

CONGRESO NACIONAL  
CAMARA DE DIPUTADOS



187,640,406

188

EXPOSICION FOTOGRAFICA

INDIANAS DEL AMAZONAS

Pasillos del Capitolio Nacional

CARACAS, MIERCOLES 25 DE JUNIO AL SABADO 5 DE JULIO DE 1969

3-4613  
CONGRESO NACIONAL  
CAMARA DE DIPUTADOS

# EXPOSICION FOTOGRAFICA

INDIGENAS DEL AMAZONAS

Pasillos del Capitolio Nacional

---

CARACAS, MIERCOLES 25 DE JUNIO AL SABADO 5 DE JULIO DE 1969

---

BIBLIOTECA NACIONAL  
DONACION

PRESENTA:

COMISION ESPECIAL DE LA CAMARA  
DE DIPUTADOS EN PRO DEL  
INDIGENA VENEZOLANO.

COMISION ESPECIAL  
DE LA CAMARA DE DIPUTADOS  
EN PRO DEL INDIGENA VENEZOLANO

Presidente: *Germán Borregales*

*Sr. Roberto León Chuecos*

*Dr. Silvestre Rincón Fuenmayor*

*Dr. Héctor Bosh*

*Sr. Pedro A. Salazar*

*Sr. Joaquín Torres Castillo*

*Sr. Elio Otaiza*

*Sr. Angel Zerpa Mirabal*

*Dr. Justo Gómez Peña*

## P R E A M B U L O

De los 450.000 kms.<sup>2</sup> que abarca el Escudo Guayanés, 175.000 corresponden al Territorio Federal Amazonas, situado en el extremo Sur del país. De la población de dicho Territorio *estimada* en 30.000 habitantes, podemos calcular un 80% de indígenas con vida selvática.

En él nace el gigante Orinoco, que recoge en su cauce la más extensa y voluminosa hoya hidrográfica del país, proporcionando así comunicaciones por ríos con las más apartadas regiones. De otro lado será el Río Negro, perteneciente a la hoya del río Amazonas y como si fuera poco, el Brazo Casiquiare —prodigio natural—, que comunica las aguas de ambas hoyas, permitiendo eventualmente una directa comunicación fluvial con todo el interior del Continente Suramericano.

Preciosas montañas las del Territorio Amazonas, tienen entre sus principales picos: al Norte, el Yaví y el Guanay con unos 2.300 mts. aproximados c/u.; al centro, el Duida con 2.340 y el Marahuaca (el más alto de todos), con 2.580 mts.; al Sur, los picos Cardona, Zuloaga y, el más alto, el pico Phellps con 2.500 mts., en la frontera con Brasil.

El Territorio Amazonas encierra verdaderos tesoros naturales cuya racional explotación podría traer riqueza y bienestar a la región y al país, una vez que puedan ser creadas las condiciones favorables para ello.

Esta "Comisión Especial de la Cámara de Diputados" visitó en los más diversos lugares del Amazonas, representantes de diferentes conglomerados indígenas, así como a las más calificadas autoridades religiosas, militares y civiles, a objeto de darse una idea general, pero verídica, de los más variados aspectos de la vida allí.

Prueba gráfica de este recorrido en el acopio y procesamiento de datos, que nos permitan positiva labor en pro del hermano aborigen, es la exposición fotográfica que ahora adorna e ilustra los pasillos del Capitolio Nacional.

# **EXPOSICION FOTOGRAFICA**

**INDIGENAS DEL AMAZONAS**

- Nº 1.—Pareja de indios waicas del pueblo Mavaca (Alto Orinoco).  
En el hombre el labio inferior está deformado por un rollo de tabaco colocado en el vestibulo de la boca. Perforaciones en sedal en la mejilla y labio inferior, permite la colocación de palitos de adorno.
- Nº 2.—Belleza waica de la boca del río Ocamo. El sub-tabique del labio inferior y mejillas atravesadas por palitos.
- Nº 3.—Matrimonio waica. Pueblo Monoteri de la boca del río Mavaca.
- Nº 4.—Waica del río Mavaca. Zarcillos de cogollo de palmera, brazale y pectorales cruzados de algodón.
- Nº 5.—Cascada del río Yutaje, zona de Manapiare.
- Nº 6.—Joven waica luciendo sus adornos. Río del Ocamo.
- Nº 7.—Mujer waica con su pesada carga de leña.
- Nº 8.—Pareja waica y un diputado de la Comisión Especial (Mavaca).
- Nº 9.—Matrona de la raza Maquiritare (La Esmeralda).
- Nº 11.—Churuata maquiritare construida por la Comisión Indigenista del Ministerio de Justicia en el centro piloto de Santa Bárbara.
- Nº 12.—Mujeres waicas en una de sus habituales ocupaciones.
- Nº 13.—Mujer waica nos muestra sus hermosos adornos y pinturas corporales frente a su vivienda típica.
- Nº 14.—Indios maquiritares recibiendo a la Comisión en La Esmeralda.

- Nº 15.—India waica. La mujer del brujo con su pesada carga.
- Nº 16.—Cascada del río Yutaje, zona de Manapiare.
- Nº 17.— Pequeña churuata piaroa, a orillas del río Manapiare.
- Nº 18.—El Presidente de la Comisión saluda a indios piaroas (Yutaje).
- Nº 19.—Un diputado de la Comisión navegando en el río Manapiare.
- Nº 20.—Cascada del río Yutaje (parte baja).
- Nº 21.—Río Orinoco. La Comisión aborda la lancha rumbo a Patacame.
- Nº 22.—Comisión en la desembocadura del Ventuari. Río Orinoco.
- Nº 23.—Joven waica con sus armas de cacería.
- Nº 24.—Mujer waica tejiendo una cesta. Las manchas negras de la mejilla significa luto. Obsérvese el tabaco que introducen en la boca para chuparlo (parte inferior de la foto).
- Nº 25.—Indio waica de la misión del Ocamo con sus pinturas en la espalda y su taparrabo.
- Nº 26.— Waicas con un diputado y el antropólogo de la Comisión en *Mucma*.
- Nº 27.—Indio waica procedente del Padamo descansa en su chinchorro. Al lado el pájaro piaporo o tucán.
- Nº 28.—Indio waica del Padamo terminando la fabricación de una flecha; obsérvese los sencillos implementos que utiliza en su confección. Se observa que donde existe un chinchorro hay un fogón.
- Nº 29.—Pareja waica comiendo mañoco. Al lado la calabaza o tapara para el agua.
- Nº 30.—Utensilios domésticos de varias tribus del Amazonas. (Museo indígena de Puerto Ayacucho, organizado por la Misión Salesiana. Ampliaciones en blanco y negro).
- Nº 31.—Nidos de arrendajos y conotos. Museo indígena de la Misión Salesiana en Puerto Ayacucho.
- Nº 32.—Madres maquiritares con sus hijos.



- Nº 33.—Muchacha waica con sus adornos y pintura en la cara.
- Nº 34.—Casique piaroa luciendo su blanco guayuco.
- Nº 35.—Mujer maquiritare procedente de las cabeceras del río Conrinamo (frontera con Brasil).
- Nº 36.—Mujer waica con su doble carga llega a su vivienda.
- Nº 37.—Indio waica en el Ocamo. Muestra su flecha, su zarcillo y el tabaco en la boca.
- Nº 38.—Chinchorros de diferentes tribus del Amazonas.
- Nº 39.—Waicas y diputados miembros de la Comisión Especial.
- Nº 40.—Miembros de la Comisión en San Juan de Manapiare.
- Nº 41.—Fibra chiquichiqui (pinsaba en Brasil), producto forestal de gran significado económico.
- Nº 42.—Indio piaroa nos muestra el típico catumare utilizado para el transporte de sus productos.
- Nº 43.—Mujer waica nos muestra sus zarcillos, brazaletes y adornos en la boca.
- Nº 44.—Franca sonrisa de un muchacho waica nos deja ver su tabaco, frente al río Mavaca.
- Nº 45.—Pareja india de la colonia Coromoro.
- Nº 46.—Bongo de fabricación maquiritare conduce parte de la Comisión a la Misión de Tamatama. Río Orinoco. Cerca a la bifurcación del río Casiquiate.
- Nº 47.—Curiara y remos de fabricación piaroa. Obsérvese posible influencia fenicia.
- Nº 48.—El misionero salesiano Padre Luis Cocco acompaña a la Comisión.
- Nº 49.—Belleza maquiritare nos muestra su suntuosa y policromos collares de cuentas de vidrio.
- Nº 50.—Parte de la Comisión navegando hacia Acaañaña por el río Cunucunuma.
- Nº 51.—La Comisión navega por el río Orinoco hacia Paracame.

- Nº 52.—India waica nos muestra su sana y típica desnudez.
- Nº 53.—Parte de la Comisión listos para partir del embarcadero de La Esmeralda.
- Nº 54.—El Presidente de la Comisión con el cacique piaroa y sus familiares. Al fondo el Lic. Romero de la Comisión Indigenista del Ministerio de Justicia.
- Nº 55.—Coquetería waica. Matrimonio. Obsérvese el mono rirí, el perro, el fogón y varios utensilios del hogar.
- Nº 56.—Ingenuidad. Expresión típica del indio venezolano.
- Nº 57.—Complacencia. Mujer waica extrayéndole los piojos a su esposo, el cual se encuentra complacido.
- Nº 58.—Típica casa. Habitación de un misionero en el Orinoco. Mavaca.
- Nº 59.—Indios waicas en disposición de caza mayor frente a su típica vivienda.
- Nº 60.—Navegando. Atardeceres del Orinoco.
- Nº 61.—Muchachas waicas en sus clásicos chinchorros.
- Nº 62.—Raudales del Zamuro. Río Orinoco, frente a Puerto Ayacucho.
- Nº 63.—Moderno chalet construido sobre una roca gigante. Puerto Ayacucho.
- Nº 64.—Adornos piaroas utilizados en fiestas y bailes típicos.
- Nº 65.—Indio waica procedente de las cabeceras del río Ocamo, pueblo y aprapoteri.
- Nº 66.—Pareja waica con sus típicas vestimentas.
- Nº 67.—Matrimonio waica descansa. Obsérvese el chinchorro del hombre, es de bejuco de mamure, el de la mujer es de algodón.
- Nº 68.—Nidos de arrendajos y conotos.
- Nº 69.—Niña waica y su típico guayuco con un diputado de la Comisión.
- Nº 70.—Pielés de animales de la zona. Museo indígena de la Misión Salesiana en Puerto Ayacucho.

Nº 71.—Llegada a Santa Bárbara.

- Nº 72.—Hermoso ejemplar de plátanos que se cultiva en las márgenes del Orinoco.
- Nº 73.—La Comisión navegando por el Orinoco hacia Patacame.
- Nº 74.—Máscara de baile guarime (piaroa) y un interesante ídolo antiguo encontrado en el fondo del río Negro.
- Nº 75.—Niña waica, estudiante de primaria en el colegio Salesiano de San Fernando de Atabapo.
- Nº 76.—El Presidente de la Comisión con las salesianas de San Fernando de Atabapo.
- Nº 77.—Familia piaroa con un diputado de la Comisión. Región de Manapiare.
- Nº 78.—Mujer piaroa de San Juan de Manapiare.
- Nº 79.—Utensilios indígenas de diferentes tribus.
- Nº 80.—Simpática india waica luciendo su lánguida mirada.
- Nº 81.—India waica transporta su pesada carga de leña.
- Nº 82.—Niña piaroa con un diputado de la Comisión.
- Nº 83.—Típico corte de pelo waica y adornos vegetales.
- Nº 84.—Indio de las cabeceras del Ocamo, procedente del río Padamo.
- Nº 85.—Salida de La Esmeralda hacia San Carlos de Río Negro.
- Nº 86.—Inocencia. Típica expresión de los niños waicas.
- Nº 87.—Utensilios waicas.
- Nº 88.—En la tribu waica, el trabajo pesado le corresponde a la mujer.
- Nº 89.—Labores de diferentes tribus.
- Nº 90.—Grupo de parlamentarios con una dama en el aeropuerto de Puerto Ayacucho.
- Nº 91.—Regreso de Patacame a Santa Bárbara.
- Nº 92.—Navegando por el Orinoco en una lancha voladora.

- Nº 93.—Volando sobre Puerto Carreño (Colombia). Véase al fondo la confluencia del río Meta y el Orinoco.
- Nº 94.—El Orinoco entre Puerto Carreño y Puerto Ayacucho.
- Nº 95.—El Secretario de la Comisión Especial entrevista a Monseñor Segundo García, Vicario Apostólico del Alto Orinoco. Al lado un diputado miembro de la Comisión.
- Nº 96.—Un motorista al servicio de la Comisión.
- Nº 97.—Closop que nos muestra con lujo de detalles los adornos y pintura de una mujer waica.
- Nº 98.—Casa de la Misión Evangélica de Acaañaña (río Cunucuruma).
- Nº 99.—Aprovisionando al Douglas DC 3. Transporte facilitado por las Fuerzas Aéreas Venezolanas para la movilización de la Comisión.
- Nº 100.—Mons. García, Vicario Apostólico del Alto Orinoco.
- Nº 101.—Cabildo abierto en San Juan de Manapiare con los pobladores de la región.
- Nº 102.—Niños de la tribu Puinabe que regresan de la escuela a su casa haciendo un recorrido de más de tres horas de navegación con una sola comida al día.
- Nº 103.—La Comisión llegando a Patacame.
- Nº 104.—El Presidente interviene en el cabildo abierto celebrado en San Juan de Manapiare.
- Nº 105.—Día de alborozo en el poblado maquiritare de Acaañaña. Misión Nuevas Tribus (evangélica).
- Nº 106.—Exhibición de adornos waicas hechos de la forma más simple con vegetales.
- Nº 107.—Muchacha waica.
- Nº 108.—Cesta waica en etapa de fabricación.
- Nº 109.—Mandíbulas de cocodrilos y babas, museo indígena de la Misión Salesiana de Puerto Ayacucho.

- Nº 110.—Niña waica con un miembro de la Comisión.
- Nº 111.—Aspecto típico en San Juan de Manapiare. Un primer término se destaca la capilla.
- Nº 112.—Entrevista radial al Presidente de la Comisión en Puerto Ayacucho.
- Nº 113.—Rara máscara del baile piaroa llamado guarime.
- Nº 114.—Motorista navegando con la Comisión en aguas del Orinoco.
- Nº 115.—Observese en el primer plano al camarógrafo de la TVN en plena labor documental de la Comisión Especial navegando en el Orinoco.
- Nº 116.—Casa de la Misión Evangélica en Tamatama.
- Nº 117.—Panorámica típica de la vivienda waica en Mavaca.
- Nº 118.—India waica destacándose en primer plano su vistoso guayuco, zarcillos, brazaletes y pectorales.
- Nº 119.—Misionero salesiano Padrè Luis Cocco de la Misión del Ocamo.
- Nº 120.—Indios Puinabes van a la escuela.
- Nº 121.—Casa india en Patacame de los indios puinabes.
- Nº 122.—Manera de recolección de la fibra chiquichiqui de toda la cuenca amazónica.
- Nº 123.—Iglesia de la Misión Católica Salesiana en La Esmeralda.
- Nº 124.—En espera de la Comisión para salir a Patacame.
- Nº 125.—Escuela en la colonia Coromoto. Misión Católica Salesiana.
- Nº 126.—Típica curiara y canaletes de fabricación piaroa.
- Nº 127.—Cacique piaroa en Coromoto Arriba. Misión Salesiana.

COLOMBIA



DR. D. 312