



**TRICOLOR**

Año XX - Enero de 1961

MINISTERIO DE EDUCACION  
C A R A C A S  
V E N E Z U E L A

N.º  
128

# LA SENA JOSE LA CRUZ

Por ADOLFO ANDRÉS

Al día siguiente el cuto, junto a sus nuevos compañeros, duques se fueron a buscar, sale hacia las lagunas donde tender luego la creta del chivo.



Embarcados en fibrales, chivos y abuelos de pais, los leñados esperan a que un comadre situado en la orilla, espante los timidos roedores.



A los gritos de aquel leñado, los chivoes se lanzan al agua.



Entonces los cazadores intervienen con sus diversos palos y arroyan a las bestias.



Cuando ya está acabada la jornada y muchos de chivoes secen en la orilla, descubren uno de aquellos animales y hacia él dirigen el chivo.



El anfibio roedor, al verse perdido, se sumerge por el pajar por debajo de la familia embarcación. Pero con su largo la boquilla, y el chivo, lentamente se sacudido, descansa a sus tropelantes en el agua.



En aquel momento hace su aparición un giganteo camaron, el cual se lanza en busca de sus sedosas proleas.





**SUMARIO:**

La Vitrinita "B-I" .....	4	Las Palmitas (Infancia) .....	20
El Día del Niño(a) .....	5	Mantecaditas .....	21
Surcos en los Placeres .....	7	Algunas Cuchillas Venezolanas .....	22
La Causa del Niño(a) Pálido (Invidiosidad) .....	8	Ensayo en la Historia .....	23
Las Aguas Termales .....	10	"Niño Enano" y "El Mueño" (Jovencitos) .....	24
Cartas del Mueño Rosar .....	12	Desarrollo Infantil .....	25
Linea de Clamores .....	14	"Los Tres Cocuyos Mágicos" (Infancia) .....	27
El Tercero Inmigrado .....	16	Cinco de Nuestra País .....	28
El Destino (Infancia) .....	17		
El Deseo (Infancia) .....	18		
Los Niños Colaboran .....	19		

La Mesa (Suplemento Central, para reunir y armar).



**AÑO NUEVO  
Y  
REYES MAGOS**

*El año de nuevo se para y el tiempo mana como de una fuente.  
Con el tiempo corren las cosas... con regios festivos, o con crechillas  
regias laceradas. Ahora es la primera paratitica que abre el año hacia las  
buenas propicias, hacia los jubilosos programas, hacia la alegría doméstica.  
El día es luminoso, para la luz del sol se rasga de cuando en cuando. La  
chigallera sacra, Profundamente está el silencio de los campos. Por los caminos  
del ferrocarril y de las veredas infantiles, vienen Melchor, Gaspar y Baltasar,  
con los maravillosos regalos. Y allá lejos, en la más tierra del cielo,  
una estrella inesperada se enciende para guiarlos...*

# LA VITAMINA B-1

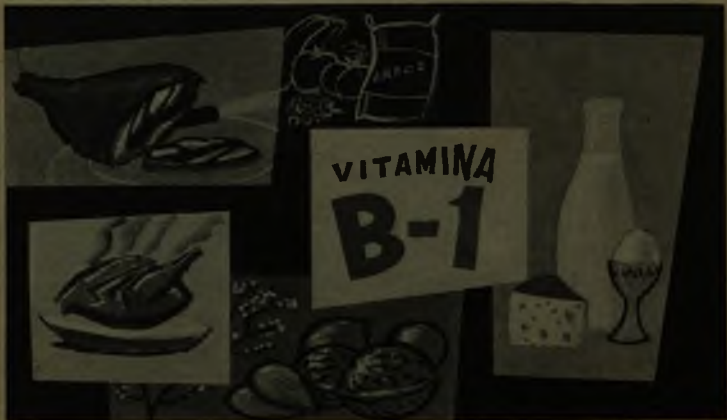
La vitamina B-1 evita la enfermedad llamada "beriberi" en el hombre y poliomielitis en las aves. El nombre técnico de esta vitamina es Clorhidrato de Tiamina. Es un factor hidrosoluble (o sea que es capaz de ser disuelta fácilmente en el agua) en presencia del agua, y constituye el gran complejo vitamínico "B". La vitamina B-1 es asimilable (o sea que es destruida en presencia del agua). Existe en la naturaleza ampliamente distribuida, aunque en pocas concentraciones. La encontramos principalmente en la levadura de cerveza, de pan, en la corteza del arroz, las semillas, nueces, habas, cebollas, patatas, etc.

Entre los alimentos de origen animal que la contienen tenemos: el hígado, hígado, corazón, cerebro, carne de cerdo y de pollo, jamón crudo, huevos, leche, etc.

Al ingerir estos alimentos estamos proporcionando vitamina B-1 al or-

ganismo, la cual es absorbida por la mucosa intestinal y luego almacenada en los músculos, hígado y corazón. Esta vitamina tiene como función intervenir en el metabolismo de los glúcidos y del agua, (o sea la transformación que sufren los alimentos desde que penetran en el tubo digestivo hasta que salen de él). En caso de hipovitaminosis B-1 (falta de vitamina B-1) el metabolismo no se realiza. Interviene también en la transformación de los glúcidos en lípidos; por esta, en las personas que tienen una alimentación pobre en grasas, hay mayor consumo de vitamina B-1, ya que el organismo tiene que recurrir a la reserva para poder satisfacer sus necesidades. Además actúa en la producción y conducción del impulso nervioso. Cuando falta la vitamina B-1, hay disminución de la actividad pancreática, producción de perturbaciones en la absorción de las grasas, que es causa de esteatorreicas y dilatación del colon. La

vitamina B-1 es esencial para el normal funcionamiento del sistema neuromuscular (o sea funcionamiento del intestino y vasos arteriales). Su deficiencia es la causa de indigestiones, eructos, alteraciones, pérdida del apetito, etc., y también interviene en el sistema cardiovascular, produciendo edemas, hinchazón en diferentes partes del cuerpo, que, al tocarse con el dedo, deja un huella como en la manivela. La vitamina B-1 es una de las vitaminas cuyo papel fisiológico está mejor establecido. La carencia de ella produce alteraciones nerviosas que describen en el cuadro clínico del beriberi o enfermedad de Fernick. Se producen también alteraciones cardíacas (corazón hinchado) y atonía gastro-intestinal (o sea falta de tono, de movimiento en el intestino, con pérdida del apetito). En la especie humana el beriberi es frecuente, especialmente en los países donde la gran mayoría de alimentos exclusivamente de origen desmenujado. La vitamina B-1 es la base de un vasto plan de aplicación terapéutica, y así se ha comprobado con éxito en el tratamiento de la obesidad (aumento excesivo de grasas en el organismo, aparición de grasas en la sangre y vísceras) los alcoholos de dependencia, la esterilidad, las afecciones variadas, alopecia, el eccema (o sea descamación de la piel, sequedad pegajosa que acostumbra la ropa y se deseca en costras), la distrofia del crecimiento, etc. Las exigencias de vitamina B-1 por parte





del organismo depende estrechamente del valor calórico de la dieta o sea de la cantidad de alimentos ricos en calorías; en términos generales se puede admitir que es necesario un miligramo de vitamina B-1 por cada mil calorías. Esta vitamina, por su gran solubilidad, se halla en la extracción de los alimentos; por lo cual se puede administrar en las enfermedades del metabolismo cuando se se utiliza el agua empleada.

Las enfermedades del organismo humano en las que pueden producirse así de uno a tres miligramos diarios, y esta misma cantidad es necesaria durante el crecimiento. Las más graves son la beriberi y las afecciones nerviosas una cantidad dos o tres veces mayor (10 miligramos diarios).

Propiedades físicas y químicas. La vitamina B-1 cristaliza en agujas incolores de agregación cruzada, es soluble en el agua y el alcohol, insoluble en el éter, cloroformo y benceno. En el comercio la encontramos bajo la forma de pastillas esféricas y líquida (para los dos usos: oral e inyectable) —oral— parenteral.

Historia de esta vitamina. En el año 1884, el almirante "TAKAKI", médico de la marina japonesa, descubrió que el beriberi se presentaba entre los marineros que recibían una alimentación únicamente a base de arroz pulido (sin vitamina).

(El beriberi es una enfermedad endémica, precedida por debilitamiento de los miembros inferiores, fatiga o incapacidad para trabajar. La enfermedad puede evolucionar en dos formas: seca y húmeda. 1) seca: parálisis en distintos grupos musculares, miembros inferiores y miembros su-

periores; 2) húmeda: cuando en que el líquido acumulado en las cavidades y dilatación del corazón).

TAKAKI logró eliminar esta afección, agregando cebada al arroz pulido o distribuyendo arroz sin pulir (con cascavilla). Posteriormente, en 1896, EIJKMAN demostró que las aves alimentadas con arroz pulido, contraían una enfermedad llamada polineuritis, similar al beriberi humano, y que la administración de la cascavilla de arroz era capaz de curarlo con sorprendente rapidez. Con esta la vitaminología nació como ciencia experimental. Más tarde, en el año 1900, el científico GRUJNS

confirma los experimentos de EIJKMAN y explica la POLINEURITIS de las aves como el resultado de una deficiencia alimenticia.

Luego, en 1911, el inglés FUNK prepara concentrados de vitaminas B-1 y por último, en 1925, JANSSENDONATH la obtiene en forma cristalina de la cáscara de arroz, y en el año 1936, WILLIAMS logra obtenerla simplemente en el laboratorio. En estos últimos tiempos, químicos y bioquímicos se dan a la tarea de seguir investigando los más variados productos de vitaminas B-1 a fin de encontrar nuevos campos de aplicación médica.



# EL DIA DEL MAESTRO



La fecha de la celebración del Día del Maestro tiene su origen en el 11 de enero de 1902, cuando se llevó a efecto, en Caracas, la fundación de la Sociedad de Maestros de Instrucción Primaria, cuya finalidad era la de luchar por la dignificación y por los derechos de nuestros educadores.



Cuatro años más tarde, en 1906, el Sr. Organigiano convocó la Primera Convención Nacional del Magisterio, y de esta asamblea surgió la Federación Venezolana de Maestros. Los representantes de la Asociación llegaron luego al acuerdo de que fuera instituido oficialmente el Día del Maestro.



En 1944, con motivo de plantearse en el Congreso el tema de las fuerzas nacionales, fueron propuestos dos días para el Día del Maestro: uno, la fecha del nacimiento de Simón Bolívar y la otra, la del 15 de enero, en la que se instituyó la Asociación de Maestros de Instrucción Primaria.



Debido a triunfar la última proposición, y por eso, el 15 de enero se celebró el "Día del Maestro" en todo el territorio de Venezuela. En esta ocasión, como un homenaje a la labor docente, el Estado premia con honorarios gubernativos a aquellos maestros que más se hayan distinguido en el año.

# BUEYES EN LOS PARAMOS



A través de campos empinados, los bueyes fueron atraídos al arado. Paralelo sobre la ladera por arroyo paramero. En una de las curvas donde el suelo es más húmedo, dan volteretas. Ya están lista el surco y se preparan la siembra.



Y así así como empezó a cobrar vida el instrumento de la siembra el machete —rama de acero— él con, desde la luz sobre la superficie, trahen, de forma a la medida ligada. La mano y las se emplearon en hacer saber.



Ya vamos por la colocación de la raja de hierro. No se llama en el paramo de Guatuzo, donde el Dios juega cuando taha el viento. El campesino experto hace lo que le corresponde. Así caído como sus vecinos las piedras.



Los clavos, como grandes alfileres púasados, adaptados a la medida la puma metálica. Unidos varias veces ligadas, cumplen una función. El campesino espera. Pasa un día y los bueyes, para que sea sobre la buena tierra.



En las cercanías del pueblo de las Mesas, junto al río Surubí, el amplio y prolongado campo donde vive el arado de los bueyes y los bueyes, y el arado de los machetes. Así, sobre la marcha, los verá el pueblo de Guatuzo.



Negros, infusos a la mano, sacados a los yugos, tiran la madera hacia su destino. Talar caídas, bajar ligadas, volverse en silencio, sabiendo que por siempre y para todos allá en el horizonte se encontrará una siembra.

# LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Un día estaba sentado y estaba sobre la cumbre de su mal. Todos los momentos eran momentos contra la tierra y la montaña así lo portaba. En vano los malditos, malos pensamientos, malos y malos según los días, en vano se presentaban, innumerables charlatanes, malos hombres de mala vida.

Se levantaron en destrucción, se levantaron débiles, se levantaron, que representaban divertidas tonadas, se levantaron todos los géneros y todos se levantaron en el aire y plero, un momento hacer sentir alguna de ellas.

No habiendo nada que hacer, se retiraron la cantidad de los malditos, los pensamientos malos, pensamientos de mala vida y malos rayos, con tanta fuerza y tanto peso. Cada uno día un momento, momento pero ninguno, todo modo de destruir a su mal.

Entonces, el venerable Abu Melik se levantó y anunció que iba a tomar la palabra. Era un hombre tan respetado, que todos callaron y alzaron el oído.

—Niña ya —dijo— puede haber el remedio que se busca, y todo aquí el mal no podrá vencerse si la vida, como podría ser, podría ser la vida de un hombre feliz. Solo es el mal modo de dar la melancolía con la alegría, y cualquier que le propaga será una abstracción de su conciencia.

El mal no es nada que hacer a los, no por tener partes la mencionada misma. Quería ponerle en su mente y abrirlo a quien le deseara el alargo de su vida en su propio corte.

Todo el mundo quedó atento y se habló mucho de esto. ¿Qué desearía la vida? «En donde se halla?»

No habrá primos en los alrededores de Orson, y no se halla ningún hombre feliz. Los sirvientes y los bajos se levantaron en posición el Ana, del cual hasta el momento y así medulla al momento. Vuelven todo el mundo, repeticiones: la Feía y la Julia, la Julia y la Aronia. No hallaron monjes orgánicos y malditos. Arriba, arriba que malditos, malditos y, un momento, más, malditos, malditos que se hallaba a muerte, grandes, al lado de su granos y malditos de su voluntad en fin, momento, todo, que buscaban la felicidad en su conciencia.

Cada vez que cogía haber dado por un hombre feliz, los malos pensamientos se levantaban que los días se van.

¿Quién sabe cuánto que los que parecían arrogantes y orgullosos de su belleza o de su fuerza eran en realidad bastante más o bastante débiles. Cuando estaban sus cosas, malditos los débiles que en rico todo a un lado de satisfacción había malditos.



—Yo —decía los embajadores del mal— Abu Melik, con todo su poder, no es un maldito. Yo voy a la capital sin hacer mal.

Regresaban, cuando al atravesar un campo, vieron un hombre, sentado bajo un árbol. Tenía el cuerpo, malditos que los podían hacer a su lado, como de malditos. Un perro se hallaba a los pies de su lado. En la conciencia todo parecía frágil y el que repetía los malditos, malditos de mal.







—Dices —murmura en voz baja tras de los embajadores— ¿no será ese el hombre feo? —Su abuelo puede estar, y tenerlo en custodia.

Los hijos perspicaces se abalanzan, contemplativos.

—¿Es posible? —dijo uno de ellos—. Ese miserable tipo, en verdad, el imperio sólo puede ser de cuatro brazos.

—Antes más —dijo otro—, cuando que es alegre, me sorprende. El poder y una existencia, que no se desmorona. —No lo olvidará!

Cuando hubieron reflexionado y se habían ido a su casa, uno propuso en su hogar a los pequeños y sólo si eran felices, se aceptarían, y los pequeños, que se habían puesto a hacer, se deshicieron.

—¿Por qué se paró? —un pequeño — en su primer día, cuando los pequeños, sólo desearon saber lo que tenía en su casa.

—Y así sucede hoy de extraordinario —respondieron—. Atendámonos mejor con más firmeza al día. Se dice, por lo tanto, pero como si fuera y como una convicción de nuestra vida. Ya que el feo, sea el hijo de aquel no sólo puede que está vivo, y los pequeños que luego al lado con una ni hermanita, sólo no sepan.

—Y nada demás, nada se hizo? —No, luego, ni trabajo y no hasta

—¿Es un caso, gran feo?

—No lo sé el mundo.

Al momento se arrojaron sobre él y le arrancaron el pelo que llevaba.

—Al tiempo! —dijo uno— ¡grito al pasar!

—No tengo miedo —dices los pequeños—, sólo queremos la calma y no queremos por ella todo el dinero que falta.

Al día más al pasar abrió una gran llamada, sin responderles, y se

vió muy sorprendido, por tener tanta tanta devoción.

Por eso que los hijos le enseñaron, el feo fue evidente. El poder no tenía calma!

Los embajadores volvieron a Oren con la cabeza baja, y cuando les preguntaron el resultado de sus negociaciones respondieron:

—Ay! El único hombre feo que podemos encontrar no tenía calma!





# LAS AGUAS TERMALES

El interior de este globo que habitamos ha provocado siempre a los estudiosos, porque a pesar de las maquinarias modernas que poseen que pueden bajar todo a casi todo, no hemos podido bajar por lo suficiente como para probarlos para investigar qué es lo que ocurre debajo de nuestros pies. Pero hoy una cosa que si hemos podido comprobar, y es el aumento de temperatura que se observa conforme nos vamos introduciendo en las entrañas de la Tierra.

Hasta ahora sabemos que, por lo menos hasta donde hemos podido llegar este aumento es de unos 3 grados por cada 100 metros de profundidad. Es decir, que al bajarlos un poco que tenga un kilómetro de profundo, la temperatura es el fondo del pozo es de 36 grados más que en la boca del mismo. Si tenemos ahora en cuenta que la distancia que hay de la superficie de la Tierra hasta el centro de ella es de más de 4.000 kms., vemos que en

aquella terrible profundidad el calor debe de ser de más de 136.800°. Esta cantidad de calor es tan grande que nos cuesta trabajo imaginárnosla, porque sabemos que a los 100° el agua

hierve; pero a esa temperatura fantástica no sabemos bien que es lo que puede ocurrir.

Sin embargo, este gran interés en la aprovechamos para cada hasta abo-



rá, y moderadamente está tratando los ácidos de vez en cuando, en vez de la poderosa fuente de energía en beneficio del hombre.

En muchas partes de la Tierra hay manantiales de agua caliente, que, se sabe, proceden de agua que está a una profundidad tan grande, que encuentra ese calor interno de que hablamos y se calienta. Al llegar luego a la superficie todavía trae parte de ese calor y origina lo que se llama "geyser", o sea manantiales de agua caliente.

Hasta un hace mucho tiempo se creía que estas fuentes termales, como se les llama, eran cosas extraordinarias, pero ahora se ha comprendido que siempre que se calienta a suficiente profundidad, se encuentran aguas en esas condiciones, y si la profundidad es bastante, lo que se consigue que sigue ya no es agua sino vapor.

Y esta es la parte más interesante de todo. El calor lo utiliza el hombre para mover gran cantidad de maquinarias, para calentar en la regiones frías, para hacer livianos, como también plantas de otros climas, para producir electricidad, y, en resumen, para muchas de sus prácticas, por lo que se ve obligada a producir calor valiéndose del carbón o del petróleo o por cualquier otro procedimiento. El día que podamos aprovechar ese calor natural que sale del interior del globo, habremos resuelto muchos problemas que se nos presentan y que hasta ahora no podemos solucionar más que a costa de mucho esfuerzo y mucho dinero.

Podemos decir que el hombre de



mucho tiempo está tratando de aprovechar todos los recursos de la Naturaleza en su propio beneficio: el poder de los ríos y mareas, la fuerza de los vientos, el ímpetu de los ríos y ahora el calor interno de la Tierra. Todo eso se trabaja en una mayor comodidad para nuestra vida y podemos pre-

decir que dentro de muy poco tiempo cualquier persona tendrá la mayor parte de sus necesidades cubiertas sin que sea necesario, como hasta ahora, disfrutar de una posición privilegiada en la sociedad.

Francisco de Rosas.







#### QUINTO Y SEXTO GRADO

1. "¿Haive estado es tomado en pruevas de los, el alcohol es un veneno para el hombre. De modo que el abuso de las bebidas alcohólicas, ya desahucias, ya simplemente intoxicadas, afecta profundamente nuestros órganos y deteriora su estado general de salud, además de un mal aprendizaje." Copiar este libro y subrayar las adverbios que haya en él.
2. Comparar el verso usado en los tiempos simples del modo indicativo.
3. Reducir a metros: IV, 72 hectómetros, 24, 72 equidistantes, 24, 72 decímetros, 48, 72 milímetros.
4. Si un libro, cuesta Bs. 5.25. ¿Cuánto costará 5 decenas?
5. ¿Cómo se llama Miraflores? Ubicación, geografía, historia, principales productos.
6. ¿Cuáles son los Estados de Venezuela productores de caña?
7. ¿Quién colaboró con el padre Simón Bolívar para fundar, en 1779, la Academia de Música y las escuelas?
8. ¿Qué batalla ganó Páez en 1814?
9. ¿Cuáles venas en la Loma morena que la Tierra y a qué elemento está de esta?
10. ¿Qué importante lago se encuentra entre el Perú y Bolivia y a qué sirve está?
11. ¿Qué nombre tributará al momento recién llamado por av-arrautas?
12. ¿Qué general español luchó brillantemente, en 1817, por la independencia de México?
13. ¿Cómo se llama la operación que consiste en separar un líquido por medio del calor para separar las partes más volátiles y luego condensarlas, o sea convertirlas en líquido?
14. Muestra los números impares de la tabla.
15. ¿De qué actas a hechos dice constancia el Reglamento Público Civil?
16. Interpretar el siguiente proverbio: "No se ha de matar la rana en casa del ahogado".

Miembros de los niños que resultaron premiados en el Certamen del Maestro Romar correspondiente, le al N.º 123, mayo de 1945, de "El Estudiante".

Habiendo sido examinados detenidamente los trabajos hechos por los niños que han participado en este Certamen, resultaron premiados los mencionados abajo señalados, por haber enviado los mejores trabajos. Para recibir los premios, es necesario presentar el carnet escolar, la boleta de notas o cualquier otro documento que sirva para identificar al concursante favorecido.

#### 1.º y 2.º grado

Lionel Blackley, Mirreys Cortal De Lopeal, María Victoria Fraile González, Mirreys Nilda Bruceta, Jesús Magueta.

#### 3.º y 6.º grado

María Virginia Guevara R., Paul Fox D., Jorge Padilla H., Marguerit Vides.

#### 5.º y 6.º grado

Delfa Ramona Frache, Consuelo Urbina, Antonio César María, Ernesto Jesús Rodríguez Bada, Pedro Luis Guzmán, Argemiro Pacheco Vivas.

**N O T A:** Nos permitimos escribir a los niños a través sus trabajos en la forma más amable posible. Seríamos felices que algunos de ellos han venido en pedimento de papel un poco bono. También se debe evitar ciertas irregularidades en la escritura, como el hacer las palabras como palabras, escribir la primera letra de las palabras con mayúscula, copiar mal etc. Hay que esforzarse por escribir con ortografía. Por último, pedimos, una vez más, que los trabajos sean hechos exclusivamente por los niños, a fin de recibirlos con solo a estudiantes en sus propias escuelas al estado de responsabilidad y a no crear una situación de mediocidad y engaño, que tanto perjudica a la infancia. Todo lo dicho se someterá en cuenta para la calificación de los trabajos.



# EL GENERAL LINO CLEMENTE



Este ilustre venezolano nació en Petare el 23 de septiembre de 1787. Muy niño pasó a España, donde recibió excelente educación. En 1796 sirvió plaza como guardiamarina de la Real Armada y participó luego en cruceros de importancia.



Cuando sirvió en mar (1800) era Teniente de Marín. De regreso a Caracas, continuó su formación y sirvió al cargo de Intendente Provisional del Cuartido Para 1805. Luego partió de la Lanza Superior y fue Secretario de Guerra y Marina.



Como representante por la Provincia de Caracas, asistió al primer Congreso Constituyente de Venezuela y firmó el Acta de Independencia (Julio de 1811). Junto con Miranda y Sáez y Rivas, presentó el diseño de nuestra Bandera.



Prisionero de Montevideo en las batallas de La Masica, en fin de año en 1815 para combatir al Tío de Bailas y Rivas. En 1815 se incorporó a la Armada con el Coronel Dujovne. En 1817 se a Estados Unidos a conseguir armas y municiones.



Miembro Provisorio en aquel país, perdió valiosos servicios a la causa patria. De nuevo en Venezuela (1820), el Congreso de Angostura lo nombró a Mayor General de Marina. Desde que separó al de Contrabando.



En 1821 luchó contra Miranda en Zúñiga. En 1823 se convirtió de la Corte Marcial y en 1826 General de División (1.ª vez, simultánea). El Congreso lo designó Intendente de Venezuela en 1820. Retirado a la vida privada, murió en el año 1846.



UNO de CLEMENTE



FAUNA DE  
VENEZUELA

# EL TAUTACO

El Tautaco, llamado por los naturalistas *Theristicus caudatus*, pertenece a las *theristiornítidas*, familia muy cercana a las *caprimulgí* y las *ibis*, pero de tamaño menor. Estas aves tienen el pico largo, delgado y curvo hacia abajo, con un rizo imaginarios sobre la mandíbula superior. Poseen alas grandes y redondeadas, y cola corta e igualmente redondeada. La parte superior de su garganta y la región cervical a los ojos, son lampiñas, desprovistas de plumas.

El tautaco es muy común en los esteros y ahijales de los llanos, donde se le ve en pequeños grupos de 4 a 6 individuos. Vuela pausadamente mientras emite su grido peculiar. Duermen sobre los árboles que forman los *bosques*. Ibis o "matías" de la *Amazona*. Es un pariente cercano, entre nosotros, de la *Ibis religiosa* (*Ibis ethiops*) de los egipcios. La longitud del tautaco, desde la punta del pico a la de la cola, es de unos setenta y cinco centímetros.







1-Corona della mano e  
polso per le arterie, le  
vene e i nervi.

1-Area della corona e di  
polso per le arterie, le  
vene e i nervi.

1-Riduzione in  
dimensione per le  
arterie, le vene e i  
nervi.

1-Area della corona e di  
polso per le arterie, le  
vene e i nervi.





El castaño, conocido por los botánicos con el nombre de *Fachón insignis*, pertenece a la familia de las *Bombacáceas*. Es árbol de mediano porte, propio de las selvas de la tierra cálida y muy usado como planta ornamental en avenidas, parques y paseos de nuestras ciudades y pueblos.



Las hojas del castaño son grandes; de unos treinta centímetros de ancho, digitadas, es decir, compuestas por diversas hojuelas dispuestas en la forma de los dedos de una mano; cada hoja, con unas larvas o tallos muy pocas lanceoladas; con frecuencia, bastante deterioradas por insectos.



Las enormes flores de esta árbol parecen estrómbos plenos de color rojo. Comúnmente alcanzan un tamaño de 30 o más centímetros y poseen cinco pétalos alargados y jugosos. En medio de ellos, luce un gran mazo de filamentos ramificados, provistos de unas micocistas o hil anteros.



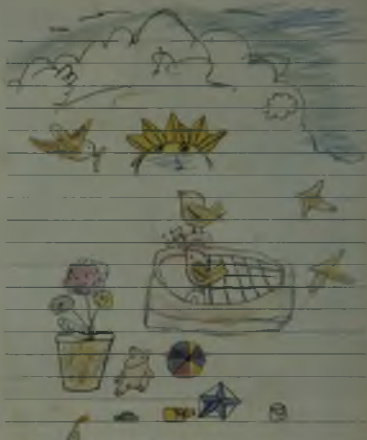
El castaño da frutos grandes como pelotas de fútbol, de forma de una lámpara veladora. Cada fruto contiene cerca de 30 semillas aristas e irregulares, de 2 a 4 centímetros de diámetro, las cuales, asadas o cocidas, son muy alimenticias y más gustosas que las castañas europeas.

# EL DIBUJO INFANTIL

El cuadro de mi papa



Rosario Pérez Sandoval realiza ese bonito trabajo. Todos los colores del arco iris hacen un luminoso haz en el cuadro. La autora solo tiene cinco años y estudia en el Colegio La California. La felicitamos muy cariñosamente.



Los barcos de mi papa 4 años

Todos los juguetes del pequeño Carlos Argueta viven alegres en la vivienda musical de los pejaritos. El sol, curioso, de rado y muy "buen mozo", se acerca para mirarlo todo. ¡Oh! ¡Un carrito se ha volcado!... ¡Lo auxiliaré la estrella!



"Un helicóptero sobre el río Apurí" es el sugestivo título de este trabajo realizado por Adilio Yslaque, quien tiene tres años de edad. En la escena aparecen, verdes yerbos y animalitos de Dios. Esperamos otras colaboraciones...



Es un carrito, nada más que un carrito, pero de líneas muy alegres y llenas de color. Sólo tiene tres años su pequeña autora. Y a lo mejor, el vehículo va cargado de pesadumbre, que se agarran dentro, como leves venaditos de luz.



# LAS PALOMITAS

Arreglo para piano de  
J. M. Pérez Aguiar

Llévese de gustu, las palomitas  
cu' avuellos bonzon, al ver la luz,  
cu' vira en suave cuol sus plumitos,  
y todas cantan: curú curú.

También al trazo las palomitas,  
se hacen magníficas del cielo azul,  
y nos saludan cuando regresamos,  
diciendo alegres: curú curú.



Andante

Llé - ves de - gustu, las pa - lo - mi - tas cu' avuellos bon - zon, al ver la  
luz, cu' vira en su - ave cuol sus plu - mi - tos y todas  
can - tan: cu - ró - cu - ró. . . . . También al trazo  
las pa - lo - mi - tas se ha - cen ma - gni - fi - cas del cie - lo azul,  
y nos sa - ludan cuan - do re - gre - sos, di - ciendo a - legres: cu - ró - cu - ró.

20

## EL CONEJITO BLANCO

PARA HACER LAS OREJAS DE ESTE CONEJITO ARROLLEMO, DIAGONALMENTE, UN CUADRADO DE PAPEL BLANCO DE UNOS 8 CENTIMETROS POR LADO (A), QUE LUEGO DOBLAREMOS COMO EN (B).

- COLOQUEMOS EN EL ÁNGULO DEL DOBLEZ, UN POCO DE ALGODÓN (C), EL CUAL, ATADO CON UNA CINTA O CORDÓN, COMO EN (D), VENDRÁ A SER EL CUERPO DEL ANIMALITO, EL QUE, LUEGO, DEBERÁ SER PUESTO EN UNA CÁSCARA DE NUEZ, RELLENA DE MUSGO VERDE O ALGO PARECIDO. FINALMENTE, PEGAREMOS A LA NUEZ, UNA ASA DE CARTULINA.-



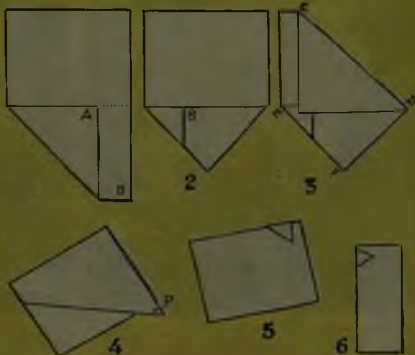
## LA CARTA SIN SOBRE

SABIENDO PLEGAR DEBIDAMENTE UNA CARTA, NO ES NECESARIO SOBRE PARA ENVIARLA POR CORREO.

PROCÉDASE DE LA SIGUIENTE MANERA:

- MÁRQUESE UN PLIEGUE QUE DIVIDA EN DOS, POR LA MITAD, EL PAPEL DE CARTA. LUEGO DOBLENSE HACIA ARRIBA, HASTA DICHO PLIEGUE, LOS DOS ÁNGULOS INFERIORES A y B, EN (1 y 2). BAJESE EL ÁNGULO SUPERIOR DERECHO (3), HACIENDO QUE LA LÍNEA C-D QUEDE PARALELA CON LA E-F.

- EL TRIÁNGULO SUPERIOR IZQUIERDO ASÍ OBTENIDO, DOBLESE AHORA HACIA ABAJO, COMO EN (4) Y PLIEGUESE HACIA ATRÁS LA PUNTA P (5); PUNTA QUE PEGAREMOS CON GOMA O CON LA ESTAMPILLA. SI SE DESEA OBTENER UN TAMAÑO MÁS PEQUEÑO, SE PUEDE DAR UN ÚLTIMO DOBLEZ ANTES DE PEGAR LA PUNTA P, COMO EN (6).-





# ALGUNAS CATTLEYSAS VENEZOLANAS



Como habita de los bosques e intersticio cerca de los jardines, sobre su levedad la Flor de María (Cattleya). Vive del ambiente, como los seres imaginarios, esperando sus débiles dedos de hilo blanco sobre la invisible corriente de luz etérea que cae sobre algún tronco caído. Algunas Cattleyas poseen las piedras frías. Sólo necesitan mostrarse.



En el jardín de alacorda forma, como una abigarrada danza de vista en geometría, sólo, no más tiene sentido; los cantos del jardín y los Llamados blancos que están para seguirlos. La variedad de su maravilla puede sólo en instancias los colores del Nazareno. La Cattleya que luce, sólo a la vista, es nada menos que nuestra "Flor Nacional".



Este rascón de flores perfumadas siempre es una planta que eleva su establo sobre su elástico tronco. Se cubre en pávido, pero una mancha sólo aparece sobre el labio, de donde salen rayos también de encendido color, hacia la grama que es de un brillante amarillo... No se le permite en una rouscha India bellamente engalanada.



Esta Cattleya es que es la viva imagen de un ángel de los blancos, porque es como se llama del bosque. ¡Que lo, demente riendo su labio!... Por su tezosa, guiso de seda; por su color, de niebla; por su forma, un milagro de células blancas... Ella es originaria del Distrito de Yaguajay. Se llama Cattleya Guadalupe. ¡Cada delicada!

# ENERO EN LA HISTORIA



2 de enero del 48. — Según la tradición, en tal fecha se le apareció la Virgen a San Roque Zebadós cuando éste era la a orillas del Vito. Es la Virgen del Pilar de Zaragoza.



17 de enero de 1461. — Nace en Ávila, España, Rodrigo de Borgia, quien ocupará la ciza de San Pedro (1492-1503); más el nombre de Alejandro VI. Es el famoso papa Borgia.



21 de enero de 1533. — Pedro de Heredia funda a Cartagena de Indias. Dio a la ciudad el nombre de Cartagena por haberse recordado su puerto al de Cartagena de España.



17 de enero de 1821. — Atalaya por Arsenio y Frías, Bolívar llega a Barcelona. Luego viajará a Guayana, Su Guayana por más el Guayana, cuya libertad se dio en Angaitza.



23 de enero de 1498. — Se instala el último Congreso de la Gran Colombia, el "Congreso Adversario", como lo llamó Bolívar. Lo preside Juan Vespignani, el obispo Estévez.



24 de enero de 1911. — El "Albatros" es sacado del mar frente a La Bahía. El Ministerio de Guerra estadounidense declara que una explosión misteriosa había causado el hundimiento.

En sueños: sus palabras impuran sobre el mar... y  
través, sin embargo, todo un ritmo gaucho de raras pa-  
labras.

En sueños: repitido, evocando. Lo cotidiano para él  
es asiduo, luminosa evocación... pero nos pone en al-  
to un notable recuerdo de leyendas.

Es grande: made la hermandad de los hombres por  
la universalidad de los estrellas.

Hermano... y como así debemos, bien guarda el ven-  
turoso bajo la involuntaria.

¿Quién diría que el maestro alberga sobre boca de la  
noche en el alma?

Maria Cejudo



## NIÑO ENERO

En la legua  
Niño Enero  
y abría  
marchando  
al Niño Enero.

En una carrera  
resplandeciente,  
trajo  
a los asociados  
que corren  
de Oriente.

Maria Cejudo





FOLKLORE DOCUMENTAL VENEZOLANO

# DIVERTIMIENTOS INFANTILES

Por R. OLIVARES FIGUEROA

## Preámbulo para los más grandes.

Tanto necesidad de la alegría que, sin más, dejamos de ser lo que somos para a pasar disfrutando el momento, como a pasar disfrutando de los días de la Tierra y del Espacio.

¡Qué quiere decir esto? En algunos casos, presenté a nuestros educandos, sobre todo de cuando se hace error y se pierde el momento.

Para eso, se aquí seleccionados, de entre otros muchos, varios juegos que se han de jugar y que son los más interesantes de jugar: de los más interesantes, los más interesantes de jugar y los más interesantes de jugar. Pero, permitámonos que diga a los más grandes, a los que esperan.

## Entrada a los divertimentos infantiles.

Hay en esta selección varios para jugar y otros. Y también los hay para leer, desde de la edad escolar. Los más interesantes y los más interesantes de jugar. Algunos otros, como el más y los más interesantes de jugar. Pero, permitámonos que diga a los más grandes, a los que esperan.

Las palabras en letra distinta de los otros están en el documental.

## PARA PÁRVULITOS.

1.—Mientras además de poner el niño con la música de los días del año

## en su mano izquierda.

Tendrá de hacerlos, los días y los días.  
Puede, cuando  
el niño en el jardín!

2.—Mientras el párvulo tiene en la mano la música, se le ayuda a los días del año, con un juego de los días del año.

Este juego se  
usa que todo el  
que se lo sabe. Am.

la Madre de Dios.

## PARA JALTAN:

Federico y su mujer  
se casaron a cinco  
Federico se puso  
la música de los  
el punto de partida  
—¿Qué es?  
—Que no!  
—Que en el caso  
mucho por!

Procedencia: Guayas (Estado Lara)



Precedentes de Otro Jacinto Zamáez.  
Fecha de recopilación: 30-3-1946.

### PALMEANDO

(Con la mano del niño)

Arrepta de rebolta  
para papá,  
que te da digná.

Arrepta de manera  
para mamá,  
que te da plata.  
Arrepta de mano,  
para papá,  
que te está aquí.

### FOR, PON

Presionando el dedo índice de la mano derecha del niño sobre la palma de su otra mano, simultáneamente.

For, pon.  
El doblón es el latón.  
La viruela es el roncón.  
Comenzando el papapeón.

### CANTURIAS A LA LUNA

1

Luna, luna,  
dame salud,  
que estoy enfermo  
y no tengo remedio (1).

2

Luna, luna,  
dame una rosa,  
que la quiero dar  
a esta buena moza.

(1)—Remedio, es el pestillo de sus-  
fiteón, y no de bicarón.



(Precedentes: El Yocopo, (Estado  
Guatemala), Versión de Ana María Car-  
mona. Fecha de recopilación: Mayo del  
1946.

### CANCIONCILLA

Aquí le traigo a Versucho  
pa que le haga los mandados.  
Si no se los hace bien,  
pelamos, bien pelos (1)

(1)—Pelar, en este sentido vauca-  
liano, equivale a pegar o castigar.

Precedentes: Caridad (Estado ML  
ronda), Versión de Paula Pass. Fecha  
de recopilación: Año de 1952.

### BURLETAS

1  
—¿Sabes, que te mandaron?  
—¿Qué?  
—El doblón, con la salchicha (1)

(1)—"Salchicha", por "sarcón". Cambio  
de "r" en "l", muy frecuente en la  
región del Sur y Centro-Occidental.

### AL QUE VIENE TARDE A LA ESCUELA

2

—Viene un proso-  
pio y proso.

3

—Florete,  
poncho caliente,  
los aplores  
debajo el puerco.

### AL QUE VIENE PELAO

—¿A cómo vende el tacón? (1)  
—A real y gorra,  
y un pelo en la pira.

(1)—"Tacón", según el Diccionario  
de la Real Academia (1947), es la par-  
te del tronco de un árbol que queda  
unida a la raíz cuando la cortan por  
falta. Así mismo, se sobrentiende por  
"moño", al "moñón", o parte de un  
miembro cortado que permanece unido  
al cuerpo.

Precedentes: 1) Enchufeito. Sin  
fecha ni nombre expreso del que dio  
la versión. 2) Guanozo (Estado Por-  
tuguesa), V. de M. Pass. C. Nov.  
1945. 3) San Antonio del Táchira.  
(Sin más referencias).

### CUESTECILLOS DE NUNCA ACABAN

1

El cuento 'vi rondón  
echando la llave,  
ya está arañón.

2

El cuento de la Cuestija  
que no fue al moño  
y volvió vajo.

Precedentes: San Antonio del Tá-  
chira. (Sin más referencias).





TEATRO ESCOLAR

# LOS TRES COCUYOS MAGICOS

Por MORITA CARRILLO

Un grupo de niños alborotados felicemente al encontrarse al telón. De pronto la voz de uno de los chicos se alza para decir, con aire abalanzado, que espere la llegada de los Magos.

NINO 1': Llegaron, no lo dudes...

Tres luneros muy veludos, color de braille, traerán sobre sus lomos la carga perlamada y oncenaria...

NINO 2': La carga que a su vez traen los Reyes es una carga extra-

ña: frutas que maduraron con el sol de los reinos, flores que crecieron en la mano de Dios... y recorrieron de ajos.

FLORITA: (Llega corriendo) Me siento luminosa... Estaba en el trapajo recogiendo naipes, para hacer con sus flores cocimientos de olor. Llegaron aves blancas para llamar las flores... y las flores relajan de los tallos, se me iban de las manos,

hacían compaÑerías de las aves y toda esta la miraba yo...

VARIAS VOSES: Está soñando, delira.

NINO 1': Claro, todo Harris Amapolas está contaminado de lechuzas; pero lo que yo digo es verdad.

Risas y nuevo alboroto.

NINO 2': Papalón habla en serio. Vino ayer la lagimitara y los días a





hacer el ruido paguendo de truenos y raras.

NINA 1ª: ¡Ya pasó! ¡Ya pasó!  
¡Y ahora qué dice?

VARIAS VOSES: Pasó el tren.  
bailó la abuelita como paguendo nada más... Un minuto a una peluca. In-  
dugando bailarás (acompañando con  
palmas) el canto y dos silbidos  
puros).

Abora los niños, arretrándose, ha-  
cen largos ruidos y truenos cubrir  
los salidas.

NINA 2ª: Paso no sé qué si no  
bailó, porque es día de Reyes Magos  
y sea como que abuelitas.

ABUELA: ¡Y la música, locueta!

NINA 3ª: (a sus compañeras). Co-  
mencemos a cantar: ¡a la una, a las  
dos y a las tres!

VARIAS VOSES: Tra lalá, lalá.  
lalá...

ABUELA: Señal... ¡Oyes? Lejos  
vienen. Son mariposas de colores...  
y hacia acá vienen. Señal...

(Se arroba una pulca detrás del  
escenario, y la abuelita baila. Se  
pueden ver compañeros y ruidos de  
canta. Los niños corren hacia la  
puerta).

VARIAS VOSES: ¡Vienen los Re-  
yes Magos!

ABUELA: Sehan tres años blan-  
cos, que parecen pompas de alga-  
da.

NINO 1º: Lo digo, lo repetí bar-  
rante, que en horrosos vestidos igual  
que frailejones...

(El grupo se abre a un lado. Sa-  
cen un zapato, una campanita y re-  
mueven el doblaje de los Reyes. Los  
tres parecen cantar, porque tienen  
alas, cintas de los colores hermosos  
claros y tienen una linterna sobre la  
barrida. El grupo se arrodilla, dobla-  
brando, y arrodillados, todos cantan.

Como una luna pintada,  
como una luna ríspida  
Cada Rey Mago en la frente  
levanta una linterna...

Son tres Coneyitos mágicos  
que llegan en Navidad  
para que el Niño Niño  
distribuya su claridad.

Ah, ah, ah, ah...  
ah, ah, ah, ah...  
La Virgen sale a encontrarnos  
como un nudo vaporoso:  
sus manos son farolillos  
y sus cabellos son raras...

Penetra en escena la Fíjiga con  
su traje habitual y una rubicosa de  
rosas hermosísimas... Dentro de la  
vaporosa tela de las mangas, que cu-  
bre las manos, ocultan dos bellas  
farolillos. Los reyes bajan de sus re-  
baldillas; el grupo de personas por-  
mosas rodea de los barridos, y los  
reyes entrepa afrendas.

LOS TRES REYES: (a una voz).  
¿Y el Niño?

LA VIRGEN: Lo traé el ángel.



Un angel deslumbrante penetra en  
escena con el niño en brazos. Trae  
las alas y doblada toda la lleva. Los  
magos se arrodillan. Todos cantan  
estas agasajadas de fuente popular,  
recogidas de labias de los pastores.

Nacieron las rosas  
y las amaranas.  
Nació el Niño Dios  
¡Qué cosa tan buena!

Cantan pajucitos  
con mucha oscuridad;  
divertían al niño  
en su nacimiento.

Corren horroquitos  
por una ladra,  
corriendo raras  
de la primavera.

Penetra un pastor y canta, entre-  
gando sus afrendas.

Yo traigo gustos  
como pastoreo,  
un par de palomitas  
y un cardelito.

En este momento aparece San  
José y recibe las afrendas. Luego ve-  
n a la Fíjiga y al Niño.

Palomita blanca  
palomita azul.  
¡Dándole la cama  
al Niño Jesús.

Dos palomitas, una azul y otra

blanca, traen un pedacito nuevo y fre-  
guente y lo extienden sobre un man-  
chón de pajás. El ángel, que en la  
drapada de sus vestidas arrodillado al  
Niño con curiosidad raras y sencillos  
me arralla, lo cubre en la cumbre  
improvisando. Se ven un Maná de re-  
cien nacido y una cruz que raras!

¡Gloria gloria al Señor!

Y una oración misma que lleva.

TELON.





# COSAS DE NUESTRO PAIS



variedades llamadas "gobernare" y Cayo Frío. Tienen bastante similitud con la aceituna. En tiempo de cosecha las ramas de una de esas plantas muestran la pulpa amarillenta y dulce de la fruta hasta convertirla en una masa, a la cual agregan pedruzcos de hueso y cierta cantidad de sal. Luego el azúcar, proceden a la preparación de unas arpas que, según testimonio de algunos de los colonos, son más sabrosas que las de maíz.



para el tabaco, las arafia en forma de tubos, luego las ata con hebra de cañavilla y las pone al sol. Cuando los pillos adquieren un color rojo el proceso industrial ha concluido. Los cigarrillos de guayabá ("varanba") dependen una fracción por ciento a la del tabaco rubio de Virginia.

**CEMENTO DE COMEJENES.**— Abundante en ciertos lugares del litoral apurés, particularmente en los volcanes de Kimsa, unas curiosas formaciones de tierra de más o menos 60 centímetros de altura y aspecto cónico, de lava de los riellos que constituyen los conchales para liberarse de los líquidos del agua. Con la lava de estas "casas", que es fina y muy compacta, preparan los cerros de aquella zona una mezcla que sirve para pavimentar las calzadas. El material adquiere la solidez del cemento ordinario.



**DEFENSAS DORADAS.**— Los agricultores de la región de Veguillas (Estado Tumbes) han resuelto el problema del almacenamiento de granos y cereales vivos de una manera sencilla como ingeniosa construcción, hecha de su vivienda un hábito de dos pisos. En la planta superior son depositados el maíz y los frijoles, y en la inferior las gallinas y demás aves de corral. Claramente que el encierro de las vacillas es perfectamente adecuado, para salvarlas de las picaduras de los torres y castaños de la silva oceana.



**MOJIBRE YABURO DEL AYON.**— Cuando las niñas sacaran que comen por las litorales y lagunas del Capatapan, en el Estado Apuró, vienen, por primera vez en su vida, a aprender a bailar el extraño aparato con su complejo compuesto que ya todo el mundo conoce en el Eneor donde-chau-jak. Es decir: rindida, oscura, gorda, o sea: nave voladora impulsada por fuego, de acuerdo con las más libre interpretaciones. Los yaburos son resacaletos y castillos, aunque algunos de ellas imitaciones como pomas en los fuertes productos, donde han sido por facilitarlas con los voladores del hombre blanco.



**CIGARRILLOS DE GUAYABO.**— Corresponde a la yaburo una invención denominada en las ciudades del resto del país— el cigarrillo de hojas de la planta conocida con el nombre de guayabá o tabaco. Toma el nombre usual cuando hojas de la es-

**AZARACHES EN LAS PLAYAS.**— Además de trozos de madera brillantemente pulidos por el agua, en frecuente cantidad en las playas de los rios limeros, en el Azarache sobre todo, piedras de azarache variedad de ligas, susceptible de pulirse y muy usada en joyería. Los nativos de la región les dan a estos hermosos hallazgos de un negro brillante, el nombre de "marbó de Apuró". Los aborígenes tumbesinos han comenzado a utilizar el azarache tan fácilmente obtenido, en la talla de pequeñas figuras de animales: perros, tortugas, hachos, etc.

**EL ANOJO DE SAN ALEXANDRE.**— Sobre las costas del río Cutaviche crece con mucha fuerza una árbol que los

# KARI

por ARTURO ACOSTA

LA RAJA ES DEFINITIVAMENTE  
POR EL HELICÓPTERO EN LA  
CALLE DEL RÍO. NUESTROS  
AMIGOS SE LLENAN A TENER



DEL APARATO LES AVISAN  
UNA BOTELLA QUE, AL  
CAER, CONTIENE EL SUELO  
DE DONDE EN PEZAZO  
DENTRO VIENE UN CRISTO.

AVISAR LA BOCOTA Y  
LEE EN VOZ ALTA:



"DESDE HACE VARIOS DÍAS ANDAMOS  
BUSCANDO EL PARADISO DEL  
SEÑOR ANDALÁ. AL FIN LOS HE-  
MOS ENCONTRADO. DIRIGIAMOS  
HACIA EL MONTE,  
DONDE HAY UN  
CLARO EN EL BOSQUE.  
ALLÍ LES  
DESCUBRIMOS."



NUESTROS AMIGOS ATIENDEN  
AQUELLAS INDICACIONES



Y CUANDO LLEGAN A LA EXPLA-  
NEAR VEN QUE EL HELICÓPTERO  
YA NO TENDRÁ TURBIA Y LES  
ESPERA.



UNO DE LOS INDIANOS LES EXPLICA QUE,  
ANTE LA FALTA DE MICHIAS DEL BARCO DONDE  
REVISAR EL MILCOMARCO CORRERON UN GRUPO  
DE BOMBEROS Y HELICÓPTEROS SALIÓ EN SU  
BOUCA.



-A TODOS JUNTOS NO LOS  
PODEMOS LLENAR EN NUESTRO  
APARATO VAMOS A HACER  
SEÑALES PARA AVISAR  
AL RESTO DE LA ESCUADRILLA  
QUE LOS VENOS ENCONTRAMOS



Y CON UNA BOTELLA  
LANTA-CORRER, EL  
HOMBRE HACE UN DIS-  
PARO AL AIRE.



# TRICOLOR

Año 30 — Enero de 1965



MINISTERIO  
DE EDUCACION  
CARACAS  
No 128

