

AÑO XIV

Bs. 0.50

El 19 de Abril de 1810
El día del Idioma
El día Panamericano

El Cuerpo Humano
El Radar
Día Mundial de la Salud



BIBLIOTECA NACIONAL
HEMEROTECA
SALA DE INGRESOS
CARACAS - VENEZUELA

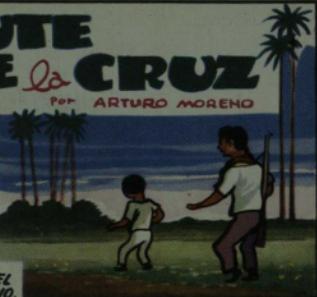
BIBLIOTECA NACIONAL
HEMEROTECA
SALA DE INGRESOS
CARACAS - VENEZUELA

amorosa

EL SUTE JOSE la CRUZ

por ARTURO MORENO

ESPERANDO LA
LLEGADA DEL CA-
YUCO DE EFRAIN,
EL LLANERO Y EL
SUTE DECIDEN
SALIR A CAZAR
ALGÚN COCODRILLO.
LA VENTA DE EL
CUERO DE ESTOS
ANIMALES ES EL
SUSTENTO DE AQUEL
HOMBRE SOLITARIO.



-YO ME IRÉ POR ESTE
LADO DE LA LAGUNA.
TÚ ÁNDATE POR ALLÍ.
SI VES ALGUNO, AVÍSA-
ME EN SEGUIDA.



EL SUTICO VA
HACIA EL LU-
GAR INDICADO
POR EL LLANERO.



PERO UNA MATA
ESPINOSA LE PRO-
DUCE UN RASGU-
ÑO POR EL QUE EN-
PIEZA A MANAR
ABUNDANTE
SANGRE.



JOSÉ LA CRUZ SE
DIRIGE A LA LAGU-
NA PARA LAVARSE
LA HERIDA.



MÁS, UN Grito DEL
LLANERO LE DETIENE.



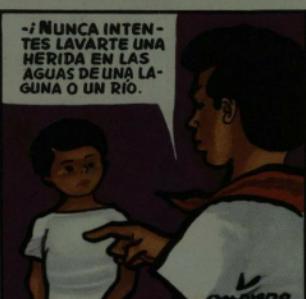
-¡QUÉ VAS A
HACER, CARRIZO!



EL SUTE LE EXPLI-
CA EL PERCANCE
QUE HA TENIDO.



-¡NUNCA INTEN-
TES LAVARTE UNA
HERIDA EN LAS
AGUAS DE UNA LA-
GUNA O UN RÍO.



Revista Venezolana para los Niños
Publicada por la Dirección Técnica
del Ministerio de Educación
Departamento de Publicaciones

Oficina Cruz Verde a Velázquez, 87.
"Centro Cruz Verde", 1er. Piso
Tlfns. 41.40.71 al 73. Caracas — Venezuela

JEFE DE REDACCION:
Rafael Rivero Oramas.

DIAGRAMADOR:
Eddie Rojas A.

TRICOLOR publica 10 ediciones al año. Precio: Bs. 0,50 el ejemplar. Suscripción anual, pago anticipado: para Venezuela, Bs. 5; para el extranjero, U. S. \$1,50; estas cantidades deberán ser remitidas por correo, en cheque o giro postal, o consignadas, en efectivo, en nuestras oficinas. Dirección: Revista "TRICOLOR". Centro Cruz Verde, 1er. piso, Cruz Verde a Velázquez, N° 87. Caracas - Venezuela.

Ventas al por mayor, con 30% de descuento para Colegios, librerías y comerciantes de la plaza, y en envíos contra-reembolso al interior del país, desde 15 ejemplares en adelante. Estos pedidos al por mayor deberán ser dirigidos así: Administración de Publicaciones (Especies Fiscales), Conde a Carmelitas, N° 4, Caracas - Venezuela. Puede llamarse también al teléfono: 81-51-93, en horas de oficina.



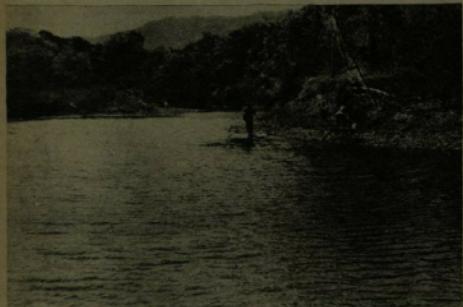
ABRIL

Abri tiene para nosotros extraordinaria significación porque nos recuerda, no sólo el movimiento inicial de nuestra independencia política, sino también las ventajas del panamericanismo, es decir: la necesidad de que los pueblos del Nuevo Mundo vivan en armonía y defendan solidariamente sus intereses. El Congreso Anfictiónico de Panamá (1826), una sabia idea del Libertador Simón Bolívar, fue el punto de partida del sistema interamericano actual. En aquella magna asamblea, los representantes de algunos países del Hemisferio, Venezuela entre ellos, como miembro que era de la Gran Colombia, firmaron un Tratado que contemplaba obligaciones tan justicieras como la abolición del comercio de esclavos. El Día Panamericano (14 de abril) debe ser considerado como una fiesta de la amistad y el espíritu de cooperación humanos.

SUMARIO:

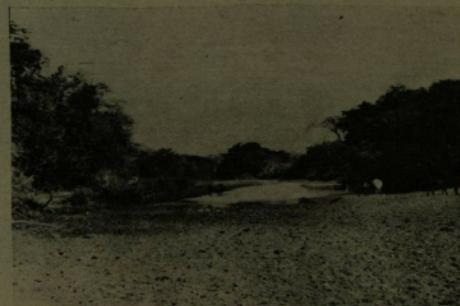
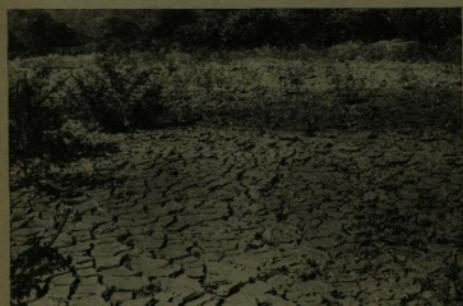
El Río Tiznados	4	El Dibujo Infantil	18
El 19 de Abril de 1810	5	Los Niños Colaboran	19
Los Chorros	6	La Victoria	20
El Día del Idioma	8	El Radar	22
La Vida de las Palabras	10	Día Mundial de la Salud	24
El Día Panamericano	11	Manualidades	25
El Mármol	12	La Escuela (música)	26
El Parque Nacional de Rancho Grande	14	Abri en la Historia	27
El Guanaguanares (zoológia)	15	Certamen del Maestro Romar	28
El Cuerpo Humano	16	Cosas de Nuestro País	30

EL RIO TIZNADOS



La pesca es actividad importante en aguas del río Tiznados, Distrito Roscio del Edo. Guárico. Nace esta corriente en la Serranía de Manuare, Cordillera del Interior, y a sus orillas levántanse: San José y San Francisco de Tiznados.

Los árboles desarraigados por las crecientes forman enormes "carameros" en las pedregosas playas. Los habitantes de la zona suelen aprovechar estos despojos vegetales como combustible para los fogones domésticos, y para otros usos.

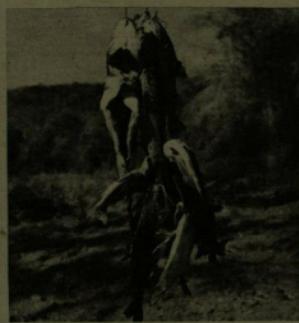


Al descender las aguas, aparecen grandes superficies lodosas, que se agrietan bajo la acción del sol. En este árido suelo crecen algunas plantas que sirven de forraje al ganado. Nervio económico del Distrito es la industria pecuaria.

Disminuido por el verano, el río se fragmenta en pozos donde abrevan los rebaños al atardecer. En ciertos sitios, la nutritiva flora ribereña ofrece buen refugio a los animales, sobre todo hacia las mediodías, cuando arrecia el calor.

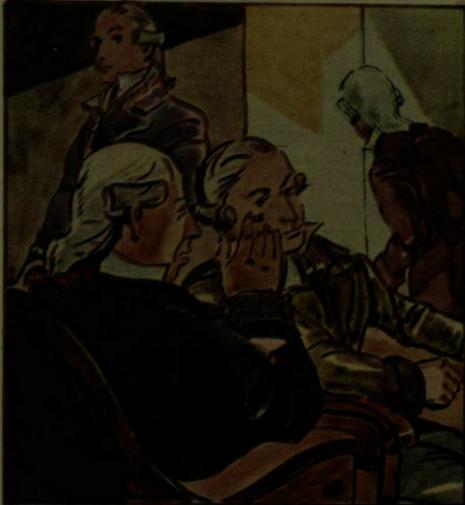


Hay recodos propicios para que el hombre de los vecindarios dispersos a lo largo del río, lance su atarraya en busca de los peces que tanto contribuyen a la alimentación familiar. Para esta labor prefieren las horas mañaneras, cuando el ganado se encuentra lejos del agua, allí, en sus comederos de la sabana abierta.

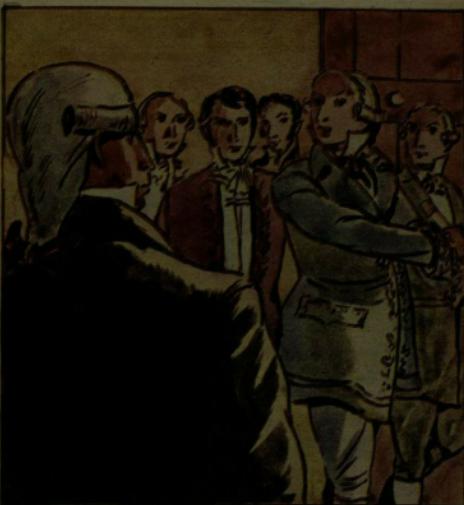


El resultado de la pesca es óptimo. En las redes caen: bagres, coporos, valormetas, barbillas, guabinas, palambras y muchas otras especies de buen sabor.

EL 19 DE ABRIL DE 1810



Desde comienzos de 1810 existía en Caracas una conspiración para derrocar el gobierno encabezado por el Capitán General Vicente Emparan, a quien muchos odiaban y temían. El Cabildo, compuesto de españoles y americanos, debía dar el primer paso, provocando la discusión con aquel funcionario.



Fiel a su promesa, reunióse el Ayuntamiento en la mañana del 19 de abril, con pretexto de asistir a los oficios de Jueves Santo. Llamado Emparan, se le habló de la conveniencia de organizar un gobierno propio, vista la crítica situación de España. Pero Emparan rechazó la pretensión del Cabildo.



Iba ya camino de la catedral el Capitán General, seguido de los ediles, cuando Vicente Salas, apoyado por la guardia, le habla energicamente y le obliga a volver a la sala capitular. Los doctores Juan Germán Roscio y José Félix Sosa proponen la formación de una Junta Suprema presidida por Emparan.



Pero en este momento irrumpió en el recinto el Canónigo José Cortés Madariaga, quien exige la deposición de Emparan. Este se acercó entonces al balcón y pregunta al pueblo si está contento con su mandato. Madariaga hace a la turba una seña, y la respuesta es negativa. La Revolución ha triunfado.

La tierra debe permanecer cubierta de fresca vegetación.

PASEOS
CARAQUEÑOS

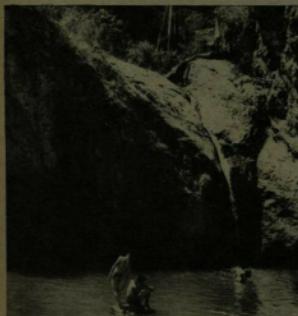
LOS CHORROS



Hacia el Este de la ciudad, en jurisdicción de Los Dos Caminos, las corrientes que bajan de la serranía del Avila corren por entre bosques de bambúes y árboles frutales. El río Tócome, tributario del Guaire, tiene sitios hermosos.



Desde las altas peñas precipitanse las aguas que dan nacimiento al Tócome, formando así los saltos llamados de Los Chorros. Este recibe el nombre de La Llovizna, lo mismo que el pozo, donde la gente menuda goza del placer del baño.



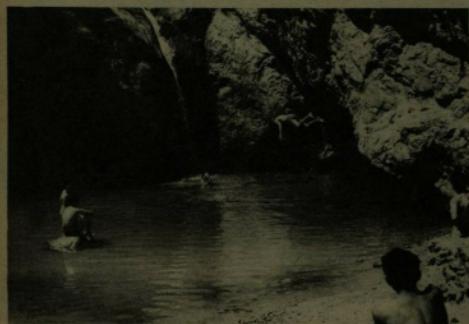
Como un Salto Angel en miniatura, la cascada de La Llovizna es, a no dudarlo, espectáculo atrayente, y con muchos admiradores. Agua fria, diáfana y pura.



El Paseo de Los Chorros cuenta con tres pozos. Entre el primero y el segundo brota un manantial parecido a los que se ven por el Parque de Rancho Grande.



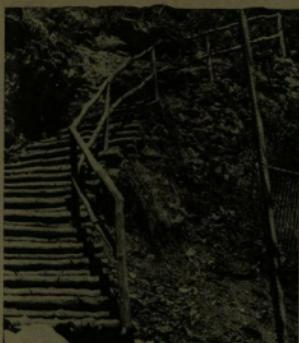
Aunque menos imponente, el segundo pozo nutre también una bella piscina amplia y honda, siempre visitada por naseantes que pasan allí muy buenos ratos.



La formación rocosa semeja los acantilados marinos, y aun las cavernas que se encuentran entre el Cabo Codera y la Ensenada de los Corsarios. Pétreas trampolines permiten a los entusiastas bañistas lanzarse atrevidamente al remanso.



El paisaje avileño visto desde el segundo pozo descubre todo su esplendor. Una densa masa vegetal interrumpida a trechos por pastizales, protege el curso de las pintorescas quebradas que nacen en las alturas del sistema costero.



Nada falta en Los Chorros para proporcionar al público sabrosas horas de expansión en plena naturaleza. Los artificios mecánicos brillan por su ausencia.

Como es lógico, el agua de las vertientes del Avila es aprovechada en gran parte por el acueducto de Caracas, y de ahí las tuberías que se observan en el grabado. La relativa pobreza vegetal de este herboso relieve, débese a talas y ruinosas quemas. Pero la reforestación muestra ya ostensiblemente sus frutos.



Para confort de los paseantes las autoridades han instalado en Los Chorros 31 kioscos de encantadora rusticidad, equipados con cuanto pueda apetecer una familia en el campo. Aunque escaso de caudal, el río alegra el turístico caserío.



Mesa y cuatro bancos de sólida tabla. He aquí un comedor sin pretensiones, a tono con la atmósfera agreste del paseo. Centenares de caraqueños ávidos de oxígeno y descanso, hacen cumplido honor, aquí, a sus fiambres y sancochos.



No lejos del comedor está la parrilla para la carne asada, que es bocadito favorito de los domingueros. El combustible (leña) no es escaso cerca del fogón.

Dispuestos a chapuzarse concienzudamente en el pozo de La Llovizna, los niños del vecindario entran en los dominios del Paseo. Una aventura salvática.

Como en las montañosas aldeas del interior del país, este Paseo de Los Chorros tiene senderos de tierra y originales stalayas para contemplar el paisaje.

EL DIA DEL IDIOMA



En homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra, gloria de las letras castellanas, se ha elegido la fecha del 23 de abril para celebrar el Día del Idioma. A Cervantes, autor del "Quijote", llámaséle "Príncipe de los ingenios españoles".



Nació Cervantes en la ciudad de Alcalá de Henares y fue bautizado allí mismo en 1547. Adquirió su primera instrucción en un colegio de los Padres Jesuitas en Sevilla. A los veinte años compuso numerosas poesías, de bastante mérito.



Su espíritu aventurero le llevó a Italia en 1569. Dos años después tomó parte en la batalla naval de Lepanto, donde sufrió heridas que le inutilizaron la mano izquierda. De ahí que se le conozca también como "El Manco de Lepanto".



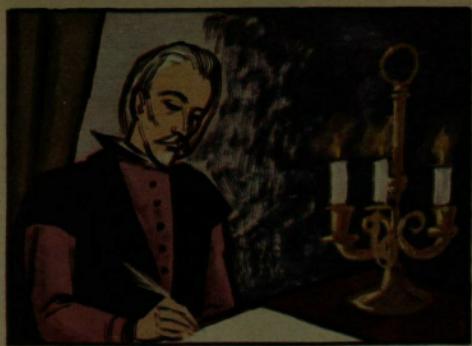
Cuando regresaba a España en la galera "Sol", fue sorprendido por piratas moros y llevado cautivo a Argel, junto con su hermano Rodrigo. Escaparon de ser trasladados a Constantinopla, porque los Hnos. Trinitarios pagaron su rescate.



Por 1590 vive humildemente en Andalucía; allí ocupó el cargo de recaudador de impuestos para cubrir sus necesidades más perentorias. En 1605 da a la estampa en Madrid su obra cimera: "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha".



El "Quijote" ha sido definido como la última novela de caballería, y la primera novela moderna. Traducido a numerosos idiomas, inclusive al japonés y al chino, el "Quijote" es una de las obras maestras de la literatura universal.



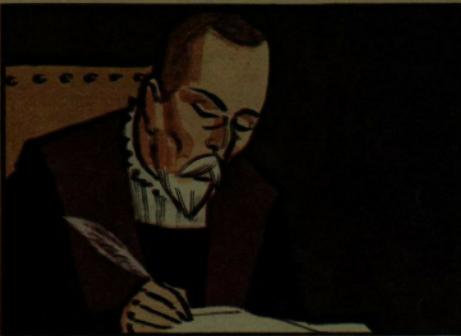
En 1615 escribe la segunda parte del "Quijote", 8 comedias y 8 entremeses. De éstos se ha dicho que son óptimos cuadros del género, llenos de vida y de pormenores psicológicos, y gratos por los rasgos populares que los caracterizan.



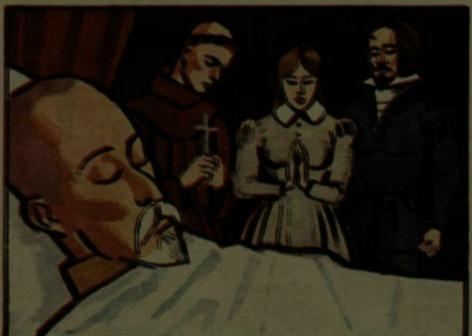
Cervantes esperaba salir de la pobreza escribiendo para el teatro, y algunos de sus trabajos fueron bien acogidos por el público. Su comedia "El Trato de Argel", donde describe la vida de los prisioneros cristianos, es apreciada.



Publicó también las magníficas "Novelas Ejemplares", y dos novelas que representan el comienzo y el fin de su actividad literaria: la "Primera Parte de la Galatea" y los "Trabajos de Persiles y Sigismunda", largo tema de aventuras.



Acosado por la necesidad, Cervantes solicitó alguna vez un empleo en las colonias españolas de India, pero su petición no fue oída. En sus últimos años vivió al borde de la miseria. Sin embargo, jamás dejó de escribir para el público.



La vida de Miguel de Cervantes se extinguió en Madrid el 23 de abril de 1616. Fue sepultado en el convento de las Trinitarias; pero como en su tumba no se colocó lápida ni inscripción alguna, se ignora el sitio donde reposan sus restos.



Para honrar la memoria del genial novelista, España erigió en Madrid un significativo monumento, en el cual aparecen las inmortales figuras creadas por Cervantes, y que alcanzaron ya jerarquía de símbolos humanos: Don Quijote y Sancho.

NUESTRO LENGUAJE

LA VIDA DE LAS PALABRAS

POR JOSE SANTOS URRIOLA

Si ante las soberbias líneas de la más poderosa nave de guerra dijéramos a nuestros jóvenes amigos que la palabra **acorazado** viene de **cuerzo**, muchos sonreirían con cierta duda. Y, en verdad, resulta muy difícil asociar las metálicas defensas de esta nave con el vulnerable y humilde pellejo de los animales. Pero, si luego, con más detenimiento, notamos el parentesco de **acorazado** con **coraza**, y, auxiliados por la Historia, recordamos que las primeras corazas fueron hechas de cuero, desaparece la duda y cede el paso al asombro frente a los maravillosos cambios que sufren las palabras. Veamos, por ejemplo, la filiación de **acorazado** con mayor claridad: cuero, coraza (**cueraza**) **acorazado** (**acueraizado**). Como se ve, por lo menos en el terreno del lenguaje, el orgulloso acorazado es algo así como nieto del modestísimo cuero.

Como los organismos biológicos, las palabras están dotadas de una vitalidad siempre sorprendente. En algunas palabras, la vida es serena, tan plácida, que parece no cambiar con los siglos; se diría, utilizando una frase hecha, que poseen el secreto de la eterna juventud. Tales palabras no envejecen. Una de ellas es **rosa**,

el nombre de la reina de las flores. Vocablo lleno de colorido y sonoridad que casi llega a fragancia. Rosa decíase en latín, la lengua madre del castellano; rosa han dicho los hombres de la Península y de América a través de toda la historia del idioma. Y lo mismo ocurre con ánima, con luna y arena.

En cambio, otras voces perecen. Mueren, simplemente. Y algunas de esas muertes son hasta lamentables. Había, por ejemplo un verbo: **exir**. Allí está, en "El Cantar de Mio Cid", el más antiguo y venerable de nuestros poemas. Exir, (ex - ir, ir fuera), significaba salir. Pues bien, ese verbo útil y bello, ese vocablo que tenía una armoniosa y certeza claridad, desapareció, se esfumó, prácticamente, sin dejar huellas.

Otras palabras tan antiguas como ésta no caen en el desuso total. Se refugian en lo que podríamos llamar los aledaños, la periferia, los suburbios del idioma; zonas aisladas del castellano general, el vocabulario de un grupo campesino, por ejemplo. Esas palabras tuvieron alguna vez una vida señorial. Por ejemplo, "agorá", "mesmo", "truje", "vide" y "aguaitar" pertenecen al léxico de



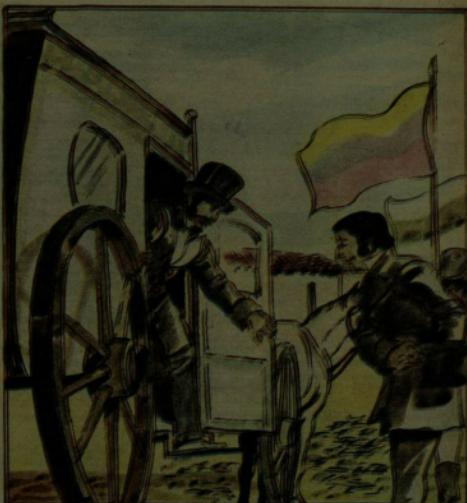
Cervantes, están en las formas originales de "El Quijote". Ahora, ennoblecen la expresión de los hombres de alguna apartada región venezolana. Siguen viviendo, pues, no ciertamente con el esplendor de los pasados siglos. Siguen viviendo, como los campesinos, con mucha estrechez; pero, sin duda alguna, con mucha dignidad.



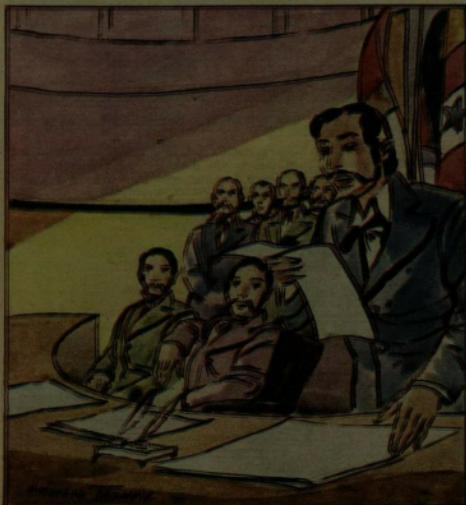
EL DIA PANAMERICANO



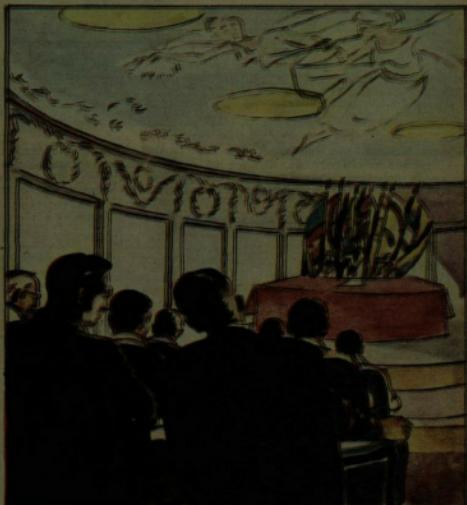
Nace el actual sistema panamericano del Congreso Anfictionario que se reunió en la ciudad de Panamá durante los meses de junio y julio de 1826, por inspiración del Libertador Simón Bolívar. Asistieron a la magna asamblea: Colombia, México y Perú y las repúblicas Centroamericanas, entonces unificadas.



La Gran Bretaña y Holanda enviaron representantes como observadores. Los Estados Unidos aceptaron la invitación pero uno de sus delegados falleció en el viaje, y él otro, llegó después que terminaron las sesiones. En este congreso se firmó un tratado que contenía acuerdos para la defensa común.



Contemplaba aquel instrumento el arreglo amistoso de conflictos internacionales, la preservación de la integridad territorial y la abolición de la trata de esclavos. Aunque sólo fue ratificado por Colombia, que comprendía también a Venezuela y Ecuador, el Convenio del Istmo entonces tiene gran importancia.



La idea bolivariana estimula la celebración de reuniones jurídicas posteriores. La Primera Conferencia Internacional de Estados Americanos tuvo lugar en Washington, de octubre de 1889 a abril de 1890, con asistencia de 17 países. Allí se fijó, por unanimidad, el 14 de abril como Día Panamericano.

NUESTRAS
INDUSTRIAS

EL MARMOL

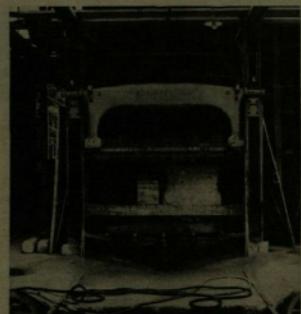


El mármol es una caliza metamórfica de grano grueso, que se utiliza en la construcción de edificios y en la escultura, desde hace muchos siglos. El mármol más puro es el blanco; pero las impurezas le im parten colores variados: rosa-

do, rojo, amarillo, café, gris. Para facilitar su traslado a las fábricas, es reducido a bloques en las mismas canteras. En Guarenas, Estado Miranda, funciona una fábrica que abastece a buena parte del mercado de la Capital.



Los bloques son transportados en "troliz". Algunos mármoles tienen apariencia jaspeada o abigarrada, aunque en el de Guarenas predomina el color gris. Numerosas construcciones modernas de Caracas emplean este mármol, sobre todo, para revestimiento de las paredes. La industria es relativamente nueva entre nosotros.



Para cortar los bloques se usa un disco o sierra sin dientes que recibe una corriente de agua mezclada con cal y arena de mar. A veces se emplea un alambre.



Con el procedimiento descrito se obtienen láminas de distinto grosor. Dos toneladas de mármol bruto producen 26 metros cuadrados en planchas de 2 cts. de espesor.



En los depósitos de la fábrica de Guarenas hay siempre considerable cantidad de planchas en espera del tratamiento final. Aunque el mármol no se destruye fácilmente, los métodos impropios de explotación pueden perjudicarlo. Por este motivo no se recurre a la pólvora ni a la dinamita en el trabajo de las canteras.



La máquina fresadora corta las planchas a la medida conveniente. El mármol difiere de otras muchas piedras en el hecho de que no se quebra bajo la acción del fuego. Esta exclusiva ventaja aumenta su valor como material arquitectónico.



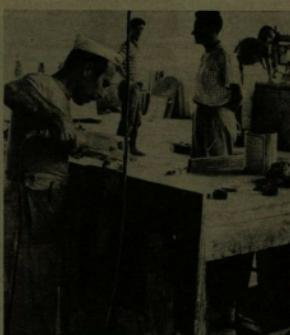
Cuando la plancha es frágil, se hace indispensable reforzarla con otra, para protegerla adecuadamente en el lento trabajo de pulitura. Obreros de vasta experiencia en el oficio se encargan de esta cuidadosa operación en las fábricas.



Las superficies de las láminas se pulen toscamente al principio, para ser sometidas después a una segunda pulitura. El agua y los demás ingredientes ya nombrados, intervienen en la tarea del obrero, que vigila con gran atención los movimientos del esmeril. Poco a poco la superficie pierde asperezas y adquiere brillo.



El pulimento final se hace en la misma máquina rotatoria, con esmeriles más finos y una mezcla de óxido de estaño y ácido oxálico. El acabado es perfecto.



Con la labor de remate de los bordes de las losas concluye el proceso industrial, cuya duración es de 15 días, si bien en ocasiones demora hasta veinticinco.



La industria del mármol se desenvuelve con buen éxito en el Centro de la República, porque proporciona un material de primer orden a las edificaciones y obras de carácter ornamental. El Estado Miranza es muy rico en esta caliza, cuya importancia económica crece a medida que avanza nuestro desarrollo urbanístico.

EL PARQUE NACIONAL DE RANCHO GRANDE



Esta maravilla de la naturaleza tropical, llamada Rancho Grande, está situada en el Estado Aragua. Extiéndese sobre noventa mil hectáreas de selvas primitivas en el tramo central de la Cordillera de la Costa. Corresponde al sabio suizo Henry Pittier la iniciativa de que declarasen Parque Nacional estos parajes.



El agua brota con abundancia y corre, serpenteando, por los vericuetos montañosos. Nacen así unos cuantos ríos: Chuao, Choroni, Cata, Cuyagua, Gávea.



La vida vegetal del Parque es sorprendente por su extraordinaria variedad. Crecen allí, desde helechos rastrosos, hasta el cucharón y la elegante palmera.



También la fauna es rica. Habitán allí mamíferos, aves, reptiles y batracios. El tigre o jaguar y el puma o león americano disputan el dominio de la floresta.



Sobre la verde alfombra selvática pacen, a cubierto de sorpresas, animales muy buscados por los cazadores: conejos, venados, dantas, aricos picures.



Los bosques y silenciosos búfalos que habitan en Rancho Grande descienden de una pareja que escapó del Jardín Zoológico de Maracay. Este animal, extraño a nuestro medio, es enemigo irreconciliable del jaguar, de peligrosas fauces.



El área que ocupa el Parque Nacional de Rancho Grande admira por su belleza y rara fertilidad. Para proteger del fuego y el hacha estas espléndidas reservas forestales, el Estado mantiene un personal capacitado y siempre vigilante.

EL DIBUJO INFANTIL

MINTADO POR:
Ibrahim S. CASTEJÓN
MANOS: 68 GRADO C"
ESCUELA "PADRE ROMÁN"
PRO. CUMAREBO, FALCON



Un cocotero, una casita, el sol que ya se está ocultando. Tales son los motivos que han inspirado a Ibrahim S. Castejón (Escuela "Padre Román", Puerto Cumarebo) este bello paisaje costero. Tiene disposición el chico. Felicitaciones.

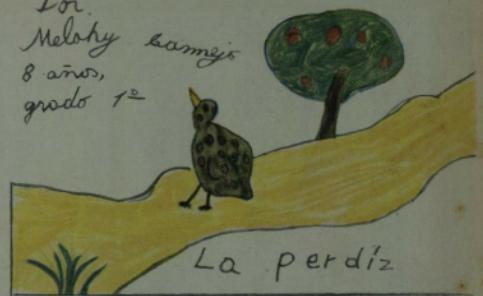


Con una expresiva dedicatoria nos remits Dunia Mijares (5 años, kinder, Escuela "Agustín Zamora", Caracas) esta primicia suya. Gracias Dunia, por el envío, prometedor de tus progresos en el dibujo. Esperamos tus nuevas producciones.



Qué bello palmar, Carmen Jacinta, éste que existe cerca de tu casa. Debes querer mucho a tu hermosa tierra. El Yagual (Apure) así como a tu escuela, "Raimundo Fonseca", donde cursas con tanto aprovechamiento el segundo grado B.

Por
Melathy Samoyo
8 años,
grado 1°



Esta perdiz, instalada en el centro del camino, ha sido convertida por la pequeña autora Melathy Samoyo, de Barinas, en un fiscal de tránsito, para evitar que los viajeros se roben las manzanas de su propiedad. Escuela "Virginia".



Desde la hacienda "Caoma", en Carayaca, nos remite Georgina León este sugestivo paisaje. Ella misma explica: "El barco pasa por el río cerca de mi casa. En el camino hay árboles". Bello dibujo para su edad, siete años. ¡Adelante!



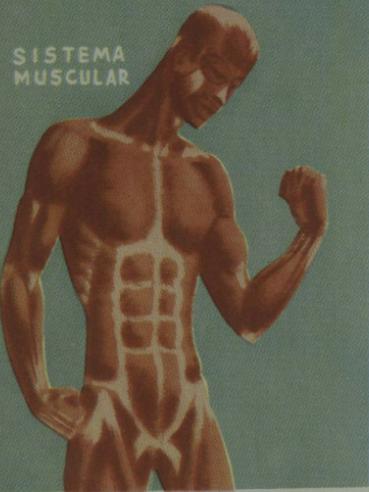
Por Lionel Beckles Fonseca 7º grado
Grupo Escolar "Vicente Marcano"
Tumeremo, Edo. Bolívar

Este sol tan risueño, empenachado a la usanza indígena, se encuentra de visita en Tumeremo, adonde ha ido a ver a su amiguito Lionel Beckles, en la Escuela "Vicente Marcano", y a aspirar la misma brisa que las verdes palmeras.

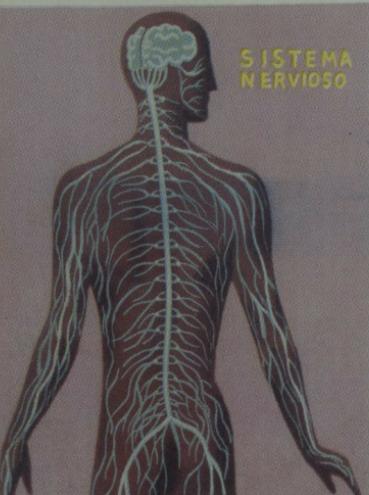
SISTEMA
OSEO



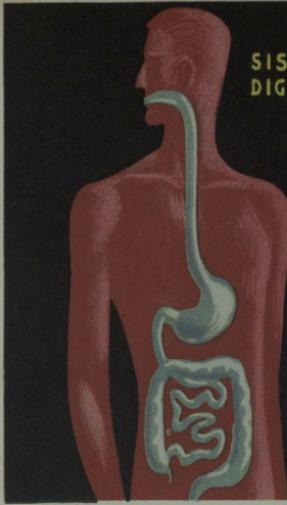
SISTEMA
MUSCULAR



SISTEMA
NERVIOSO



SISTEMA
DIGESTIVO



EL CUERPO

Cuando viajáis en automóvil y corréis velozmente por las carreteras, ¿qué es lo que permite al conductor manejar fácilmente el coche y llevaros exactamente a donde vosotros deseáis? Seguramente diréis: "es el volante". Pero esa respuesta no es completa; para que un automóvil siga el camino que le ordena el conductor con el volante, se necesita en el carro todo un complicado mecanismo formado por centenares de piezas, cuyo conjunto se llama SISTEMA DE DIRECCIÓN. Pero eso es sólo una parte del mecanismo del automóvil, pues para su total y correcto funcionamiento intervienen muchos otros SISTEMAS, como por ejemplo el de combustión, refrigeración, transmisión, etc.

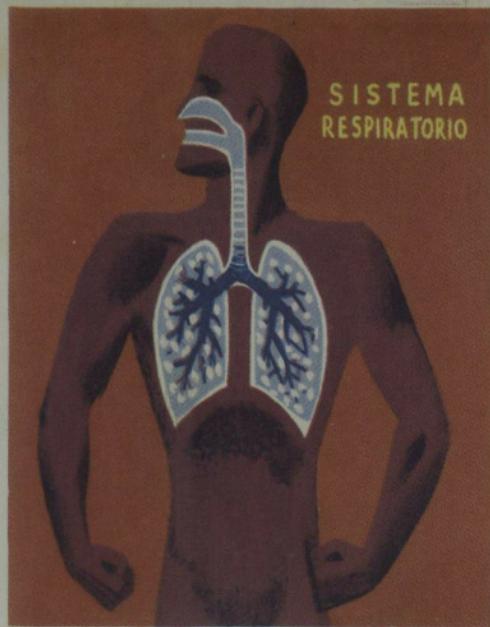
Igualmente, el funcionamiento del cuerpo humano es el resultado de la acción coordinada de varios sistemas.

SISTEMA OSEO. — Todos sabemos que una casa no se puede sostener en pie sin una armazón. El cuerpo también tiene una armazón, que no está hecha de columnas de concreto ni de vigas de acero, sino formada por 206 huesos. El sistema óseo comprende, además de los huesos, el tejido conjuntivo que los articula. Una diferencia fundamental entre el esqueleto de una casa y el esqueleto del cuerpo humano consiste en que el esqueleto humano tiene sus piezas dispuestas y articuladas para efectuar movimientos.

SISTEMA MUSCULAR. — Los huesos están articulados pero por sí solos no pueden efectuar ningún movimiento. Este trabajo está a cargo de un tejido fibroso, flexible y elástico, dispuesto en forma de láminas o de cuerdas, que se llaman **músculos**. El sistema muscular del hombre consta de más de 600 músculos. Estos músculos no solamente mueven los brazos, las piernas, las manos, los pies, los dedos, la cabeza y el tronco; deben también empujar los alimentos a través del sistema digestivo, y hacer circular la sangre, impulsándola por los vasos sanguíneos. O sea que donde haya un movimiento en el cuerpo, allí hay un músculo que trabaja. Son los músculos oculares los que mueven vuestros ojos mientras leéis estas líneas.

SISTEMA NERVIOSO. — Pero los músculos no mueven los huesos al azar, sino que obedecen las órdenes que reciben del cerebro, y éste decide hacer tal movimiento, porque, a su vez, ha recibido una señal que se lo pide. Es algo así como si el cuerpo estuviese equipado con un sistema combinado de radio-televisión-teléfono que se llama SISTEMA NERVIOSO. Los nervios de la piel, que reaccionan al calor y al frío, lo participan al cerebro; los ojos utilizan otro ramal de nervios para enviar al cerebro un mensaje que describe lo que están viendo; los oídos, la nariz, la lengua, tienen sus propios nervios para mandar mensajes que informan lo que oyen, sienten o saborean, para que el cerebro tome las decisiones convenientes. En este momento es vuestro sistema nervioso el que se encarga de hacer saber al cerebro lo que vuestros ojos leen.

SISTEMA DIGESTIVO. — Para el cuerpo, moverse es trabajar, es decir, consumir energías. Esta energía consumida es reemplazada por la que nuestro cuerpo extrae de los alimentos. El sistema digestivo es el



SISTEMA
RESPIRATORIO

CUERPO HUMANO

nte por las carreteras,
nte el coche y llevaros
mente diréis: "es el
ra que un automóvil
olante, se necesita en
centenares de piezas,
Pero eso es sólo una
total y correcto fun-
no por ejemplo el de

nano es el resultado

sa no se puede soste-
ne una armazón, que
de acero, sino formada
ás de los huesos, el
fundamental entre el
mano consiste en que
s y articuladas para

ticulados pero por sí
trabajo está a cargo
en forma de láminas

encargado de tomar de los alimentos las substancias que nos proporcionan energía para vivir y trabajar. No todos los alimentos proporcionan la misma cantidad de energía (un biftec da más que una lechuga), pero los órganos digestivos pueden asimilar todos los alimentos y extraer de cada uno lo más útil para el cuerpo. Vosotros habéis tenido la energía suficiente para tomar esta revista, leerla y comprender lo que habéis leído (tres formas diferentes de energía), gracias a vuestro sistema digestivo.

SISTEMA RESPIRATORIO. — Para que el cuerpo pueda aprovechar la energía que extrae de los alimentos necesita una substancia llamada oxígeno. El oxígeno es un gas que se halla en el aire que nos rodea, pero está mezclado con otros gases de los cuales el cuerpo no tiene necesidad; por lo tanto hay que separarlos. El cuerpo tiene un sistema especial que comprende la nariz, la garganta, la tráquea, los bronquios y los pulmones, para introducir el aire en el cuerpo y extraerle el oxígeno. Este es el SISTEMA RESPIRATORIO; introducir por él, el aire al cuerpo y expulsarlo es respirar. La respiración es una función automática. Cuando se trabaja activamente y el cuerpo necesita gran cantidad de oxígeno, el sistema respiratorio absorbe más oxígeno que de ordinario; por eso se acelera el ritmo de la respiración cuando hemos corrido o saltado. El sistema respiratorio, además, se encarga de expulsar el gas carbónico, desechándolo por nocivo.

SISTEMA CIRCULATORIO. — Las substancias productoras de energía,



Fauna de
Venezuela

EL GUANAGUANARE

Es frecuente el espectáculo que ofrece esta gaviota (*Larus atricilla*), posada sobre la cabeza de un alcatraz, tratando de quitarle, a tan voraz habitante de los pueros, las sardinas que apresa con su enorme pico. Como todos los aves de la familia de las láridas, el guanaguanare se alimenta de peces y de los gusanos y caracoles que encuentra en terrenos próximos a la costa. Anida en las playas y pone de 2 a 3 huevos de un color oliváceo, con manchas oscuras. Tiene alas extensas y

puntiagudas, pico corto, comprimido lateralmente y algo arqueado en la punta; patas cortas y dedos unidos por membranas nataatorias. Vive en el largo delta del río marítimo y en el Orinoco sus tributarios, desde el Delta de este gran río, hasta el Caquetá y el Río Negro. A veces vuela sobre las sabanas y lagunas de las arterias nombradas. Su longitud total es de 87 centímetros. Los pescadores de la isla de Margarita refieren graciosas leyendas acerca del guanaguanare.

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas

La única colaboración espontánea que aceptamos es la de los niños.

IMPORTANTE

TRICOLOR acoge complacido en sus columnas aquellas producciones de nuestros lectores infantiles y juveniles que revelen originalidad y aplicación en sus tareas escolares, naturalmente que teniendo siempre en cuenta la edad de sus autores.

Y en el deseo de estimular más aún esas actividades, hemos establecido una sección de premios, para ser adjudicados a dichos colaboradores, cuyas composiciones se distingan por las características expuestas y que sean publicadas en esta página.

Estamos, sobre todo, interesados en difundir la cultura de las distintas regiones del país. Recomendamos, de consiguiente, a nuestros jóvenes autores, escribir sobre temas locales, como usos y costumbres, alabanzas, refranes y dichos populares, canciones típicas, juegos y entretenimientos, comidas predilectas, y en general lo que constituye el folklore, la fisionomía peculiar de cada país; esto, además de cuenteritos, experiencias propias de los niños, etc.

En los futuros números de "Tricolor" serán incluidos los nombres de los niños agraciados, quienes podrán pasar por nuestras oficinas a recoger sus premios respectivos.

Sobre el particular, escribanos, dirigiendo su correspondencia del modo siguiente:

Concurso de Colaboraciones, Revista "Tricolor", Cruz Verde a Velázquez, N° 87, 1er. piso. — Caracas.



LA UNION PANAMERICANA

La Unión Panamericana es una institución que juega una función importante en la vida internacional y la cual está formada por 21 repúblicas.

La Organización de los Estados Americanos abarca una quinta parte de la superficie de la tierra y una octava de la población mundial y funciona exclusivamente en el Hemisferio Occidental.

Esta unión, de la cual escribimos ahora, fue fundada hace más de medio siglo, el año de 1890, cuando los republicas americanas, después de algunos intentos aislados, inspirados por Bolívar y otros pioneros del panamericanismo, se reunieron en la primera Conferencia Intelectual Americana celebrada en Washington. Sus actividades iniciales se dirigieron a efectuar un acuerdo de intercambio comercial.

Los tareas de la Unión Panamericana se intensificaron y extendieron hacia casi todos los campos del esfuerzo humano. La Unión Paname-

icana representa un fiel testigo de los ideales de nuestro padre Simón Bolívar, y seguirá progresando día a día, hasta conseguir sus nobles propósitos.

Envío de: Jesús Páez. 6º grado "A". San Tomé.

EL PANAMERICANISMO

El 7 de diciembre de 1824 fue cuando Bolívar convocó a todos los países americanos para tratar sobre el progreso cultural, social y económico de los mismos. El día panamericano es un día muy importante para nosotros los venezolanos, porque el que reunió este congreso fue Simón Bolívar, que fue el más grande de los héroes de nuestra historia.

Envío de: Luis Tadeo Pérez. 5º grado. 11 años. Grupo Escolar Nacional "Manuel Antonio Carreño". Sanare.



APARATO RESPIRATORIO

El aparato respiratorio sirve para respirar. Cuando respiramos, los pulmones se llenan de aire. Nuestros pulmones son dos órganos que se llenan de aire y se vacían y son los órganos de la respiración.

Las partes del aparato respiratorio son: laringe, tráquea y pulmones.

Debemos respirar por la nariz y nunca por la boca.

Las habitaciones deben ser ventiladas para que haya aire puro; el aire impuro produce enfermedades.

Los salones de mi Escuela son frescos y ventilados porque los peregrinos tienen cuatro metros de altura y hay muchas puertas y ventanas grandes, por donde entra y sale el aire.

todos los casas se pone la bandera de la Patria.

Ese día recordamos los venezolanos que el 19 de abril de 1810 comenzó la lucha por la Independencia de Venezuela.

Envío de: Teresita Calderón. 2º grado "B". San Tomé.

CORREO JUVENIL

Esta sección está a la orden de quienes con fines culturales deseen establecer correspondencia con otras personas animadas de igualas aspiraciones. Los interesados pueden enviar a "Tricolor" su nombre, dirección y demás detalles, y, gustosamente y sin costo alguno, publicaremos sus solicitudes.

Con el deseo de cambiar cartas de amistad con jóvenes de Sudamérica, yo, Alfredo García Rosas, vivo en México, tengo 16 años y cursa la secundaria. Mis gustos son: intercambiar postales y fotografías.

Alfredo García Rosas.
Apartado Postal 8598.
Méjico 1, D. F. México.



LOS ANGELES Y DIOS

Dios hizo todo el mundo y el Cielo también. En el Cielo hay muchas flores. También el Dios santo nos dio ángeles para guardarnos. Todas las personas tienen un ángel. Los vestidos de los ángeles son dorados o blancos. El vestido de mi hermano es dorado. Y todos los días de la semana tienen que quitar las estrellas del Cielo y limpiarlas. En el Cielo hay muchas almohadas. Tienen que limpiarlas también. También tienen que lavar el piso, y se hace así: se toma el brillo de la luna y se pone en el suelo y después de todo ese trabajo, comen, y después de comer todos se ponen a dormir en camas bien blancas.

Soy filatelistas argentino y deseo canjear estampillas de Venezuela o Estados Unidos con jóvenes de habla española. Tengo 13 años de edad y estudio en el Colegio "La Sagrada Familia".

Horacio José Grenada.
San Martín, 302. Pigüé
Pcia. de Buenos Aires.
Argentina.

Deseo mantener correspondencia amistosa con jóvenes de cualquier parte del mundo e intercambio de revistas, folletos y música popular y folklórica. En inglés o español.

Amado Alvarez Cordero.
Ave. 257 N° 14415.
Bauta, Habana. Cuba.



EL 19 DE ABRIL

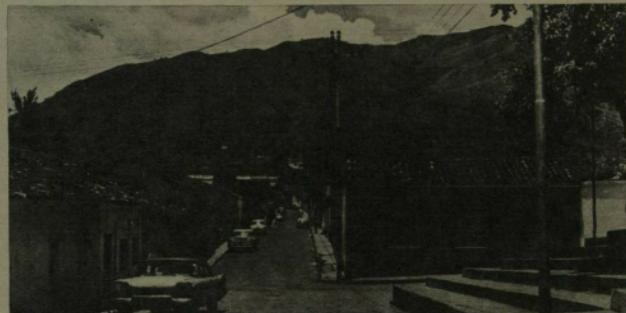
Los niños no van a la Escuela; las personas mayores no trabajan; en

Tengo 19 años y he acabado algunos mis estudios. Deseo sostener correspondencia con jóvenes de ambos sexos. Si alguno quiere hacer intercambio de alguna cosa, muy gustosa accederé.

Ana María Sánchez Serrato.
El Cerero, 18 — 2º Zaragoza,
España.



Una de las principales arterias de La Victoria, ciudad del Estado Aragua, es la calle Ribas Dávila, llamada así en homenaje al prócer del mismo nombre.



Fundada, según algunos, por Pedro Gutiérrez de Lugo en 1617, de orden del Gobernador Berrio, La Victoria es, según otros, obra del Capitán poblador Don Francisco Loreto (1593), a quien ayudaron en su empeño civilizador varios misioneros, que redujeron cierto número de familias de indios araguas, meregotos y mucarinas.



La fertilidad del suelo atrajo posteriormente a muchos españoles (1638). Diecinueve años después, ya el asentio era parroquia eclesiástica. La Plaza Ribas perpetúa la memoria del egregio adalid venezolano José Félix Ribas, quien rechazó allí a las feroces montoneras de Boves y Morales el día 12 de febrero de 1814.



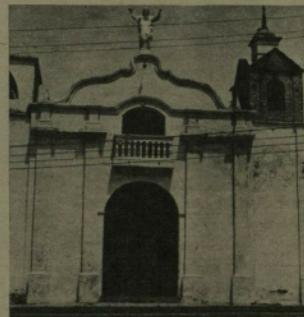
La ciudad agradecida muestra con orgullo este monumento en honor del caudillo republicano que supo defender heroicamente a la patria en aquella ocasión.



En la Iglesia Principal de La Victoria se veneran imágenes históricas. No obstante las reformas a que ha sido sometido, el templo conserva su aspecto colonial.



A través de este ventanal custodiado por centenarios bronces, descúbruese un atrayente panorama. La Iglesia del Calvario es un magnífico observatorio.



La huella de los arquitectos primitivos nótase claramente en la capilla situada en La Otra Banda, sector victoriano pródigo en tradiciones interesantes.



Igual que todas las construcciones religiosas de los primeros tiempos de la colonización, la Capilla de Otra Banda ostenta, apenas perjudicado por los siglos, el sólido trabajo de los alarifes peninsulares y criollos de la época.



Conquista moderna es el Hogar Padre Machado, una casa de caridad que mantiene vivo el recuerdo del humanitario sacerdote cuya vida estuvo consagrada a los menesterosos. El edificio cuenta con numerosas y ventiladas dependencias.



La Victoria tiene también, como Barcelona de Anzoátegui, su Casa Fuerte, evocadora de las luchas de nuestra guerra de independencia. Detrás de estos muros, casi vencidos ya por el tiempo, parapetaron los patriotas para repeler el ataque de los jinetes realistas en momentos conflictivos para la naciente República.



Más que un instituto docente, la Escuela de Bandas Militares parece un castillo, como esos que se ven en los libros de cuentos e historias medioeiales.



Mariano Montilla, compañero de Ribas en la batalla de La Victoria contra Boves, es uno de los héroes de la ciudad. Se le llama "el Soldado Caballero".



A pesar de su gran progreso urbanístico, esta ciudad aragüeña conserva intactas algunas de las casonas donde vivieron las familias influyentes del pasado. Son fuertes edificaciones de piedra y ladrillo, con patios acogedores, sembrados de crotos, jazmineros, bellísimas y árboles frutales. El estilo es inconfundible.

EL RADAR

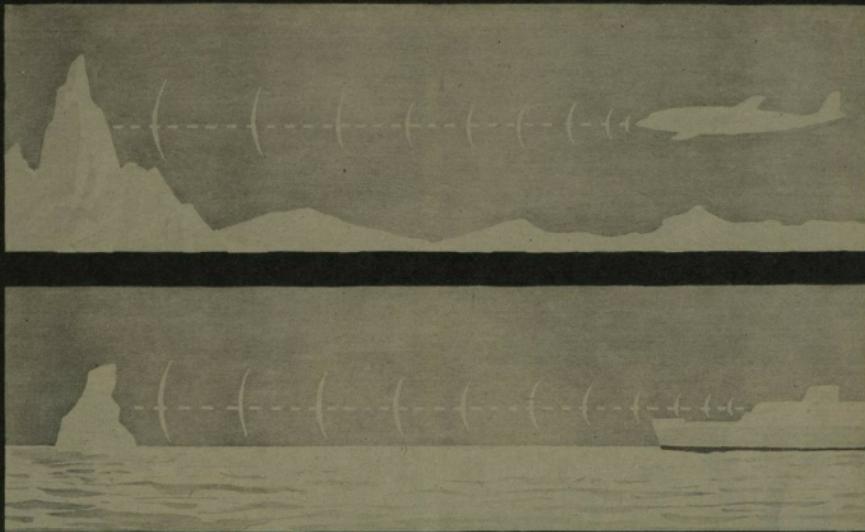
POR FRANCISCO DE ROSSON

Estamos constantemente oyendo hablar del radar; pero la mayor parte de nosotros no sabe aún bien en qué consiste o cómo funciona tan maravilloso instrumento.

En tiempos antiguos, únicamente con la ayuda del camino que recorre el Sol durante el día y la posición de las estrellas en la noche, podía el navegante arrriesgarse por los caminos desconocidos de los mares. Eran verdaderas aventuras, con miles de peligros; y es de admirar el valor de los hombres que llevaban a cabo la hazaña portentosa de adentrarse por las ignotas aguas. Allá, por la Edad Media, un explorador aventurero y muy valiente, Marco Polo, fue capaz de llegar hasta la China, y descubrió que allí usaban la brújula que todos ustedes conocen, con la cual es tan fácil orientarse. Introducida en Europa, permitió en seguida a los navegantes occidentales aventurarse con mayor seguridad por los mares. Gracias a la brújula pudo llegar Colón hasta las costas de nuestra América.

Pero hoy, el inmenso número de buques, aviones y vehículos de todas clases que cruzan en todos sentidos la superficie de la tierra o los caminos del cielo, hizo necesario el descubrimiento de algún aparato que permitiese ver, no sólo en la oscuridad sino cuando, por la niebla o por otras causas, no se pudiera ver absolutamente nada del camino. Eso lo ha solucionado la invención del radar.





El radar es, en principio, un oído muy perfeccionado. Hace mucho tiempo que los hombres habían observado que las aves nocturnas, como los murciélagos, no tropezaban nunca. Se les vendaron los ojos en habitaciones completamente cerradas y llenas de hilos cruzados y obstáculos de todas clases y seguían sin tropezar. Pero cuando se les taparon las orejas, se observó que ya no podían volar.

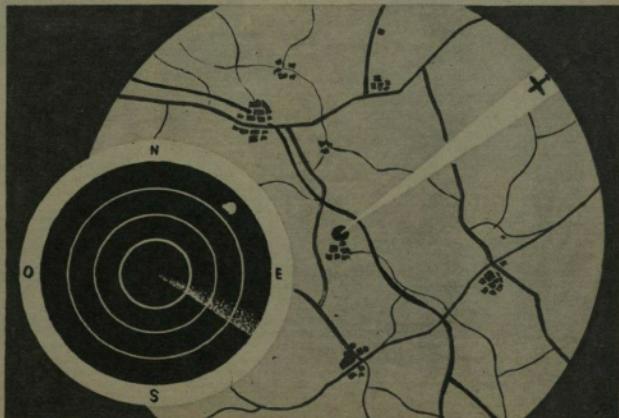
Después de multitud de experimentos, el hombre inventó el radar. El radar es como un oído finísimo que percibe las vibraciones de unas ondas que lanza el mismo aparato y, como se sabe a la velocidad que van, cuando chocan con un obstáculo y vuelven al aparato, se puede calcular la distancia exacta que hay desde el punto de observación a ese mismo obstáculo. Es decir: el aparato lanza una onda, y cuando esa onda tropieza en alguna cosa, la onda se devuelve al sitio de donde salió. Entonces es fácil, sabiendo la velocidad que lleva, localizar la distancia a que está la cosa con la que tropezó. De esta forma se puede saber cuándo vamos hacia una montaña o hacia una torre, o, en un avión, a qué distancia está la pista; y si vamos en barco, podemos saber si hay algún otro barco cerca, o un tempano de hielo, de esos que se

desprenden del polo y han ocasionado tantos naufragios, u otro obstáculo cualquiera.

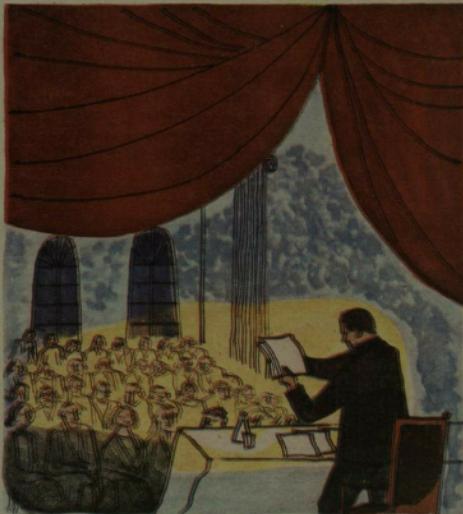
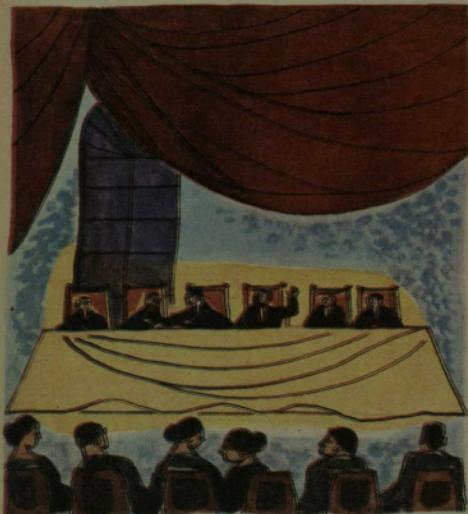
El aparato se ha ido perfeccionando poco a poco de tal manera, que tiene hoy muchas y variadas aplicaciones. Se puede saber dónde existen grandes bancos de peces; lo usa la policía de tránsito para saber la velocidad que llevan los automó-

viles; se puede medir la distancia a que está una estrella, o averiguar cuándo se aproxima una tormenta; se utiliza en la pesca de ballenas, y hasta es capaz de hacernos saber dónde hay una avería en un cable telefónico subterráneo.

Indudablemente el ingenio del hombre es también algo maravilloso, puesto que ha logrado todas estas cosas sorprendentes.

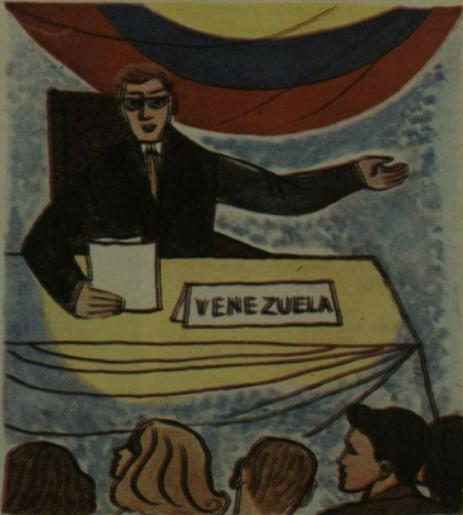
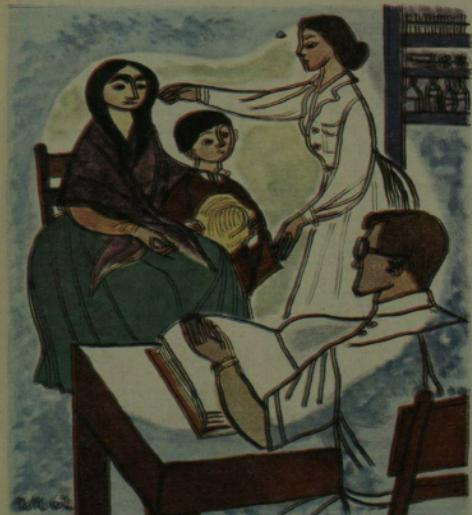


DIA MUNDIAL DE LA SALUD



La Organización Mundial de la Salud nació de la histórica Conferencia de las Naciones Unidas, celebrada en San Francisco, Estados Unidos de América, en 1945. Y el Día Mundial de la Salud (7 de abril) arranca también de ese congreso.

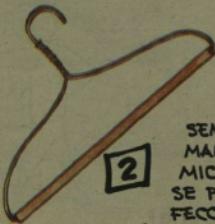
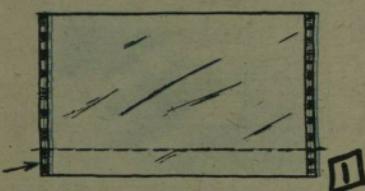
El goce pleno de la salud es uno de los derechos fundamentales de todos los hombres, sin distinción de raza, religión, ideas políticas ni condiciones económicas o sociales. Así lo estableció la Conferencia de la ONU en San Francisco.



Al constituirse la Organización Mundial de la Salud, este organismo orientó sus actividades en el sentido de ayudar a todos los países a resolver sus problemas locales. Los servicios de la OMS son de dos clases: consultivos y técnicos.

La Organización celebra una reunión anual, entre los meses de marzo y abril, y Venezuela se hace representar en ella. Sus propósitos son humanitarios: combatir las calamidades físicas que conspiran contra el bienestar de la especie.

VIVEROS TRANSPARENTES

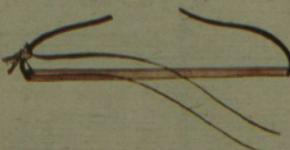


VAMOS A DAR AQUÍ LAS INSTRUCCIONES PARA HACER UN VIVERO, SEMILLERO O ALMACÉGO SUMAMENTE PRÁCTICO, ECONÓMICO Y SENCILLO, EN EL CUAL SE PUEDE OBSERVAR A LA PERFECCIÓN EL PROCESO DE GERMINACIÓN DE GRANOS DE MAÍZ, CARAOTA, FRIJOL, ETC.

CORTÁNDOLO DE UNA BOLSITA DE PLÁSTICO O CELOFÁN TRANSPARENTE (DE ESAS EN QUE VIENEN LAS CAMISAS DE LA TINTORERÍA) HAGAMOS UN ENVASE ALARGADO Y FLEXIBLE: PARTE INFERIOR DE LA FIGURA (1).-



ES NECESARIO TAMBIÉN UN GANCHO, BARATO, DE COLGAR ROPA. (2)



COLOQUEMOS LA CINTA-ENVASE TRANSPARENTE, COMO SE INDICA EN (3), ATANDO SUS EXTREMOS AL ALAMBRE Y PEGANDO SU FONDO, A LA VARILLA DE MADERA, CON ALGUNOS PUNTOS DE PEGA-TODO.

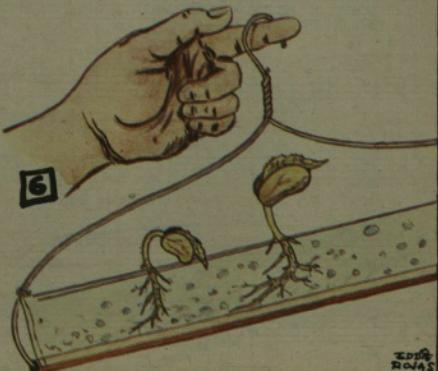
HUMEDÉZCASE INTERIORMENTE LA BOLSITA TRANSPARENTE, DE MODO QUE ALLÍ QUEDEN ADHERIDAS Y DISPERSAS ALGUNAS GOTICAS DE AGUA (4).



INTRODÚZCANSE LOS GRANOS DE MAÍZ O CARAOTA, DE FORMA QUE PERMANEZCAN SUJETOS Y SUSPENDIDOS ENTRE LAS DOS HOJAS DE LA BOLSITA (5).



LA HUMEDAD DEL AGUA HARÁ QUE LAS SEMILLAS GERMINEN, PUEDENDO SEGUIRSE EL DESARROLLO DE LAS PLANTAS A TRAVÉS DE ESTE SEMILLERO TRANSPARENTE Y PORTÁTIL (6).-



CANCIONES ESCOLARES

LA ESCUELA

Arreglo para piano por:
J. M. Pérez Agüero

Vamos a la escuela,
vamos a aprender,
para que en la vida
podamos vencer.

Van los pajarillos
hacia el mundo azul,
y nosotros vamos
hacia el porvenir.

Llenos de ideales,
echemos a andar.
Avancemos siempre,
sin mirar atrás.

Démonos las manos;
vamos a cantar:
Por nosotros puede
Venezuela andar.



Andante

Andante

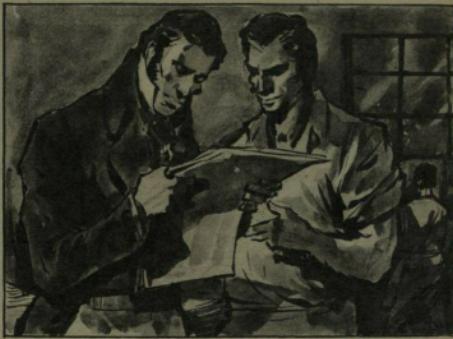
Music score for 'Vamos a la esquina' featuring four staves of musical notation. The lyrics are as follows:

Va - mos a la es -
-cue - ia, va - mos a apren - der, pa - ra que en la vi - da po - da - mos ven
-cer. pa - ra que en la vi - - - da po - da - mos ven - cer. al

ABRIL EN LA HISTORIA



13 de abril de 1598. — Enrique IV de Francia expide el edicto de Nantes, que, al dar a los hugonotes ciertas libertades, restablecía la paz en el reino, asolado por la guerra.



1º de abril de 1801. — Se publica el primer periódico impreso en la ciudad de Buenos Aires: "Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiógrafo del Río de la Plata".



3 de abril de 1811. — A pesar de la oposición de Alejandro Pétion, Enrique Cristóbal queda dueño de una gran parte de Haití y se hace coronar rey con el nombre de Enrique II.



4 de abril de 1812. — Para salvar la amenazada República, el Congreso venezolano concede facultades extraordinarias al Ejecutivo y se declara en receso hasta el 5 de julio.



25 de abril de 1821. — El Libertador amenaza con la pena capital a todo el que quebrante los tratados de Trujillo... "para que la gloria de Colombia no se mancille con sangre".



2 de abril de 1833. — El Real Conservatorio de Música de Madrid pide permiso a la Comisión de teatros para poner "Don" en los programas a dos actores. Contestación ambigua.

CERTAMEN DEL MAESTRO ROMAR

El maestro Romar propone aquí una serie de temas y preguntas relacionados con las asignaturas de educación primaria. Se trata de un mero pasatiempo a manera de concurso.

Los niños que envíen los mejores trabajos para este certamen recibirán premios y sus nombres serán publicados en estas páginas. No es indispensable escribir sobre todos los puntos dados, sino sobre el mayor número posible de los correspondientes al grado que estudie cada niño. Para hacer las presentes tareas, el niño se valdrá de sus conocimientos, de la consulta e investigación que haga en los libros, de su inteligencia, de su memoria. Los asuntos propuestos son muy precisos, y confiamos en que igualmente lo sean los trabajos que se nos envíen.

Esperamos asimismo que en la labor de los niños concurrentes no intervengan otras personas, pues, de lo contrario, se desvirtuarían completamente los fines educativos del certamen. *Los trabajos tienen que ser hechos exclusivamente por los niños.*

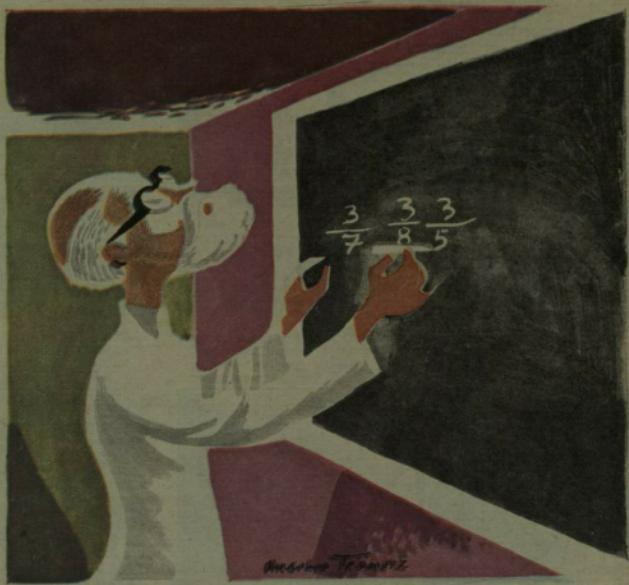
Al pie de cada trabajo deben venir el nombre del concorrente, su edad, escuela y grado en que está, su dirección y número de la Revista y se remitirá al MAESTRO ROMAR, REVISTA "TRICOLOR", Cruz Verde a Velázquez, N° 87: "Centro Cruz Verde". Primer Piso. Caracas — Venezuela.

Observación: Véase la nota final.



PRIMERO Y SEGUNDO GRADO

- De los siguientes animales, cuáles son útiles al hombre: mosca, cucaracha, abeja, hormiga, cabra, lobo, burro, zorro, cochinillo, elefante?
- Escríba 10 palabras que empiecen por T.
- Tenía Bs. 23. Si recibo Bs. 12 y luego Bs. 15: ¿cuánto tengo ahora?
- Dibuja un cuadrado y un triángulo.
- Es Ciudad Bolívar un puerto marítimo, fluvial o lacustre?
- De los siguientes artículos, cuáles se producen en Venezuela: relojes, televisores, telas, aviones, oro, petróleo, radios, zapatos, café, algodón, barcos de vapor?



Mauricio TRIVIÑO

- En qué mina de oro, en la época de la Conquista, trabajaba el célebre Negro Miguel?
- En qué isla de Venezuela se luchó mucho y heroicamente por la Independencia?
- Cómo se llama el viento fresco que sopla en las costas?
- Diga las cuatro partes en que se divide el miembro superior del hombre.
- Por qué decimos que Bolívar, Miranda, Sucre, Marín, Urdaneta, Pérez y tantos otros fueron grandes patriotas?
- Carlos siempre está alabándose de que trabaja mucho, pero todo el mundo sabe que es un niño muy perezoso. Arturo nunca se alaba, y es un gran cumplidor de su deber. ¿Qué opina Ud. sobre esto?
- Escríba algunas líneas sobre el vegetal denominado mango.
- Escríba 10 palabras que empiecen por cb.
- Tengo 12 naranjas, y regalo la tercera parte de ellas: ¿cuántas doy y cuántas me quedan?
- Multiplique 723096 por 73.
- Entre qué regiones se encuentran los estrechos llamados Boca de Dragos y Boca de Serpientes?



Los árboles refrescan las ciudades y nos dan aire puro.

Claus Ang



Vicente Iriondo

QUINTO Y SEXTO GRADO

- 1.—Ponga el acento ortográfico a aquellas de las siguientes palabras que deben llevarlo: anis, angel, resumen, carácter, dosis, Gutierrez, feliz, comieron, cancion, datil, acercose, cantar, levantate.
- 2.—Escriba alguna poesía corta que Ud. sepa.
- 3.—¿De los siguientes quebrados, cuál es el mayor y cuál el menor:

$$\begin{array}{ccccccc} 3 & 3 & 3 & 3 & 3 \\ 7 & 8 & 5 & 10 & 4 \end{array}$$
- 4.—Divida 86365439 por 325.
- 5.—Agrupe los siguientes ríos por las hoyas a que pertenecen: Venturi, Catatumbo, Tocuyo, Escalante, Chama, Guaviare, Unare, Tigre, Tuy.
- 6.—Nombre seis países de los que efectúan grandes exportaciones para Venezuela.
- 7.—¿Qué provincia venezolana fue creada en 1787 y qué territorios comprendía?
- 8.—¿Qué periódico fundó Bolívar en Angostura en 1818?
- 9.—¿Qué zona de la Tierra está comprendida entre el trópico de Capricornio y el Círculo Polar Antártico?
- 10.—Haga un croquis de la América del Sur. Señale sólo sus países con sus respectivas capitales.
- 11.—¿Qué célebres hermanos trataron de proteger en la república Romana a los pequeños propietarios por medio de una ley agraria?
- 12.—Nombre algunos de los conquistadores de Chile.
- 13.—Por qué es señal de buen tiempo cuando el barómetro sube?
- 14.—¿Qué sentidos tienen muy desarrollados los murciélagos?
- 15.—Un niño nacido en territorio extranjero, de padre o madre venezolanos por nacimiento, ¿qué nacionalidad tiene?
- 16.—Interprete el siguiente refrán "A quien madruga, Dios lo ayuda".

CONCURSOS DE "TRICOLOR"

Nombre de los concurrentes que resultaron premiados.

Habiendo sido examinados debidamente los trabajos hechos por los niños que han participado últimamente en los concursos de nuestras revistas, resultaron premiados los concurrentes abajo señalados, por haber enviado los mejores trabajos. Para reclamar los premios, es necesario presentar el carnet escolar, la boleta de notas o cualquier otro documento que sirva para identificar al concurrente favorecido.

CERTAMEN DEL MAESTRO ROMAR

"Tricolor", N° 134, Octubre de 1961.

1º y 2º grado.—Carmen Cira Narváez.

3º y 4º grado.—Yvonne Morales, Paula Medina, Carlos F. Mendoza.

5º y 6º grado.—Isabel Baradlay, Angel M. Morón P.

NOTA: Nos permitimos excitar a los niños a enviar sus trabajos en la forma más nítida posible. Sentimos decir que algunos de éstos han venido en pedazos de papel un poco feos. También se deben evitar ciertas irregularidades en la escritura, como saltarse los puntos como acentos, escribir la primera letra de los nombres con minúscula, copiar mal, etc. Hay que esforzarse por escribir con ortografía. Por último pedimos, una vez más, que los trabajos *sean hechos exclusivamente por los niños*, a fin de contribuir con esto a estimular a nuestros muchachos al sentido de responsabilidad y a no creárselas una situación de mentira y engaño, que tanto perjudica a la infancia. Todo lo dicho se tomará en cuenta para la calificación de los trabajos.



COSAS DE NUESTRO PAÍS



MUSEO EN LA MONTAÑA.—A fin de que los muchos excursionistas que visitan el Parque Nacional de Rancho Grande puedan apreciar de cerca la fauna de aquella selvática zona, las autoridades aprovecharon el inconcluso hotel enclavado en plena montaña, para establecer allí un museo zoológico, donde aparecen, discados con arte, todos los mamíferos y aves propias del medio, desde el jaguar o tigre hasta la comadreja. Y desde el águila hasta el inofensivo colibrí o tucusito. El espectáculo es realmente maravilloso.



CASAS COLONIALES.—Con la apertura de la avenida llamada Norte-Sur, en Caracas, desaparecerá una de las últimas residencias típicamente coloniales del centro urbano: la casa que fue del extinto escritor y diplomático Dr. José Santiago Rodríguez. Este inmueble está situado entre las esquinas de Muñoz y Pedreira; ostenta en la entrada la ornamentación de los viejos tiempos (caracolas), y en su interior, hileras

de columnas que le dan cierto aire conventual. En el patio hubo, según dicen, una bonita fuente de piedra.



GAVIOTAS DEL CODERA.—Por sobre las aguas, siempre inquietas, del Cabo Codera, frente a la bahía de Higuerote, planean sin cesar las gaviotas, en acecho de la menuda sardina que los nativos llaman "camaiguana". Las ágiles aves vuelan casi rozando las cabezas de los pescadores, y se lanzan de pronto como flechas contra el oleaje, para elevarse después con su presa en el pico. El estíercol de las gaviotas y otros pájaros marinos les han dado apariencia nevada a las rocas que se extienden a lo largo del litoral.



LOS TIZNADOS.—Este nombre geográfico débese, al parecer, a la costumbre que tenían los aborigenes ribereños del río que baña las tierras del Dto. Roscio, en el Guárico, de pintarse el rostro con un tinte oscuro. Los Conquistadores que penetraron en esa región bautizaron así a los indios, y tal designación se hizo histórica. Próximas al río Tiznados levántanse las poblaciones de San José y San Francisco, célebre la primera por haber sido cuna del patrício Juan Germán Roscio, y la segunda, porque en sus cercanías escapó de morir asesinado el Libertador a manos de una partida realista (Año de 1818).



EL "CHOROTE" DE MERIDA.—Sostienen algunos cronistas que los primitivos pobladores de los Andes venezolanos cultivaban un cacao de excelente calidad, y que sus almendras eran utilizadas en la preparación de la bebida llamada "chorote", en un todo semejante al chocolate mejicano. Asegúrase también que en aquella comarca existían grandes arboledas de cacao silvestre. Hoy se denomina "chorote" en algunos lugares de la Cordillera y de la vecina República de Colombia, la jícara donde se beate el chocolate familiar.



UN PLATO GUARIQUEÑO.—Entre los platos más apetitosos de la cocina guariqueña, ocupa lugar importante "la farfacha", en cuya preparación son especialmente hábiles las campesinas de Palenque. Consiste esta vianda en una especie de picadillo de vísceras (asadura) de venado, guisadas a fuego lento después de cocidas. La dosis de aliño es mínima. En los campamentos veraniegos del Caño de los Aceites, nunca falta "la farfacha" al lado del casabe, de la arepa (pan) y del café aguapapado, llamado allí "guacharaca".

KARI

MAT ARTURO MORENO

AL LLEGAR LA NOCHE SE HACE IMPOSIBLE SEGUIR EL RASTRO, Y LOS VIAJEROS DECIDEN ACAMPAR.

NO ENCIENDEN FUEGO ALGUNO, POR TEMOR A QUE ESTE DELATE SU PRESENCIA. KARI SE ENCARGA DEL PRIMER TURNO DE VIGILANCIA.

AL POCO RATO DE VELAR EL SUEÑO DE SU AMIGO, UNA INEXPlicable Y VAGA INQUIETUD LE PONE EN GUARDIA.

KARI AVISA A JACK, LANZANDO UN POTENTE GRIETO. LA CASCABEL SE ENDEREZA, DISPUESTA A INICIAR SU ATAQUE MORTAL.

PRONTO ADVIERTE QUE SU TEMOR ESTÁ JUSTIFICADO. UNA PELIGROSA SERPIENTE CASCABEL SE ARRASTRA EN DIRECCIÓN A SU INDEFENSO COMPAÑERO.



JACK SE DESPOJA DE SU CAMISA Y SE ABALANZA SOBRE LA CASCABEL, ENCAPUCHANÁNDOLA CON LA PRENDIDA DE VESTIR Y EVITANDO SU VENENOSA HORDEDURA.

DESPUÉS, CON RAMAS DE ÁRBOL BIEN RESISTENTES, ACABAN CON EL PELIGROSO REPTIL.



El 19 de Abril de 1810
El día del Idioma
El día Panamericano

El Cuerpo Humano
El Radar
Día Mundial de la Salud

