

TRICOLOR

La revista de las niñas y los niños de la Patria Bolivariana

Navidad y tradiciones



Reporteros juveniles

Págs. 2 y 3

Las Navidades del Libertador

Págs. 10 y 11

El pesebre en Venezuela

Págs. 14 y 15

Cinco años de radio

Págs. 16 y 17

El Convite Hallaquero

Págs. 22 y 23

Venezolanos con oro olímpico

Págs. 24 y 25

ÍNDICE

- 1** En pocas palabras
La Navidad en Venezuela
- 2** Personajes
Reporteros juveniles
- 4** Ciencia y conciencia
Nacimiento del Niño Jesús
- 6** Fauna venezolana
Ibis escarlata
- 7** Flora venezolana
La celosía
- 8** Cantando con **Tricolor**
La matica
- 10** Grandes temas
Las Navidades del Libertador
- 12** Caja de poesía
Pesebre venezolano
- 14** Grandes temas
El pesebre en Venezuela
- 16** Comunicación en acción
Cinco años de radio
- 18** **Tricolor** reporta
Canción bolivariana
- 19** Caja de poesía
Celebrando la mesa navideña
- 20** **Tricolor** reporta
La educación se garantiza
- 22** Manos a la siembra
El Convite Hallaquero
- 24** Generación de oro
Venezolanos con oro olímpico
- 26** La magia de los libros
Siete largas noches en tren
- 27** Qué bien sabe mi país
Dulce de calabacín con piña
- 28** **Tricolor** reporta
Cómo se vive la Navidad en tu escuela

Jugar a jugar
Las tradiciones navideñas

Contraportada
Independencia bicentennial



Ilustrador de portada: Felipe García

Ministerio del Poder Popular para la Educación • Publicación gratuita

DIRECTORIO

HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS
Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana

NICOLÁS MADURO MOROS
Presidente Constitucional de la República Bolivariana de Venezuela

YELITZE DE JESÚS SANTAELLA HERNÁNDEZ
Ministra del Poder Popular para la Educación

VICENTE CARVAJAL
Director General del Despacho

ROSÁNGELA OROZCO RONDÓN
Viceministra de Educación

GISELA TORO DE LARA
Viceministra de Educación Inicial y Primaria

NANCY ORTUÑO
Viceministra de Educación Media

WUIKELMAN ÁNGEL P.
Viceministro de Comunidades Educativas y Unión con el Pueblo

PEDRO DÍAZ
Viceministro de Instalaciones y Logística

DANIEL JESÚS CUSTODIO SIJTYE
Director General de Recursos para el Aprendizaje

GRAELDI JIMÉNEZ
Directora de Textos y otros Materiales Educativos

TRICOLOR

NÉSTOR CURRA ARCINIEGAS
Director

ROSA SÁNCHEZ CASTILLO
GERSLING GRAU CANELÓN
ISIS CASANOVA
Periodistas y redactoras

HUGO COLMENARES - REINALDO GAUTIER
OSWALDO SÁNCHEZ - YVETT RONDÓN
DAYON MOIZ - JESÚS ROSAS MARCANO
GRUPO UN SOLO PUEBLO
JOSÉ ARMANDO DURÁN - NEIDA ATENCIO
KATIUSKA GÓMEZ - UBALDO GARCÍA
PROGRAMA TODAS LAS MANOS A LA SIEMBRA
ZONA EDUCATIVA ESTADO MONAGAS
Colaboradoras y colaboradores

MARÍA FERNANDA OYUELA
SANDRA TRIANA - INDIRA BELLO
GILBERTO ESCALONA
CRUZ MANUEL BARBOZA - JAVIER VÉLEZ
Equipo Editorial, Diseño, Ilustración y Diagramación

FELIPE GARCÍA - PABLO GARCÍA SANOJA
MALU RENGIFO
Ilustradores invitados

MIGUEL RAÚL GÓMEZ
Corrección de textos

TRICOLOR DIGITAL

Visita el portal del MPPE
<http://me.gob.ve/>

Puedes leer y descargar nuestras ediciones.
<http://bibliotecadigital.fundabit.gob.ve/>

Depósito legal: PP76-0744

Caracas, República Bolivariana de Venezuela

Director Fundador:
Rafael Rivero Oramas (1904-1992)

Fundada el 24 de marzo de 1949

72 años de historia.



La Navidad en Venezuela

La celebración de la Navidad en Venezuela es una herencia cultural de nuestros abuelos y tatarabuelos desde tiempos coloniales.

De la unión entre las culturas de los indígenas venezolanos, los blancos españoles y los negros africanos, fueron surgiendo algunas celebraciones relacionadas con la Navidad, que se convirtieron en tradiciones en la época de diciembre. Por ejemplo: San Benito en el estado Zulia; Locos y Locainas en Mérida, Lara y Trujillo; La Paradura del Niño en los Andes, montaje del Pesebre, el Día de los Santos Inocentes, Los Pastores, el Robo del Niño, entre otras.

En Nochebuena y Navidad se celebran misas de aguinaldo; las niñas y los niños reciben juguetes y regalos; se escuchan aguinaldos, gaitas y villancicos que animan las fiestas navideñas. Las familias suelen disfrutar de una cena que tradicionalmente contiene hallacas, perrito, ensalada de gallina, pan de jamón, tortas y dulces.

La Navidad es momento para la unión y el afecto familiar; no para el consumo.





Reporteros juveniles



Dayon Moiz (*)

Un canto de esperanza en medio de la pandemia

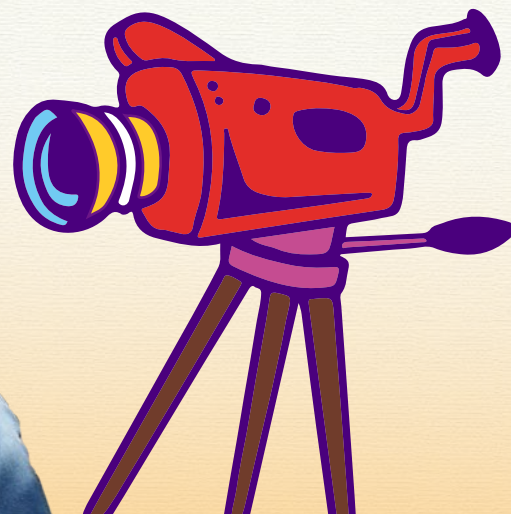
Somos los reporteros juveniles del equipo de comunicación de la Comuna Socialista Altos de Lídice, en la parroquia La Pastora de la ciudad de Caracas. El equipo está conformado por 15 personas: diez niños, niñas y adolescentes, tres adultos que también descubrieron su pasión por la comunicación y dos especialistas en docencia y comunicación.

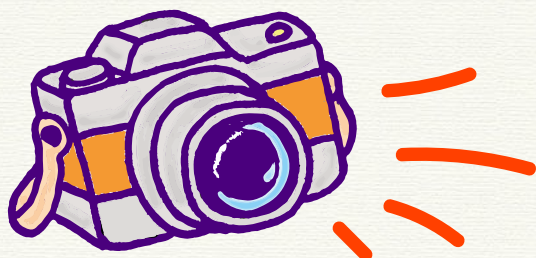
Nuestra experiencia de comunicación territorial fue reconocida con el máximo galardón del periodismo venezolano: Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar Alternativo por la Campaña "Comuna Unida Mata COVID" año 2020.



Todo comenzó con la graduación de los primeros reporteros infantiles comunitarios en junio de 2019. Después de tres meses de formación, con los profesores Bernardo Suárez, Mercedes Chacín y Dayon Moiz, aprendimos a redactar noticias, hacer fotos y estar delante de la cámara para contar lo que pasa en nuestro territorio.

Actualmente a los reporteros juveniles nos corresponde contar el cotidiano de los 6000 habitantes de los ocho consejos comunales que, al igual que nuestros





padres y abuelos, apostaron por la organización y después de mucho bregar decidieron caminar juntos en comuna.

Nuestra comuna limita por el norte con el Waraira Repano. “Los Altos” están pegaditos a la montaña; por eso la subida es tan empinada y el clima se hace más agradable a medida que vas subiendo.

Tenemos una Redacción de Noticias como cualquier medio de comunicación. Allí, con los teléfonos del Banco de Celulares, creamos las campañas de comunicación que distribuimos a través de nuestras redes sociales: “Comuna Unida Mata COVID” con la que dimos respuesta comunicacional a la pandemia;



“No comas cuento, vamos a vacunarnos” y la más reciente, “La huella de José Vicente Rangel en Altos de Lídice”.

Estamos definiendo las metas que queremos alcanzar en 2022 y todos estamos de acuerdo en que queremos que se vaya la pandemia, volvamos definitivamente a las aulas y sigamos creciendo como reporteros.



(*) Comunicadora, investigadora social y presentadora de @teleSURtv. Creadora del proyecto de formación de reporteros infantiles de la comuna socialista Altos de Lídice en 2019.



Para seguir conociendo

Visita el instagram: @comunaaltoslidice
<https://www.instagram.com>



Nacimiento del Niño Jesús

Rosa Sánchez Castillo

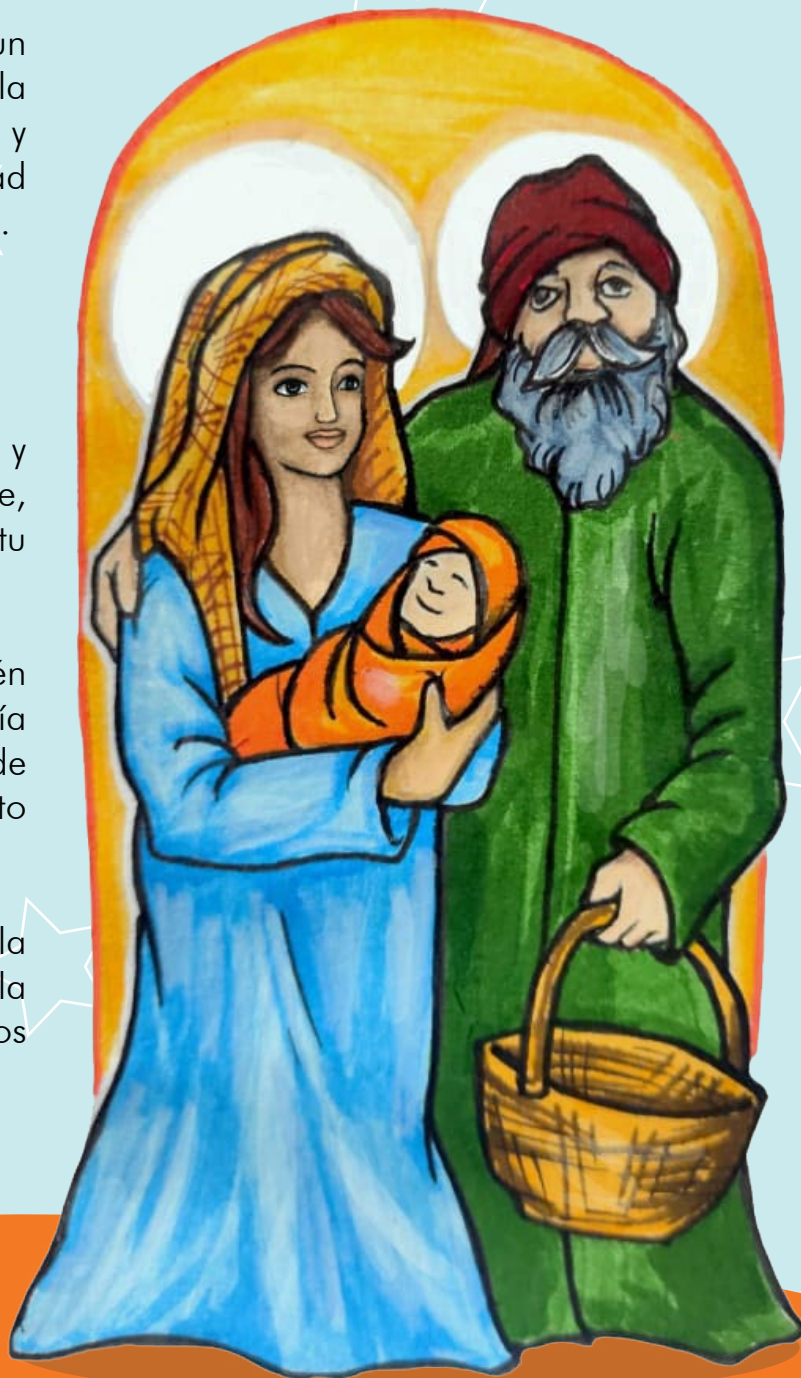
El nacimiento del Niño Jesús fue un hecho maravilloso y asombroso, y es la motivación principal para que todas y todos celebremos con alegría la Navidad en nuestra patria Venezuela y el mundo.

Te contamos cómo ocurrió su nacimiento:

Nació como un niño con carne y sangre, pero su fuente de creación fue, según la tradición cristiana, el Espíritu Santo. Es el hijo de María y José.

El 25 de diciembre la estrella de Belén anunció a los Reyes Magos que había nacido un niño con naturaleza de hombre, una persona maravillosa tanto divina como humana.

Representa el amor, la esperanza y la humildad. Llegó para que a través de la celebración de la Navidad recordemos en familia su nacimiento.



Es interesante todo lo que podemos aprender acerca de esta costumbre navideña tan bonita, como lo es la de hacer un nacimiento o pesebre.



Celebremos la tradición, y aprovechemos el momento para contar en familia la bonita historia de la noche que nació Jesús.

La invitación es a contagiarse con esta festividad y verla como un momento alegre, de inclusión en la escuela, en el hogar y en la comunidad, todos unidos felices con el espíritu característico de estas fechas.





IBIS ESCARLATA

Gersling Grau Canelón

La ibis escarlata, *Eudocimus ruber*, es una colorida y simpática ave de la familia *Threskiornithidae*. En Venezuela se encuentra en los estados Zulia, Falcón, Aragua, Sucre, Apure, Portuguesa, Carabobo, Miranda, Barinas, Guárico y Delta Amacuro.

Posee un plumaje de intenso color rojo que ha hecho de la ibis inspiración de pasajes y versos llaneros. Las zonas de la cabeza y el cuello son más pálidas, y en los machos el pico rosado curvado puede tornar a negruzco.

Es usual ver a esta especie en los humedales, como esteros, manglares, ríos, lagunas, pantanos y áreas inundadas. Su dieta incluye crustáceos que le dan las tonalidades a sus plumas, moluscos, insectos, anfibios, peces, frutas y semillas.



Para seguir conociendo

Busca la colorida ave en <https://bit.ly/3FaGFUX>



La celosía

Rosa Sánchez Castillo

La celosía es una llamativa flor del clima tropical como el de Venezuela. Tiene forma de plumero con colores brillantes.

- Es muy vistosa, con forma de una llama de fuego. Los brotes se inician en octubre.
- Por sus características, las celosías son utilizadas para decorar jardines y balcones, particularmente en el mes de diciembre.
- Pueden durar hasta unas ocho semanas, y necesitan de la luz brillante y el calor del sol.
- Son tolerantes a los ambientes urbanos, como el de cualquier capital venezolana.
- Se secan y se guardan porque mantienen por mucho tiempo su olor y color. Las podemos utilizar para mantener un agradable aroma en nuestros hogares.



Para seguir leyendo 

<https://www.youtube.com/watch?v=OzTOuFqczhS>



La matica

Parranda tradicional venezolana
Autor: Jesús Rosas Marciano (Un Solo Pueblo)

Coro

Nosotros vivimos bajo'e la matica, (bis)
verano con ella y ella verdecita. (bis)

I

Nadie me hace daño ni me subordina,
(bis)
yo tengo en mi alma la gracia divina.

(bis)
CORO

V

Yo no sé qué es guiña, no sé qué es mavita
(bis)
porque yo me baño con agua bendita.

(bis)
CORO

II

Nadie a mí me oprime con su autoridad,
(bis)
porque cargo el fuego de la libertad.

(bis)
CORO

VI

Todos los poderes que atesoro yo,
(bis)
me los dio mi madre cuando me parió,
me dio Paula Elvira cuando me parió.

CORO

III

No hay mujer alguna que me cause herida,
(bis)
que los sufrimientos me dan fuerza y vida.

(bis)
CORO

IV

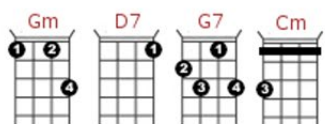
No temo peligro, no temo fracaso, (bis)
yo tengo mi estrella que alumbra mis pasos.

(bis)
CORO

La Matica

Parranda tradicional venezolana

Autor: Jesús Rosas Marcano



Alegre ♩ = 190

(Coro) Gm D7 Gm

No-so - tros vi - vi - mos ba - jo'e la ma - ti - ca, —

5 1. Gm G7 Cm D7

ti - ca, — ve - ra - no con e - lla — y e - lla ver - de -

9 1. Gm 2. Gm (Estrofa) Gm

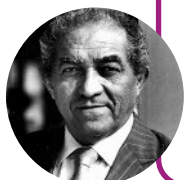
ci - ta. — ve - ci - ta. ve - Na-die me ha-ce da - ño — ni

13 D7 1. Gm 2. Gm G7

me su-bor - di - na. — di - na — yo ten - go en mi

17 Cm D7 1. Gm 2. Gm

al - ma — la gra - cia — di - vi - na. — Yo vi - na. —



«La matica», como forma musical, pertenece al género de las parrandas tradicionales de la costa del estado Aragua. Las parrandas se utilizan para festejar la temporada navideña. Estas parrandas se acostumbran acompañar con muchas tamboras, furrucó y un pequeño güiro de bronce. Recorren las calles del pueblo todas las noches de la temporada navideña. Los cantos, aunque tengan autor conocido, solo tienen letra en el coro, y los solos los interpretan los cantantes con versos improvisados de acuerdo con el momento y las circunstancias. Los solos utilizados por el grupo Un Solo Pueblo para la grabación del tema cuentan con dos versiones. La primera y original fue interpretada con versos seleccionados por la agrupación de muchos de los improvisados del pueblo. Y la segunda versión fue grabada con versos del poeta Jesús Rosas Marcano, quien fue un educador venezolano, periodista, profesor universitario y compositor de canciones populares interpretadas por el grupo Un Solo Pueblo, como «Botaste la bola» y «Negro como yo», entre muchas otras. Rosas Marcano nació el 5 de enero de 1930 en La Asunción, capital del estado Nueva Esparta, ubicada en la parte oriental de la isla de Margarita, Venezuela; falleció en Caracas, Venezuela, el 7 de mayo de 2001.

Selección, nota y partitura Reinaldo Gautier.

Para seguir conociendo

Instagram: @unsolopueblooficial

Facebook: Un Solo Pueblo

Twitter: Un Solo Pueblo





Las Navidades del Libertador

Ubaldo García (*)

Las tradiciones navideñas han estado presentes en la familia venezolana desde los tiempos coloniales. Durante la Colonia, la Nochebuena se celebraba con fiestas y convites.

En las iglesias y templos se realizaba la misa de gallo y se representaba el nacimiento del Niño Dios. También se celebraba la Pascua para festejar la presencia de Jesús, el momento en que Dios se hizo carne.

La familia Bolívar profesaba la religión católica y creía en el misterio de las tres divinas personas. Por ello, el futuro Libertador fue bautizado en Caracas y recibió los sacramentos posteriores.

El joven Simón Bolívar se casó en Madrid con la señorita María Teresa del Toro y Alayza; en adelante fue creyente en Dios y cumplidor de sus mandatos.

Después de los sucesos de Puerto Cabello y el derrumbe de la primera República de junio y julio de 1812, Bolívar arrecia la guerra contra España, con la cual ya no era posible el entendimiento: tronarían las armas y los caminos de América se llenarían de caballadas, con muchos venezolanos en búsqueda de la liberación.

El Libertador se estrena, como combatiente en campaña, el 24 de diciembre de 1812, cuando navega contracorriente en el río Magdalena y toma la población de Tenerife, en Nueva Granada (actual Colombia).

Allí reúne a todo el pueblo recién conquistado y les da su mensaje guerrero y esperanzador. Era como un regalo de Navidad en aquellos años de oscurantismo y sufrimiento para todos los americanos:

(*) Ingeniero agrónomo, escritor e historiador. Produce y conduce programas de televisión y radio sobre historia de Venezuela en Boconó, estado Trujillo; entre otros *Cabalgando hacia Carabobo* en Radio Nacional de Venezuela. Autor de los libros *Anécdotas de nuestra historia* (2018) y *Aquel año 1820: Los tratados de Trujillo* (2020).



“Yo he venido a traerlos la paz y la libertad que son los presentes del gobierno de Cartagena a los pueblos que tienen la dicha de someterse al imperio de las leyes”.

El día 25, sus fuerzas avanzaron hasta Pamplona y Cúcuta, frontera de la patria sometida por el déspota dictador español Monteverde.

En la Navidad de los años siguientes, encontraremos al Libertador siempre en

campañas de la guerra; por ejemplo, el 24 de diciembre de 1818 salió de la Angostura del Orinoco hacia el Apure, para preparar la caravana que terminaría con el triunfo de Boyacá. Dos años después, estará en Cúcuta esperando la Pascua para marchar hacia Trujillo.

Los días de Navidad fueron rutina en la lucha por la liberación de América.





Pesebre venezolano

Neida Atencio (*)

Hace muchos años
que nació en Belén
el Rey de este mundo,
del cielo también.

María y José
felices estaban
arrullando al Niño
que siempre soñaba.

La estrella llenaba
de luz el portal
llamando los pasos
con voz fraternal.

Cuidaban la entrada
la mula y el buey
cuidaban confiados
al pequeño Rey.

Cantos celestiales
toditos oían,
mas no sabía nadie
de dónde venían.

Poco a poco bajan
muchos angelitos
andinos, llaneros,
costeños, guajibos.

De Bobures llega,
llega San Benito
que es un Santo negro,
negrito, negrito.

Los niños llaneros
bailan un joropo
y los orientales
le cantan un polo.



Una mariposa
de lindos colores
lo lleva en sus alas
donde están las flores.

El turpial le brinda
su precioso trino
y para que duerma
le ofrece su nido.

Los niños andinos
entran por un lado
con sus frailejones
y el perro Nevado.

De Miranda llega
el cacao caliente
para el desayuno
del día siguiente.

Pemones, guaraos
y maquiritares
tocan sus maracas
cantan sus cantares.

Y los campesinos
no traen presentes
pues no les alcanza
para tanta gente.

Empuja la puerta
la gaita zuliana
y juntan el canto
noche y madrugada:

«Ahí viene la cabra mocha
de Josefita Camacho,
es mocha de los dos cachos
del rabo y de las orejas,
y por eso es que no deja
que la agarren los muchachos».

Para seguir leyendo

Busca en la Web la Editorial

El Perro y la Rana, o sigue los enlaces:
shorturl.at/fqDL4 · shorturl.at/zJU56

(*) Escritora, profesora
de Literatura Infantil de la
Universidad del Zulia.
Especialista en comunicación
y cultura. Ha ejercido la
docencia en todos los
niveles educativos.
Columnista en varios
periódicos de
circulación nacional
y en publicaciones
académicas.
Es autora de
diversas obras
para niñas, niños,
jóvenes y docen-
tes. Este poema
fue musicalizado,
grabado
y divulgado
por el grupo
polifónico zuliano
Quinto Criollo.





El pesebre en Venezuela

Yvett Rondón (*)

La palabra pesebre proviene del latín *praesepe*, que significa “cercado o lugar en donde se recoge el ganado”.

También significa “establo o cajón de madera”, donde se echa la comida a los animales. Según el cristianismo, en uno de esos cajones fue donde la Virgen puso a su hijo recién nacido.

Origen de la celebración del nacimiento del Niño Jesús

El origen de la Navidad se remonta al año 1223, cuando se le dio el permiso papal a San Francisco de Asís para celebrar la Navidad instalando el primer nacimiento en Italia. San Francisco dispuso cada figura y organizó el pesebre para una celebración infantil. Por ello se representa a Dios hecho niño. El pesebre o nacimiento es parte de la fe religiosa europea y llegó a América con la colonización.



El pesebre en Venezuela

El pesebre fue introducido por las órdenes religiosas, que lo vieron como un efectivo medio de evangelización de los pueblos indígenas.

En nuestra tradición, el pesebre y el Niño Jesús van de la mano, y en cada región se arregla con elementos típicos de cada zona.

En Venezuela, algunos nacimientos se decoran con objetos artesanales: ríos, puentes, árboles frondosos, y diversos animales que no existían en Belén.

Los pesebres se elaboran en familia, donde participan especialmente los niños y las niñas, quienes van colocando las figuras de las casas, ovejas, pastores y animales, simulando la ciudad de Belén. El pesebre se coloca en las salas, los balcones o los jardines de las casas.

Personajes del pesebre

El nacimiento lo integran la virgen María, José, el Niño Jesús, los tres reyes magos, la mula y el buey.

El pesebre es una costumbre popular que propicia el encuentro familiar y la tradición religiosa del Niño Jesús; une en el amor, la generosidad y la ilusión de los niños, y crea un ambiente de alegría familiar, con música y esperanza.

(*) Socióloga.

Para seguir conociendo

Tradiciones navideñas venezolanas, sigue el enlace: shorturl.at/jzERS

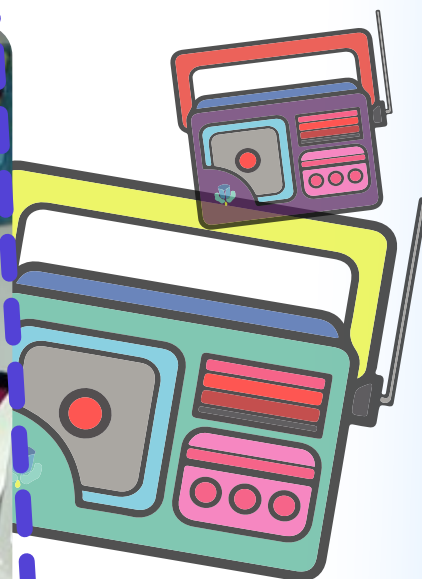
El pesebre y el Niño Jesús en Venezuela, sigue el enlace: shorturl.at/hsH01





Cinco años de radio

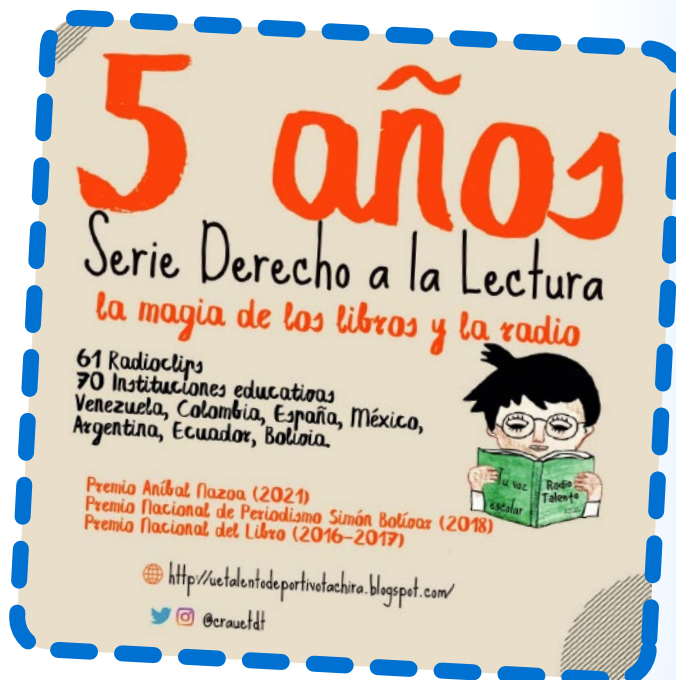
Isis Yaely Casanova Rujano



Derecho a la Lectura cumple 5 años de producción sonora continua.

La serie que promueve los diferentes géneros literarios presentes en la colección de textos Bicentenario está conformada por 61 radioclips.

CRA UETDT - Proyecto Radio Talento "Tu voz escolar" y el Centro de Recursos para el Aprendizaje Rómulo Gallegos de la UETD Táchira celebran el quinto aniversario de la serie *Derecho a la Lectura*, producción sonora que cada día llega a más regiones de Venezuela.





Durante cinco años ininterrumpidos se viene elaborando el seriado, donde estudiantes y docentes promueven el amor por los libros y la radio. A la fecha, los 61 radioclips son el resultado del esfuerzo y la pasión por una radio necesaria y posible; en ellos participan niñas y niños de Venezuela, así como de distintas partes del mundo.

Los diferentes géneros literarios presentes en la colección de textos Bicentenario han sido sonorizados por Radio Talento, con el objetivo de difundir la riqueza que ofrece cada libro a la muchachada de la Venezuela bolivariana. Los radioclips o micros radiales gozan de principio a fin de una impecable estética que refleja el nivel de compromiso por ofrecer un producto “educomunicacional” de alta calidad realizado desde la escuela y el hogar.

La dedicación y el profesionalismo que se han puesto a este proyecto lector le ha merecido reconocimientos nacionales. El pasado mes de junio la Fundación Movimiento Periodismo Necesario le otorgó el Premio Aníbal Nazoa, mención “Mejor producción en radio 2021”. De la misma manera, cuenta con el respaldo y la difusión de estaciones de radio estatales, culturales, universitarias, escolares, educativas, comunitarias, alternativas y comerciales.

Radio Talento felicita a las lectoras y los lectores que participan en el *Derecho a la Lectura*. Así mismo, celebra esta iniciativa, autoría del licenciando José Armando Durán, quien ha llevado la producción radiofónica escolar por todas las regiones del país y más allá de nuestras fronteras.



Los estudiantes graban sus voces para el seriado *Derecho a la Lectura* con un computador portátil Canaima, entre otros dispositivos.

Escucha las nuevas entregas del seriado:

<http://uetalentodeportivotachi>

Conoce la opinión de las niñas y los niños que participan en *Derecho a la Lectura*:

- 1.ª parte <http://uetalentodeportivotachi>
- 2.ª parte <http://uetalentodeportivotachi>
- 3.ª parte <http://uetalentodeportivotachi>





CANCIÓN BOLIVARIANA

(FRAGMENTOS)

Alí Primera

[...]

Un niño de Venezuela
tuvo un encuentro con él
Puede ser imaginario
pero pudo suceder

Y esto lo conversaron
Bolívar y el carajito

debajo de un arbolito
que se salvó de la quema

[...]

"Hoy acudimos a tu idea
visionaria al antiimperialista
pensamiento de tu frente
Disculpa que te trate de tú
pero para ser mi Libertador

tuviste primero que ser mi amigo
Grandioso capitán navegando
hacia Angostura
con la cara mojada por el Padre Río
jamás en la historia de la Patria
hubo tantos borrones
sobre un papel escrito
y el amor por el pueblo
llevado a tanta altura"

[...]

Y mirando fijo al niño
del escolar sin escuela
dijo: "Toma mis espuelas
que hay que jinetear de nuevo
Tú te vas de pueblo en pueblo
a despertar a la gente
Que alcen más y más la frente
para merecer la gloria
de hacer de nuevo la historia
liberando al oprimido
Que si el pueblo está dormido
nunca ganará la gloria"
[...]

Conversación imaginaria entre un niño venezolano (Gregorio Yépez) y el Libertador Simón Bolívar, convertida en "Canción bolivariana" por **Alí Primera**, cantautor venezolano. Tomamos fragmentos para recordar al guerrero libertario en este año Bicentenario de la Batalla de Carabobo...

Para seguir conociendo

Escucha la Canción bolivariana:

<https://www.youtube.com/watch?v=maLAneQg0cl>





Celebrando la mesa navideña

Katiuska Gómez H. (*)

Se despertaron contentos los alimentos
de la mesa navideña.

Resplandeciente lucía el ámbar del dulce de lechosa
que daba la bienvenida al nacer del Niño Dios.



La bella torta lucía un traje oscuro con pasas,
y más adentro se notaban bellas frutas confitadas



Y rieron las hallacas, por tanto alboroto que hacían,
los caramelos que caían en el ponche
y luego hacían reguero.

Todos los alimentos miraron al pan de jamón,
que lucía disgustado, con un tono regañón...

¿Qué se cree la ensalada? ¿Acaso es mejor que yo,
por tener pollo con papas, zanahoria y mayonesa,
unas verduras sabrosas con un toque de limón?
Que no me venga con cuentos porque yo soy sabrosón.

Y qué bonitas las frutas: piñas, guayabas, parchitas,
los cambures suaveitos y las ricas mandarinas.

Al sonido de aguinaldos, gaitas y parrandón,
que se preparen los niños a cantar *Fuego al cañón*.

(*) Docente en Ciencias Sociales, poeta, trabajadora cultural, apoyo técnico pedagógico de la Dirección General de Currículo del MPPE.





LA EDUCACIÓN SE GARANTIZA



★ La Navidad, un renacer de esperanza

La Navidad es la época especial del cariño y el afecto, es compartir mucho más en familia y es un momento muy esperado por nuestras niñas y nuestros niños. Son los regalos, la sonrisa, el abrazo y el amor. Es el pesebre que representa el nacimiento del Niño Dios y el renacer de la esperanza.

En el 2022, las escuelas, sus docentes, administrativos y trabajadores continuaremos trabajando para ustedes, niñas y niños de la patria, porque tenemos el compromiso de garantizar el derecho de la educación gratuita y de calidad. Cuidemos la vida y garanticemos la esperanza.

Feliz Navidad en un nuevo amanecer.



Yelitze de Jesús Santaella Hernández
MINISTRA DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN



★ Un encuentro de paz en la Navidad

Los momentos de optimismo llenan de luces los corazones en la Pascua y la Navidad. La algarabía y los afectos se reúnen en familia. Las niñas y los niños expresan su generosidad auténtica, contagiados de solidaridad. Sonrisas, regalos, juegos, luces y hallacas son parte de la paz que llena el espíritu de la Navidad. La mesa encuentra a la familia en la cena sagrada de la celebración del nacimiento del Creador, es la mejor enseñanza para el espíritu, es el mejor agradecimiento a la vida.

Feliz Navidad por el camino de la paz.

Rosángela Orozco Rondón
VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN

Navidad con entusiasmo y esperanza

La Navidad es para las niñas y los niños. Es época de alegría. Esta Navidad se presenta especial para ustedes, muchachas y muchachos. Los veremos reír, jugar, cantar, bailar. Sin descuidar las medidas de bioseguridad, los veremos correr juntos hacia el futuro maravilloso que les estamos preparando.

Y quienes ya en edad superamos la niñez, recordemos que Jesús, en Mateo 18,3 nos invita a cambiar y ser como niños.

Vivamos la Navidad con entusiasmo y esperanza.



Gisela Toro

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Fuerte abrazo y los mejores deseos en 2022

Los esperamos en 2022 con nuevos planes, proyectos y ganas de seguir trabajando.

Feliz año a quienes forman parte de nosotros: Organización de Bienestar Estudiantil, Movimiento Bolivariano de Familias, maestros, trabajadores, deportistas, brigadas culturales, estudiantes.

A todos, un fuerte abrazo y los mejores deseos.



Wuikelman Ángel

VICEMINISTRO DE COMUNIDADES EDUCATIVAS
Y UNIÓN CON EL PUEBLO Y PRESIDENTE DEL INCES

La mejor Navidad la vivimos en Venezuela

Diciembre amanece distinto: pareciera que Pacheco cautiva con sus cantos y sus flores las montañas, el clima se vuelva más fresco, más frío y a la vez más cálido. En Venezuela se reúnen las familias, los niños, las niñas, los maestros, los amigos para compartir la Navidad. Todo huele a hallacas y a pan de jamón

Todos los niños y las niñas de 0 a 100 años hacemos una carta al Niño Dios, que vive en el pesebre; algunas cartas escritas en papel y otras escritas en el corazón. La mejor Navidad llena de magia la vivimos en Venezuela.

¡Feliz Navidad y próspero año nuevo 2022!



Nancy Ortuño

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN MEDIA



Manos a la siembra

EL CONVITE HALLAQUERO



Programa Todas las Manos a la Siembra

El Convite Hallaquero de los Conucos Escolares es uno de los cuatro eventos que realiza el Programa Todas las Manos a la Siembra durante el año escolar. Tiene como objetivo la promoción, intercambio y socialización de actividades y experiencias pedagógicas productivas en lo agrícola vegetal y animal, desarrolladas en los conucos escolares, familiares y en los patios productivos comunitarios.



El Convite se realiza a finales del mes de diciembre, con la participación de estudiantes, obreros, administrativos, OBE, Consejos Educativos, MBF, maestros y maestras, organismos adscritos: Misión Robinson Productiva 2, Misión Ribas, madres procesadoras de alimentos CNAE, SENIFA, INCES, Escuelas de Artes y Oficios, además de otros entes gubernamentales relacionados con la productividad y las comunidades.

Esta actividad permite intercambiar experiencias, saberes y haceres de nuestras instituciones educativas a nivel nacional; en lo pedagógico y en lo productivo.



En el área de investigación, se desarrollan las siguientes subáreas:

- Procesos de recolección, selección, recuperación y preservación de la semilla autóctona, para su posterior reproducción en los conucos escolares y familiares. Se trabaja con el ensemillamiento con muestrarios de semillas.
- Formación de los reservorios de semillas a nivel escolar y familiar.



BIOINSUMOS: abonos orgánicos sólidos y líquidos.

PRODUCTOS COSECHADOS: muestra de hortalizas, verduras, condimentos, musáceas (variedad de cambures y plátanos), entre otros.

AGROSOportes: construcción de herramientas de mínima labranza desarrollando la cultura del ahorro, el reciclaje y la reutilización de materiales, reparando y fabricando herramientas y equipos.

GASTRONOMÍA: transformación y conservación de alimentos, rescate y recuperación de recetas ancestrales e inclusión de nuevos menús en la dieta de la familia para garantizar una comida sana, segura, soberana y sabrosa. Muestra de platos típicos navideños con sus respectivos recetarios.

ACTIVIDADES CULTURALES: parrandón navideño, nacimiento viviente, aguinaldos, gaitas.





Generación de oro

Venezolanos con oro olímpico

Gersling Grau Canelón

En *Tricolor* le echamos una mirada al pasado para recordar a los venezolanos con oro olímpico.

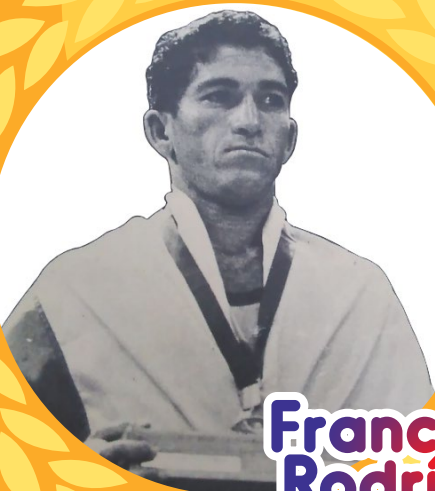
Iniciamos con el boxeador **Francisco Rodríguez**, quien se alzó con la primera medalla dorada en México 1968, en la división de 48 kilogramos.

El atleta **Arlindo Gouveia** se hizo con la de oro en los Juegos de Barcelona 1992 en taekwondo en la categoría de 54 kilogramos. Pero fue reconocido en 2018, en vista de que para aquel momento este deporte era solo de exhibición.

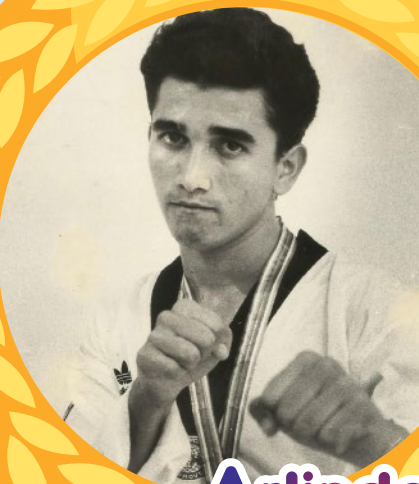
En esgrima, el deporte criollo cuenta con **Rubén Limardo**. Participó en cuatro Juegos Olímpicos entre los años 2008, 2016 y 2020. Rubén obtuvo la presea dorada en Londres 2012 en la modalidad de espada individual. El noviembre de 2021 recibió en Suiza la copa como el mejor del mundo en espada.

Yulimar Rojas se unió al selecto grupo que obtuvo oro al coronarse y batir récord en la competencia de triple salto en Tokio 2020 (celebrados este año 2021). La saltadora ya es dueña de un sitio entre los mejores atletas de todos los tiempos.





**Francisco
Rodríguez**



**Arlindo
Gouveia**



**Rubén
Limardo**



**Yulimar
Rojas**

Para seguir conociendo 

Primer oro olímpico de Venezuela:
<https://bit.ly/3wOkcKf>



La magia de los libros

Siete largas noches en tren



Hugo Colmenares



La novela fantástica para niñas y niños *Siete largas noches en tren*, de Hugo Colmenares, ilustrada por el pintor Néstor Melani, se refiere a ratones y gatos que deciden no pelear más, unirse en buena amistad y emprender un viaje en busca de trabajo, en algún país lejano.

Los ratones y los gatos migrantes llegaron a una pastelería, con el deber laboral de no aparecer de día ante los clientes y dedicarse durante las noches a comerse los sobrados de

las bandejas y dejarlas limpias. Los ratones andaban contentos, porque son glotones.

Por lo contrario, los gatos no mastican dulces y se vieron obligados a buscar trabajo en otro lugar. Llegaron a una venta nocturna de telescopios mágicos.

El capítulo 1 se inicia así:

Anoche regresó mi tía Agustina muy nerviosa, como si el mundo se fuera a caer del árbol donde guindan las manzanas maduras. Ella no tuvo tiempo de prestarnos atención. ¿Se le olvidaron los confites que acostumbra traernos? ¿Qué le sucedía a mi tía la ratona Agustina? Pues no lo sabemos.

Esta obra, publicada por la editorial venezolana El Perro y la Rana, recibió el Premio Nacional del Libro 2021 que concede el Centro Nacional del Libro (Cenal) del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, en la XVII Feria Internacional del Libro de Venezuela, (noviembre de 2021), Palacio de la Asamblea Nacional en Caracas, que tuvo como país invitado a Vietnam.



Para seguir leyendo

Descarga el libro *Siete largas noches en tren*. Editorial El Perro y la Rana.
<http://www.elperroylarana.gob.ve/siete-largas-noches-en-tren/>



DULCE DE CALABACÍN CON PIÑA

Rosa Sánchez Castillo

El calabacín y la piña tienen propiedades útiles para la salud. La piña es antiinflamatoria y rica en vitamina C. El calabacín controla la hipertensión y el colesterol. Al combinarlos, podemos hacer un delicioso dulce decembrino.



ACÁ LA RECETA:

INGREDIENTES

- 3 Calabacines
- ½ Piña
- ½ Panela de papelón
- ½ Taza de agua

PREPARACIÓN

- Rallar el calabacín por la parte gruesa del rallos.
- Licuar la piña con ½ taza de agua.
- Colocar en una olla el calabacín y el jugo de piña con el resto de los ingredientes.
- Llevar al fuego, durante 30 minutos.
- Dejarlo enfriar y listo para servir.



APORTE NUTRICIONAL

Energía: 2.224 kcal
Carbohidratos: 514,4 g
Proteínas: 15,8 g
Grasas: 2,8 g
Fibra: 35,7 g

(*) Fuente: Recetario venezolano.

Para seguir conociendo



<https://www.youtube.com/watch?v=IIJcV2ZnAMk>





CÓMO SE VIVE LA NAVIDAD EN TU ESCUELA



Zulma Leonett

Los niños y niñas son los protagonistas de la Navidad en el estado Monagas.

La Navidad es para la reunión familiar, para la decoración navideña y para los regalos. Cuando llega la Navidad el optimismo, la esperanza y los valores, como la generosidad, la solidaridad y la paz, se apoderan de nosotros.

Esto es el “espíritu de la Navidad”, una fiesta que nos permite renacer y estar en familia. En nuestras escuelas también celebramos la Navidad; sus rincones se visten de gala, gracias al apoyo y la motivación de niños, niñas, padres y representantes, que convierten los espacios en sitios de alegría y esperanza.



IFRI Cantalicio
Parroquia Las Cocuizas-Pica Maturín

Navidad es compartir con el amiguito, es poner el arbolito, es compartir sueños que hacen de nuestros niños estrellas en el firmamento de la esperanza y la alegría. Desde Monagas renovamos la fe y la esperanza en estos tiempos de paz y convivencia.



CEI Pablo Emilio Castillo
Parroquia Las Cocuizas-Pica Maturín





Las tradiciones navideñas

Yvett Rondón

La Navidad en Venezuela es una de las fechas más alegres del país para celebrar la llegada del Niño Jesús o Niño Dios. Es una de las actividades favoritas de niñas y niños al finalizar cada año. Ellos y ellas la esperan con ansias durante todo el año con gran expectación por los festejos y los regalos.

La página "Jugar Jugar" hace referencia a cinco manifestaciones navideñas que forman parte importante de nuestra cultura popular y refuerzan el significado de la celebración de la Navidad en los niños y las niñas. La enseñanza de estas manifestaciones realizadas en familia dejará recuerdos increíbles en su memoria, fortaleciendo los lazos y la comunicación familiares.

Estas tradiciones están llenas de fiestas, misas, aguinaldos, gaitas, hallacas, reuniones de amigos y familiares, regalos y alegría. Pero esta época del año también es propicia para momentos de esparcimiento, diversión y comunicación familiar.

Manifestaciones navideñas



Pesebre

De la colonización, quedó la esencia del nacimiento del Niño Jesús.



Misa de Aguinaldo

Es una celebración Litúrgica. Se celebra del 15 al 24 de diciembre. Se conoce como misa de gallo.



Locos y Locainas

Se celebra el 28 de diciembre. Día de los Santos Inocentes.



Paradura del Niño

Se celebra en las zonas andinas, desde el 1 de enero al 2 de febrero. Consiste en el Robo y Búsqueda del Niño.



Aguinaldos

Música traída por los españoles que se adaptó a la cultura musical venezolana.



Para seguir conociendo

<https://html.rincondelvago.com/tradiciones-y-costumbres-navidenas-en-venezuela.html>
<https://porunavenezuelaposible.com/tradiciones-venezolanas-en-navidad>





Ministerio
el Poder Popular
ara la Educación

Independencia bicentenaria (1821-1824)



Néstor Curra Arciniegas

La independencia se declara y se inicia el 5 de julio de 1811 en Caracas, y continúa entre batallas y guerras que se pierden y se ganan hasta que se asegura en 1821.

En 1819 Bolívar convoca el Congreso de Angostura, donde se aprueba la Ley Fundamental que da origen a la Gran Colombia, que integra los departamentos de Ecuador, Nueva Granada y Venezuela. Es el sueño de la patria grande. Bolívar inicia el camino para hacer realidad el sueño, y se encuentra con los llaneros y Páez para consolidar los deseos.



El 7 de agosto se logra la victoria de la batalla de Boyacá, que garantiza la independencia de Nueva Granada. En enero de 1821, el Congreso se instala en Cúcuta y aprueba la Constitución de la República de Colombia (Gran Colombia).

Bolívar planifica cuidadosamente la Campaña de Carabobo en los meses previos a la batalla. El pueblo se une a la causa, las tropas se preparan y fortalecen. La compleja logística se ordena para el encuentro final. La victoria del 24 de junio de 1821 asegura la Independencia de Venezuela del imperio español.

El sueño era grande. Antonio José de Sucre avanza con la responsabilidad de agrandar la patria en el sur. Bolívar alista sus tropas para irse. Finalizaba el año 1821 y comenzaban las grandes marchas de la Campaña del Sur.

Los movimientos y las confrontaciones de los patriotas con los españoles en esos territorios continúan en 1822 y el 24 de mayo de ese año se logra la victoria y liberación de Quito con la batalla de Pichincha.

"La Patria es América" es la visión estratégica.



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

Despacho del Viceministerio
de Educación

Dirección General de
Recursos para el Aprendizaje