A. R. Sainz de la Maza.

Homenaje a los Vihuelistas

959

Juan B. Plaza.

Andte

CCL 5986

Guitarra

mp

mf

f

più f

mf

meno

p

cresc.

dim

1a

2a

p

cresc.

mf

cresc.

mf

rall

D.C. al S. y luego:

Poco mas lento.

Para terminar

p

diminuendo e ritenuto rall

Caracas: marzo 1934.

Copia dedicada a mi buen amigo Manuel L. Porras.

A Fr. Sainz de la Maza.

Homenaje a los Vihuelistas

Juan B. Plaza.

Andte

Guitarra

mp

mf

VIII

più f

mf

meno

p

cresc.

dim

1a

2a

p

cresc.

mf

cresc.

mf

rall

D.C. al 𝄋 y luego:

Poco mo lento

p

dimineando

e ritenut. rall

Caracas: marzo 1934.

Copia dedicada a mi buen amigo Manuel L. Porras.

9865700

A Fr. Sainz de la Maza.

Andte

CCL 5986

Homenaje a los Vihuelistas

1959

Juan B. Plaza.

Guitarra

mp

mf

VIII

più f

mf

meno

p

cresc.

dim

1a

2a

p

cresc.

mf

cresc.

mf

rall

D.C. al gluego:

Poco mas lento

Para terminar

p

pp

dimimendo e ritenuto rall

Caracas: marzo 1934.

Copia dedicada a mi buen amigo Manuel L. Porras.

FUNDACION JUAN BAUTISTA PLAZA

FUNDACION JUAN BAUTISTA PLAZA

ccL5986

A R. Sainz de la Maza.

Homenaje a los Vihuelistas

Juan B. Plaza.

Andte

Guitarra

mp

mf

più f

mf

meno

p

cresc.

dim

1a

2a

p

cresc.

mf

cresc.

mf

rall

D.C. al S. y luego:

Poco mas lento.

Para terminar

p

dimiuendo e ritenuto rall

Caracas, marzo 1934.

Copia dedicada a mi buen amigo Manuel L. Porras.