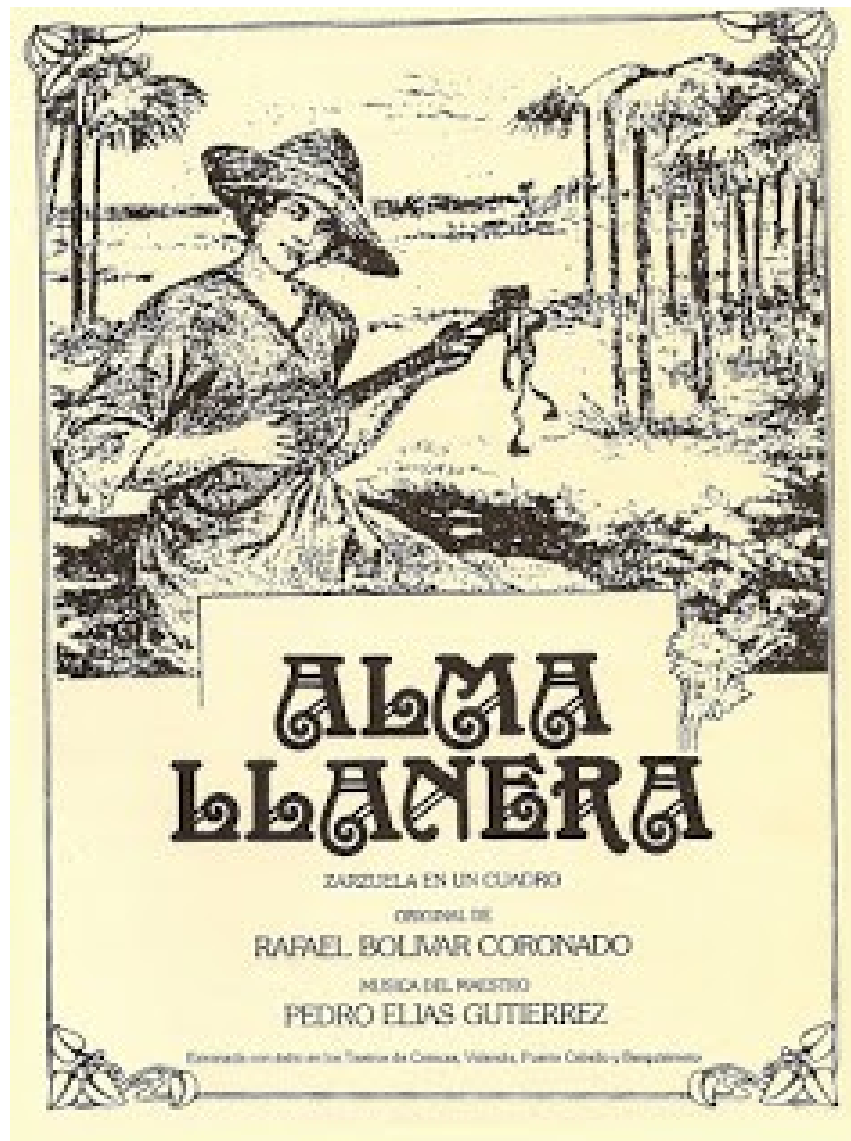


100 años del Alma Llanera (1914-2014)



(Compilación documental)

Serie Catálogos de Biblioteca Nacional

Dirección General

Luis Edgar Páez Pérez

Dirección Ejecutiva

Ana Barreto

Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional

Cesar Aponte

Dirección de Servicios de Atención al usuario

Luz Carrera (e)

Dirección Colección Bibliográfica General

Luz Carrera (e)

Dirección Colección Documental Antigua

Gabriel Saldivia

Dirección de Publicaciones Seriadadas

Anabel Villasana

Dirección de Archivo Audiovisual

Isabel Suárez

**Centro de Documentación e investigaciones
en Ciencias de la Información (CEDINCI)**

Antonio Castro Olivo

Investigaciones

Santos L. Himiob Aponte

Yadira Díaz Cisneros

Carmen Cecilia Sulbarán

Anunziata Pellegrino

Daniel González

Transcripción

Santos L. Himiob Aponte

Yadira Díaz Cisneros

Corrección Técnica

Santos L. Himiob Aponte

Digitalización de Imágenes

Ramón Cortés

Agradecimiento a :

Omar Pérez / **Centro de Diversidad la Cultural**

CONTENIDO

1. Presentación

2. Bibliografía

3. Hemerografía

4. Audiovisual

- **Obras Planas**
- **Grabaciones sonoras**
- **Videograbaciones**

5. Manuscritos

6. Recursos electrónicos

7. Carteles publicitarios

8. INDICE TEMÁTICO

9. ILUSTRACIONES

PRESENTACIÓN

En el Marco de la conmemoración del Centenario de la zarzuela “Alma Llanera”, la Biblioteca Nacional de la República Bolivariana de Venezuela presenta un catálogo que recoge las fuentes documentales bibliográficas, hemerográficas y audiovisuales.

Las fuentes registradas en este catalogo corresponden en su mayoría al acervo documental que resguarda la Biblioteca Nacional de Venezuela. Dichos registros están organizados por soportes documentales, facilitando su recuperación a través del índice temático desde éste catálogo. Cada registro incluye la ubicación física de la obra y la cota correspondiente dentro de las colecciones de la Biblioteca Nacional. El índice temático constituye los puntos de acceso de recuperación de los registros, a través de palabras claves que direccionan en forma expedita la búsqueda de la información.

Se incluye además, algunas direcciones de recursos electrónicos relacionados con la pieza musical que enriquecen la dimensión documental sobre el “Alma Llanera”.

Desde una mirada antropológica, el “ALMA LLANERA”: zarzuela en un acto, considerada como el segundo himno nacional de Venezuela, posee significado y valor simbólico, en su letra, al estar asociado lingüística y poéticamente a la región de Los Llanos, específicamente a las llanuras de Apure, y por su ritmo al ser vista ya como un joropo, se convierte en una expresión musical de identidad nacional e idiosincrasia socio - cultural que forma parte de la memoria colectiva del pueblo venezolano, y que es transmitida de generación en generación.

La letra que fue escrita por Rafael Bolívar Coronado (1884-1924) y la música compuesta por Pedro Elías Gutiérrez (1870-1954) fue presentada por primera vez el 19 de septiembre de 1914 en el Teatro Caracas, Coliseo de la esquina de Veroes.

Yo nací en esta ribera
del Arauca vibrador;
soy hermana de la espuma,
de las garzas, de las rosas -
- y del sol, y del sol.
Me arrulló la vida diana
de la brisa en el palmar
y por eso tengo el alma
como el alma primorosa
del cristal, del cristal.
Amo, lloro, canto, sueño
con claveles de pasión
para ornar las rubias crines
del potro de mi amador.
Yo nací en esta ribera
del Arauca vibrador;
soy hermana de la espuma,
de las garzas, de las rosas
y del sol y del sol.

Sin lugar a dudas, el “**ALMA LLANERA**” ha sido interpretada por numerosos artistas nacionales e internacionales, siendo el tema mas importante del cancionero popular de Venezuela.

BIBLIOGRAFÍA

- 0001 Bolívar Coronado, Rafael, 1884-1924.
Alma llanera / letra: Rafael Bolívar Coronado. -- En: Cantamos y luchamos / Círculos Femeninos Populares; recopilación Juanita Delgado, Ligia R. Rodríguez. -- 2a ed. -- Caracas: Círculos Femeninos Circulares, 1993. -- p. 6.
ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924)
Cota: If 784.0987 ; C229
- 0002 Bolívar Coronado, Rafael, 1884-1924.
Alma llanera / letra: Rafael Bolívar Coronado; música: Pedro Elías Gutiérrez. -- En: 500 canciones venezolanas de todos los tiempos / Oswaldo Abreu. -- Caracas : Panapo, 2009. -- p. 13.
Libreto teatral de la zarzuela Alma llanera.
ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924)
Cota: If 784.0987 ; A 162
- 0003 Bolívar Coronado, Rafael, 1884-1924.
Alma llanera [zarzuela] / Rafael Bolívar Coronado. En: El pasado vuelve a ser luz y camino. La zarzuela Alma llanera / Rafael Ramón Castellanos. -- En: Un hombre con más de seiscientos nombres (Rafael Bolívar Coronado) / Rafael Ramón Castellanos. -- Caracas : [s.n.], 1993 (caracas: Talleres de Italgráfica). -- p. [231]-259.
Libreto teatral de la zarzuela Alma llanera.
ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924)
Cota: If V860.309 ; B689u
- 0004 Bolívar Coronado, Rafael, 1884-1924.
Alma llanera : zarzuela en un cuadro / original de Rafael Bolívar Coronado ; música del maestro Pedro Elías Gutiérrez. -- En: Alma llanera : himno popular de Venezuela / Carlos Eduardo Misle. - [Caracas : s.n., 1984]. -- p. 21-32.
Reproducción fscimular de la obra publicada en 1915, por Tipografía Americana.
Libreto teatral de la obra original del Alma llanera de Rafael Bolívar Coronado estrenada con éxito en los Teatros de Caracas, Valencia, Puerto Cabello y Barquisimeto.
ALMA LLANERA -- ZARZUELA; GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 - 1954)
Cota: If V-14 C-20

- 0005 Bolívar Coronado, Rafael, 1884-1924.
Alma llanera : zarzuela en un cuadro / original de Rafael Bolívar Coronado ; música del maestro Pedro Elías Gutiérrez, estrenada con éxito en los teatros de Caracas, Valencia, Puerto Cabello y Barquisimeto. - Caracas : Tipografía Americana, 1915. - 28 p.
Contiene libreto con los diálogos entre los personajes participantes en la obra: Cubito, Casilda, Enriqueta, Rita, Miguel, Joseito, Rosalía, Santa, Manuel y dos peones sazoneros.
ALMA LLANERA--ZARZUELA; GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 - 1954)
Cota: If V-14 C-20
- 0006 Castellanos, Rafael Ramón
Un hombre con más de seiscientos nombres (Rafael Bolívar Coronado) / Rafael Ramón Castellanos. -- Caracas : [s.n.], 1993 (caracas: Talleres de Italgráfica). -- 34 , [7] p.
ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924)
Cota: If V860.309 ; B689u
- 0007 Castellanos, Rafael Ramón
El pasado vuelve a ser luz y camino. La zarzuela Alma llanera / Rafael Ramón Castellanos. -- En: Un hombre con más de seiscientos nombres (Rafael Bolívar Coronado) / Rafael Ramón Castellanos. -- Caracas : [s.n.], 1993 (caracas: Talleres de Italgráfica). -- p. [177]-186.
ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924)
Cota: If V860.309 ; B689u
- 0008 Churión, Juan José, 1876-1940.
El teatro en Caracas / Juan José Churión. - [Caracas] : Tip. Vargas, 1924. - 230 p.
Mención a la actividad operística en Caracas. Nota: Refiere al Teatro Caracas, lugar donde fuera inaugurada el "Alma Llanera".en 1914 como Zarzuela.
ALMA LLANERA ; TEATRO--VENEZUELA--CARACAS.
Cota: If 792.0987 792.09877 / C563
- 0009 Fernández, Américo.
Alma llanera / Américo Fernández / Américo Fernández. -- En: Cronología de Venezuela / Américo Fernández. - 1a. ed. - Ciudad Bolívar : [s.n.], impresión de 1980. -- p. 63-64.
Semblanza biográfica del maestro y compositor Pedro Elías Gutiérrez, autor de la música Alma llanera, considerada desde 1914 como "segundo himno nacional de la República Bolivariana de Venezuela Venezuela".
VENEZUELA--HISTORIA--CRONOLOGÍA.
Cota: ref 987 ; F363

- 0010 Imprenta Nacional (Venezuela).
Calendario para 1956. - [Caracas : La Imprenta, 1956] - [94] p.
Himno Nacional de la República de Venezuela -- Himnos de los Estados de la Unión Venezolana -- Calendario para 1956 -- Alma llanera, joropo.
ALMA LLANERA ; CANTOS NACIONALES VENEZOLANOS ; ALMANAQUES VENEZOLANOS
Cota: lf / P.T. 15.633 / P.T. V-6435
- 0011 López Contreras, Eleazar, 1938?-
Estampas musicales de Caracas : recuerdos de la ciudad que más nunca volverá / Eleazar López Contreras. -- Ed. limitada. -- Caracas : [s. n.], 2010. --133 p. : il. ; 28 cm.
Recuento de recuerdos y anécdotas que conforma una crónica musical de la vieja Caracas. Entre las paginas 54 y 56 se recogen valiosos datos históricos del efecto que produjo el estreno del 'Alma llanera' y con ello el protagonismo y la popularidad de la obra dentro del género del joropo nacional en la época, así como su proyección internacional.
ALMA LLANERA—MÚSICA--HISTORIA
Cota : lf 780.9877 / L864
- 0012 Machado, José Eustaquio, 1868-1933.
Cancionero popular venezolano / José Eustaquio Machado ; prólogo de Orlando Araujo ; nota biográfica y comentario de Alberto Arvelo Torrealba. - Caracas : Monte Avila, 1985. - 180 p. ; 17 cm. -- Letra viva.- Incluye el contenido de la 3a. edición. Compilación de reconocidas composiciones del repertorio popular venezolano en la que se puede encontrar la letra completa de la obra 'Alma llanera' de Pedro Elías Gutiérrez.
ALMA LLANERA ; GUTIÉRREZ, PEDRO ELÍAS (1870 – 1954) ; CANCIONES-- VENEZUELA
Cota : lf V861.42 / M149
- 0013 Misle, Carlos Eduardo, 1924-2004.
Alma llanera : himno popular de Venezuela / Carlos Eduardo Misle. -- [Caracas : s.n., 1984]. -- 32 p.
70 años de su estreno, y Centenario de su autor Rafael Bolívar Coronado. Título de la cubierta. Incluye facsímil del libreto de la zarzuela estrenada en 1914.
ALMA LLANERA ; CANTOS NACIONALES VENEZOLANOS ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) ; MUSICA FOLKLORICA ---VENEZUELA.
Cota: lf 784.4987 ; M678

- 0014 Ramón y Rivera, Luís Felipe, 1913-1993.
La música popular de Venezuela / Luis Felipe Ramón y Rivera. - Caracas : Ernesto Armitano Editor, impresión de 1976. - 209 p. : il., facsím., retrs. ; 27 cm.- Incluye referencias bibliográficas.
Recopilación de diferentes géneros musicales característicos venezolanos. En el capítulo "El Joropo, Fandango y Joropo" se expone los orígenes, evolución y características de dicho género, y dentro de ello distintos aspectos históricos de la obra 'Alma llanera'. El libro contiene un apéndice biblio-hemerográfico.
ALMA LLANERA--HISTORIA Y CRÍTICA.
Cota: lf. 781.7'87 781.787 / R175m
- 0015 Schael Martínez, Graciela, 1918-
Historia del Alma llanera / Graciela Schael Martínez. -- En: Estampas caraqueñas / Graciela Schael Martínez. - 1a. ed. - Caracas : Concejo Municipal del Distrito Federal, 1975. -- p. 163-164.
Ensayo corto descritos por esta periodista sobre la zarzuela Alma llanera de R. Bolívar Coronado y P.E. Gutiérrez .
ALMA LLANERA ; CARACAS (VENEZUELA)--HISTORIA ; CARACAS (VENEZUELA)--VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES.
Cota: lf 987.7; S294e
- 0016 Strauss, Rafael
Alma llanera / Rafael Strauss. -- En: Diccionario de cultura popular / Rafael Strauss. -- Caracas : Caracas Fundación Bigott, 1999. -- v. 1 ; p. 14 – 15.
ALMA LLANERA.
Cota: ref 306.0987 ; S912 v. 1
- 0017 Strauss, Rafael
[Pedro Elías Gutiérrez] / Rafael Strauss. -- En: Diccionario de cultura popular / Rafael Strauss. -- Caracas : Caracas Fundación Bigott, 1999. -- v. 1 ; p. 339 – 340.
ALMA LLANERA ; GUTIÉRREZ, PEDRO ELÍAS (1870 - 1954)
Cota: ref 306.0987 ; S912 v.1
- 0018 Strauss, Rafael
Verdadera historia del Alma llanera / Rafael Strauss. -- En: Diccionario de cultura popular / Rafael Strauss. -- Caracas : Caracas Fundación Bigott, 1999. -- v. 2 ; p. 803.
ALMA LLANERA--HISTORIA
Cota: ref 306.0987 ; S912 v. 2
- 0019 Tirado, Ricardo.
Memoria y notas del cine venezolano, 1897-1959 / Ricardo Tirado. - Caracas : Fundación Neumann, [1987?] - 350 p. : facsím., retrs. ; 33 cm.
ALMA LLANERA ; CINE--VENEZUELA
Cota: lf 791.430987 ; T596

HEMEROGRAFÍA

- 0020 Alma llanera. Alma llanera : cancionero típico venezolano. - Caracas : [s.n., 1938?]- v. -- Director: 1939- Felipe Mendoza H.
Descripción basada en: Año 1, no. 3 (feb./mar. 1939).
**MUSICA POPULAR--PUBLICACIONES PERIODICAS ; REGION CARIBE
---PUBLICACIONES PERIÓDICAS.**
- 0021 Alma llanera en la exposición de Caremis . -- En: El Nacional . -- Caracas . -- Año 67, n° 16.840 (21 mar. 2010); p. B -24
Breve reseña de la presentación del Alma Llanera a través de la exposición fotográfica del documental titulado "Homenaje a Caracas" con Caremis.
ALMA LLANERA--EXPOSICIONES ; GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 - 1954) ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) ; MISLE, CARLOS EDUARDO (CAREMIS)
- 0022 EL Alma Llanera da los Buenos Días" a Venezuela : en sus 70 años . -- En: El Universal . -- Caracas . -- Año 75, n° 27.030 (19 sep. 1984); p. 3-28
El espacio televisivo "Buenos Días Venezuela, conducido por el animador Manuel Correa, transmitirá desde la Plaza Bolívar de Caracas, un programa especial conmemorativo de los setenta años de la creación de este tema musical.
ALMA LLANERA – CONMEMORACIÓN – TELEVISIÓN
- 0023 Así nació Alma Llanera . -- En: Mi Film: revista del Cine Nacional y Extranjero . -- Caracas . -- [1945], n° 110 (25 Ene. 1945); p. 17
Trata sobre como surgió el nombre de "Alma Llanera" como título de una película venezolana de Manuel Petuffo protagonizada por Héctor Monteverde y Matilde Cassier, después de escuchar el joropo popular de Venezuela.
ALMA LLANERA – CINE ; PELUFFO, MANUEL – MONTEVERDE, HECTOR ; CASSIER, MATILDE ; JOROPO
- 0024 Azpúrua, Miguel
El hombre de los mil nombres / Miguel Azpúrua .-- En Notitarde: revista del domingo . -- Caracas . -- Año 15, n° 809 (30 abr. 2006); p 26
Muestra la biografía del autor de la letra del "Alma Llanera" Rafael Bolívar Coronado. Hijo de Rafael Bolívar y de doña Emilia Coronado. Fue viajero incansable, comienza a recorrer todo el país cuando tenía 16 años. Fallece el 31 de Enero de 1934 en Barcelona, España; víctima de una epidemia gripal.
ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) – BIOGRAFIA

- 0025 Busto de Don Pedro Elías Gutiérrez fue descubierto en Guanare.. -- En: Elite . -- Caracas . -- Año [30], n° 1.544 (mayo 1955); p 42-43
Develación del busto del maestro Pedro Elías Gutiérrez, en el auditorio de liceo “José Vicente Uda” en Guanare, estado Portuguesa, el 16 de abril de 1955.
GUTIERREZ, PEDRO ELIAS -- BUSTO -- GUANARE, ESTADO PORTUGUEZA
- 0026 Caldera, Rosita
Baile de cuadrilla y concierto esta noche en el Congreso Nacional : como homenaje al autor del Alma Llanera / Rosita Caldera . -- En: El Nacional . -- Caracas . -- Año 27, n° 9.533 (14 mar. 1970); p. D – 16
El Parlamento venezolano rinde homenaje a la memoria del maestro Pedro Elías Gutiérrez en conmemoración del centenario de su nacimiento.
ALMA LLANERA ; GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 – 1954) – CONMEMORACIONES
- 0027 Caremis
Caremis será el orador de orden en homenaje al autor del “Alma Llanera” / Caremis . -- En: El Nacional . -- Caracas . -- Año 16 , n° 14.638 (3 jun 1984); p. C – 3
El historiador, periodista y cronista sentimental de la ciudad de Caracas, Carlos Eduardo Misle, será el orador de orden Con motivo de la conmemoración del centenario del autor de la letra Alma Llanera. Dichos actos se llevaran a cabo en una cesión solemne en el Cabildo Abierto en en la Plaza Miranda de Villa de Cura, Estado Aragua . Además, el orador presentará un fascículo titulado “Alma Llanera Himno popular de Venezuela” de su autoría que contiene el libreto de la zarzuela estrenada en 1914. La obra Incluye fotografías de su corototeca.
ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) ; PLAZA MIRANDA (VILLA DE CURA, VENEZUELA) ; MISLE, CARLOS EDUARDO (CAREMIS) – COROTOTECA
- 0028 Caremis
Un siglo del nacimiento del autor de la letra del “Alma Llanera” :Rafael Bolívar Coronado (1884- 1924) / Caremis . -- En: El Nacional . -- Caracas . -- Año 16, n° 14.638 (3 jun 1984); p. C – 3
Fue un escritor singular que atribuyó sus obras a otros y precursor del reporterismo que retrató a Venezuela en sus crónicas y al Llano en el libreto de la zarzuela “Alma Llanera”
ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) ; MISLE, CARLOS EDUARDO (CAREMIS) – COROTOTECA
- 0029 Cubillán, Ofelia
Musica y tierra en Pedro Elías Gutierrez. Datos Biograficos / Ofelia Cubillán . -- En: Elite . -- Caracas . -- Año [30] ,n° 1.547 (mayo 1955) ; p. 34-35
Es una evocación poética sobre la vida y la obra de Pedro Elías Gutiérrez
ALMA LLANERA ; GUTIERREZ, PEDRO ELIAS (1870 – 1954) – BIOGRAFÍA

0030 Hernández López, Rházes

Un recuerdo al maestro Pedro Elías Gutierrez: sonido, hermano del alma / Rházes . -- En: El Nacional . . . Caracas . -- Año 27, n° 9. 543 (15 mar. 1975) ; A-12

En este artículo el autor resalta la figura del maestro musical del alma llanera Pedro Elías Gutierrez como uno de los mas finos valsistas del período romántico nacionalista venezolano. Igualmente habla de la zarzuela que a finales del siglo XIX y comienzos del XX , era un espectáculo de gran receptividad por parte del publico caraqueño y del interior del país, refiriéndose al “Alma Llanera” que se estrenara en el viejo Teatro Caracas.

ALMA LLANERA ; GUTIERREZ , PEDRO ELIAS (1870 – 1954); VALSES ; ZARZUELA ; TEATRO CARACAS

0031 Hernández, Sonia

Un “Alma Llanera” centenaria / Sonia Hernández . -- En: Ultimas Noticias . -- Caracas . -- año 73, n° 129.096 (14 sep 2014); p. 58

Con motivo de conmemorarse un siglo del estreno del “Alma Llanera” se llevará a cabo un concierto en el Estado Guárico en homenaje a Pedro Elías Gutiérrez, quien fuera el autor de esta importante pieza musical . Igualmente en Caracas en el Espacio Plural de Trasncho Cultural se presentará una obra de teatro titulada “Bolívar Coronado” original de Lupe Gehrenbeck, la cual centrará en la vida del escritor Rafael Bolívar Coronado autor de la letra de la misma.

ALMA LLANERA ; GUTIERREZ, PEDRO ELIAS (1870 – 1954) ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) – HOMENAJE ; OBRA DE TEATRO – CONCIERTO – SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS

0032 Homenaje a Don Pedro Elías Gutiérrez .-- En: Elite . -- Caracas . -- año 31, n° 1092 (7 sep 1946) ; p. 29

Homenaje al maestro Pedro Elías Gutiérrez, en el cual la Orquesta de Conciertos de la emisora Radiodifusora Venezuela, bajo la dirección del maestro ejecutó un programa de su propia autora. Foto y reseña sobre el maestro.

ALMA LLANERA ; GUTIERREZ, PEDRO ELIAS (1870 – 1954) – HOMENAJE ; RADIO DIFUSORA VENEZUELA

0033 J. de E.

Una interviu con Don Pedro Elías Gutiérrez director de la Banda Marcial y distinguido compositor/ por J. de E. . -- En: Elite . -- Caracas . -- Año 15,n° 729 (23 sep 1939); p. 12-13,50

Contiene datos biográficos de Pedro Elías Gutiérrez, habla de su trayectoria y coloca una lista parcial obras y fotos.

GUTIERREZ, PEDRO ELIAS (1870 – 1954) – VIDA Y OBRA

- 0034 Martínez, Ibsen
 Alma llanera septuagenaria / Ibsen Martínez . -- En: El Nacional . -- Caracas .
 -- año 62, n° 14.749 (22 sep 1984); p. C – 1
 El escritor Ibsen Martínez con motivo de los 70 años de la creación del Alma
 Llanera hace una crítica sobre la misma calificándola como la zona de desastre de
 la cultura popular oficial.
ALMA LLANERA ; MARTÍNEZ, IBSEN—CRÍTICA E INTERPRETACION
- 0035 Misle, Carlos Eduardo
 Gran Homenaje en la Plaza Bolívar lugar de sus mas soñados triunfos:
 Centenario de Pedro Elías Gutiérrez / Carlos Eduardo Misle. -- En: El Nacional . --
 Caracas. -- Año 27, n° 9.533 (14 mar. 1970); p. D – 18
 El artículo refiere ampliamente la vida artística del autor del alma llanera , su
 inspiración su música, como el estreno de esta excepcional obra universal del
 joropo venezolano. Incluye imágenes fotografías de la corototeca de Carlos
 Eduardo Misle.
**ALMA LLANERA ; GUTIERREZ, PEDRO (1870 – 1954)--CENTENARIO ;
 JOROPO ; PLAZA BOLÍVAR (CARACAS, VENEZUELA) ; MISLE, CARLOS
 EDUARDO (CAREMIS)**
- 0036 Ovalles, Caupolicán
 Cien años de un fabulador: las cartas de Rafael Bolívar Coronado / Caupolicán
 Ovalles . -- En: El Nacional. -- Caracas . -- Año 16 , n° 14.645 (10 jun 1984); p. 8
 (papel literario)
 El autor refiere ampliamente sobre el autor de la letra del “Alma Llanera” aspectos
 literarios y algunas cartas de Rafael Bolívar Coronado que escribiera desde
 España.
**ALMA LLANERA ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924)--
 CORRESPONDENCIAS; OVALLES, CAUPOLICAN**
- 0037 1° Festival de Teatro Lope de Rueda de las Comunidades Españolas e
 Iberoamericanas. -- En.: El Nacional. -- Caracas . -- Año 64, n° 15. 538 (5 dic.
 1986); p. C 24
 Es un anuncio publicitario alusivo a la presentación de la obra “ la verdadera
 historia del Alma Lanera” del director Humberto Orsini.en la Sala de teatro de la
 Hermandad Gallega, Maripérez. Dicha presentación estuvo a cargo del Grupo de
 Teatro del Centro Portugués de Venezuela.
**ALMA LLANERA –TEATRO ; CENTRO PORTUGUÉS DE VENEZUELA ;
 HERMANDAD GALLEGA -- MARIPEREZ, CARACAS ; ORSINI, HUMBERTO**

- 0038 Perera, Erika
Alma llanera: un adefesio convertido en himno popular / Erica Perera . -- En. Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales . -- Vol. 15, n° 3 (sep-dic 2009); p 137- 155
Este artículo describe como el “Alma Llanera” como joropo se convierte en un símbolo de identidad del pueblo venezolano, exaltando la figura del llanero con la intencionalidad político e ideológica de la época. Investiga en gran parte el inicio de esta transformación. Igualmente, manifiesta el sentimiento que al parecer tenía Bolívar Coronado de haber escrito semejante cosa.
ALMA LLANERA – SIMBOLISMO ; GOMEZ, JUAN VICENTE (1908 – 1935)
- 0039 Rodríguez, Rafael
Autor de la letra de “Alma Llanera” murió en la miseria en España / Rafaél Rodríguez . -- En: Venezuela Gráfica . -- Caracas . -- Año n° 958 (15 mar. 1970) ; p. 22 -23
El artículo hace mención al autor de la letra del “Alma llanera” Rafael Bolívar Coronado y su muerte en España. Así como la autoría y propiedad intelectual de la obra.
ALMA LLANERA ; BOLIVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) – FALLECIMIENTO ; PROPIEDAD INTELECTUAL
- 0040 Salazar, Victor
Alma Lanera . -- En: Tricolor: revista venezolana para los niños . -- Caracas . -- n° 213 (ago. Sep. 1970); 8 - 9
El artículo presenta una interpretación poética de la composición “ Alma Llanera” También se hace referencia a los autores de esta pieza musical.
ALMA LLANERA – PUBLICACIÓN PERIODICA – INTERPRETACIÓN
- 0041 SCHAEL, Guillermo, José
Lejanos días de Alma Llanera / Guillermo José Schael . -- En: El Universal . -- Caracas . -- Año 75, n° 27.031 (20 Sep. 1984); p. 3-4
Se hace referencia a la figura de Pedro Elias Gutiérrez como el personaje que puso musica a la letra de Bolívar Coronado a una zarzuela y joropo que está considerado como el canto mas cercano al Gloria al Bravo Pueblo.
Dice el autor que esto se da coincidentalmente, cuando Juan Vicente Gómez se declara jefe único y manda desde Maracay hasta diciembre de 1935.
ALMA LLANERA ; GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 – 1954) ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) ; GÓMEZ, JUAN VICENTE (1908 – 1935)
- 0042 Yagüe Jarque, Eloy
Pedro Elias Gutiérrez: un guaireño con alma llanera / Eloy Yagüe Jarque. -- En: Ultimas Noticias . -- Caracas . -- Año 69, n° 27.477 (21 mar. 2010); p. 14
El artículo reseña aspectos de la vida de Pedro Elías Gutiérrez y su encuentro con el poeta Rafael Bolívar Coronado y los inicios del Alma Llanera desde la zarzuela hasta ser el acervo cultural de Venezuela.
ALMA LLANERA ; GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 – 1954) ; BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924)

AUDIOVISUAL

OBRAS PLANAS

- 0043 [Actos y eventos oficiales, junio de 1954] [material gráfico]. - 1954. - 188 negativos : byn ; 10 x 14 cm.
Reúne las imágenes de los principales eventos oficiales realizados durante el mes de junio de 1954, tales como: Entierro de Pedro Elías Gutiérrez (Compositor venezolano, entre otras obras, la opereta "Alma Llanera"); Fachada del edificio de identificación; Detalles del interior de la Iglesia de San Juan Bautista en la Parroquia San Juan; Indio Figueredo (arpista y compositor venezolana).
ALMA LLANERA ; INDIO FIGUEREDO, 1900-1995 ; GUTIÉRREZ, PEDRO ELÍAS-1870-1954 ; VENEZUELA. PRESIDENTE (1952-1958 : PÉREZ JIMÉNEZ) IGLESIA SAN JUAN (CARACAS) ; VENEZUELA-OFICINA CENTRAL DE INFORMACIÓN ; VENEZUELA -- POLÍTICA Y GOBIERNO
Cota: P.T. CCG5322
- 0044 Recuerdo del baile del día 12 de agosto de 1916 [material gráfico] : programa. - 1916. - 1 tarjeta : col. ; 11 x 7 cm.
Contenido: Final: Alma llanera.
ALMA LLANERA ; VENEZUELA--VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES ; ALMA LLANERA—TARJETAS.
Disc compact CCL0840

GRABACIONES SONORAS

- 0045 Aldemaro Romero y su Orquesta de salón.
Alma llanera y las más bella música venezolana [grabación] / Aldemaro Romero y su Orquesta de Salón. - Caracas : Universal Music, 2000. - 1 disco compacto. Universal Music, serial 30008.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA -- GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCL0840
- 0046 Alma llanera [grabación]. - Venezuela : Anes Records, 1999. - 1 disco compacto. - (Lo mejor ; 1). -- Varios intérpretes. Anes Records: 99008.
Contenido: Alma llanera
ALMA LLANERA -- GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCG4148

- 0047 Almenar Otero, Carlos.
OPEP unida [grabación] : Venezuela promueve la armonía global / intérpretes, Carlos Almenar Otero, Gioconda. - Venezuela : Phonus, 2000. - 1 disco compacto. Concierto venezolano en homenaje a los miembros de la OPEP.
Contenido: -- Amalia / Alma llanera
ALMA LLANERA -- GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCK7962
- 0048 Almenar Otero, Carlos.
Yo soy de Venezuela [grabación] / Carlos Almenar Otero y Gioconda. -- Venezuela : Phones, 2000. - 1 disco compacto. -- Fonus, serial 00A107.
Contenido: -- Alma llanera .
ALMA LLANERA --GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCK1208
- 0049 Apure... y su música [grabación]. - Venezuela : Music House; Cachilapo, 2000. - 1 disco compacto. -- Varios intérpretes. Music House, serial 012.
Contenido: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA -- GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCL1444
- 0050 Billo's Caracas Boys.
Primera etapa 1h [grabación] / Billo's Caracas Boys. - Caracas : Balboa Records, 2001. - 1 disco compacto. - Colección 20/20 .
Balboa Records, serial 50100249.
Contenido: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA ; GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCM2626
- 0051 Coral del Táchira [grabación]. - Venezuela : BanPro, 2004. - 1 disco compacto.
Contenido: Tierra tachirense -- La negra de luna -- Cariñoso -- Sensemayá -- Recordando el ayer -- Caballo viejo -- Juego azul -- Alma llanera -- Mosaico de plenas... -- Venezuela.
ALMA LLANERA; GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCQ8703
- 0052 Coral Unilever vol. 1 [grabación]. - Caracas : Unilever Andina, 2000. - 1 disco compacto. -- Unilever Andina: 007.
Contenido: Venezuela -- Toy contento -- Te quiero -- Candida María -- Cantares -- Como cosa tuya -- El mochilón -- Caballo viejo -- Estella é lua nova -- Alma llanera -- A la l cúi cúi -- El burro.
ALMA LLANERA-- GRABACIONES SONORAS
Disc compact CCM0939

- 0053 Coral Vicson.
Tonadas, pasajes y joropos de Venezuela vol. 8 [grabación] / Coral Vicson. - Venezuela : Vicson, 2001. -- Vicson, serial 8.
Contenido: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA – JOROPO -- GRABACIONES SONORAS
Cota: PT. Disc. Compact CCM0963
- 0054 El Mariachi Vargas de Tecalitlán [grabación]. - Caracas : Universal Music, 2001. - 2 disco compacto. - Serie 32 .
Universal Music: 83395-2.
Contenido: CD 1: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA – MARIACHIS-- GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCL9175
- 0055 Gutierrez, Pedro Elías - 1870-1954,
Alma llanera : joropo / P. E. Gutiérrez. Barlovento : merengue / E. Serrano. - [entre 1900 y 1950] - 27 ptes. ms. ([27] h.); 30 cm.
Las partes existentes son: Guión director, flauta, clarinete, 1ro., 2do., 3er. clarinete, clarón, Mib, Sib, saxo alto, tenor, barítono, 1ra., 2da., 3ra. trompeta, 1ro., 2do., 3er. genis, 1ro., 2do., 3er. fliscorno, 1ro., 2do., 3er. trombón, bombardino, bajo, batería.
ALMA LLANERA ; EDUARDO SERRANO, 1911 – MANUSCRITOS ; GUTIERREZ, PEDRO ELIAS , 1870-1954 ; MÚSICA PARA BANDA—MANUSCRITOS ; JOROPOS – MANUSCRITOS; MERENGUES (MÚSICA)
Cota:Fonología: M1200 G885am
- 0056 Gutierrez, Pedro Elías - 1870-1954,
Alma llanera / P. E. Gutiérrez. - [entre 1900 y 1950] - 44 ptes. ms. ([84] h.) ; 34 cm.
Las partes existentes son: Guión del director, diana, flauta, oboe, requinto, clarinete principal, 1ro., y 2do. clarinete, clarinete bajo, clarón, saxo alto, tenor, barítono, 1ro., 2do. y 3er. cornetín, 1ra., 2da. trompeta, 1ro., 2do. fliscorno, 1ro., 2do. corno, fagot, 1ro., 2do. genis, trombón de canto, 1ro., 2do., 3er. trombón, 1ro., 2do. bombardino, contrabajo. Existen fotocopias de las partes.
ALMA LLANERA ; PEDRO ELÍAS GUTIERREZ - 1870-1954 – NEGATIVOS ; MÚSICA PARA BANDA—MANUSCRITO ; JOROPOS (MÚSICA) – MANUSCRITOS ; MÚSICA—MANUSCRITOS; VENEZUELA.
Cota: Fonología M1200 G885al
- 0057 Gutiérrez, Pedro Elías - 1870-1954,
Arte patrio / por Pedro E. Gutiérrez. - 2a ed. - Caracas : [s.n.], 1938. - 1 partitura para piano (44 p.) : retr. ; 33 cm. - Valses y aires venezolanos .
Contenido: -- Alma llanera.
VALSES (PIANO) – PARTITURAS ; MÚSICA PARA PIANO--PARTITURAS. MÚSICA POPULAR PARTITURAS; BRASIL
Cota: Fonología M32;G885ar / Fonología JAL 2123 Partit. imp.

- 0058 Gutiérrez, Pedro Elías ,1870-1954
Cantos y danzas : álbum para piano : tomo 1^º Pedro Elías Gutiérrez. - Caracas : [s.n.], 1924. - 1 partitura (44 p.) : retr. ; 29 cm.
"A mi patria en el Centenario de Ayacucho". Textos de las canciones de diferentes autores.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA — PARTITURAS ; ALMA LLANERA--VALSES (PIANO) – PARTITURAS; ALMA LLANERA--MÚSICA PARA PIANO-- PARTITURAS
Fonología M30 G885cd
- 0059 Gutierrez, Pedro Elías - 1870-1954,
Piezas célebres de P. E. Gutiérrez. - [entre 1900 y 1950] - 16 ptes. ms. ([630] p.) ; 34 cm.
Las partes existentes son: Flautín, requinto Mib, 1ro., 2do., 3er. clarinete, 2da., 3ra. trompeta, 2do., 3er. saxo, trombón de canto, 1ro., 2do., 3er. trombón, 1ro., 2do. bajo, caja, bombo, platillo.
Contenido: -- Alma llanera (joropo)
PEDRO ELÍAS GUTIERREZ- 1870-1954, --NEGATIVOS; MÚSICA PARA BANDA —MANUSCRITOS; MÚSICA—MANUSCRITOS —VENEZUELA
Cota: Partitura Ms CBW0293
- 0060 La Música colombiana [grabación] : partes 1-3 / [producción y narración] Oswaldo Lares. - 3 carretes de cinta magnetofónica (93 min., 59 seg.) : 7 1/2 pps, mono. - La Revuelta ; 251-253 .
Programa radial presentado por el Archivo Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC) y la Radio Nacional de Venezuela 630. Título tomado del envase.

Contenido : Seis por derecho (Nuestro ható) / Conjunto Alma llanera
MÚSICA FOLKLÓRICA --CINTAS MAGNETOFONICAS -- VENEZUELA
Cota: Fonología: 16;17;18
- 0061 Las cuerdas del llano [grabación sonora]. - Caracas : Velvet, 2013. - 1 disco : digital estéreo ; 12 cm. - Todo el llano es uno. -- Velvet: 102780. Varios intérpretes.
Contenido: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA – GRABACIONES SONORAS
Cota: En Fonología
- 0062 Liscano, Hugo.
Infantiles [grabación] : vol. 5 / Hugo Liscano y Javier Galué. - Caracas : Anes Records, 2000. - 1 disco compacto. -- Anes Records: 00147.
Contenido: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA – GRABACIONES SONORA
Cota: Disc compact CCP6768

- 0063 Liscano, Hugo.
Lo mejor de infantiles [grabación] / Hugo Liscano y Javier Galué. - Caracas : Anes Records, c2004. - 1 disco compacto. -- Anes Records: 04237.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA – GRABACIONES SONORAS
Cota: Fonología
- 0064 Machado, José Eustaquio, 1868-1933.
Cancionero popular venezolano : cantares y corridos, galerones y glosas, con varias notas geográficas, históricas y lingüísticas para explicar o aclarar el texto, y un suplemento musical / José Eustaquio Machado. - 2a. ed. aum. y corr. - Caracas : L. Puig Ros & Parra Almenar, 1922. - ix, 191 p. ; 19 cm.
Incluye cartas laudatorias de diferentes personalidades, prólogo a la segunda edición, copia pentagramada de algunas melodías, partitura para voz y piano de la pieza "Alma llanera" de P.E. Gutiérrez.
ALMA LLANERA ; CANCIONES--VENEZUELA.
Cota: lf 784.0987 / M149
- 0065 Marlon.
Marlon [grabación]. - Caracas : Líderes, 2002. - 1 disco compacto. -- Líderes: 83739-2.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA ; CANCIONES--VENEZUELA.
Cota: Disc compact CCP3332
- 0066 Nieves, José Alí.
La Historia de la Sayona [grabación] / José Alí Nievez & El Pollo de Orichuna, Joseito Romero y su conjunto. - Maracay : Cachilapo, 2003. - 1 disco compacto.
Contenido: Alma llanera
ALMA LLANERA – GRABACIÓN SONORA
Cota: Disc compact CCP2597
- 0067 Obra coral de Angel Sauce : al maestro Angel Sauce. - Caracas : Fundación Vicente Emilio Sojo : Consejo Nacional de la Cultura, c1999. - 1 partitura (xxx, 290 p.) ; 29 cm. - Colección música coral de autores latinoamericanos ; vol. 2 .
Incluye reseña biográfica y catálogo de obras.
Composiciones de Angel Sauce y otros compositores, y arreglos corales de música popular, tradicional y religiosa venezolana y universal. Entre las composiciones tenemos algunas como el Alma llanera
ALMA LLANERA ; COROS SECULARES (VOCES MIXTAS–PARTITURAS ; COROS SACROS (VOCES MIXTAS) – PARTITURAS;COROS–PARTITURAS. VILLANCICOS–PARTITURAS ; MÚSICA ECLESIAÍSTICA–IGLESIA CATÓLICA–PARTITURAS ; MÚSICA POPULAR TRADICIONAL–PARTITURAS; VENEZUELA–FALCÓN
Cota: 782.506 ; O13 / Fonología: M1547 ; O273.1an

- 0068 Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas.
Música para una ciudad [grabación] / Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. - Venezuela : Fundación para la Cultura Urbana, 2003. - 1 disco compacto. - Siglo XX revisitado ; 4.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA – MUSICA ;ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL – CARACAS
Cota: Disc compact CCQ8627
- 0069 Orquesta Típica del Táchira.
A Venezuela con amor [grabación] / Orquesta Típica del Táchira. - Venezuela : Gobierno del Táchira, 2002. - 1 disco compacto.
Contenido: Canto a Caracas / Alma llanera
ALMA LLANERA –GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCN4875
- 0070 Orquesta Típica Nacional.
Venezuela instrumental vol. 3 [grabación] / Orquesta Típica Nacional. - Caracas : Balboa Records; Top Hits, 2002. - 1 disco compacto. - Mi colección ; 3 .
Balboa Records, serial 50100308.
Contenido: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA – GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCN0143
- 0071 Orquesta Típica Nacional.
Venezuela para querer [grabación] / Orquesta Típica Nacional. - Caracas : Balboa Records, 2001. - 1 disco compacto. - Colección 20/20 .
Balboa Records, serial 50100232.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA – VENEZUELA – GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCM2629
- 0072 Razas Perú : [grabación]. grandes exitos latinoamericanos - Caracas : Lara Récords, 2001. - 1 disco compacto. -- Lara Récords: 189.
Contenido: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA – GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCL9653
- 0073 Recordando a... Grandes éxitos llaneros vol. 2 [grabación]. - Venezuela : Discomoda, 2002. - 1 disco compacto. -- Discomoda, serial 1637.
Contenido: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA – GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCN5554

- 0074 Recuerdo del baile del día 12 de agosto de 1916 [material gráfico] : programa. - 1916. - 1 tarjeta : col. ; 11 x 7 cm.
Contenido final: Alma llanera.
ALMA LLANERA – RECEPCIONES –TARJETAS; VENEZUELA--VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES—TARJETAS; TARJETAS—VENEZUELA.
Cota: Diseño y Obra CCK2723
- 0075 Romero, Aldemaro, 1928-
Dinner en Caracas [grabación] / Aldemaro Romero. - Caracas : Universal Music, 2000. - 1 disco compacto. - The universal masters collection. -- Universal Music, serial 30006.
Contenido: Alma llanera
ALMA LLANERA – GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCL0868
- 0076 Romero, Aldemaro, 1928-
Lo mejor de lo mejor [grabación] / Aldemaro Romero. - Caracas : BMG Ariola de Venezuela, 1999. - 1 disco compacto.
BMG Ariola de Venezuela: 74321649922.
Contenido: CD 1: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA – GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCH1106
- 0077 Sadel, Alfredo, 1930-1989
Grandes éxitos de Alfredo Sadel [grabación]. -- Venezuela : Anes Records, 1999. - 1 disco compacto. - Lo mejor ; 3 Anes Records: 99011.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA–GRABACIONES SONORAS; ALFREDO SADEL
Cota: CCK2723 / Disc compact CCG4160
- 0078 Sentimiento criollo [grabación] : vol. 2. - Colombia : R&A ; Venezuela : Velvet, 1999. - 1 disco compacto. - Colección CD Manía El Nacional ; 21. R&A: 9021. Varios intérpretes.
Contenido: Alma llanera
ALMA LLANERA–GRABACIONES SONORAS
Cota: b CCG0021 CD
- 0079 Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela.
Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela [grabación] : 62 aniversario Contraloría General de la República Bolivariana de Venezuela. - Venezuela : Contraloría General, 2000. - 1 disco compacto.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA – SINFONICA INFANTIL DE VENEZUELA –GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCK8753

- 0080 Syntagma Ensemble (grupo musical).
Aires de siglo [grabación] / Syntagma Ensemble. - Venezuela : Syntagma Ensemble, 2001. - 1 disco compacto + 1 folleto.
Contenido: -- Alma llanera
ALMA LLANERA -- GRABACIONES SONORAS
Cota: P.T. Disc compact CCL9654
- 0081 Tambor Urbano (Grupo musical).
Venezuela la rumba continúa [grabación] / Tambor Urbano. - Venezuela : Music House, 2000. - 1 disco compacto. -- Music House.
Contenido: -- Venezuela/Alma llanera
ALMA LLANERA -- GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCL6525
- 0082 Torrealba, Juan Vicente, 1917-
40 Años 40 éxitos [grabación] / Juan Vicente Torrealba. - Venezuela : Velvet, 2001. - 2 discos compactos. -- Velvet, serial 4010.
Contenido: Disco 2: -- Alma llanera.
ALMA LLANERA -- GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCL9525
- 0083 Torrealba, Juan Vicente, 1917-
Alma llanera [grabación] / Juan Vicente Torrealba. - Caracas : Universal Music, 2000. - 1 disco compacto. - The universal masters collection . -- Universal Music, serial 30000.
Contenido: --Alma llanera
ALMA LLANERA ; TORREALBA, JUAN VICENTE -- GRABACIONES SONORAS
Cota: Disc compact CCL0895
- 0084 Venezolanísimo : [grabación sonora] / Vol. 2 Simón Díaz...[et al.] - Caracas : Velvet, 2009. - 2 discos (ca. 2 h.) : digital estéreo ; 12 cm. - 40 años, 40 éxitos .
Velvet : 4083. Varios compositores e intérpretes.
Contenido: Disco 1: -- Alma llanera.
**ALMA LLANERA ; MÚSICA POPULAR TRADICIONAL-DISCOS-VENEZUELA;
MÚSICA POPULAR- DISCOS-VENEZUELA**
Cota: Fonología M1687.V3
- 0085 Venezuela [grabación] : XII Juegos deportivos panamericanos Winnipeg 1999. - Caracas : Discomoda, 1999. - 1 disco compacto. -- Varios intérpretes.
Contenido: -- Alma llanera.
**ALMA LLANERA ; MÚSICA POPULAR TRADICIONAL—DISCOS-VENEZUELA ;
MÚSICA POPULAR- DISCOS-VENEZUELA**
Cota: Disc compact CCH1166

VIDEOGRABACIONES

- 0086 [Gira del presidente Luis Herrera Campins a China el 31-10-1981]
[videograbación] / Venezolana de Televisión. , Venezuela. - Caracas : Venezolana de Televisión, 1981. -- 2 videocasetes (Umatic) (48 min.) : son., col. ; 3/4 plg.
Título suministrado por el catalogador.
Contenido: --v.1 Rueda de prensa del Presidente Luis Herrera Campins en China --
v.2 Imágenes de grupo musical interpretando el alma llanera ante el Palacio del Pueblo Chino -- v.3 Despedida del Pte. venezolano en Pekin y llegada a Hong Kong.
ALMA LLANERA ; VENEZUELA. PRESIDENTE (1979-1984: HERRERA CAMPINS) – VIAJES-CHINA-VIDEOGRABACIONES.
Cota: Cine y Video U-4330
- 0087 Alma llanera [película] / director, Gilberto Martínez Solares ; guionistas, Alfredo Ruanova, Carlos Enrique Taboada ; productor, Manuel Zeceño Dieguez ; empresa productora, Panamerican. , México. - México : Panamerican, 1964. - 2 rollos (2772 pies) : son., byn ; 16 mm. copia definitiva.
Coproducción mexicana-venezolana. Disponible también en formato de video.
Fecha de estreno: 29-10-1965.
Contenido: Actúan Antonio Aguilar, Flor Silvestre, Manuel Capetillo, Manuel Daude, Augusto Monerroso, José Luis Ortega, Rammy Aguirre, entre otros.
ALMA LLANERA --PELÍCULA--MEXICO; PELÍCULAS CÓMICAS – PELÍCULAS – MÉXICO
Cota: Cine y Video Dep. V-1552
- 0088 Alma llanera [videograbación]. , México. - México : s.n.], 1964. - 1 videocasete (Beta) : son. ; 1/2 plg.
Contiene: Antonio Aguilar, Flor Silvestre, Manuel Capetillo, Manuel Daude, Augusto Monerroso, José Luis Ortega, Rammy Aguirre, entre otros.
ALMA LLANERA—VIDEOGRABACIONES--MEXICO ; PELÍCULAS CÓMICAS ---PELÍCULAS -- MÉXICO
Cota: Cine y Video P.T. B-PJD-1880
- 0089 Alma llanera y una carta de amor [videograbación] / narrador, Oscar Yanes. , Venezuela. - Caracas : Venevisión, 2000. - 1 videocasete (VHS) (10 min.) : son., col. ; 1/2 plg. - Así son las Cosas .
Programa transmitido el 25 de febrero de 2000.
El cronista venezolano narra como el folklorista Olivares Figueroa, a raíz de su indignación contra el film Alma llanera, contribuye al nombramiento de Clara Vivas Briceño en la directiva de la Asociación de Escritores de Venezuela, igualmente se refiere a la forma en que se escogió al escritor de la película mexicana llamada Cartas de Amor actuada por Jorge Negrete.
ALMA LLANERA-VIDEOGRABACIONES
Cota: Cine y Video P.T. V-1272

- 0090 Escuela de música [videograbación] / empresa productora, Producciones Zacarías ; producción y dirección, Miguel Zacarías ; guionista, Edmundo Báez. , México. - México : Producciones Zacarías, 1955. - 1 videocasete (Beta) (87 min.) : son., byn ; 1/2 plg. 1 videocasete (VHS) (87 min.) : son., col. ; 1/2 plg. - Recuerde a... Pedro Infante .
Fotografía, José Ortiz Ramos ; cámara, Manuel González ; música, Manuel Esperón ; edición, José Bustos. Libertad Lamarque, Pedro Infante, Luis Aldás, Gregorina Barragán. Libertad Lamarque canta el Alma llanera.
ALMA LLANERA--VIDEOGRABACIONES
Cota: Cine y Video Ve. 1252
- 091 Estado Lara [videograbación] / empresas productoras, Venezolana de Televisión, Canal 8 ; director, Luis Brito Arocha. , Venezuela. - Caracas : La Televisora, 1981. - 1 videocasete (Umatic) (25 min.) : son., col. ; 3/4 plg. - Así es mi tierra .
Programa transmitido el 21 de febrero de 1981.
Contiene: Grupo Lara y ensueño interpretan y bailan el alma llanera.
ALMA LLANERA--VIDEOGRABACIONES ; NAIGUATÁ (VARGAS, VENEZUELA : ESTADO --VIDEOGRABACIONES.
Cota: Cine y Video U-5451
- 092 Flash nros. 90 al 93 [videograbación] / empresa productora, Televen ; director, Tomás López ; conductor del programa, Gilberto Correa. , Venezuela. - Caracas : Televen, 1998. - 1 videocasete (VHS) (45 min. c/u) : son., col. ; 1/2 plg.
Programa 93: 26 años de la muerte de Felipe Pirela, así fué la fiesta de la FIA, Alma Llanera conoces la letra?,
ALMA LLANERA—VIDEOGRABACIONES
Cota: Cine y Video V-1552
- 093 Grandes noticias del Siglo XX en Venezuela [videograbación] / productor, Oscar Yanes. , Venezuela. - Caracas : [s.n.], 2000. - 1 videocasete (VHS) (106 min.) : son., col. ; 1/2 plg. 1 videodisco (DVD) (106 min.) : son., col. ; 12 cm.
Contenido: Micros de 50 seg. c/u, donde destaca: Nace el Alma Llanera.
ALMA LLANERA—VIDEOGRABACIONES
Cota: DVD-1487 / V-1334
- 094 Las retretas [videograbación] / empresa productora, Lagoven ; productor y director, Sergio Sierra ; guionista, José Alberto Chacón. , Venezuela. - Caracas : Lagoven, 1991. - 1 casete (30 min.) : son., col. ; 1/2 plg. - Cuadernos Lagoven .
Cámara, Luis Alberto Rodríguez, Santos Palacios ; montaje, Orlando Parra, Luis Galán ; sonido, Mario Naoza. Alejo Felipe.
Contiene: Repertorio de música popular venezolana, generalmente valeses, interpretado por diferentes bandas : Canto a Caracas y Alma llanera.
ALMA LLANERA--MÚSICA INSTRUMENTAL--VIDEOGRABACIONES.-- VENEZUELA
Cota: Cine y Video V.350

MANUSCRITOS

- 095 Cordero, Amabilis, 1892-1974.
El alma llanera [manuscrito] : producción nacional / Amabilis Cordero. - 1932. - [1] h. ; 17 x 21 cm.
Cartón de título para cine. Impreso con márgenes y orlas hológrafas. Este documento fue elaborado con el fin de presentar artísticamente la película o documental "El alma llanera" En cartulina. Para la elaboración de los márgenes y orlas se utilizó marcador negro. Se destaca el título seguido de: "Producción Nacional de Amabilis Cordero. Barquisimeto 1932. En carpeta.
**ALMA LLANERA—MANUSCRITOS ; ALMA LLANERA--VENEZUELA
---VIDEOGRABACIONES--MANUSCRITOS ; AMABILIS CORDERO , 1892-1974 –
MANUSCRITOS; MANUSCRITOS VENEZOLANOS.**
Cota: Lr Caja 1 Carp. 11

RECURSOS ELECTRÓNICOS

- 0096 *Gustavo Dudamel dirige la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar con el tema: Alma Llanera. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=_Ei7qwib0dc&feature=player_embedded*
ALMA LLANERA—RECURSOS ELECTRÓNICOS
- 0097 *Jorge Negrete canta: Alma Llanera. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Ohc2aR6mmI0*
ALMA LLANERA—RECURSOS ELECTRÓNICOS
- 0098 *Pedro Infante canta con Libertad Lamarque: Alma Llanera. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=iFgXKjyNwIA*
ALMA LLANERA—RECURSOS ELECTRÓNICOS
- 0099 *Alfredo Sadel canta: Alma llanera. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=8RPJrt2VR10*
ALMA LLANERA —RECURSOS ELECTRÓNICOS
- 0100 *Simón Díaz canta: Alma Llanera. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=4bRWvupRaLE*
ALMA LLANERA—RECURSOS ELECTRÓNICOS
- 0101 *Coro Gestual del Instituto Ponce de León de Madrid. Disponible en: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=C4xVZI0GM_4*
ALMA LLANERA—RECURSOS ELECTRÓNICOS

- 0102 *Méndez Echenique, Argenis*
El Yagual: escenario de la canción venezolana ¡Alma Llanera! / Argenis Mendez Echenique .Disponible en: <http://tierrallana.blogspot.com/2011/10/el-yagual-escenario-de-la-cancion.html#!/2011/10/el-yagual-escenario-de-la-cancion.html>
ALMA LLANERA—RECURSOS ELECTRÓNICOS

CARTELES PUBLICITARIOS

- 0103 *Alma Llanera [cartel publicitario]* -- En: *Mi Film: revista del Cine Nacional y Extranjero* . -- Caracas . -- [1945], n° 110 (25 Ene. 1945); p. [2].
Fotografía de Frank Giovanelli.
Presentación publicitaria de la producción nacional *Alma Llanera* en el cine venezolano, dirigida por Manuel Peluffo; música Pedro Elías Gutiérrez y María Luisa Escobar y con diálogos de Luis Peraza (Pepe Pito). Con los actores: Luana Alacañiz, Héctor Monteverde, Matilde Cassier, Angel María Florez Cordero (Don Timoteo) y muchos más...
Cota: Hemeroteca Nacional
ALMA LLANERA—CARTELES PUBLICITARIOS
- 0104 *Alma Llanera [cartel publicitario]*. -- En: *Mi Film: revista del Cine Nacional y Extranjero* . -- Caracas . -- [1945], n° 112 (22 Feb. 1945); p. [2].
Presentación publicitaria de la producción nacional *Alma Llanera* en el cine venezolano, dirigida por Manuel Peluffo; música Pedro Elías Gutiérrez y María Luisa Escobar y con diálogos de Luis Peraza (Pepe Pito). Con los actores: Luana Alacañiz, Héctor Monteverde, Matilde Cassier, Angel María Florez Cordero (Don Timoteo) y muchos más...
Cota: Hemeroteca Nacional
ALMA LLANERA—CARTELES PUBLICITARIOS
- 0105 *Alma Llanera [cartel publicitario]* -- En: *Mi Film: revista del Cine Nacional y Extranjero* . -- Caracas . -- [1945], n° 112 (22 Feb. 1945); p. [4].
Presentación publicitaria promocionada por sastre Anatómicos “La Habana”.
Cota: Hemeroteca Nacional
ALMA LLANERA—CARTELES PUBLICITARIOS

INDICE TEMÁTICO

ALFREDO SADEL 0077

ALMA LLANERA 0001 , 0002, 0003, 0006,0007, 0008, 0009, 0010, 0012, 0013, 0015, 0016, 0017, 0019, 0024, 0026, 0027, 0028, 0029, 0030, 0031, 0032, 0034, 0036, 0039, 0041, 0042, 0043, 0044, 0045, 0046, 0047, 0048, 0049, 0050, 0051, 0052, 0055, 0056, 0064, 0065, 0067, 0083, 0084, 0085, 0086.

ALMA LLANERA—CARTELES PUBLICITARIOS 0103, 0104, 0105.

ALMA LLANERA – CONMEMORACIÓN–TELEVISIÓN 0022.

ALMA LLANERA – CINE 0023.

ALMA LLANERA—EXPOSICIONES 0021.

ALMA LLANERA—GRABACIONES SONORAS 0045, 0046, 0047,0 048, 0049, 0050, 0051, 005, 0061, 0062, 0063, 0064, 0066, 0069, 0070, 0073, 0075, 0076, 0077, 0078, 0080, 0081, 0082.

ALMA LLANERA—HISTORIA 0018.

ALMA LLANERA –HISTORIA Y CRITICA 0014.

ALMA LLANERA –JOROPO—GRABACIONES SONORAS 0053.

ALMA LLANERA–MANUSCRITOS 0095.

ALMA LLANERA – MARIACHIS—GRABACIONES 0054.

ALMA LLANERA – MUSICA 0068.

ALMA LLANERA –MUSICA—HISTORIA 0011.

ALMA LLANERA–MÚSICA INSTRUMENTAL–VIDEOGRABACIONES.–VENEZUELA 0094.

ALMA LLANERA– MÚSICA PARA PIANO–PARTITURAS 0058.

ALMA LLANERA– PARTITURAS 0058.

ALMA LLANERA – PELÍCULA—MÉXICO 0087.

ALMA LLANERA—PUBLICACIONES PERIÓDICAS—INTERPRETACIÓN 0040.

ALMA LLANERA – RECEPCIONES –TARJETAS 0074.

ALMA LLANERA–RECURSOS ELECTRÓNICOS 0096, 0097, 0098, 0099, 0100, 0101, 0102.

ALMA LLANERA – SIMBOLISMO 0038.

ALMA LLANERA–SINFONICA INFANTIL DE VENEZUELA –GRABACIONES SONORAS 0079.

ALMA LLANERA–TARJETAS 0044.

ALMA LLANERA–TEATRO 0037.

ALMA LLANERA–VALSES (PIANO) – PARTITURAS 0058.

ALMA LLANERA – VENEZUELA – GRABACIÓN SONORA 0071.

ALMA LLANERA–VENEZUELA– VIDEOGRABACIONES–MANUSCRITOS 0095.

ALMA LLANERA–VIDEOGRABACIONES 0089, 0090, 0091, 0092, 0093.

ALMA LLANERA–VIDEOGRABACIONES–MEXICO 0088.

ALMA LLANERA–ZARZUELA 0004,0005.

ALMANAQUES VENEZOLANOS 0010.

AMABILIS CORDERO, 1892-1974 –MANUSCRITOS 0095.

BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) 0001, 0002, 0003, 0006, 0007, 0013, 0021, 0027, 0028, 004, 0042.

BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) – BIOGRAFIA 0024.

BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) – CORRESPONDENCIAS 0036.
BRASIL 0057.
BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) – FALLECIMIENTO 0039.
BOLÍVAR CORONADO, RAFAEL (1884 – 1924) – HOMENAJE 0031.
CANCIONES—VENEZUELA 0012, 0064, 0065.
CANTOS NACIONALES VENEZOLANOS 0010, 0013.
CARACAS (VENEZUELA)—HISTORIA 0015.
CARACAS (VENEZUELA)—VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES 0015.
CASSIER, MATILDE 0023.
CENTRO PORTUGUÉS DE VENEZUELA 0037.
CINE--VENEZUELA 0019.
COROS—PARTITURAS 0067.
COROS SACROS (VOCES MIXTAS) –PARTITURAS 0067.
COROS SECULARES (VOCES MIXTAS)—PARTITURAS 0067.
EDUARDO SERRANO, 1911 – MANUSCRITOS 0055.
HERMANDAD GALLEGA– MARIPEREZ, CARACAS 0037.
INDIO FIGUEREDO, 1900-1995 0043
JOROPO 0023, 0035.
JOROPOS – MANUSCRITOS 0055
JOROPOS (MÚSICA) – MANUSCRITOS 0056.
MERENGUES (MÚSICA) 0055.
GÓMEZ, JUAN VICENTE, 1908 – 1935 0038, 0041.
GRABACIONES SONORAS
GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 – 1954) 0004,0005, 0012, 0017, 0021, 0030, 0031, 0041, 0042, 0043, 0055.
GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 – 1954) – BIOGRAFÍA 0029
GUTIERREZ, PEDRO ELIAS– BUSTO–GUANARE, ESTADO PORTUGUESA 0025.
GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 – 1954) – CENTENARIO 0035.
GUTIERREZ, PEDRO ELÍAS (1870 – 1954) – CONMEMORACIONES 0026.
GUTIERREZ, PEDRO ELIAS (1870 – 1954) – HOMENAJE 0032
GUTIERREZ, PEDRO ELIAS (1870 – 1954) – NEGATIVOS 0056, 0059
GUTIERREZ, PEDRO ELIAS (1870 – 1954) – VIDA Y OBRA 0033.
MANUSCRITOS VENEZOLANOS 0095.
MARTINEZ, IBSEN–CRITICA E INTERPRETACIÓN 0034, 0074.
MISLE, CARLOS EDUARDO (CAREMIS) 0021, 0035
MISLE, CARLOS EDUARDO (CAREMIS) – COROTOTECA 0027, 0028.
MÚSICA ECLESIAÍSTICA--IGLESIA CATÓLICA–PARTITURAS 0067.
MUSICA FOLKLORICA– VENEZUELA 0013.
MÚSICA FOLKLÓRICA– CINTAS MAGNETOFONICAS – VENEZUELA 0060.
MÚSICA–MANUSCRITOS 0056.

MUSICA-MANUSCRITO-VENEZUELA 0059.
MÚSICA PARA BANDA-MANUSCRITOS 0055, 0056, 0059.
MÚSICA PARA PIANO-PARTITURAS 0057.
MÚSICA POPULAR-DISCOS-VENEZUELA 0084, 0085.
MÚSICA POPULAR TRADICIONAL-DISCOS-VENEZUELA 0084, 0085.
MÚSICA POPULAR TRADICIONAL-LPARTITURAS 0067.
MÚSICA POPULAR-PARTITURAS 0057.
MUSICA POPULAR-PUBLICACIONES PERIODICAS 0020.
NAIGUATÁ (VARGAS,VENEZUELA : ESTADO) -VIDEOGRABACIONES 0091.
OBRA DE TEATRO-CONCIERTO-SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS 0031.
ORSINI, HUMBERTO 0037.
ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL - CARACAS 0068.
OVALLES, CAUPOLICAN 0036.
PLAZA BOLIVAR (CARACAS, VENEZUELA) 0035.
PLAZA MIRANDA (VILLA DE CURA, VENEZUELA) 0027.
PELUFFO, MANUEL - MONTEVERDE, HECTOR 0023.
PEDRO ELÍAS GUTIERREZ - 1870-1954 - NEGATIVOS
PELÍCULAS CÓMICAS-PELÍCULAS-MÉXICO 0087, 0088.
PROPIEDAD INTELECTUAL 0039.
RADIO DIFUSORA VENEZUELA 0032.
REGION CARIBE-PUBLICACIONES PERIÓDICAS 0020.
TARJETAS-VENEZUELA 0074.
TEATRO CARACAS 0030.
TEATRO-VENEZUELA-CARACAS 0008.
TORREALBA, JUAN VICENTE-GRABACIONES SONORAS 0083.
VALSES 0030.
VALSES (PIANO) - PARTITURAS 0057.
VENEZUELA 0056.
VENEZUELA- FALCÓN 0067
VENEZUELA-HISTORIA--CRONOLOGÍA 0009.
VENEZUELA-OFICINA CENTRAL DE INFORMACIÓN 0043.
VENEZUELA-POLÍTICA Y GOBIERNO 0043.
VENEZUELA. PRESIDENTE (1952-1958 : PÉREZ JIMÉNEZ) IGLESIA SAN JUAN (CARACAS) 0043
VENEZUELA. PRESIDENTE (1979-1984 : HERRERA CAMPINS) -VIAJES-CHINA-VIDEOGRABACIONES
0086.
VENEZUELA-VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES 0044.
VENEZUELA-VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES-TARJETAS 0074.
VILLANCICOS-PARTITURAS 0067.
ZARZUELA 0030.

ILUSTRACIONES

Partitura del joropo "Alma Llanera"

ALMA LLANERA
(Joropo)

M.: Pedro E. Gutiérrez
L.: Rafael B. Coronado

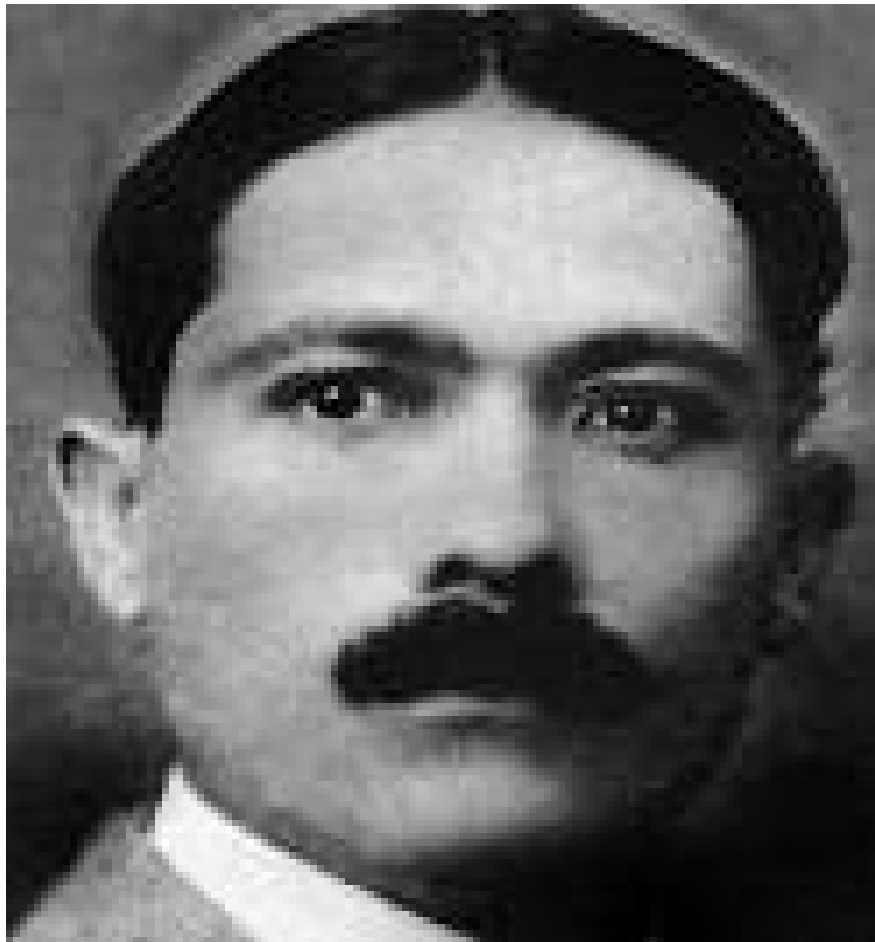
Yo na - ci en es - ta ri - be - ra del A - rau - ca vi - bra -
Me - rru - lló la vi - va dig - na de la bri - sa en el pal -
dor, soy her - ma - no de la es - pu - ma, de las gar - zas, de las
mar, y por e - so tengo el al - ma co - mo el al - ma pri - mo -
ro - sas, soy her - ma - no de la es - pu - ma, de las gar - zas, de las ro - sas
ro - sa, y por e - so tengo el al - ma, co - mo el al - ma pri - mo - ro - sa
y del sol, y del sol. A - mo, llo - ro,
del cris - tal, del cris - tal.
can - to, sue - ño con cla - ve - les de pa - sión, con cla - ve - les de pa - sión
pa - ra ornar las ru - bias cri - nes al po - tro de mi ama - dor. Yo na - ci en es - ta ri -
be - ra del A - rau - ca vi - bra - dor, soy her - ma - no de la es - pu - ma,
de las gar - zas, de las ro - sas y del sol.

5

Rafael Bolívar Coronado

(1884 – 1924)

Autor de la letra del “Alma Llanera”



Pedro Elías Gutiérrez
(1870 – 1954)
Autor de la música del “Alma Llanera”



Anuncio del estreno de la obra nacional "Alma Llanera"

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

Teatro Nacional

Dada el éxito alcanzado por la empresa del Nacional con la presentación del notable cuarteto infantil de comedia y zarzuela, para la función de hoy en la noche con las obras *Los Manigotes* y *El Chiquillo*, la venta de localidades ha crecido de manera satisfactoria para los esfuerzos de la empresa.

El público seguirá a premiar el talento y la vivacidad admirables de estos precoces artistas, cuya actuación en la escena es imponderable e increíble.

Además de la segunda presentación del cuarteto infantil se desarrollarán las cinco matográficas siguientes: *Sorpresas del divorcio* y *La vida en balanza*, ambas citas de una intensidad emocionante y de una belleza original.

Por la tarde en el «Five o'clock tea» se pasarán estas citas: *Marozia*, en dos partes; *Apache galante*, en una parte; y *Puebla decora*, en dos partes.

La belleza de estas películas llevará como de costumbre una numerosa y selecta concurrencia a esta «Five o'clock tea», que se ha hecho centro de cita de la bella mujer caraqueña.

Teatro Caracas

Esta tarde a las 5: estreno de la película *El Comde de Zarka*, en 3 partes; y por final *Max Linder, forkey por amor*.

En la función de esta noche se estrenarán las obras nacionales: *Alma Llanera*, de Rafael Bolívar Coronado y el maestro Gutiérrez, y *El Capitán Uñate*, de Anán Salas; y se repetirá *El Rey del Cacao*.

Circo Metropolitano

Esta noche se efectuará el estreno de la interesante cita histórica en dos largas partes *La Tula de Troya*.

También se proyectarán las magníficas películas *La Trata de Blancas* y *El primer deano de Luján*.

Fronto: *Llorce* y *Patapón*.

TEATRO CARACAS

La Farsanta, estrenada anoche, ha sido un verdadero éxito de risa. La obra está plagada de chistes, tiene una música alegre y hermosa y una trama idea combinada, natural. Especialmente en el segundo acto va subiendo, volviendo, hasta llegar a un triunfo definitivo en el cual los aplausos suceden a las carcajadas.

En la interpretación estuvieron a gran altura Lolita Arellano, Pa'rtolas y Jesús Izquierdo, quienes llevan el peso de los tres papeles principales. Emilia Montes, Irone Ibañe, Meelia, García Corbelli y todos los demás que toman parte en *La Farsanta* compartieron los aplausos de esta obra, que fue, por otra parte, escrupulosamente montada y vestida.

Esta noche hay en el Caracas una velada especialísima, pues se trata nada menos que de un programa compuesto con tres obras venezolanas,—dos estrenos y por final *El Rey del cacao*, obra de éxito.

Los dos estrenos son *Alma Llanera*, de Rafael Bolívar Coronado y música del celebrado maestro Gutiérrez. *Alma Llanera* es escenas de la vida en las sabanas venezolanas a las riberas del Arauca y sobre su delicadeza de asunto y abundancia de chistes se hacen halagadores comentarios.

Lo otra es *El Capitán Uñate*, de Anán Salas, dedicada especialmente a Rafael Guinand, el meritorio actor venezolano, y la cual se desarrolla en el Estado Carabobo, en los tiempos en que nuestras tropas no eran más que montoneras. Deseo del *Capitán Uñate* que tiene verdaderas escenas y toques de bastante observación, con un poco de sentimentalismo.

Esta noche nos daremos el placer de celebrar tres muestras de los pánicos del Teatro venezolano.

K. K. Túa.

“ALMA LLANERA”

Obra Nacional que subirá de Primera Tanda esta noche en el

Teatro Caracas

Primera presentación del "Alma Llanera" en el Teatro Caracas

TEATRO CARACAS

Anoche, como estaba anunciado, se estrenó su primera tanda *Alma Llanera*, obra venezolana, de Rafael Bolívar Coronado con música del maestro Pedro Elías Gutiérrez.

En primer término nos sorprendió el maestro Gutiérrez con un delicioso joropo que bisó el público entusiasmado. Una música netamente nacional; sacada de los aires del pueblo, con toda la vibrante emoción que se contagia á los nervios. Bravo, maestro Gutiérrez!

Asimismo, la canción que cantó con mucha alma, admirablemente, Matilde Rueda y mereció también los honores de la repetición.

En cuanto al libro de *Alma Llanera*, es de lo bueno que se ha escrito en el género, con pequeñas salvedades, muy disculpables en un debut de autor.

Señalemos primero esos pequeños defectos corregibles, á mi criterio, para luego ensalzar las muchas bellezas. Son ellas: la repetición abundante de ciertos diálogos sin objeto y después la acción demasiado violenta, de tal manera que el final sorprende al público, que se queda esperando algo más. Esta espera puede deberse á la acción noctiva del cinematógrafo en las masas. La gente se queda esperando un hada oportuna ó un aeroplano que venga á revelar el misterio.

Como belleza, *Alma Llanera* tiene, y esto es lo principal, mucho ambiente, mucha observación, y dichos muy peculiares de los tipos entre quienes se desarrolla la tragedia, al par que producen simpática impresión durante el transcurso de la obra, la salpican de momentos risueños; y en un diálogo, cercano al final, comprueba que en nuestro bajo pueblo hay poesía y se pueden llevar á escena las alpargatas y el cogollo sin necesidad de recurrir á la vulgaridad pesada.

En la interpretación, hay que elogiar á Matilde Rueda, Lola Arellano, Emilia Montes, la señora Argüelles, Portolas, Guinand, Izquierdo y, en general, á todos los que tomaron parte en la obra tratando de adaptarla.

Váyanle á Bolívar Coronado y al maestro Gutiérrez, sinceros aplausos, que se repetirán cuando el público, habiendo visto otra vez *Alma Llanera*, se haya percatado de cuánto encierra.

Al compás del “Alma Llanera”



Alma Llanera al ritmo de sus instrumentos: arpa, cuatro y maracas



El Arauca vibrador

