCIADO UNA MIRADA FULMINANTE)  
 Las pastillas que ha escondido son una droga -  
 poderosísima.....

KATTI: (EMOCIONADA) ¡Ay! ¡L.S.D.!

LINDA: ¡Cocaina! (AL DOCTOR) Verdad que es cocaina?

LICENCIADO: Lo que está de moda es la marihuana!

AZUCENA: (CANTANDO) La cucaracha.....  
 La cucaracha.....  
 Ya no puede caminar.....  
 Porque le falta.....  
 Porque le falta.....  
 Marihuana pa fumar.....

DR. ZULETA: ¡Noooo la marihuana y la cocaina son aguitas de  
 azúcar comparadas con el poder de esas pastillas  
 es más fuerte que el Hechi~~do~~!

MIRTHA: (AL DOCTOR) ¿qué es eso?

DR. ZULETA: Un tremendo alucinante...Pero este es peor (MUES  
 TRA LA CAJITA) No sólo alucina....Sino que libe-  
 ra.....!Libera!

AZUCENA: ¡Viva la libertad! ¡Un brindis por la libertad -  
 femenina!

LINDA: ¡Calla Azucena!

DR. ZULETA: Quien ingiera una mínima cantidad de X96.....  
 Bueno....Todo cuanto en él estaba retenido brota  
 para afuera.....!Hace locuras!

LINDA: ¡Que emocionante! ¡Hacer locuras! ¡Como en un -  
 teatro!

LICENCIADO: (DOCTORAL) La ciencia es una Diosa que logra lo  
 imposible. Ya la venero.....

DR. ZULETA: (AL LICENCIADO) Déjese de frases cursis y ayúde-  
 nos a que ella diga que hizo con las pastillas.

LICENCIADO: (PICADO) Le pido respeto para mi vocabulario cien-  
 tífico. Ella lo dirá; es tan gentil!.....  
 !....

(A AZUCENA) !Sea usted una pitonisa buena y díga-  
nos dónde están las pastillas?

AZUCENA: (HACIENDOSE UN MOHIN) !Quiero beber! (LLAMA) -  
!Mercedes! !Más conctail! !Beber, amar.....He-  
ahí el problema.....(SE PONE DE PIE Y DANZA, -  
MIENTRAS CANTA) !A beber y a gozar!.....

MIRTHA: (TOMANDOLA POR UN BRAZO) !Azucena entrégame esas  
pastillas!

AZUCENA: !Jamás (A TODOS) (EUFORICA) Bebamos hasta la em-  
briaguez! !Conctail para tí...Coctail para él...  
Coctail para mí.....Y amemos.....amemos.....!Que  
traigan camas! (A TODOS) O prefieren divanes....  
!Mercedes! !Divanes! y más coctail.....Del que  
yo preparé...Es único! !Unico! !Se llama Belcebú!

DR. ZULETA: (LUCIDO) !Madre mía! (A MIRTHA) !!El coctail!! -  
!!Las echó en el coctail!! !Eso es! !Mi instui -  
ción me lo dice!

MIRTHA: !!No puede ser!! !Me va a dar algo!!

DR. ZULETA: (A AZUCENA) Las pusiste en el coctail? !Dí!

AZUCENA: (SONRIENDO) Ja, ja, ja,.....! (AL LICENCIADO) -  
!Amar.....eso es todo...Tú y yo nos amaremos.....  
(EL LICENCIADO LE SONRIE HALAGADO)

DR. ZULETA: (DRAMATICO Y SEÑALANDO A AZUCENA) !Eché las pas-  
tillas en el coctail.....

LINDA: !Que espanto! (HAY UNA PAUSA DE SUPENSO) Nos po-  
demos envenear. Nos tendrán que hacer lavados es-  
tomacales a todos!

DR. ZULETA: (SOLEMNE) No son Ven<sup>en</sup>ezosas, pero desgraciadamente  
todos estamos drogados! !Todos!

KATTI: !Me desmayo!

AZUCENA: (AL LICENCIADO) Nos amaremos como Pablo y Virginia! (EL LA MIRA EMBELEZADO) Subiré a vestirme para el himene.....(SUBE)

LINDA: (AL DOCTOR) !!Pero es cierto?!!Ella.....hizo eso?

DR. ZULETA: ¡Cierto! ¡Drogados! ¡Esa loca libertina.....!

LICENCIADO: (AL DOCTOR) !no se lo permito....Exijo respeto. ....!No hay pruebas! (A TODOS) Azucena es sólo un ángel alagado?

DR. ZULETA: ¡Sí! ¡Un ángel que nos podrá a hacer horrores!

MIRTHA: ¡Estoy anonada! <sup>da!</sup> (SE DEJA CAER EN OTRO SILLON - PENSATIVA)

LINDA: Pero, entonces, es verdad que esas pastillas...

DR. ZULETA: ( A LINDA) ¡Le quitarán todas su inhibiciones.. Señora... Señorita....Bueno Lo que usted sea.... ¡Hará barbaridades! ¡ya lo verá! (SE DEJA CAER EN UN SILLON PREOCUPADO) Tendrá que encerrarse en su alcoba!

LINDA: ¡Me privo! (SE DEJA CAER EN UNA SILLA MIENTRAS SE ABANICA EL ROSTRO CON UNA MANO)

DR.ZULETA: (A MIRTHA) Yo, que no bebo ni jarabe de fram - buesa....Me tomé tres....!Tres copones de ~~esô~~! ¡Y todo por no contradecir a esa anómala se - xual!

MIRTHA: ¡Doctor! ¡Que adjetivo ése! (EL DOLOR SE EXCUSA CON UN GESTO)

LICENCIADO: ¡Tampoco bebo! Pero esta vez...El ambiente.... Esa embriagante Azucena.(AL DOCTOR) Le diré... No creo en los efectos de esas drogas sobre - las personas de carácter....Yo....Mi personali - dad!

DR. ZULETA: (RIENDO CON AMARGURA) ¡Je!, Je! Se ve que no - ha visto a alguien dormido para una operación. ....Ni a un drogadicto en pleno vuelo! ¡Ya - lo veré!



- LICENCIADO: (DESDEÑOSO) ¡Odio los actos de sadismo! ¡Mi con dición humanística/.....
- KATTI: (LEYENDO EN EL DICCIONARIO) Qué es una desinhibición?
- DR. ZULETA: Como si saliera del fondo de usted una bomba - atómica. Ya verá.....
- LICENCIADO: ¡La aterroirza usted! Trastorna su psiquis....Y según Jung.....
- DR. ZULETA: ¡Déjese de petulancias y prepárese para lo que le va a sobrevenir.....Se tragó usted sus buenas cuatro copas.....!
- LICENCIADO: ¡Una debilidad juvenil! Vacilaciones instantáneas. ¡Pero usted, a su edad! ¡Lo ví trasegar - como un sediento!
- DR. ZULETA: Cierto.....Me aterra lo que podré hacer..... ( A TODOS) Y pensar que siempre cuando he estado en ciertos lugares y rodeado de gente respetable me ha provocado quitarme los pañtalones y mostrarles el trasero.....
- KATTI: ¡Por favor no lo haga ahora....No imagina lo - vergonzoza que soy.....
- DR. ZULETA: Mejor me marchó.....Mi impermeable.....
- MIRTHA: No puede abandonarnos ahora! Usted es responsa ble de lo que ocurre y debe atendernos en este trance.....
- DR. ZULETA: (ATERRADO) Yo responsable...? ¡Ah.....Que irán a decir los accionistas del establecimiento (CORRIGE) del Instituto.....Y los dueños de - esa droga que deseaban la experimentaramos en los pacientes.....No quiero ni pensar en eso!- Perderé mi puesto.....Y la culpable será esa equisofrénica cuarentona!
- LICENCIADO: No hable mal a espaldas de Azucena. Además el juramento de Hipócratas lo obliga a estar en - su puesto.....sea como el capitán de un barco.

*Si... De un barco que se va a* Nº 41  
*hundir...*

DR. ZULETA:

(SENTANDOSE DE NUEVO) !Tendré *que hacerlo. Ya*

siento algo raro en las piernas....Esa droga..

(A TODOS) *Su* acción es rapidísima. Como una picadura de serpiente!

MIRTHA:

También yo comienzo a sentirme mal....Pero no iré a mi cuarto.....!No quiero estar sola!

DR. ZULETA:

Ese es el primer síntoma...No querer estar sola.....

KATTI:

Y no se pueden neutralizar los efectos?

DR. ZULETA:

Hasta ahora no.....Pasa a la sangre enseguida.

....Que ~~ca~~ trofe....Yo creo que deberíamos a *pagar*  
~~por~~ la luz....La moral....

LINDA:

!No! Que se cumpla lo fatla a plena luz..Por mi parte les prometo que cerraré los ojos!

LICENCIADO:

(SOLEMNE)Y EN POSE) Antes de que ocurra ese cataclismo psíquico que nos amenaza, debo decirles.  
.....(CORRIGE) Hacerles, mejor una confesión....

DR. ZULETA:

!Ah no! Nada de misticismos....Lo que va a ocurrir es un fenómeno científico...Además, jóvenes...  
.....~~S~~ Siempre he dicho que soy ateo.....

LINDA:

(AL DOCTOR) !Déjelo doctor. (CONMOVIDA) !Ay, - una confesión! que ~~novelad~~ estamos viviendo! Es como si fuéramos a morir y él nos dice sus pecados.....Que debe tenerlos por toneladas!

LICENCIADO:

(GRAVE) Hablaré de pecados...Sí.....

KATTI:

(A TODOS) !El Licenciado tiene una doble vida!- !Que suspense! (AL LICENCIADO) Sabremos que - ha vivido dentro del vicio.....Alcohol drogas, mujeres.....Ruleta.....  
Insomnio.....Crímenes.....

LINDA:

Y el amor de una mujer lo ha rescatado para la ciencia: !Sublimo!

(TODOS CALLAN Y MIRAN AL LICENCIADO ESTE SUBE A UNA SILLA Y DESDE ELLA HABLA)

LICENCIADO: Debo confesar que los he engañado....He traicionado la confianza de ustedes.....

(EL DOCTOR SE TOCA EL SITIO DONDE CARGA LA CARTERA, LUEGO LA SACA Y CUENTA LOS BILLETES QUE TIENE EN ELLA)

DR. ZULETA: Uno nunca sabe en qué paran estos Intelectuales (PARA SI) Sí, los billetes están completos, por ahora....!

LINDA: (AL DOCTOR) ¡No interrumpa! (AL LICENCIADO) Siga...Siga..

LICENCIADO: Pero los he engañado en aras de la ciencia.....

DR. ZULETA: (A TODOS) ¡Os va a confesar que fue él quien puso las pastillas en la bebida! (DIRECTO AL LICENCIADO) ¡Tarado!! (PRETENDE AGREDIRLO. LAS MUJERES LO SUJETAN. EL LICENCIADO NO MIRA DESDE LO ALTO CON DESPRECIO OLIMPICO) ¡Débil mental! ¡Equisofrénico!

LICENCIADO: ¡Se está liberando! ¡Mírenle los ojos! (EL DOCTOR SE CALMA Y VUELVE A SENTARSE) Ya inicia su primera nota!

DR. ZULETA: ¡No sé que hago en este lugar de locos.....! (SACA UN PEQUEÑO ESPEJO Y SE VE LOS OJOS) ¡Ya me estoy contagiando!

MIRTHA: (REACCIONANDO) Doctor, nos ofende.....

LICENCIADO: Déjenme hacer mi confesión, se los ruego.....

KATTI: (AL LICENCIADO) ¡Me tiene sobre ascuas!

DR. ZULETA: (PONIENDOSE DE PIE, VIOLENTO) ¡No aguanto! Oír esa estúpida confesión con quien sabe cuantas pastillas de esas entre pecho y espalda! ¡Es el colmo! ¡Me marcho! ¡Mi impermeable!

MIRTHA: Doctor, cálmese. Debe darnos ejemplos de serenidad.

DR. ZULETA: (AL LICENCIADO) Está bien. (SE SIENTA) Oiga su cosa, joven, *pero sea breve!*

LICENCIADO: Lo que vcy a decirles me apena. Pero es un deber. Oigan: !Yo no soy lo que ustedes creen. - Tengo mi conciencia y tengo mi culpa.....

DR. ZULETA: !Que descaro! !Estoy metido en una cuva de locos y proxenantes! !Mi reputación se hundió! - (SE PONE DE PIE) !Mi impermeable! (LINDA SE LE ACERCA Y LO ABRAZA PARA CONTENERLO Y HACER QUE SE SIENTE) !Jóven! No me sobe. Aguarde que él baje y lo arremate! Ya usted está histérica!

KATTI: !Que lenguaje ofensivo!

LICENCIADO: (CONTINUANDO) !Yo no soy un filólogo... (SOLEMNE) Me aprovecho ahora y analizo la Psicología de ustedes...Pues soy un ensayista. Quiero escribir un libro...Y los investigo...Les pido-perdón!

KATTI: No venga con eso ahora....

LINDA: Eso era todo? !Ahhh! !Que desencanto! !Había - pensado horroes!

KATTI: !Que mediocridad aldeana! !Bah!

MIRRETA: !Una traición!

DR. ZULETA: Tanto teatro para decir que es un policia enano! !Puahhh! Diz que investigador! !Ja!

LICENCIADO: (AL DOCTOR) !Doctor usted me agrade! !Yo podría aplastarlo con un insulto. El respeto a las damas me contiene....Pero le diré sin embargo, algo terrible....!Terrible....(TODOS QUEDAN EN SUSPENSO) Oigame bien: es usted repugnate.....

R E P U G N A N T E!

DR. ZULETA: (RIENDO A MANDIBULA BATIENTE) !Ja,ja,ja! Estos mequetrefes de ahora no saben ni denostar..... Ja,ja,ja.....Con esa boquita!

LICENCIADO: Sí...y qué? Sospecho que usted obtuvo su título por correspondencia.....

DR. ZULETA: Pero siquiera lo tengo.....Usted no debe tener, pero ni un boleto de cine! !Tarado!

LICENCIADO: Mi autodidáctismo vale más que su diploma comparado...He oído hablar de usted....Diz que psicólogo. Je,Je,Je....

DR. ZULETA: Ah, con que chismocito.....Polilla!

LINDA: (LANZA UN GRITO ESTRIDENTE) !Ayyyyyy! !Ayyyyyyy!  
(TODOS LA MIRAN, LINDA COMIENZA A AGITARSE)

KATTI: (A LINDA) Qué te ocurre? Estás envenenada?!

Ay, Linda como que está envenenada.....Un médico.....

LINDA: (AGITADA) Siento un hormiguelo por las piernas. -  
(SE MUEVE COMO SI ESTUVIERA BAILANDO BUGUI BUGUI)  
Se me electrizan las caderas! Voy a subirme las-faldas! Tengo dentro de mí una coctelera!

MIRTHA: !No, Linda! (CORRE Y LE AGARRA PARA CONTENERLA)

DR. ZULETA: La droga hace sus estragos! eso no es sino el --  
comienzo! Como decir el abre boca...Que espanto!  
(INQUIETO) Lo que iré a hacer yo!

LICENCIADO: !Que experiencia me toca vivir! !Que experiencia!  
Cuanto aquí ocurra enriquecerá mi obra! Los efecutos en uestedes de esa droga inquietante los re-cogeré punto por punto.(SACA UNA LIBRETICA Y UN-LAPIZ) Ocuparé un puesto en la historia moderna de la drogomanía!

DR. ZULETA: Regogeré los de ellos y los suyos! !Gafo! !Re-  
quetegafo! Yo me marchó: (GRITA HACIA ADEENTRO

!Mi impermeable! Rápido, que aquí me voy a embarrar de estupidez.....

LINDA: (A ZULETA) No se irá sin escuchar mi confesión-  
previa....(IMPLORANTE) Se lo ruego! Necesito -  
desahogarme....Hágalo por la ciencia!

DR. ZULETA: (RESIGNADO Y CON DISGUSTO) Hágalo ya, ~~pués~~, pero  
eso sí rápidamente. (SE DEJA CAER EN UNA SILLA -  
PREOCUPADO) Me siento mal! (TIENE UN HIPO) Esa -  
loca desvergonzada me ha puesto fuera de mí.....  
La cabeza me da vueltas! Me arden las manos!

LINDA: Ya que otros han sido sinceros y antes de que -  
ocurra lo que tiene que ocurrir, les diré que  
tengo mi pasado.....

KATTI: (JUNTANDO LAS MANOS Y ARROBADA) !Esto es la glo  
ria! !Su pasado! !Que banquete nos vamos a dar!

LINDA: Un pasado donde ha habido deslices! !Diré los -  
más pequeños por ahora; una vez posé para un fo  
tografía de cierta revista.....

KATTI: Desnuda?

LINDA: Sí, me colocó de esta manera (POSA) Y luego así.  
(ASUME OTRA POSE)

KATTI: !Que envidia!

LINDA: También fumé....

KATTI: No digas....Marihuana?

LINDA: (DICE QUE SI CON LA CABEZA) !Y me aluciné!

DR. ZULETA: Que descaro.....Es el colmo.(A LINDA) Usted ha  
cer eso...Y con esa carita de canción de cuna.  
(SERIO Y SEVERO) Supongo que su desnudo no sa  
lió en la revista....

LINDA: Si salió, pero me cubrieron la cara con mi cabe  
llo...Y supe que enloqueció a muchos....Y Mir  
tha la vió en su escritorio.....

MIRTHA: !Linda!

!....

DR. ZULETA: Esto es Sodoma y Gomerra! (GRITA HACIA ADENTRO)  
 !Mi impermeable!

MIRTHA: (INTERRUMPIENDO) !También yo seré valiente!

LICENCIADO: Sabía que es usted heroica. Avance como una guerrera! (SE ARRODILLA FRENTE A MIRTHA MIENTRAS -  
 ESTA HABLA)

MIRTHA: (GRAVE) Yo le dí el cigarro porque me hallaba -  
 bajo los efectos de una pastilla de L.S.D.

DR. ZULETA: !Que escándalo! Esto es un confesionario de ob-  
 cenidades. Siento que yo soy un ángel! me van a  
 salir alas! (A TODOS) !Cállense las bocas!

LICENCIADO: El primero que hizo una confesión fué usted! y-  
 quien sabe que otras cosas descaradas tiene en  
 su horrible buche...Y ahora cuando cada quien -  
 se prepara para el trance que se avecina y don-  
 de no habrá engaños usted mantiene su moral oar-  
 caica.Podría hablarse hasta de hipocresía.....

DR. ZULETA: (PICADO) Usted me dice hipócrita, a mí quien no  
 tuvo rubor en confesar lo de los pantalones y -  
 el trasero.....

LICENCIADO: Pero no se atrevió a quitárselos! (A LAS MUJERES  
 No nos considera importantes, nos subestima. En  
 el fondo nos ha ofendido!

LINDA: No tiene el carácter que posee usted, Licencia-  
 do!

LICENCIADO: (DESPECTIVO) !Que va a tenerlo! Su debilidad -  
 congénita se le advierte en el rostro....Es un  
 retrasado...Le calculo una edad de siete años!

DR. ZULETA: Si tiene tanto carácter por qué no se quita -  
 los suyos?

!...

a

- LICENCIADO: Fué usted quien habló de ese deseo retenido...  
Pero le faltó valor!
- DR. ZULETA: Si es tan valiente, dé el ejemplo!
- LICENCIADO: Pues sí lo soy! ~~aplastar~~ <sup>de</sup> su cobardía! (SE QUITA LOS PANTALONES Y QUEDA EN INTERIORES) (AL DOCTOR) Y ahora? Tendrá que comerse su de rrota!
- KATTI: (MIENTRAS APLAUDE CON FRENESES) Así se hace, Li cenciado...Es usted grandioso!
- LINDA: (APALUDIENDO TAMBIEN ALEGRE) Que lección de dignidad ha dado uste, Licenciado! (VA Y LO ABRAZA Y BESA)
- MIRTHA: Es el poder de la voluntad, que coraje heróico!  
(AL LICENCIADO) Usted ha hecho algo que lo pondrá en la historia/ (A ZULETA) Doctor Zuleta, acepta que lo han vuelto papilla!
- DR. ZULETA: Eso es ridiculo! (IRONICO) Un acto de colegial!  
Yo también puedo quitarme los míos.....
- LINDA: Queremos hechos y no palabras.....
- LICENCIADO: (A ZULETA) Demagogo de pacotilla.....
- DR. ZULETA: Verá si soy capaz o no....(SE QUITA LOS PANTALONES. MIRTHA, LINDA Y KATTI GRITAN ENTUSIASMADAS Y también puedo quitarme los interiores si quieren ver más....
- MIRTHA: Como responde usted a los estímulos.....! ¡Bravo!
- LINDA: (LANZA OTRO GRITO ESTRIDENTE Y COMIENZA A PEGAR BRINCOS Y A GESTICULAR DESORDANADAMENTE) ¡Ayyyyy!  
¡Ayyyyyyyyyyyyyy! Me va a dar..... Me va a dar! - EL hormigueo!!!!La electricidad!!!Me sube!! Me sube!! La coctelera!!!(SE AGITA CON MAUOR IMPETU)
- KATTI: (GRITANDO) También aiento la droga en la sangre



La siento!!!(VA HACIA EL DOCTOR ZULETA) Doctor  
necesito que me bese.....Béseme con pasión.....  
(SE MUEVE DELANTE DE EL CON VOLUPTUOSIDAD Y -  
TRATA DE AGARRARLO) !Béseme!!!

DR. ZULETA: (ASUSTADO) Si se me acerca la extrangulo.....  
(DISPONE SUS MANOS) !Ninfómana.....!!!!

MIRTHA: (GRITANDO) Me estoy liberando! Me estoy liberan  
do. (EL LICENCIADO COMIENZA A BAILAR Y A DAR -  
SALTOS) Subo hacia el éxtais...Me elevo.....Es  
toy elevada.(PEGA SALTOS)

DR. ZULETA: (COMENZANDO A ABAILAR) También a mí me está con  
vulsionando la droga...No me contengo.....La -  
sangre se me vuelve fuego....

LICENCIADO: (MIENTRAS SE AGITA Y DANZA) Oigo una música ex-  
traña...Ji,ji,ji.....(A ZULETA) Doctor.....Es  
alucinante estar alucinado....

DR. ZULETA: (TRASFIGURADO Y A MIRTHA) Mirtha...Mirtha.....  
Yo la amo y la deseo...No baile y casémonos....  
(MIRTHA VA HACIA EL DANZANDO COMO UNA BAYADERA-  
Y LE HACE CON LAS MANOS Y LOS BRAZOS GESTOS CO-  
MO PARA ENCANTARLO. ZULETA SE AGITA COMO EN EX-  
TASIS)

LINDA: (AGOTADA Y CONVULSA) !Ay! Lo que estoy viendo..  
.....Siento que voy a hacer locuras! Haré locu  
ras! (SE SUBE Y BAJA LAS FALDAS VARIAS VECES)

KATTI: También voy a hacer algo terrible...Terrible! -  
(AGITA EL BUSTO Y LAS CADERAS)

MIRTHA: (AGITADA) Apaguen la luz! Apaguen la luz!

LINDA: !No! Quiero luz para que todos guarden la ima -  
gen de. lo que he hecho....Nada de pacaterías!

KATTI: Me está devorando el fuego de la lujuria... Soy un volcán.. Me vuelvo otra...(ALETEA COMO UNA-GALLINA Y COMIENZA A CABAREAR) Cuaaaá...Cuá... Cuá.....Cuá.....cuaaaá!

LICENCIADO: (VIENDO LO QUE HACE KATTI, SE TRANSFORMA Y COMIENZA A ACTUAR COMO UN GALLO EN CELO LANZANDO UN ESTRUENDOSO KIKI RI KI Y PROCEDIENDO A PERSEGUIRLA. ZULETA CAE AL SUELO PRESA DE UNA CONVULSION, LUEGO SE LEVANTA MOVIENDOSE Y ACTUANDO COMO SI FUERA UN CHIVATO, ANDANDO A CUATRO PATAS)

DR. ZULETA: !Meee! !Meee!! (PERSIGUE IGUALMENTE A LAS MUJERES)

LINDA: (QUEDA ATONITA POR LO QUE OBSERVA. DE PRONTO COMIENZA A MOVERSE SIMULANDO SER UNA PANTERA.-RUGE Y DA ZARPAZOS) !Berrrr!! !Berrrr!! !Aaaaa-hhhh!.....Berrrr!!!

MIRTHA: (INICIA SALTITOS Y GESTICULA COMO SI FUESE UNA PEQUEÑA MONA) Chuiiiiiiooooo! Chuiiiiiiooooo! (POR LA ESCALERA BAJA AZUCENA CON EL MISMO ATUENDO Y SU CORNETA DE CARNAVAL. AL VER LO QUE OCURRE -SUENA LA CORNETA)

AZUCENA: He ahí el estupendo Circo Occidental! (SUENA -NUEVAMENTE LA CORNETA) !Quietos todos! (HACE = GESTOS COMO SI HIPNOTIZARA A LOS SUPUESTOS ANIMALES) Yo soy la gran domadora....Azucena la ti gresa! (DA OTRO TOQUE DE CORNETA Y COMIENZA A BAJAR MARCHANDO. SE OYE UNA MUSICA DE CIRCO. = LUEGO SE DETIENE Y ACTUAN COMO UNA DOMADORA, SU GIRIENDO BOTAS, LATIGO Y PALO. DA LATIGAZOS EN EL SUELO IMITANDO EL RUIDO CON VOCES. LA MUSICA CESA)

Zuaaaaassssss! Zuassssss! En fila y a danzar...

Zuass!.....Zuasss/ (TODOS SE PONEN EN FILA Y COMENZAN A DANZAR CADA QUIEN EN SU PAPEL DE = ANIMAL. AZUCENA FINGE TOMAR UN ARO) Ahora la suerte del aro....A ver....Salten..... (SOSTIENE CON UNA MANO EL ARO Y CON LA OTRA ACCIONA EL LATIGO, LOS ANIMALES VAN SALTANDO. COMENZA A OIRSE DE NUEVO LA MUSICA DE CIRCO) Bien.....Muy bien.....Se han ganado su ración de hoy.....Ahora todos en coro a cantar el himno del futuro.....Vamos..... (DA LATIGAZOS MIENTRAS MUEVE UN BRAZO COMO QUIEN DIRIGE UN ORFEON. TODOS COMIENZAN A EMITIR CHILLIDOS Y GRITOS EN FORMA ESTRUENDOSA Y DESORDENADA. LA MUSICA DE CIRCO SE HACE FUERTE LA LUZ DESCIEDE HASTA CASI LLEGAR A ABSCURIDAD. SE OYE LA VOZ DE MERCEDES)

MERCEDES:

Señorita Mirtha...qué ocurre?.....Que escándalo es ese...Los vecinos se están quejando.... (ENTRA. LA MUSICA CESA Y SE ESTALCE LUZ PLENA. MERCEDES SE ASOMBRA ANTE LO QUE MIRA. TODOS SIGUEN HACIENDO LOS MISMOS GESTOS DE CANTAR PERO SUS GRITOS Y CHILLIDOS NOSSE OYEN. AZUCENA CONTINUA DIRIGIENDOLOS) !Señorita Mirtha! Se han vuelto locos?....(MIRTHA SIN DEJAR DE GESTICULAR EN EL CORO HABLA A MERCEDES) !Puede hasta venir la policía!

MIRTHA:

!El cocktail nos daño!... !Estamos alucinados!

MERCEDES:

Aluci...qué...Ummmm.....

MIRTHA:

Azucena echó una droga en la bebida...

MERCEDES:

Droga? Ella? !No lo creo!

MIRTHA:

!Sí! !Unas pastillas pavorosas!

MERCEDES:

Pastillas? Que raro.....

- MIRTHA: (ARRODILLANDOSE TEATRALMENTE A LOS PIES DE MERCEDES) Mercedes, estamos drogados... Nos hallamos en pleno viaje...
- MERCEDES: ¿Qué dice usted? la cabeza debe funcionarle mal .....Para mí que es otra cosa....(HUELE EL AIRE Y A MIRTHA)
- MIRTHA: No.... Es la droga. Azucena vació un pastillero en ese cocktail... y miranos...(ABRE LOS BRAZOS DESOLADA) Estamos en plena liberación.
- MERCEDES : ¿Cómo? ¡Que raro....
- MIRTHA: (LLORA CONVULSA) ¡No somos culpables
- MERCEDES: No entiendo nada...Pero, fíjese encontré esto -- en la cocina. (SACA EL PAQUETICO DE PASTILLAS ENVUELTAS EN EL PAPEL ESPECIAL ROSADO Y SE LO - TIENDE)
- MIRTHA: (DEJA DE LLORAR E INCRECULA) ¡¡ A ¿Pastillas? No lo creo.
- MERCEDES: Las hallé donde la señorita Azucena preparó la bebida esa
- DR.ZULETA: (QUIEN HA OIDO Y REACCIONADO SE SALE DEL CORO Y VA A DONDE MIRTHA Y MERCEDES) De qué pastillas - hablan?
- MIRTHA (MOSTRANDOLE EL PEQUEÑO PAQUETE) De estas..... (SE LAS DA)
- DR.ZULETA (MIRA EL PAQUETE? LO DESENVUELVE? OBSERVA CON -- DETENIMIENTO LAS PASTILLAS? LAS HUELE Y MUESTRA ASOMBRO Y ESTUPEFACCION) ¡¡¡ Son las pastillas ¡¡Las mismas (CAMBIA SU ROSTRO A UNA EXPRESION DE OLANDA ALEGRIA) ¡Las pastillas que buscaba- (LAS CUENTA) ¡Sí.....Quince ¡Están completicas ¡Un milagro ( LOS OTROS CON EXCEPCION DE AZUCENA REACCIONAN Y PRESTAN ATENCION A LO QUE OCURRE ENTRE MERCEDES, MIRTHA Y ZULETA. AZUCENA -- TRATA DE ANIMARLOS CON FINGIDOS LATIGAZOS, PERO COMO OBSERVAN QUE NO LA ATIENDEN, DESANIMADA - ABANDONA CUANTO HACE)

- AZUCENA: Que desencanto... Estos animales se me volvieron gente ¡Bah ( SE VUELVE HACIA EL PUBLICO Y HACE - UNA REVERENCIA) ¡No interesan ya ¡Chao (SE VA TOCANDO SU CORNETA Y MARCHANDO)
- DR. ZULETA: (A TODOS) ¡Son las pastillas para el experimento ¡Que salvación ¡ufff
- MIRTHA: ¿Está seguro de que son esas?
- DR. ZULETA: ¡Seguro no soy ningún anormal (HAY UNA PAUSA DE EXPECTATIVA. TODOS SE MIRAN UNOS A OTROS INTERROGANTES Y ASONDRADOS. ZULETA DE PRONTO PARECE TOMAR CONCIENCIA DE LO ACAECIDO y con UNA MANO - SE GOLPEA LA FRENTE ADMIRADO) ¡Ah ¡Ah Absurdo. ... Estúpido... Rídiculo Un escarnio..... ¡Que complejo se me va a formar ahora Pero, --- ahhh (CORRE Y SE PONE SUS PANTALONES)
- KATTI: (GIMIENTE) ¿Entonces? ¿En ese cocktail no había nada? (ZULETA LE DICE NO CON LA CABEZA) ¡Ayyyyy Ayyyyyy ¡He va a dar algo ¡quiero vomitar ¡Gritar (COMIENZA A DAR VUELTAS? ADANICANDOSE EL RO TRO CON UNA MANO)
- LICENCIADO: (A ZULETA) No será una treta suya.....
- DR. ZULETA: (PUESTO SUS PANTALONES Y MOSTRANDO LAS PASTILLAS) Ninguna treta....Aquí están las pastillas..... Huélaslas ( SE LAS PASA AL LICENCIADO CERCA DE LAS NA RICES)
- LICENCIADO: No lo creo y no lo creo....Es una treta...Una tre ta...
- DR. ZULETA: ¡ No me desmienta; y lo mejor es que se calle, ma marracho (EL LICENCIADO RETROCEDE ASUSTADO)
- LINDA: Ahora si es verdad que me voy a morir (SE DESMA- YA SOBRE UNA SILLA)
- LICENCIADO: Me falla el corazón... Estoy en las últimas... (TAMBIEN SE DEJA CAER SOBRE OTRA SILLA) Me va a dar el sopencio...(DOBLA SU CABEZA SOBRE EL PECHO Y QUEDA QUIETO).

- DR. ZULETA: (CON ADEMAN DE IRSE Y A MERCEDES) ¡Dúsqueme mi impermeable ya (MIRA AL LICENCIADO Y LE GRITA) - ¡Badulaque
- MERCEDES: Yo preparé mi maleta y buscaré otro empleo. Aquí me voy a desacreditar...(SALE RAPIDA)
- MIRTHA: (A ZULETA) ¡Imposible! ¡Digo que es imposible - lo que ha ocurrido.
- DR. ZULETA: (A MIRTHA) ¡No venga ahora con payasadas (RESUELTO) ¡Ah, me iré sin el impermeable (CAMINA PARA SALIR).
- MIRTHA: (DETENIENDO A ZULETA) Doctor... ¿Vendrá por -- Azucena?
- DR. ZULETA: Si... y por todos ustedes, pero con una metralleta...
- KATTI: (DEJANDO DE DAR VUELTAS Y DE ABANICARSE) (A ZULETA) ¡Ah No vengas con eso ahora ¿Qué puedes criticar? Miré su trasero y oí sus palabritas...
- DR. ZULETA: Ridícula (SALE AIRADO Y ARROGANTE)
- MIRTHA: (YENDO HASTA DONDE ESTA EL LICENCIADO INMOVIL) ¡Que desgracia El licenciado como que se ha --- muerto....Ay....Licenciado....Vuelva en si ( LE NUEVE LOS HOMBROS) Licenciado Carrasquilla hable ¡Hable (LE DA PALMADITAS EN LA CARA) Diga - aunque sea mamá Dígalo.... (EL LICENCIADO ABRE LOS OJOS)
- LICENCIADO: (DEBILMENTE) ¡Mirtha ¡Que sopor... ¡Que angustia ¿Ha ocurrido algo....? (MIRTHA LE SACA DEL BOLSILLO EL PAÑUELO AL LICENCIADO Y LO ABANICA)
- LINDA: (VOLVIENDO EN SI) ¡Me dió un mal ¡Creo que me morí ¿Dónde estoy? ( EN LO ALTO DE LOS ESCALONES APARECE AZUCENA VESTIDA DE NOVIA, TRAE LA -- CORNETA Y LA TOCA, KATTI, LINDA Y MIRTHA LA MIRAN ATERRADAS, EL LICENCIADO CON ASOMBRO Y EMBELESO.

AZUCENA: Licenciado... ¡Oiga la llamada del amor ¡Venus lo desea (EL LICENCIADO LE SONRIE CON BLANDURA Y HALAGO) Aquí vengo para mi entrega total... El - tálamo nupcial nos aguarda (AVANZA MARCHANDO -- HASTA EL, QUIEN CAUTIVADO LE TIENDE LOS BRAZOS, AZUCENA DA UNA MEDIA VUELTA Y CONTINUA MARCHANDO MIENTRAS JOCA LA CORNETA DEBILMENTE)

LICENCIADO: Azucena... Deliciosa Azucena... Amor mío... Voy a tus brazos... Aguárdame... ( SE INCORPORA Y COMIENZA A SEGUIRLA TORPEMENTE, AZUCENA COMIENZA A SUBIR LOS ESCALONES MIENTRAS SE VA DESPOJANDO DE LA CORONA, DEL VELO Y DE OTRAS PRENDAS)

MIRTHA: (ATERRADA) Licenciado, ¿qué hace? ( BUSCA LOS - PANTALONES DEL LICENCIADO PARA DARSELOS, PERO -- ESTE NO LA ATIENDE Y SIGUE TRAS AZUCENA).

LINDA: ¡Esto es la muerte (CAE DESVANECIDA, MIRTHA GRITA)

KATTI: Apaguen la luz.....Apaguen la luz

(OBSCURO)

F I N