

Tópicos Shell

de Venezuela

NOVIEMBRE DE

1946

BB115





VENEZUELA ADENTRO

Tópicos Shell de Venezuela

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE PUBLICIDAD DE THE CARIBBEAN PETROLEUM COMPANY Y COMPAÑIAS ASOCIADAS

DIRECTOR

MANUEL S. GUERRERO

EDIT. GRAFOLIT-CARACAS

AÑO VIII

MARACAIBO-VENEZUELA, NOVIEMBRE DE 1946

NUMERO 90

EDITORIAL

Labor de Patria

Los reportajes enviados por nuestros campos, los cuales, en su mayor parte, tienen como móvil la instrucción pública conectada con nuestras diversas actividades escolares, nos mueven a escribir la presente nota editorial.

Toda esa correspondencia, que casi en su totalidad han de ver publicada nuestros lectores en la presente edición, nos habla de la labor y de la creciente y bien orientada inquietud de nuestros diversos institutos de enseñanza.

Exámenes con resultados más que halagadores, actos de fin de curso, exposiciones, veladas, planes de trabajo para el presente y el futuro, son el favorable balance logrado por las escuelas que posee y sostiene la Compañía a todo lo largo del territorio venezolano donde ella desarrolla actividades.

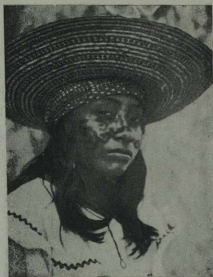
Y ese empeño de educar e instruir, de hacer patria grande, no se realiza sólo entre los niños y los jóvenes cuyos representantes están al servicio de la Empresa. Hasta esos trabajadores llega también esta obra promisor, en caso de que ellos la deseen y la pidan.

Al calor de este propósito han surgido en el seno de la Compañía diversas escuelas para sus trabajadores. El empleado de oficina cuenta con escuelas de idiomas, de contabilidad, de mecanografía, de taquigrafía, etc., y empleados calificados y obreros tienen escuelas de instrucción primaria y secundaria, escuelas artesanales, cursos para especializarse en diversos oficios, etc., etc.

Y coronando este valioso aporte de debida y orientada capacitación al venezolano, está el apreciable núcleo de nuestra juventud que dentro del país y fuera de él cursa estudios superiores becados también por nuestra Empresa.

Esta obra, esbozada con la limitación y la premura que exige una nota editorial, ¿tiene valor y ha de merecer bien de nuestra Patria? Indudablemente que sí, por los sazonados frutos que ya ha dado y las dilatadas proyecciones que tiene para la Venezuela de mañana.

Nosotros, como auténticos venezolanos que pensamos que "moral y luces son nuestras más grandes necesidades", nos sentimos inmensamente complacidos con la obra que en el campo de la instrucción viene realizando el grupo "Shell" en nuestra Patria. Y deseamos que esta campaña, de tan vastas proyecciones, la Empresa se imponga como un deber hacerla cada vez más grande.



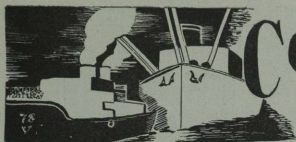
La reducción de nuestra portada representa un auténtico ejemplar de nuestra Guajira.

"Tópicos Shell de Venezuela"

NOVIEMBRE DE 1946

SUMARIO

	Página
Labor de Patria — Editorial	1
La "Shell" en Anzoátegui. Conoce a su Compañía	2 al 5
En Caracas todo el Año es Primavera	6-7
Draga U. S. S. "Hains"	8-9
En el Instituto Cultural Venezolano-Británico	10-11
Rufino Blanco Fombona	12
La Vida. — Versos	13
La Cinematografía Moderna	14-15
Páginas de la Mujer	16-17
Xochimilco. — Estampas de América	18-19
Exposición en la Escuela "Antonia Esteller"	20-21
Por Nuestros Campos	22 al 29
Seguridad Ante Todo	30
La Institución Zulia de Caracas	31
Nuestro Servicio de Gasolina de Aviación	32-33
Deportes	34 al 35
Nuestros Personajes	37
Notas Sociales	38-39
Ecos y Notas	40



CONOZCA SU COMPAÑÍA

Venezuelan Oil and Transport Company, Limited, en el
Estado Anzoátegui



Apartamentos de viviendas habilitados temporalmente para funcionar el Dispensario y la Oficina R. I. Parte del personal del Dispensario: R. D. Herrera Méndez, practicante encargado, y señorita Carmen Resa Orozco, enfermera, y trabajadores de la empresa. Actualmente se construye un edificio para estos Departamentos.

En la tierra de los bravos y nobles cumanagotos el conquistador Juan de Urpín fundó en 1637 la ciudad de Barcelona, la que luego dió su nombre a toda la

antigua provincia, siendo erigida como tal por el movimiento emancipador de 1810, acontecimiento que en su oportunidad obtuvo confirmación por las le-

yes del 2 de octubre de 1821 y 25 de junio de 1924.

Y es a esta tierra, que ocupa una superficie de 43,300 kilómetros cuadrados, con 125 kilóme-

tros de costas sobre el mar, y que está limitada por el Mar de las Antillas y los Estados Sucre, Monagas, Bolívar, Guárico y Miranda, a la que hemos hecho sendas visitas para conocer de las actividades que la Venezuelan Oil and Transport Company, Limited, como subsidiaria de la "Shell", viene desarrollando en ella.

Hacia el Norte, por el camino carretero que conduce a Puerto La Cruz y como a siete kilómetros de distancia de la ciudad capital, el viajero se encuentra con el lugar denominado Las Garzas, sitio elegido por la Compañía como punto central para el control y desarrollo de sus diversas actividades.

En efecto, desde agosto de 1945 en Las Garzas se trabaja activamente en la creación y fomento de un campo petrolero, el cual no ha de desmerecer en nada de los

otros que la empresa ha ido levantando en diversas partes del país.

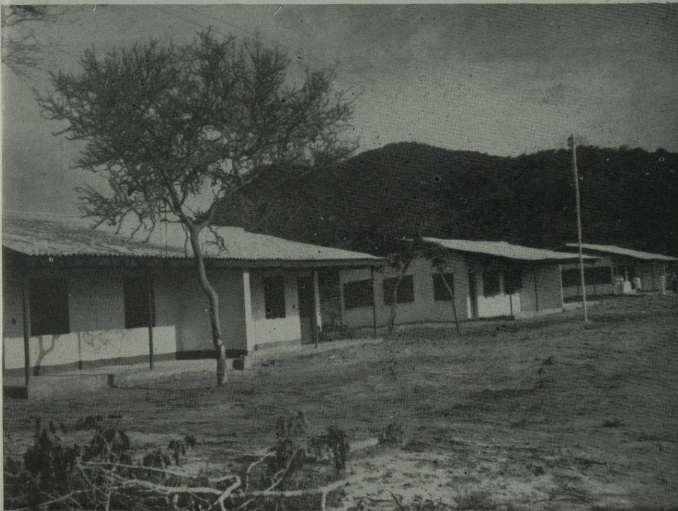
En Las Garzas tiene la Compañía como novecientas (900) hectáreas cuadradas de terreno, que comprenden matorrales, pequeños bosques y salinas que van a morir al mar. Y de esa vasta extensión, treinta y seis mil metros cuadrados (36,000), que comprenden un cuadrilátero de 400 X 90, han sido debidamente cercados a fin de refundir en ellos las actividades industriales de la empresa. Allí se levantan ya o están en construcción, diversas dependencias como oficina general, depósitos, comisariato, transportación, garage, plantas eléctricas, diversas estaciones de servicio, plataformas para la carga y descarga de materiales, estación de radiotelefonía, casetas para los vigilantes, etc., etc.

Y fuera de la región cercada,

pero muy inmediato a ella, se trabaja también activamente en las más diversas construcciones.

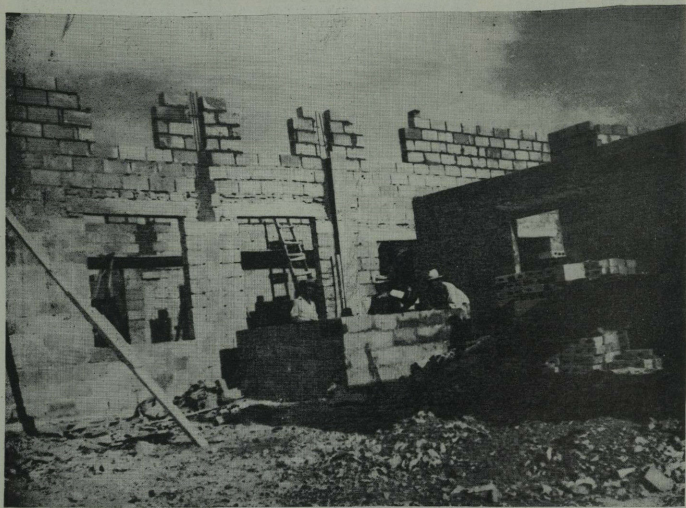
Fué programa inicial de la Compañía para dotar de viviendas a su personal, construir de inmediato diez casas para el "Senior Staff", otras diez para el "Junior Staff", cuatro bloques dobles para alojamiento de obreros con familia y casas para solteros. Una de las casas del "Senior Staff" es de tipo más grande, para poder alojar en ella al personal de la empresa que de paso y en asuntos de trabajo vaya hasta Barcelona.

Y junto con la ejecución de esas viviendas están en programa y en ejecución los edificios destinados a hospital, dispensario, escuela, restaurant, club, cine, los tanques para el suministro de agua, la red de tuberías para la distribución de la misma, red de cloacas con su respectivo pozo



Las Garzas. Vista parcial del campo obrero. Actualmente hay seis casas a dos viviendas construidas y habitadas,

CONOZCA SU COMPAÑIA



Club Social en construcción. Se asegura que su inauguración será pronto, pero, de cierto, el baile de Pascua se realizará en él, ya listo en servicio para sus socios.

séptico, plantas eléctricas para el suministro de la luz, carreteras hacia las regiones donde se está trabajando, campo para el aterrizaje de las naves aéreas, etc., etc.

Cuando la Compañía llegó a Anzoátegui eligió como punto base de sus operaciones la ciudad capital, Barcelona, donde en las calles Freites y Juncal estableció oficinas, comisariato, depósito,

casa de hospedaje, etc. Y desde allí se adentraron hacia la provincia cuerpos de topógrafos, sismógrafos, perforadores, que se dieron a realizar los preliminares trabajos de exploración y estudios. Como jefe de grupo fué designado el señor T. E. Edwards y con él colaboraron los señores W. Gordon Smith, W. C. King, B. E. Beltz, J. Anderson, O. A.

Watson, G. E. Kramer, Andre Steninberger, Peter Honig, Frederic Bindá, R. Scanone, quienes tuvieron como campo de operaciones Agua Fuerte, Las Tablas, Paraulate y Los Teques, puntos como a cincuenta o sesenta kilómetros de Clarines, capital del Distrito Bruzual del Estado Anzoátegui.

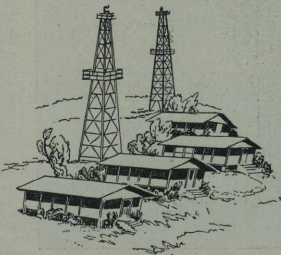
De Clarines en dirección al Es-



Vista parcial del campo para empleados. Hasta la fecha existen construidas y habitadas diez casas.

tado Guárico hace sus jornadas la Compañía, remontando el río Unare hacia Onoto y San José de Unare. Para este tráfico puso en servicio tres lanchas motorizadas, las que tienen que aguardar que las aguas del río sean abundantes para subirlo, pues en caso contrario quedan encalladas en los diversos bajíos. También de ochenta a noventa bestias mulares se ocupan en el trabajo de transporte de personal, provisiones y carga. Provincia adentro en los lugares de trabajo se levantan casas de campaña, para guarecer y alojar el personal.

En aquella región ha desplegado actividades la Compañía en Caigua, del Distrito Bolívar; Clarines, Guanape y Valle de Guanape, del Distrito Bruzual; Onoto, Cedeño, San Pablo, San Lorenzo, Aragua y La Margarita,



del Distrito Cagigal, y Píritu, San Miguel y San Francisco, del Distrito Peñalver.

Por medio de camiones pone la Compañía en comunicación a Barcelona con Clarines, población ésta donde ella refunde las actividades que despliega entre los Estados Anzoátegui y Guárico. La distancia entre estas dos ciudades por un camino carretero malo y sólo traficable durante el verano, es de sesenta y siete kilómetros.

Hemos esbozado a grandes rasgos la intensa labor que viene desarrollando el grupo "Shell" en el Oriente de la República. Y a medida que esos trabajos vayan tomando incremento en dicha región, en las páginas de nuestra revista nos seguiremos ocupando de ellos.

En Caracas todo el Año es Primavera

Escribe: Fernando Carrasquel.

¿Es bondad de la tierra? Porque en la extensión del valle hay zonas implacables para toda germinación vegetal; tierras lavadas, tierras arcillosas, que ha utilizado la industria de materiales de construcción. ¿Es por la abundancia de aguas lluvias? Porque en verano el sol es tan fuerte y quemante como en cualquier parte del llano reseco. ¿Existe algún estado higrométrico favorable? Ya esto es materia de consultas técnicas. Posiblemente la explicación está en la disposición de las gentes para poner la alegría de unas "matas" en donde quiera que las lleve la vida: en el rancho que en lo más alto del cerro parece un centinela de la ciudad, o en el corazón de la misma, en el vertical edificio de donde parece proscrito el verde de las hojas, pero hasta donde, si no llegan en la premura del musiu que aquila un apartamento, las



En todas partes, cuadros como este: muchachos vendedores de flores, que rien frente a la perenne lección de belleza que llevan en los cestos.



En las noches, frente a los escaparates de lujo, se estacionan los vendedores de flores, y les sobra clientela.

lleva la terquedad del caraqueño que toma el contiguo, y en el balcón a la calle planta unos tiestos con sus matas y sus flores.

Para la "tierra mala" está la "tierra negra" que voccean quienes de ese comercio viven; para la falta de agua, el sacrificio que se hace de la porción indispensable que brinda el acueducto, con tal que reviente más tarde en un manojo de flores. Pero es lo cierto que en Caracas todo el año es primavera: verdes los campos, verdes las cercas, verdes las plazas, verdiazul el Avila, con ese color que apresó en sus cuadros el pintor Cabré. En las urbanizaciones los setos vivos enmarcan las calles con admirable simetría, entre el verde claro del "garbancillo" y el más oscuro de las "cayenas". Detrás, la grama extiende una alfombra impecable por todo el rededor de las quintas; y detonando entre tanto verde que refresca la pupila, las "trinitarias" lucen con insolentes

cia casi la exuberante floración roja o morada, el "palo negro" la suya más suave, la "bellísima" sus delicados gajos rosados o blancos, la "velo de novia", con su lluvia nivea de menudas flores, que nos llevan al recuerdo de la marcha nupcial que en las iglesias desgrana el órgano cuando desfilan las parejas de novios.

En Caracas todo el año es carnaval de flores. El calendario va señalando santos y fechas clásicas: el dulce nombre de María, Nuestra Señora de las Mercedes, San José, San Pedro y San Pablo, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de los Dolores, San Luis, Santa Isabel, semana santa, carnaval, pascuas decembrinas, fiestas nacionales... Y la ciudad parece pretextar el día para volcarse en flores: la hermosísima Reina de las Nieves, reina en verdad de las flores del valle de San Francisco; la Príncipe Negro, oscura y perfumada, hoy muy de moda; la Cupón de Francia, las Cascaquitas, menudas y rosadas; la Montecristo, casi negra por la fuerza del color: la Ayacucho, toda sangre; la vieja y siempre bella Tosca; las Bocas de Dragón, en sus varas blancas, rojas, amarillas, moradas; la Cristal, rosa grande y rosada, que parece de porcelana; la Espumilla, en diferentes colores; la Paqueret, especie de Margarita menuda; la Talismán, amarilla; las elegantísimas gladiolas, los narcisos perfumados, los No Me Olvides japoneses en sus varas, azules, rosados, blancos; y las Margaritas y los Claveles y los Capachos; la Gipson Glory, ya aclimatada, de un rojo granate aterciopelado; la Eclipse, de un amarillo puro; la Estrella de Holanda, rojo carmin; la Hill, rojo escarlata; la Nigrette, rojo oscuro; la Hoover, rosada, vetada de amarillo cobrizo; la Golden Dawn, grande, amarillo claro, muy perfumada; la Rococo, enana, hermosa, delicada.

Una gama infinita de colores, una variedad incontable de flores lucen en los hogares de las Luisas, Mercedes, Marías, Dolores; el jueves santo en los templos en el altar de la madre de Dios; el sábado de resurrección y el domingo de gloria en las salitas iluminadas; los días de carnaval en todas partes; los días de fiesta nacional al pie de las esta-

tuas de los héroes; en palacetes y viviendas humildes durante todo el mes de diciembre, que es propicio a noviazgos y matrimonios; flores de encanto y perfume la noche musical del 24 de diciembre, la del último día del año que se va y la del primero del que entra; y todos los días después habrá siempre un motivo para que abunden las flores.

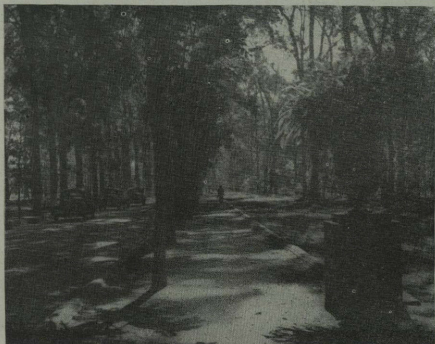
Hasta en los días del recuerdo doloroso: en los primeros de noviembre una romería que abraza mazos de margaritas, de gladiolas, de claveles, va hasta la tumba de los seres ausentes para siempre. Pasa un carro fúnebre y lo preceden los que van cargados de coronas de todos los tamaños, que sobre el montón de tierra hacen otro montón de perfume y colores. Y en ninguna parte se dan mejor las "matas" que en esta Tierra de Jugo, ciudad de los muertos: es más escandaloso el rojo de las trinitarias, más solemne en sus morados; más intenso el violeta de los palos-negros, más blancas las rosas blancas y más sangrientas las rojas.

El comercio ya hizo una industria de esto. Hay floristerías a todo lujo donde cada "ramo" es una costosa obra de arte. Hay mostradores o vidrieras-refrigeradoras donde se conservan, como el oro en las cajas bancarias,

las especies delicadas, para alargarles la vida. Pero queda el Mercado Principal, las aceras de la Plaza Bolívar, la entrada de los cines, de las fuentes de soda, de los templos, la esquina de San Luis en San José, para exhibir y ofrecer en canastos cualesquiera la cosecha que baja de Catuche, de Anauco, de Galipán, El Palmar, El Amparo, La Quebradita, tierras donde muchas manos rudas de venezolanos, isleños, portugueses, chinos, cuidan del cultivo de las flores que por distintos caminos irán a distintos destinos en la ciudad cosmopolita.

El poeta y legionario Ismael Urdaneta escribió una vez del Avila: "Aquiles, con el talón quemado, vencido por el isleño". Sí. El talón talado para leña y albergue de vaquerías. Pero al correr del tiempo esas faldas inútiles para la simiente, florecieron en cien coquetas, bien cuidadas quintas, de verdes setos y de grama verde y que en las noches lucen balcones y ventanas como flores de luz. Así defendió el Avila su talón de Aquiles, mientras arriba, en hondonadas enormes, el verde forestal es como una bandera de esperanzas para la ciudad alegre y confiada que vive a sus pies.

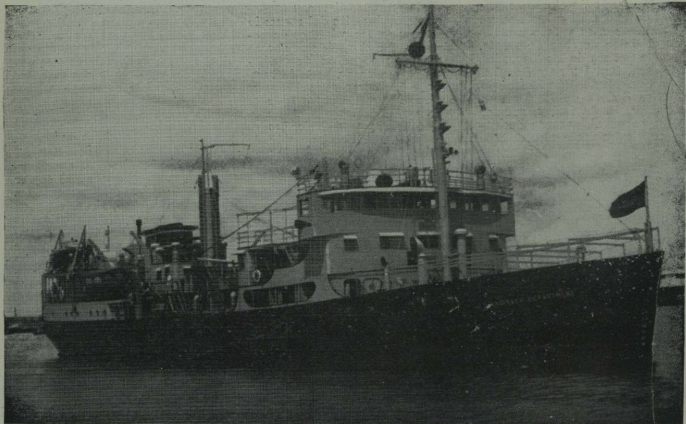
Fernando Carrasquel.
Caracas, 1946.



Todos los tonos verdes tienen asilo en esta hermosa Avenida de Los Caobos.

Fiesta en la Draga U.S.S. "Hains" 31

Inauguración de sus trabajos en la Barra de Maracaibo



La draga U. S. S. Hains, cuya estampa se asemeja mucho a la de un pequeño tanquero.

El 24 del pasado mes de octubre se llevó a efecto una fiesta a bordo de la draga U. S. S. "Hains", anclada cerca del puerto de Maracaibo, con el objeto de inaugurar los trabajos que con ella se realizarán en la Barra de Maracaibo para facilitar el paso de los barcos por el canal exterior de la misma, especialmente de aquellos que tienen que hacerlo regularmente, como las tanqueros de las Compañías petroleras que actúan en este Estado.

En el acto estuvieron presentes el señor Gabriel A. Páez, Administrador de la Aduana de este puerto, el 1º y 2º Jefes de Pilotaje y otros altos funcionarios

oficiales. En representación de las Compañías petroleras asistieron los señores L. H. Jordan, Gerente de la Mene Grande Oil Co., T. Warren, encargado de Relaciones Públicas de la Creole Petroleum Corp.; L. H. J. Hersch, Gerente de la División Oriental de la Caribbean Petroleum Co. y Asociadas, el Dr. R. Morello, encargado de Relaciones Públicas de esta Compañía, el señor A. J. P. Du Gardin, jefe del Departamento de Marina de la misma.

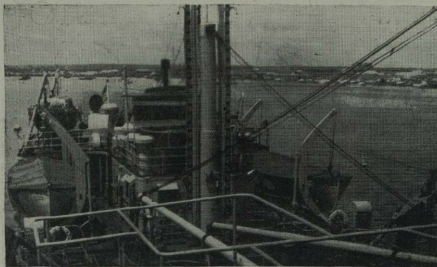
La draga U. S. S. "Hains" pertenece al Departamento de Ingeniería del Ejército de los Estados Unidos y ha sido fletada por las tres Compañías antedichas

para servir de auxiliar a la draga "Invercaibo" que opera hace tiempo en la Barra de Maracaibo, en la tarea de mantener en buenas condiciones el canal exterior de la misma. Por su forma tiene el aspecto de un tanquero pequeño. Mide 66 metros y medio de largo por un poco más de 12 de ancho y tiene un calado de casi cuatro metros. Alberga con comodidad una tripulación de 62 hombres, incluyendo a sus dos capitanes señores Robert Hughes y Ghata Aldrige y los oficiales de costumbre.

Los depósitos de la U. S. S. "Hains" pueden contener unas 975 toneladas de carga. En con-

De la Escuela

José Ingenieros.



Aspecto de las maquinarias e instalaciones de la draga U. S. S. Hains.

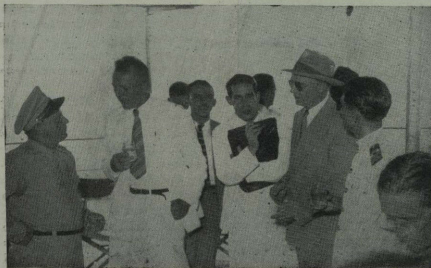
diciones favorables desarrolla una velocidad de 13.3 millas náuticas por hora sin carga, y con ella 11.25.

Los mecanismos que aseguran el constante contacto con el fondo del agua, los cierres automáticos de las tolvas, sus poderosas bombas y otros adelantos con que cuenta la U. S. S. "Hains", permiten asegurar que realizará cabalmente su tarea de mantener en buenas condiciones el canal exterior de la Barra de Mara-

caibo", que ya es veterana en ese sentido. Ello lo garantiza además su tradición de lucha con los elementos que dificultan el tránsito marítimo, lodo y arenas movedizas, ya que cuenta con brillantes acciones en el Pacífico durante la guerra, testimoniadas por placas de citaciones en sus costados. Su nombre lo heredó del Mayor General Peter Conover Hains, militar que tuvo relevante actuación en el Departamento de Ingeniería de los Estados Unidos.

La escuela es un puente entre el hogar y la sociedad. Siendo su finalidad inmediata convertir el niño en ciudadano, deberá estar en contacto inmediato con la vida social misma, con la familia, con la calle, con el pueblo, vinculada a sus sentimientos, a sus esfuerzos, a sus ideales. La escuela de leer, escribir y las cuatro operaciones es un residuo fósil de las sociedades medioevales, como los castigos y los exámenes. En cada región, ciudad o aldea, conviene que la escuela refleje las actividades más necesarias a la vida, convirtiéndose en una prolongación del hogar, con sus costumbres y trabajos habituales. Convertida la educación en aprendizaje social, la escuela podrá anticipar a los niños, lo que éstos devolverán a la sociedad cuando sean hombres. El alimento, el vestido, el juguete, el libro, la herramienta, deben ser dados gratis al niño en una atmósfera de solidaridad y de confianza; para enseñarle que todos los padres trabajan para todos los hijos.

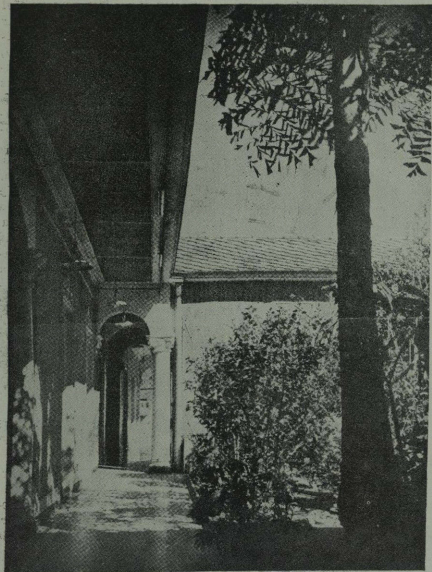
Llena de sol, de aire, de libertad, la escuela empezará siendo hogar y jardín. Las primeras nociones morales pueden aprenderse en un ambiente de cariño y de amor; las primeras nociones naturales se adquieren jugando en la naturaleza misma. Una caricia, un consejo, un ejemplo, enseñan más moral que un epítome; un insecto, una flor, un arroyuelo, enseñan más ciencia que un museo.



El capitán de la draga U. S. S. Hains conversa con representantes de las Compañías y de la Prensa.



"SALÓN DE OTOÑO" EN EL INSTITUTO CULTURAL VENEZOLANO-BRITANICO



Aspecto Interior del Instituto Venezolano-Británico

Dentro de su programa, sostenido brillantemente por un lustro que se cumple en este mes de noviembre, abre una vez más sus puertas el Instituto Cultural Venezolano-Británico para brindarnos un "Salón de Otoño", que permanecerá abierto durante todo el mes.

Los expositores todos, han sido

o son alumnos de nuestra Escuela de Artes Plásticas y Artes Aplicadas, pintores y escultores de las nuevas generaciones; algunos con viajes al exterior, premios en exposiciones anteriores y actividades catedráticas en la misma Escuela o en Institutos que las incluyen en sus programas. Otros reciben ahora el bau-

Reportaje de:
"Tópicos Shell de Venezuela"



tismo de fuego de la curiosidad pública, jóvenes de tercero o cuarto año de Arte Puro, en período de constante transición su concepto del arte, pero siempre cada cual buscando el camino que exprese sus inquietudes artísticas.

Para informar a los numerosos lectores de "Tópicos Shell de Venezuela", hicimos una larga visita al Salón de Otoño del Venezolano-Británico y meditamos frente a cuadros, esculturas, cerámicas y esmaltes; conversamos con algunos autores, y damos una breve impresión del contenido y de las facturas de esta interesante exposición.

Mario Abreu es nativo de Turmero, en Aragua, cuenta 25 años; exhibe un "Paisaje del Retiro" (óleo) y una cabeza de mujer (lápiz). Se mueve dentro de un concepto impresionista del paisaje, pero con tendencias surrealistas; en el lápiz se acentúa esta tendencia.

Luis Guevara Moreno es de Valencia y cuenta 21 años. Aporta dos óleos: un paisaje y una naturaleza muerta; una acuarela: "Maiquetía", y un lápiz. Nos dice sus inquietudes: unas veces lo ha interesado el volumen, otras la línea, otras el color. Los trabajos que exhibe tienen un sentido geométrico y si presentan algo de atmósfera, no fue buscada por el autor. Cuando se acerca al cubismo cree acercarse a la pintura en sí, alejado de elementos ex-

traplásticos, como la literatura, cierto sentido científico de la luz, etc.

Carlos González Bogen es del Estado Bolívar, cuenta 26 años. Expone tres óleos y un pastel: excelente colorido, tendencia completa a la realidad, buena distribución de planos en los óleos.

Mateo Manaure es de Uracoa, 22 años. Exhibe tres óleos, un pastel y dos tintas; su edad dice del período evolutivo; acusa viva inquietud y es una fuerza; gran admirador de los impresionistas.

Juan de Jesús Espinoza es de Larquisimeto, con 26 años; exhibe cuatro óleos: predominio de líneas en los paisajes, de volumen en el desnudo, que es hermoso y bien ejecutado.

Ramón Vázquez Brito es de Porlamar en Nueva Esparta, con 19 años de edad. Presenta dos óleos; fuera del realismo, va hacia el cubismo y la armonía de colores. En sus cerámicas sigue la misma tendencia.

C. H. Monsanto es de Caracas, 28 años, abogado. Luce tres óleos de tendencia decorativa; busca que la obra en conjunto presente una armonía de líneas y grandes planos de color, empleando éstos muchas veces casi puros. Intención de que la obra agrade por la buena disposición de las formas en el conjunto. Monsanto es ya una realidad de positivo valor artístico dentro de su tendencia.

Elbano Méndez Osuna, de Mérida, de 28 años, tiene un óleo, una acuarela y un gouache. Tendencia moderna, similar a la de Monsanto; temas sociales; colorido muy bien armonizado.

Pascual Navarro Velázquez, nació en Caracas en 1923; presenta un óleo, un gouache y tres sanguinas. El óleo es factura de nocturnos, elaborado con un concepto que partiendo de lo impresionistas del tema, tiende a una idea

decorativa, en negación al concepto pictórico del impresionista. "Punta de Mulatos" es un gouache muy luminoso, como lo pide el "original", donde necesariamente hay que construir a base de mucha luz; en el cuadro existen luces "valoradas": el cerro es luz en sus distintos planos y las nubes son luz, pero por yuxtaposición dan la impresión de sombras. Todo el cuadro está tratado con esta idea. Las cabezas en sanguina resumen conceptos muy diversos en relación con el modelo y sus posibles interpretaciones, hacia lo griego, hacia líneas japonesas o dentro de la simple realidad de dicho modelo.

Adela Rico Lander es, primeramente, una linda y hermosa muchacha rubia, 21 años, de Barcelona; presenta acuarelas, cerámica y esmalte. Tendencia humorística, caricaturesca, cascabelera en el trabajo, buscando casi siempre un sentido ambiental en completo descarte del realismo; enlace de líneas y armonía de colores. En sus cuadros es más realista y decorativa. Se traduce en su propia obra y de perseverar en el estudio, alcanzará una cabal expresión de la alegría de vivir en el arte.

Delfina Padilla es el contraste: linda trigueña caraqueña de 17 años y cuarto de arte puro en la Escuela; trabaja en esmalte, con tendencia al realismo.

Félix Eduardo Sucre Alemán, de Caracas, 26 años, presenta cerámica. Gusta de la cerámica real, pero sin recargarla en detalles; prefiere la de torno: floreros, platos, vasos, etc.

Muchas damas tienen un valioso aporte a la exhibición: Mercedes de Revenga, venezolana, María Teresa Lucca, de Caripano, Carmen Cecilia Blanch y María Luisa de Tovar, caraqueñas, Dora Hersen, de San Juan de Puerto Rico. Nos perdonarán que el espacio señalado para estas cuar-

tillas y el no haber tenido el honor de su conversación personal, nos impidan, por hoy, referirnos a sus trabajos en el Salón de Otoño del Instituto Cultural Venezolano-Británico.

Es una misma la súplica de excusa para los señores cuyos nombres figuran en el catálogo de la exposición y no en estas apresuradas líneas de reseña.

Y que el Instituto Cultural Venezolano-Británico perseverare en su empeño de brindar al público la frecuencia de actos como éste, que son pan para el espíritu y oasis acogedor en las diarias faenas de hombres y mujeres.

DEL TERRUÑO

José Ingenieros.

El terruño es la patria del corazón. De todos los sentimientos humanos, ninguno es más natural que el amor por la aldea, el valle, o la barriada en que vivimos los primeros años. El terruño habla a nuestros recuerdos más íntimos, estremece nuestras emociones más hondas; un perfume, una perspectiva, un eco, despiertan un mundo en nuestra imaginación.

Todo lo suyo lo sentimos nuestro, en alguna medida; y nos parece, también, que de algún modo le pertenecemos, como la hoja a la rama. Ningún concepto político determina este sentimiento natural. Es innecesario estimularlo con sugerencias educacionales, porque es anterior a la escuela misma; se ama al terruño ingenuamente, por instinto, con espontaneidad. Es amor vivo y viviente, compenetración del hombre con su medio. No tiene símbolos racionales, ni los necesita; su fuerza moral es más honda, tiene raíces en el corazón.

RUFINO BLANCO FOMBONA

Para "Tópicos Shell"

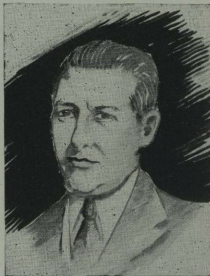
Escribe: Francisco Cañizales

Se cumplen dos años de la muerte de Rufino Blanco Fombona, acaecida en otra "Ciudad Luz": Buenos Aires. El tiempo transcurrido ha servido para acrecentar su gigantesca figura que se yergue entre las cumbres cimbras de la intelectualidad de América. Para él no tuvo enigmas la Literatura; supo desarrollar todos los géneros y descollar con esa claridad y ese don estético de su múltiple obra de alquimista del pensamiento. Fué con razón el polígrafo de una generación de modernistas, en la cual se ubicaban sus hermanos espirituales: Díaz Rodríguez, César Zumeta y Pedro Emilio Coll.

El poeta y el escritor se confundían en su persona. Inició la corriente modernista, creó normas e imprimió rumbos más sutiles y de más esbelto y gracioso corte a la poesía, dando motivo a una era de renovación que contó muchos seguidores. La primera manifestación de su clara vocación poética la constituye el volumen de versos "Trovadores y Trovas". Díaz Rodríguez, su prólogo, lo conceptúa "El más modernista de los poetas de su generación y uno de los más pulcros y elegantes prosadores modernistas de América. Más tarde Rubén Darío, en justa valorización de su obra, lo llamaría "Último Caballero del Renacimiento".

La rebeldía de su ser; su vida llena de aventuras y de intrépidos sucesos moldearon su indómito temperamento. Fué político consumado en épocas de consternación. Consulados e importantes puestos públicos formaron su carrera política, la cual se vió cruzada por más de un contratiempo. Sus innumerables sucesos y sus frecuentes aventuras, le dieron tanta fama como sus libros; por eso él mismo exclamó: Empiezo a sentirme fatigado de que se ocupen siempre de mi vida, nunca de mi pensamiento o de mi obra.

Para saciar su sed de saber fué a Europa a nutrirse de la cultura del Viejo Continente. En Fran-



cia presenció el estallido de la primera Guerra Mundial. En España, donde se radicó definitivamente, produjo lo más valioso de su obra. En la patria de Juan Ramón Jiménez, Unamuno y Ortega y Gasset, duplicó sus labores de editor y de autor. Fundó la conocida "Editorial América" y allí, con cariño y asiduidad, realizó sin desmayo una enérgica difusión del pensamiento y de las letras americanas. Más de cien obras cuidadosamente seleccionadas fueron dadas a la luz pública: Bello, Rodó y Montalvo figuraron entre los claros valores de esa selección.

De sus libros en prosa ya algunos pasaron el umbral de la celebridad. Nadie con más acierto y extraordinario don científico ha estudiado a Bolívar desde la interpretación psicológica como lo hiciera Blanco Fombona. Quedan como hermoso legado: "Moedades de Bolívar", "Pensamiento Vivo de Bolívar" y su magistral creación "El Espíritu de Bolívar", premiada en el certamen de la Gobernación del Distrito Federal en 1943. Como historiador nos presenta a "El Conquistador español del siglo XVI", la más perfecta de sus obras y de la cual ha expresado un crítico lo siguiente: "Esta asombrosa obra condensa la His-

toria y la Filosofía de dos civilizaciones".

La novela y el cuento constituyen su campo favorito: "El hombre de Oro", "La Bella y la Fiera", "Marcha de dos años", "Tragedia Grotesca" y "Dramas Mínimos" son el genial aporte en estos géneros.

Tenia Blanco Fombona como norma de su vigoroso espíritu de intelectual, no dejar el más mínimo vericueto de la literatura a donde no llegara su pluma erecta y su mirada zahorí. También cultivó la crítica literaria; él afirmó no poseer ninguna aptitud para tal disciplina; pero "El espejo de Tres Fases", "Grandes Escritores de América" y "Motivos y Letras de España" nos dicen a las claras que fué un fornido y profundo crítico de las letras.

En unos expresivos conceptos que como prueba de aprecio y cariño por Unamuno emitíó Blanco Fombona, figuran las siguientes palabras: "Poeta es aquel que alía cierta finura de espíritu, con un claro timbre de corazón". Nada mejor para definirlo y aplicarle su propio concepto. En su poesía, a veces lírica, melodiosa y expresiva, y en su clara imaginación de poeta integral se encuentra la alianza de "claro timbre de espíritu", de "finura de espíritu" y de "claro timbre de corazón". En uno de sus más bellos poemas, "Oración", él que fué altivo, que ostentó nombres, glorias y honores, al sentir la proximidad de la muerte se despidió del mundo y, al "Supremo Hacedor" pide en patética súplica le conceda su postrera voluntad:

"En tus manos encomiendo mi espíritu,
vela por los que amo, que ya no puedo
[velar yo.
Y alguna ráfaga de tu bondad magnífica
refresque en el postrero instante mi co-
[razón."

Con estas líneas aspiramos rendir fervoroso reconocimiento a la múltiple obra de este eximio escritor, al cumplirse dos años de su muerte.

Francisco Cañizales.

La Vida

I

23—20

Leo en mi libro. Es ya la media noche.
Las trenzas de mi amada
son un chorro de libras esterlinas
y surge su cabeza de las blancas
coberturas del lecho
como el dibujo de un pintor de hadas.
Me dicen: "es un perro"; o bien: "te adora".
Hoy nos hemos reído a carcajadas.
Los amigos me envidian
mi casita, mi ocio, la muchacha,
mi juventud y la sonrisa eterna;
mi sonrisa es mi fuerza y es mi máscara.
Soy muy feliz. "Y bien". Esto es horrible.
Suspiro por mis noches angustiadas,
por mi cruel desolación de huérfano,
por mis horas de lágrimas.
¿A qué venci? ¿Por qué librar las rudas,
las tremendas batallas,
por la vida y el éxito y el nombre?
¿Para qué la ascensión de las montañas?
La hermosa abre los ojos. Me sonríe.
—Ven —me dicen su voz y sus miradas;
y luego, pobrecita, me pregunta:
—¿En qué piensas?
—En nada.

II

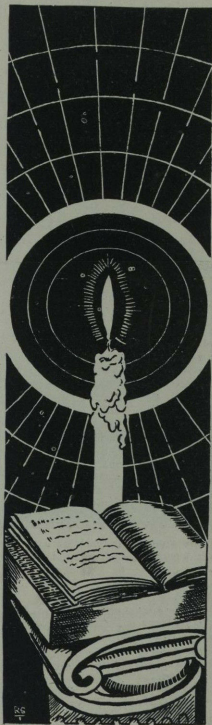
Sentado a mi balcón miro las nubes
errantes. Caravanas
de sueños y ambiciones
por mi cerebro pasan.
Mi querida se acerca, y dulcemente
apóyase en mi espalda.
Su cabellera se impregnó en el baño
de un olor de campiñas. Me dan ganas
de beber leche, de domar un potro,
de atravesar un río... Nuestra charla
se inicia con un beso. Ella confía
en mis puños. Hablamos del mañana.
¡Cómo es hermoso el gesto del que lucha!
Y el lauro del que triunfa, ¡cómo ata!
Si esta noche de súbito,
a mi viniera un hada
y me dijese:

—Escúchame, poeta:
Traigo para tus sienes esta rama
de florido laurel; traigo esta púrpura
para ceñir de púrpura tu espalda;
para tu bolsa un vellocino de oro
y esta rubia gentil para tu cama.

Al hada bienhechora
le daría las gracias,
y a trueque de esos dones
le pediría:

—Hada,
pónme en el brazo músculos,
y ambición en el alma.

Rufino Blanco Fombona.

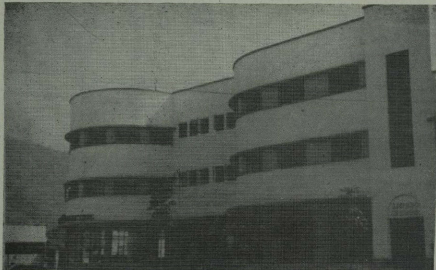


POR QUE NO PODEMOS ASPIRAR A APROVECHAR DE MANERA MAS EFICAZ LOS ALANCES DE ORDEN MORAL DE LA CINEMATOGRAFIA MODERNA

Las primeras exhibiciones cinematográficas en esta ciudad: la Empresa Vargas del Metropolitano. Primera película de argumento exhibida en Caracas. Los actores italianos fueron los pri-

meros que conoció nuestro público en el celuloide. Temores del Teatro. Es probable que los balcones de las salas de cine, sean los lugares actualmente más concurridos de Caracas.

Para "Tópicos Shell"



Fachada del Teatro Acacias, a la entrada de la Avenida Roosevelt y de La Florida.

La historia del cine en Caracas es más antigua de lo que parece; fué a fines de la primera década del siglo que corre cuando aparecieron en las esquinas centrales de la ciudad, alrededor de la Plaza Bolívar y en las esquinas del ferrocarril alemán, los primeros cartelones, anunciando el nunca antes visto espectáculo cinematográfico. Uno que otro abuelo todavía recuerda aquellos anuncios que movían a curiosidad a los repesados transeúntes de la época: "Empresa

Vargas, Circo Metropolitano, esta noche función de cinematógrafo."

En efecto, desde las primeras horas de la noche empezaban los espectadores a bajar por la plazoleta de San Pablo, rumbo al moderno edificio del Metropolitano. La Empresa Vargas ofrecía al público, reflejadas en una pantalla, hermosas vistas panorámicas que recogían paisajes de los campos de Europa, Suiza, Italia, Francia...

Escribe: Guillermo José Schael

Años más tarde, nota sensacional de progreso, constituyó el acto de estreno de la primera película con argumento: "La Burla del Marmitón", que estuvo en cartel durante meses enteros y que constituyó tal vez, el primer "éxito de taquilla" que registra el espectáculo de la cinematografía en Caracas. Puede decirse que si acaso existía alguna persona que no la hubiese visto, ésta no podía con éxito, sostener una conversación de actualidad en las nunca olvidadas veladas familiares de aquellos días.

No era tanto lo novedoso lo que movía el comentario popular; aquel cinematógrafo en pañales ya hacía estremecer a ciertos círculos del teatro; todo en aquel escenario de gelatina, parecía más fácil y al pueblo le costaba menos... A través de aquéllas, las primeras películas silentes que conoció el público caraqueño, se hicieron célebres los protagonistas Capuzzi y Borelli, del cine italiano, pues no era de Hollywood desde donde nos venía entonces y la transformación de Bertini, de la comedia francesa, novedoso escenario del cinematógrafo.

Posteriormente, la Empresa

Vargas, que alcanzó por 1910-11 y algunos otros años después, el cénitico de su prestigio, llegó Badaracco con todas sus reformas y ofrecimientos, a proporcionar un espectáculo movido y activar gestiones con las empresas representativas de la naciente industria en su producción de películas en serie; vimos después levantar el Teatro Calcaño, entre Camejo y Colón y después el Caracas, donde una noche de aquellos tiempos, a punto que exhibían la gran película "La Fiera", por descuido del operador, se originó gran incendio que lo consumió en pocos momentos. Pero otros empresarios de empuje no se amedrentaron; nació el "Princesa", que con el tiempo habría de convertirse en el "Rialto" hasta hoy, y que fuera entonces uno de los locales más distinguidos y concurridos por la gente "chic" de la ciudad. Así empezó a balbucear el cinematógrafo en Caracas y ahora...

Ahora nosotros nos sorprendemos de las maravillas del séptimo arte o arte nuevo, que nos envían desde Hollywood. Hay quienes dicen que esto ha traído por consecuencia detrimento del arte puro, del arte escénico. En el medio nuestro, hay quien sostiene que el teatro nacional no puede supervivir ante las maravillosas realizaciones del celuloide. Al principio, no dudamos haya habido conmoción, pero la escena teatral sigue teniendo sus adeptos ayer como hoy. Mas nuestro propósito no es precisamente hablar de ese viejo teatro que arranca con "La Galeata" y otras obras de Cervantes en el siglo de oro español, y que en el fondo no ha muerto ni morirá nunca.

Es nuestro propósito hablar del cine en Caracas; cuando niños, recordamos que nada nos era tan grato y saludable, para nuestra inquietud espiritual, como ir a una película que tuviera por eje, las dilatadas praderas del Oeste americano y el argumento emocionante en que perdía el bandido y ganaba el bueno, casándose siempre con la recatada muchacha, actriz principal...

Se acabó el cine silente y vino el parlante. Entonces todo alcanzó un grado de perfección jamás soñado que ha venido superán-

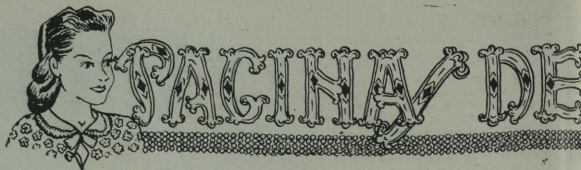


dose, en cuanto a la concepción técnica de la cinematografía. Aún a conciencia de ello, nos sorprende ver realizaciones tan asombrosas que nos parece todo mágico; trajo el afán progresista de Hollywood su galería de actores y actrices entremezclados con los de origen europeo, especialmente franceses; llegó Walt Disney a realizar una de las más asombrosas interpretaciones de la vida y de la música en sus famosos muñecos animados, estilo que fué explotado posteriormente para dar una fisonomía objetiva, si cabe el término, a las más elevadas concepciones musicales: grato e interesante para niños y adultos!

Eso es lo que de bueno se ve en nuestros cines. Los habitantes de Caracas, alrededor de 40.000, disponen de lujosos locales de cine; solamente en el perímetro urbano se cuentan 36 salas destinadas a tal fin. Salvo las muy antiguas, que son pocas, en los barrios populares, los locales son cómodos, y confortables. Allí va la gente de todas las esferas en busca del esparcimiento necesario después de las labores del día; va en busca de insospechadas emociones que le hagan olvidar por momentos las inquietudes del tráfico diario. Siempre hay para pagar dos horas de cine aun cuando las plateas sean costosas. Pero es

probable que los lugares más concurridos de Caracas actualmente sean los balcones de los salones de cine.

Hemos visto películas de todas clases; sabemos que el cine en Caracas es el espectáculo más cómodo y barato para nuestra gente que no tiene ningún otro de su valimiento y relativa baratura y es por ello que siempre hemos creído, que merece consideración especial aprovecharlo como recurso educativo de que tan urguido está nuestro pueblo. Es junto con la radio y la prensa uno de los más poderosos órganos de difusión con que contamos actualmente. Si hemos visto tantas maravillas de orden técnico en el celuloide, ¿porqué no podemos aspirar a aprovechar de manera más eficaz los alcances de orden moral de la cinematografía moderna? El cine y uno que otro acto artístico presentado en nuestro Teatro Municipal, es el único espectáculo accesible a todos los bolsillos de Caracas, pese a las recientes protestas hechas a los precios de los teatros llamados de estreno. Locales lujosos como El Ávila, Rialto, Principal, Hollywood, Boyaca, Continental, etc., no son otra cosa que una síntesis del áuge que en Caracas tiene el cinematógrafo como espectáculo predilecto de nuestro público.



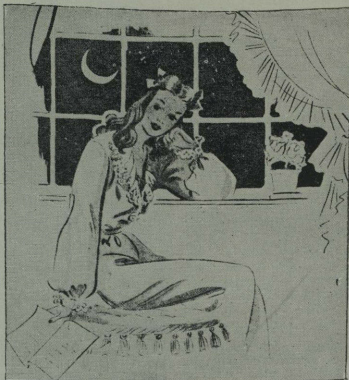
Embellendiendo el Hogar

En todos los ambientes encajan los cojines que son un adorno vistoso, a la par que una comodidad. Conjuntamente con las cortinas de telas transparentes y colores claros, constituyen el modo más sencillo y económico de modificar el aspecto de una habitación donde los muebles son demasiado grandes y oscuros, y de una decoración severa en exceso.

Los cojines de estilo original, confeccionados en telas y colores que presten al ambiente la nota deseada —en esto la dueña de casa habilidosa puede demostrar el buen gusto que la caracteriza— tienen un efecto tan rejuvenecedor como un empapelado nuevo, a un costo infinitamente menor.

La cuestión principal, esto es, la del material a elegir para la confección de los cojines, no presenta tantas dificultades como parece cuando telas de todos los colores y de todas las clases confunden la vista y las ideas en los comercios del ramo.

En el fondo el problema de la relación de telas y colores de los cojines con las telas y colores empleados en el resto de la decoración es el mismo que existe en la relación de telas y colores propios de la vestimenta femenina. Ninguna mujer de buen gusto, por ejemplo, usará nunca un abrigo de terciopelo con un vestido de algodón, o un vestido de satén con un abrigo de lana a cuadros.



EDITORIAL

LA MUJER Y LA EDUCACION CATOLICA

Aún cuando las ideas modernas imperan en la educación y se trata de restringir la enseñanza religiosa en los colegios, hay que reconocer, que además del beneficio que ella imparte en las almas, dándoles fuerzas y consuelos para soportar las ingratitudes y amarguras que nos ofrece la vida, sus enseñanzas y preceptos son un baluarte en la sociedad contra las tentaciones y la corrupción que cada día se hacen más refinadas y propicias para todas las edades.

Las máximas que nos inculcan en la edad en que el corazón es cual blanda cera, susceptible a todos los cambios y transformaciones, difícilmente se arrancan de allí, donde los labios maternos las grabaron y resuenan a través de los años y de las decepciones, con esa dulzura y esa persuasión que sólo las madres saben imprimir a sus frases doctrinales.

Y a pesar de que los hombres sean los primeros en denigrar

LA MUJER

V. A. FINO



de los mandamientos que nos prohíben la satisfacción de los apetitos vedados, ellos son, sin embargo, los que más bienes derivan de esas enseñanzas de la iglesia que nos prohíben toda rebelión contra la autoridad del padre, madre, esposo o hermano, toda infidelidad, aún de pensamiento, contra el marido que ella nos dió por compañero para toda la vida.

La mujer o el hombre verdaderamente cristiano respeta todo lo santo, noble y puro que el hogar encierra.

En esta época difícil por la cual atraviesa la humanidad, en que todo es confusión, egoísmo, ambición; cuando todas las pasiones agitan las almas y tan poco nos preocupamos de los dolores ajenos, todos debemos contribuir a la reconstrucción del mundo, no sólo materialmente, sino también en lo que atañe a ese algo eterno y divino que alienta nuestro cuerpo, a esa parte selecta de nuestro espíritu, que instintivamente busca la perfección y se levanta hacia Dios, que es su dicha suprema, pues a su imagen y semejanza nos formó.

El Segundo Congreso Interamericano de Educación Católica celebrado en Buenos Aires, a mediados del pasado mes, desarrolló un sugerente programa entre cuyos interesantes temas figuran los siguientes: Filosofía de la Educación, la Familia, la Iglesia y la Educación, la técnica de la enseñanza religiosa, la formación de la niña y la educación en las Américas.

Muy importantes y oportunas nos parecen estas actividades, pues en momentos en que el hogar se siente amenazado en su principal base por el incremento del divorcio, hay que buscar las causas que lo derrumban, y que son, a no dudarlo, el alejamiento de la religión, el desprestigio de la moral, el abandono de las santas enseñanzas de antaño, que tenían por norma el cultivo de las virtudes de la mujer y el cumplimiento de las doctrinas cristianas.

Y aún cuando el hombre sea el que se aprovecha de nuestra debilidad, él lo que más aprecia y admira, es una mujer dotada de todas esas exquisiteces que un alma pura y digna atesora.

Adaptémosnos a las reformas de las costumbres que el progreso y las actividades de la vida han implantado; desechemos el fanatismo y la ignorancia, pero no olvidemos que todo lo concerniente al cultivo del espíritu, de las virtudes y del recato, ha sido siempre el más valioso atributo de la mujer y debe conservar su lugar preeminente en esa amplia instrucción que hoy se le imparte.

Recordemos las sabias y sencillas palabras de Jesús a los hipócritas fariseos que pretendían sorprenderlo: "Da al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios."

DE GOETHE

Tenemos a deshonra el no cumplir con una promesa que nuestros labios profirieron. ¡Oh, amigo mío, la sola presencia de un hombre bueno ya es una promesa demasiado grande! La confianza que inspira, la simpatía que despierta y las esperanzas que alimenta son infinitas; se convierte y perdura siendo destructor, sin saberlo.

¿Por qué no tachas a ciertas personas en público? Porque son amigos. Al amigo lo critico secretamente, al igual que a mi corazón.

¿Por qué te quejas de tus enemistades? ¿Cómo tú podrías tener una amistad con personas para las cuales tu carácter como tal sería siempre un reproche mudo?

Cada hombre tiene que alegrarse de sí mismo y dichoso aquel que se encuentra en esa condición. La sensación del propio encanto nos hace encantadores.

Existe una gran diferencia entre convivir con una persona y vivir con ella. Hay personas con quienes se puede vivir sin convivir con ellas y viceversa. Sólo el amor y la amistad más pura son capaces de amalgamar lo uno con lo otro.

Rina.

ESTAMPAS DE AMÉRICA

PAGINAS DE UN DIARIO

XOCHIMILCO



144
XOCHIMILCO, MEXICO

Para "Tópicos Shell"

Escribe: Emiro Duque Sánchez

México: 30-6-46.—A toda velocidad por magnífica carretera asfaltada se desliza el automóvil. Ante nuestros ojos ávidos de paisajes van pasando, como en admirable proyección cinematográfica, la Colonia Portales, Churubusco, el Country Club, los Estudios Clasa Films, extensas sabanas y maizales, el Cerro de La Estrella y Tetepán, pueblcito inmediato a Xochimilco. Por la calle van tres muchachas luciendo traje largo color verde tierno, que el chofer nos dice ser damas de horror de un matrimonio que se va a celebrar. Unos minutos más y ya estamos en Xochimilco, donde aún se conservan

los canales o lagunas que los aztecas encontraron en la meseta central cuando afanosos buscaban un sitio para fundar la ciudad imperial de Tenochtitlán, hoy la hermosa ciudad de Méjico. El templo es de bien logrado estilo colonial y su mercado atractivo por la profusión de flores y de objetos típicos, especialmente sus sarapes de alegres y vivos colores. Pero dejemos todo esto para gozar cuanto antes del encanto de esta Venecia mejicana.

Por los canales que encierran islotes o "chinampas" (jardines flotantes) se deslizan numerosas canoas impulsadas a remo. "Trajineras" llaman a las grandes y "acales" a las pequeñas. En su

proca se levanta un arco y en éste el nombre de la embarcación hecho con flores. Recordamos: Lolita, que es la nuestra, Ofelia, Lucha, Clota, Lupita, Marielena, Carmela. No menos de ochocientas de estas trajineras hacen las delicias de esta tarde inolvidable: en unas van turistas de diversas nacionalidades, en otras fotógrafos, vendedores de frutas y de flores, de comida y licores, y en otras los mariachis de vistosos trajes, al compás de sus instrumentos, lanzan al aire las alegres canciones mejicanas.

"Come tamales, señorita", "Se le sirven los tamales, patroncito", dice con insistencia una mujer desde una canoa convertida en cocina flotante, mientras que

a nuestro lado pasa otra en la que una marimba deja oír las melodiosas notas de un vals lento.

Canales que desembocan en el canal central, bordeados de sauces y de flores, propicios para el amor furtivo, en los cuales el canto dulce y suave, alegre o melancólico de los mariachis se diluye confundido con la brisa y embriagado con el perfume de las flores. Parejas de enamorados en este país de los sueños se olvidan de que otros ojos los acechan desde la canoa vecina. Un poético silencio envuelve por momentos los espíritus.

Allí viene al fin, remontando el canal, una trajinera que ostenta en su proa el nombre de la que está unida a nuestra vida, a nuestras tristezas: ¡Carmen!

Al golpe sincrónico del remo nuestra canoa avanza y ya vamos llegando al restaurant "María Candelaria", con su buen edificio y sus grandes y elegantes quitasoles. A él puede llegarse a pie por un puente azul. En su salón de baile, música, mujeres, licor y alegría. La orquesta ejecuta "La Bamba", que es la pieza del día.

Navegando bajo el puente azul ganamos la segunda parte del canal central: el mismo paisaje, flores hermosas y muchachas de piel de canela y ojos tapáticos. Un grupo de mariachis, "Los Tocolotes", va cantando "Guadalajara en un llano...", mientras que en el Restaurant "Las Flores", colmado de gente, se oyen las notas de "La Zandunga" y el traqueteo del baile sobre el piso de tablas, en agradable contraste con el golpe acompasado de los remos que deslizan las Canoas sobre la rizada superficie cubierta de pequeñas algas verdes llamadas "aclazonas".

Aquí los mariachis pasan cantando "Jalisco, no te rajes", allí una muchacha toca un salterío acompañando a otra que canta, y, más allá, "Me he de comer esa tuna" es el canto que ahora sentimos mezclarse al dulce encanto de los canales.

¡Que viva Méjico!, dice alguien desde una canoa. ¡Pos que viva!, le contesta otro. Y así, entre vivas y risas, cantos y música, flo-

res y amor, whisky o tequila, pasan las horas en este lugar de ensñación.

Las seis de la tarde, Jacinto Membrillo, el remero, ha hecho virar la trajinera para emprender el regreso. Una marimba nos despide a los acordes de "Cielito lindo". Vendedoras de flores se acercan a ofrecernos maticas de

geranio floridas en su pedazo de tierra negra, olorosa, fecunda.

Allá va una indiecita sentada en la proa mientras su padre, de pie, rema. ¿Cómo te llamas?, le preguntamos, y al punto nos responde: Amadita del Monte Altamirano. Bello nombre, le decimos, y le damos unos pesos por la diminuta cesta de flores que nos ofrece, se aleja en pos de otros turistas por sobre las aguas tranquilas como su almita india.

Desembarcamos. La noche va echándose sobre los sauces y apenas una difusa claridad queda sobre la bucólica serenidad de las chinampas. Las trajineras, cumplida ya su labor, se van alineando para el descanso en el pequeño muelle. En nuestros espíritus nos llevamos un grato recuerdo y todo el embrujo de este lugar hecho para soñar.

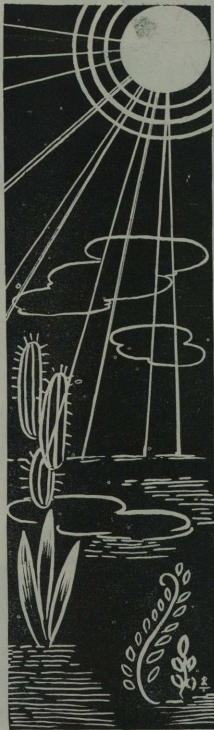
J. R. Duque Sánchez

¿Por qué tantos débiles mentales son delincentes?

Más que nada porque son incapaces de controlarse. Entre otras cosas la moralidad depende de la habilidad de prever y pensar las consecuencias de un acto, la voluntad y capacidad para abstenernos. Ninguna de estas cualidades encontramos en los débiles mentales. A causa de su limitado intelecto se encuentra necesariamente limitado a su sentido moral, y que toman el que les parece el camino más fácil.

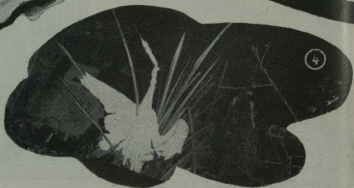
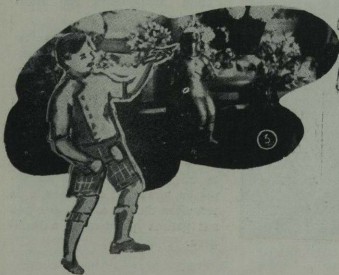
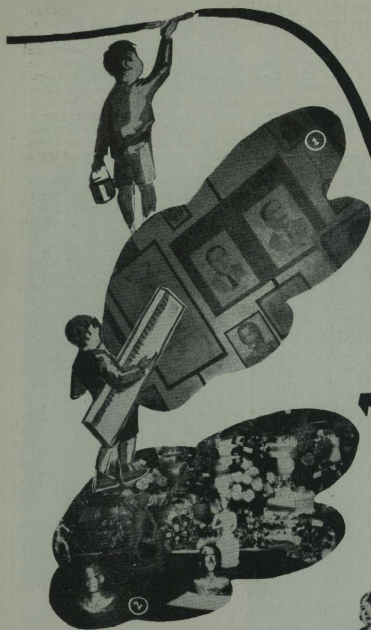
¿Son inadaptados los niños prodigios?

Generalmente no, a pesar de la opinión popular. Los niños extremadamente brillantes generalmente son los mejores adaptados en su clase, y son vistos por sus condiscípulos como sus directores naturales. Cuando veamos a un niño muy inteligente que parezca inquieto y neurótico, no culpeamos su superior intelecto; culpeamos a la grandeza de sus ambiciones y a sus padres que actúan a la ligera.



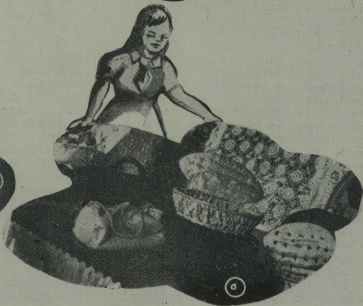
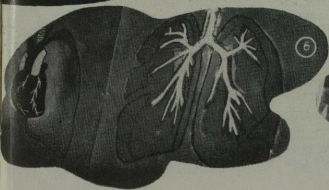
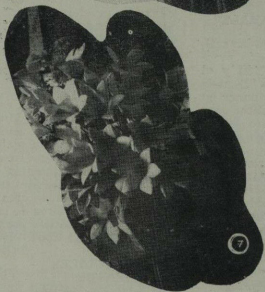
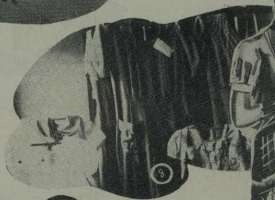
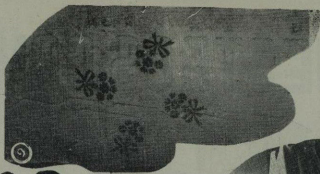
TOPICOS 9
de VENEZUELA

Expos
de la
"Antonia"
LACUM



HELL
ELA

cién
ANUAL
Escuela
steller
e
VILLAS



POR NUESTROS CAMPOS



SECCION V. O. C. CABIMAS

ACTIVIDADES CIVICAS REALIZADAS EN LA ESCUELA

"RAFAEL MARIA BARALT"

Desde la iniciación de las actividades escolares, ha sido preocupación de la Dirección y el personal docente de la "Escuela "Rafael María Baralt", poner en función todas las instituciones escolares con el propósito de que la enseñanza sea lo más activa posible. Con este objeto y mediante un plan anteriormente concebido, el primer día de clases (2 de octubre), fué organizada la Junta Provisional de Gobierno, organismo máximo de la República Escolar. Esta Junta quedó presidida por Ramón Méndez, alumno del 6º grado; como Secretario, José Trinidad Castellanos, y los alumnos de 5º y 6º grados Consuelo Díaz, Ana Luisa Gutiérrez, Reinaldo García, Luisa Leal y María T. Ramírez.

En el transcurso de la semana y actuando como Consultor y Asesor del Presidente el Director de la Escuela, se realizaron las siguientes actividades: Reorganización del Gabinete Ejecutivo, nombramiento de la Comisión Preparatoria para la Asamblea Escolar Constituyente, y se dictaron decretos para cada una de estas reorganizaciones.

El sábado 5 tomó posesión de su cargo en medio de los aplausos de los escolares, la Junta Provisional; el Presidente prestó la promesa ante el Director de la Escuela y sobre la Bandera Nacional, de cumplir y hacer cumplir las leyes de la República. Luego cada uno de los miembros

fué prestando ante el Presidente su promesa de ley; fueron luego leídos los Decretos emitidos, los cuales revelaron las actividades desplegadas por la Junta, ellos son: El Decreto N° 1 por medio del cual se asumió el poder; el N° 2 por el cual se hace una transformación al Ministerio de Fomento, anexándole el servicio de Comunicaciones escolares, de tal modo que el Ministerio se denominará en adelante Ministerio de Fomento y Comunicaciones; el N° 3 en el cual se hacen los nombramientos para los Encargados de los Ministerios y el N° 4 en el cual se crea y se nombran los miembros de la Comisión Preparatoria para la Asamblea Escolar Constituyente.

NOTAS SOCIALES NACIMIENTOS

De plácemes se encuentra el hogar del señor Regino Mejías y señora por el feliz advenimiento de una preciosa niña, quien llevará por nombre Luzmila del Carmen. Hacemos votos por la ventura de la pequeña.

— Lleno de regocijo está el hogar del señor Rito Borregales y señora, por la llegada de una hermosa niña. Larga existencia deseamos a la nueva ciudadana.

— Felicitamos al señor Rogelio Suárez y señora por la visita que recientemente le dispensara la cigüeña con un hermoso varón, quien será llevado a la pila bautismal con el nombre de Rogelio Antonio. Larga y venturosa vida le deseamos al pequeño.

— El hogar del señor Daniel Castellanos se encuentra muy regocijado por la llegada de una

nueva heredera, quien llevará por nombre Lilia Elizabeth. Nos congratulamos.

LAMENTABLE FALLECIMIENTO

El día 29-9-46 falleció en la ciudad de Maracaibo el distinguido caballero Nicanor González Galbán, quien en vida gozara del más alto aprecio y distinción de todos sus compañeros de trabajo en este campo. Hasta sus familiares hacemos llegar nuestro más sentido pésame en especial a su señora madre, doña Tirsia de González, y su señora esposa, Lina Arrieta de González.

NUEVO MAESTRO

Transferido del campo de San Lorenzo se encuentra entre nosotros el señor D. J. Canelón Cestari, quien actuará como maestro en nuestra Escuela "Rafael María Baralt". Mucho éxito le deseamos en el desempeño de sus funciones.

TRANSFERIMIENTOS

También se encuentra en este campo el señor J. L. Benner, transferido de Lagunillas, quien ya se ha encargado de la Superintendencia de Producción en este campo. Desémosle mucho éxito.

— Se encuentra prestando sus servicios a esta empresa en este campo el doctor Armando Egui, quien vino transferido de Bachaquero. Lo saludamos.

— Ha sido transferido al campo de Lagunillas, el cumplido maestro Jorge Roth h. Buena suerte le deseamos en el citado campo.

— También ha sido transferido

Sección V. O. C. Cabimas

a San Lorenzo el señor Edgar A. Quintana, donde ocupará el cargo de Director de la Escuela de ese campo. Augurámosle éxito.

VACACIONES

Después de disfrutar de sus vacaciones legales en distintos pueblos del interior de la República, han reanudado sus labores los señores Luis G. Giusti P., Donald Stephens, Mauro Calderón, Venancio S. González y Julio G. Sánchez.

TRANSFERIDO AL PAY-ROLL MENSUAL

Ha sido transferido al pago mensual el señor José Antonio Peralta, cumplido trabajador de nuestro Departamento de Transportación. Lo felicitamos.

LA FIESTA DE LA RAZA EN LA ESCUELA "RAFAEL MARIA BARALT"

Con ocasión del Día de la Raza, 12 de Octubre, la Escuela "Rafael María Baralt", se dispuso a celebrar dignamente tal efeméride. Al efecto, contando con la aprobación del Director, señor Felipe Barreto, y del personal docente de dicha Escuela, el alumnado se entregó complacido a homenajear al gran Descubridor. Con este objeto, la Junta Provisional de la República Escolar (institución que centraliza todas las actividades escolares), había dictado por intermedio de sus ministros de Relaciones Interiores y de Educación Escolar, resoluciones para la celebración.

Un acto cultural, el cual fué exponente de la delicadeza estética de los escolares, se realizó y

en él se llevaron a escena entre otras, un cuadro vivo que representaba la llegada de Colón a las tierras vírgenes de América; contraste singular tuvo la caracterización que de los personajes del Descubrimiento hicieron los pequeños intérpretes. Servía de fondo a esta escena, la representación de nuestra raza autóctona: cuatro indiecitas ponían de relieve la prestancia de los aborígenes, quienes con un tanto de asombro se escondían de los extranjeros visitantes.

Merecen también especial mención las interpretaciones musicales hechas por los alumnos, quienes demostraron tener maestría y donaire en estas actividades. Arrancaron grandes aplausos a los escolares, las ejecuciones de Víctor Cáceres, quien acompañó las interpretaciones a la guitarra. También hubo en este acto recitaciones.

Una vez terminado el acto cultural, se les obsequió a los escolares una merienda y refrescos, y los alumnos bailaron hasta las 7 p. m. Todo esto fué efectuado gentilmente por la empresa, con ocasión de celebrar la apertura de cursos.

NOTAS SOCIALES LAMENTABLES DEFUNCIONES

Enluta el hogar de nuestro trabajador Rafael S. Espina y su señora, el fallecimiento de su hijo Luis Alberto Espina. También ha dejado existir la señora Dolores González, madre de nuestro trabajador Jesús M^a González. Hacemos llegar hasta estos honrados y laboriosos ho-

gares, nuestra palabra de condolencia.

—También dejó de existir el 23 del pasado mes el señor Francisco Fuenmayor Galindo, quien prestaba sus servicios a esta empresa en el Dpto. de Ingeniería desde el 22-10-31. Otra baja en las filas del trabajo, que deja un vacío entre sus compañeros del diario trajinar. Nosotros cumplimos con el penoso deber de hacer llegar hasta el hogar enlutado, a su señora esposa Juana de Fuenmayor e hijos, nuestra expresión de condolencia.

—El 27 del pasado mes falleció el apreciable caballero Amable Ojeda Urdaneta, trabajador del Dpto. de Ingeniería, quien venía prestando sus servicios a la empresa desde el 18-12-34. Lamentamos sinceramente esta desaparición, haciendo llegar hasta su señora esposa, Ana J. de Ojeda e hijos, nuestro sentido pésame.

VACACIONES

A disfrutar de sus vacaciones anuales han salido nuestros trabajadores: Guillermo Parra, Jacobo Dupuy, Atilio Lizardo, Rafael Ibarra, Dr. Manuel Rodríguez N., Orángel González y Rosa Dotty Lugo. Felices vacaciones y pronto regreso deseámosles a todos.

—Después de haber disfrutado de sus vacaciones, se encuentra de nuevo entre nosotros el señor Venancio González.

—También ha salido para el Norte, en uso de sus vacaciones, el señor H. L. Thompson. Deseámosle muchas felicidades.

Sección V. O. C. Lagunillas

La Escuela Antonia Esteller de Lagunillas

SU ORGANIZACION Y ACTIVIDADES

En la organización y ambiente de la Escuela Antonia Esteller de Lagunillas puede advertirse

fácilmente el interés de la empresa en proporcionar a los hijos de los trabajadores una instrucción metodizada y completa que tenga resultados verdaderamente beneficiosos en la formación de

la personalidad del niño. Para ello se han arbitrado todos los elementos indispensables. A un local amplio y ventilado se añade un personal docente idóneo que trata de poner todos sus conocimientos y buena voluntad para el mejor desarrollo de las labores escolares. En este plantel encuentran también clima

Sección V. O. C. Lagunillas

propicio para su funcionamiento aquellas actividades que desarrollan la aptitud social del niño, tales como Biblioteca Escolar, Cruz Roja Escolar, Huerto Escolar, etc.

Para el presente año lectivo la "Antonia Esteller" comienza sus labores con un personal docente organizado en tres pabellones, según las pautas de la Ley de Educación y las recomendaciones de la Pedagogía, los cuales comprende nlos distintos grados que abarca la instrucción primaria. El primer pabellón está integrado por las siguientes aulas: aula "A" de 1º grado, a cargo de la maestra Regina de Chacón; aula "B" de 2º grado, señora Sara de León; aula "C" de 1º grado, señora Daria de Villamizar.

El segundo pabellón está compuesto por el Laboratorio para 2º y 3º grados, el cual está a cargo del maestro Miguel A. Merchán, el "Ambiente de Taller" para los grados a cargo de la señorita Isbelia Medina; el "Ambiente de Castellano" para los grados mencionados, cuyo maestro responsable es el señor Víctor M. Crespo, y el "Ambiente de Geografía e Historia de Venezuela", del cual está encargado el maestro Berto López.

El tercer pabellón abarca el "Laboratorio" para los grados 4º, 5º y 6º a cargo del maestro

Rubén Ríos A., el "Ambiente de Taller" a cargo del maestro Jorge Rothe, el "Ambiente de Castellano" a cargo del maestro Hugo A. Delgado, Aula de Geografía e Historia de Venezuela, a

cargo del maestro Miguel A. Luna; Aula de Geografía e Historia Universales, a cargo del maestro Enrique Jiménez Segura y el "Ambiente de Manualidades", cuyo maestro responsable es el señor Luis Gonzalo Montilla.

La dirección de la Escuela está a cargo del señor Alirio Fernández, maestro de amplios conocimientos en la materia, y la Subdirección la ejerce el maestro Alfredo Manuel López. Ambos supervisan todas las actividades del plantel y marcan la pauta en todos aquellos asuntos de orden pedagógico que sea necesario dilucidar durante el trabajo escolar. El día sábado, todas las semanas, se reúne un Consejo de Profesores, formado por los maestros de la Escuela para planear la labor de la próxima semana. Durante estas sesiones cada quien expone sus puntos de vista acerca de la labor didáctica que se desarrolla, tratando cualquier problema que se haya confrontado, así como las sugerencias que se hagan.

En el plan de este año de la "Antonia Esteller", la enseñanza será suministrada a base de los "Centros de Interés", por el sistema de rotación de alumnos. Cada sección del alumnado estará medio día en un "Ambiente", hasta que los haya recorrido todos, después de lo cual, comenzará de nuevo la rotación hasta que vea toda la materia según lo exigen los programas de educación.

Instituciones escolares.

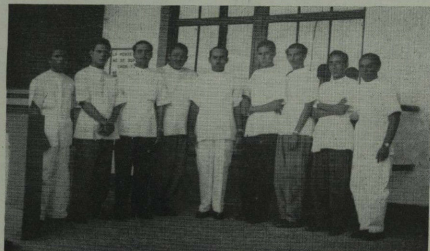
Las instituciones escolares reciben el apoyo decidido de los maestros de la "Antonia Esteller" y los niños son guiados por ellos en la organización de las mismas, de esta manera funcionan con toda regularidad la Cruz Roja Escolar, la Biblioteca Escolar, etc., etc.

Cruz Roja Escolar.

La Cruz Roja Escolar la forman niñas de los diferentes grados que se muestran interesadas por esta labor social y a quienes se les ha proporcionado conoci-



Maestras de la Escuela "Antonia Esteller", de Lagunillas. De izquierda a derecha: señoras Sara de Villamizar, Sara de León, señorita Isbelia Medina y señora Regina de Chacón.



Parte del personal docente de la Escuela "Antonia Esteller". De izquierda a derecha: Miguel A. Merchán, Enrique Segura, Miguel A. Luna, Rubén Ríos A., Alirio Fernández (Director), Víctor M. Crespo, Jorge Rothe V., Hugo J. Andrade y Alfredo M. López (Sub-Director).

Sección. V. O. C. Lagunillas

mientos sobre primeros auxilios y demás cuestiones elementales en la materia. Ejerciendo estas funciones de simple enfermería se desarrolla en los niños el sentido de la ayuda mutua, que más tarde tiene resultados beneficiosos para ellos.

Biblioteca.

Los libros de esta Biblioteca los suministra la empresa. Ellos tratan de cultura general, literatura, ciencias, etc. Los alumnos le pusieron el nombre del gran poeta zuliano "Udón Pérez" y tiene su reglamento propio. Además de ser un buen medio de consulta en las tareas didácticas, contribuye a aumentar los conocimientos generales de los niños.

Cooperativa Escolar.

Tiene por objeto la cooperativa Escolar facilitar la obtención de ciertos artículos de uso común, entre ellos, útiles escolares, etc. El capital está formado por acciones que suscriben los alumnos y anualmente se reparten entre los miembros las utilidades obtenidas. Se rige por un reglamento adecuado y su funcionamiento está asesorado por un maestro.

Huerto Escolar.

Un grupo de niños de los diferentes grados está encargado de la protección y mantenimiento del huerto de la Escuela, trayendo para ello plantas nuevas y cuidando las existentes. Estos mismos niños sirven de guía a los demás durante las prácticas agrícolas de la enseñanza, y al mismo tiempo difunden entre sus compañeros las ventajas que encierra la protección de los árboles, especialmente en un clima tan fuerte como el nuestro.

"Germen".

La redacción y publicación del órgano periodístico de la Escuela es una de las labores interesantes que cumplen los maestros y el alumnado en colaboración,

éste es una pequeña revista bimensual llamada "Germen", que sirve de vía de expresión a la capacidad literaria de aquellos alumnos que se destacan, así como la de los maestros preocupados por las cuestiones intelectuales en general.

República Escolar.

Como en todas las Escuelas de la empresa, aquí también funciona la República Escolar, organización que facilita la instrucción cívica al proporcionar a los niños una idea práctica de la verdadera distribución de los poderes públicos en la República, las atribuciones de cada uno y los deberes de los ciudadanos. La República Escolar de la "Antonia Esteller" tiene una vida regular y organizada y los niños muestran gran interés por todo lo que con ella se relaciona.

Exposición Anual de Manualidades.

Entre las actividades directamente relacionadas con las labores didácticas que realiza la "Antonia Esteller", se encuentra la organización de una exposición con los trabajos manuales ejecutados por los alumnos durante el año escolar. Esta Exposición se ofrece al público en los salones de la Escuela y ello sirve de gran estímulo a los educandos, que muestran laboriosidad y aptitudes para determinadas tareas. La Exposición del año escolar 1945-46 estuvo en su mayor parte compuesta por trabajos que revelaban ingenio y a la vez un gran interés por las labores constructivas.

Los distintos trabajos manuales quedaron clasificados así: **Paellón de Ciencias Naturales:** Que comprendía taxidermia y museo, flora de la región, industria y maderas de construcción, laboratorio experimental y dibujo científico (para el acopio de los motivos de ciencias naturales se realizaron excursiones, visitas a granjas agrícolas, etc.). **Paellón de floristería, tejidos y**

bordados: En este pabellón se exhibían flores artificiales de papel y alambre parafinado, muchas de ellas imitando tipos de la región, manteles bordados, paños, etc., etc. **Paellón de Industrias Domésticas:** Aquí se mostraba el interés por la pequeña industria: fabricación de chinchorros (haracas tejidas), alfombras, estuches de costura, cinturones y otros objetos he fácil elaboración. Había una sección de modistería en la cual las niñas mostraron su prometedora aptitud en ese sentido. **Paellón de Ciencias Sociales:** Los motivos de este pabellón están directamente relacionados con el programa de educación (abarcará trabajos prácticos de lenguaje, literatura, historia y geografía—universal y nacional—, mapas, dibujos, etc.). En una pequeña sección se exhibían trabajos de modelado en arcilla sobre motivos simples, pero bastante acabados.

De los alumnos cuyos trabajos fueron exhibidos en la nombrada Exposición se destacan algunos por la habilidad y buena voluntad que pusieron en la elaboración de los mismos. Ellos son los siguientes: Isbelia Laguna, Edelmira Cáceres, Aida Santiago, María Lugo, Hortensia Rojas, Esperanza Morales, Nora Sarcos, Libia Matos, Uelly Quintero, Dilia Mayoral, María Castro y Dilia Jiménez.

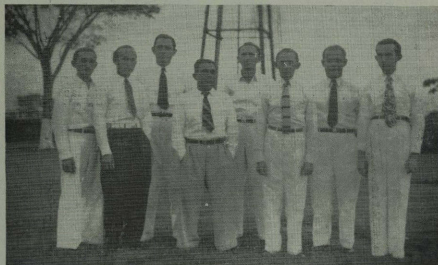
En dibujo científico: Arsenio Estrada, Roberto Sánchez, Isaías Luzardo, Francisco Colina, Ramón Ordóñez y Félix Fernández. En trabajos en arcilla: Rafael Chuecos, José Gil e Isaías González.

Lo dicho hasta ahora da una idea del movimiento de la "Antonia Esteller", de lo que se hace dentro de sus aulas en favor del niño de los campos petroleros.



Sección V. O. C. Lagunillas

Nueva Directiva de la Cooperativa de Consumo de los Trabajadores de Lagunillas



Algunos miembros de la nueva Junta Directiva de la Cooperativa de Consumo de la V. O. C. Lagunillas. De izquierda a derecha: Emilio Valero (Comisión de Inventarios); Leonidas Moreno, Secretario del Consejo de Administración; Odoceo Velásquez, Presidente del Consejo de Vigilancia;

Alberto S. Velásquez, Presidente del Consejo de Administración; José Ramón Piña, Comisionado de Contabilidad; Pablo Medina (Comisión de Propaganda); Alejandro Machado (Comisión de Vigilancia) y Santiago Segovia (Comisión de Inventarios).

Recientemente la Cooperativa de Consumo de Lagunillas, cumpliendo lo establecido en sus estatutos, eligió los miembros que habían de componer su nueva directiva. Los funcionarios elegidos tienen la mejor intención de contribuir al progreso de la Sociedad, por lo cual ya se han dado a la tarea de introducir ciertas mejoras en los distintos ramos de su actividad. Al efecto, han entrado en conversaciones con la empresa con el objeto de solicitar la colaboración de ésta en ciertas reformas, las cuales irán tanto en beneficio de los miembros de la Cooperativa, como del público que favorece los expendios de la misma.

La Cooperativa tiene en proyecto adquirir un vehículo que se destinará exclusivamente al transporte de las mercancías y que permita la llegada de éstas a tiempo para ser ofrecidas al público. Asimismo se piensa abrir un departamento anexo para la

venta de mercancías secas, tales como telas, piezas de vestir, etc.

También se proyecta, para corresponder al público que favorece la Cooperativa con sus compras regulares, una rebaja del diez por ciento sobre los precios de los artículos. Ello representa una ayuda de cierta importancia para aquellas personas de pocos recursos económicos, en lo que se refiere a la obtención de algunos artículos de primera necesidad.

La nueva directiva tiene el propósito de mantener informados a los miembros sobre las actividades de la Sociedad, a fin de que todos los asuntos sean tratados con la mayor diáfania y limpieza, lo cual además redundará en un positivo progreso y contribuirá poderosamente a engrasar las filas de la Cooperativa, puesto que todos podrán advertir que se manejan las cuestiones económicas con la pulcritud debida.

Nosotros deseamos a la nueva

Junta Directiva de la Cooperativa de Consumo de los Trabajadores de la V. O. C. Lagunillas, que pueda realizar con todo éxito las plausibles reformas y mejoras que tiene en proyecto, las cuales indudablemente favorecerán en forma apreciable a los trabajadores que forman la nombrada Sociedad.

SOCIALES

Se halla disfrutando de sus vacaciones anuales en compañía de su señora esposa, el señor Henry O'Niel, empleado de la Sección de Movibles del Depósito. Los esposos O'Niel salieron para Caracas.

— El compañero de trabajo señor Ernesto Celedón y su señora esposa, Teresa de Celedón, salieron para los Andes. Ambos van a disfrutar de sus vacaciones.

— Recientemente partió para la vecina antilla de Puerto Rico el señor Eliseo Peña Graciano, empleado del Departamento de Relaciones Industriales. Peña Graciano va a tratar en la isla ncmburada, asuntos personales que le interesan.

— Alegra el hogar de los esposos Dr. Pedro Saturno Canelón y su señora esposa Ixora de Saturno Canelón, el advenimiento de su primogénito, al cual pondrán el nombre de Pedro. Felicitamos a los esposos Saturno Canelón por tan grato motivo.

— En uso de sus vacaciones anuales salió recientemente para Caracas el señor Juan Pedro León, empleado del Departamento de Transportación. Buen viaje y gratas impresiones le deseamos.

— El señor Arnoldo Flores, actual presidente del Deportivo V. O. C. de este campo, se encuentra disfrutando de sus vacaciones anuales.

— También se encuentra disfrutando de sus vacaciones legales el destacado deportista del Deportivo V. O. C., señor Mario Cabo.

— Es motivo de regocijo para los esposos Félix María Nava y Blanca de Nava el nacimiento de una hermosa nena, a la que llamarán Blanca María. Por tal motivo les hacemos llegar nuestra sincera congratulación.

Sección V. O. C. Lagunillas

— El día 8 del pasado mes fué sometido a una intervención quirúrgica el compañero de trabajo del Departamento de Administración, señor Marcelo Villalobos. La operación tuvo resultados satisfactorios, lo que celebramos.

— Recientemente fué transferido al campo de Tía Juana el señor Ramón Guerrero, quien desempeñaba el cargo de jefe de oficina en el Departamento de Relaciones Industriales de este campo. Le deseamos el mayor éxito en sus nuevas funciones.

— Ha mejorado de sus quebrantos de salud el señor Antonio Ramón Guerra. Lo celebramos.

— Recientemente fué dado de alta en el Hospital de este campo el señor Ulrich Apping, profesor de la Escuela Artesanal, quien se vió aquejado de serios quebrantos de salud.

Después de pasar una temporada en la capital de la República ha regresado a su trabajo el señor Henry O'Neil.

— Alegra el hogar de los esposos Ramón Parra y Soledad Luque de Parra el feliz advenimiento de una hermosa niña, que llevará por nombre Soledad del Carmen. Felicitamos a sus progenitores.

— Se encuentra hospitalizado a causa de quebrantos de salud nuestro amigo U. Apping.

— Recientemente fué dado de alta del Hospital el señor Marcelo Villalobos, quien fuera sometido a una operación quirúrgica con feliz resultado. Nos complacemos en registrar su total restablecimiento.

— Pronto contraerá matrimo-

nio en Valera, Estado Trujillo, el distinguido caballero Nicolás Maduro. Deseámosle muchas felicidades con tal motivo.

— Ya se encuentra en ejercicio de sus funciones el señor Manuel Millán, quien fué transferido de Tía Jauana para el cargo de jefe de oficina en Lagunillas.

— Dejó de existir el 26 de los corrientes el señor Arthur Morgan, cumlido empleado de la empresa. Morgan empezó a prestar sus servicios en el año 1928 en el Departamento de Ingeniería, hasta el momento de su muerte. Enviamos nuestra palabra de condolencia a sus deudos.

— Ha sido transferido de Mene Grande para Lagunillas el Dr. Manuel Morillo Atencio, felicitamos al distinguido galeno y le deseamos mucho éxito en el ejercicio de sus funciones.

— El primero de noviembre del presente año, saldrá a disfrutar de sus vacaciones el distinguido amigo Dr. Humberto Leal B. Que saque buen provecho de ellas es nuestros deseos.

— Ha sido transferido del Departamento de Contabilidad de Lagunillas para el Departamento de Contabilidad de Bachaquero el señor Tin Joseph.

— Se encuentra entre nosotros en trabajos de training el buen amigo Emiliano Arcaya, quien es trabajador de la empresa en Punta Cardón en la Oficina de Relaciones Industriales y Personal.

— Ha regresado de sus vacaciones que pasó en San Cristóbal, el preocupado deportista Sr. Ernesto Celedón.

— Ha sido transferido para Lagunillas el señor Pedro Evaristo

Carreño, quien es empleado de la empresa en el Departamento de Transportación en La Concepción.

MOVIMIENTO DEL PERSONAL

Transferidos de Maracaibo llegaron a este campo los señores: H. S. Rogers, Dr. Jacobo Bendahan y también, aunque temporalmente, el señor F. G. R. van Zoelen. Nuestra atenta bienvenida para todos.

— Se encuentra entre nosotros el señor Nelson Gutiérrez, quien vino transferido de Bachaquero. Lo saludamos.

— Presentamos nuestro saludo a la señorita Elba Crespo, quien ha llegado transferida de Mene Grande a desempeñar el cargo de maestra en nuestra Escuela "Rafael María Baralt". Muchos éxitos le deseamos.

EMPLEADO QUE NOS DEJA

Transferido a Lagunillas ha sido el señor M. T. O'Dwyer. Lo despedimos cordialmente.

NUOVOS EMPLEADOS

Se encuentra prestando sus servicios a la empresa el señor Pedro López Malavé, nuevo empleado. Deseámosle mucho éxito en sus labores.

— Saludamos también a la señorita Zenaida Leal, quien ha comenzado a prestar sus servicios a esta empresa como maestra de nuestra Escuela "Rafael María Baralt". Muchos triunfos augurámosle.

Sección V. O. C. Bachaquero

Exposición de Manualidades en la Escuela "Rafael Urdaneta" de Bachaquero

Con motivo de la celebración del Día de la Raza, el 12 del pasado mes de octubre, la Dirección de la Escuela Rafael Urdaneta,

de Bachaquero, organizó un acto cultural en el cual participó el personal docente de la misma y el alumnado y en el

que estuvieron presentes varios empleados del campo, buena parte del alumnado, así como también el Superintendente del campo y su señora esposa.

En dicho acto se llevó a efecto la proclamación de los nuevos funcionarios de la República Escolar del plantel, se dió apertura a la Exposición de trabajos.

Sección V. O. C. Bachaquero



Aspecto del público asistente al acto del 12 de octubre en la Escuela "Rafael Urdaneta".

manuales ejecutados durante el año en las labores escolares y, como es natural, se hizo también reverente mención a la fecha conmemorada, o sea el día en que el Gran Almirante genovés vió por primera vez estas tierras pródigas de América.

El alumno de 5º grado Marcos Montero dió lectura al acta de instalación de la República Escolar para el período 1946-47. Dicha acta expresaba en forma sencilla y precisa un respetuoso concepto sobre las actividades de esta organización escolar, que trata de representar para fines didácticos la vida política de la nación en lo que se refiere a la división del poder público y los cuerpos legislativos, mediante los cuales ejerce el pueblo su soberanía.

Luego el maestro Jesús Gómez López, a nombre del personal, contribuyó al lucimiento del acto, leyendo una bella paráfrasis sobre el 12 de octubre y su significación en la historia del López hubo terminado su interesante intervención, tomó la palabra el Director del plantel, señor Aurelio Rengifo, quien invitó cordialmente al Superintendente del campo, señor Albert Humphries, y señora esposa, presentes en el acto, a abrir la Ex-

posición de Manualidades del plantel, cortando al efecto la cinta simbólica que cerraba la entrada.

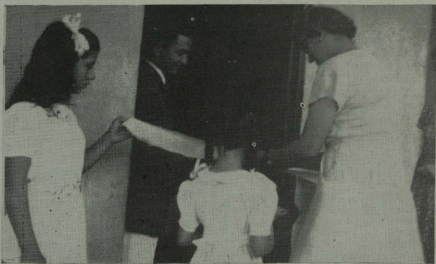
La Exposición que se ofreció al público mostraba en un abigarrado conjunto la laboriosidad de los educandos, el gusto artístico de algunos y la ingeniosidad de otros. Los trabajos abarcaban los motivos directamente relacionados con la enseñanza, así como aquellos recomendados por la moderna pedagogía para des-

arrollo. Una vez que el maestro cubrió y desarrolló ciertas aptitudes en los niños. En la sección de juguetería podían verse conejillos, jirafas, caballos hechos todos la mayor parte de tela, representando con bastante fidelidad las características del animal. En la sección de Industria Doméstica algunas niñas mostraron las cualidades que poseen para sobresalir en el difícil arte de la modistería. Diferentes modelos de vestidos se exhibían al público, algunos con trabajos de bordado realizados con delicadeza.

Un periódico mural elaborado y redactado con manifiesta habilidad podía leerse en la sección de Ciencias Sociales. En sus columnas, en las cuales se hallaban intercalados algunos dibujos, se ofrecían al lector tanto composiciones de alumnos como trozos selectos de grandes escritores. Su nombre era "Rumbos".

Todas las secciones de la Exposición dejaban ver en forma más o menos apreciable el interés de los alumnos por las manualidades, tendencia muy encomiable, ya que facilita la enseñanza práctica de las diversas materias que componen los cursos para los diferentes grados.

Es justo destacar las condiciones de inteligencia y laboriosidad de los niños César Grana-

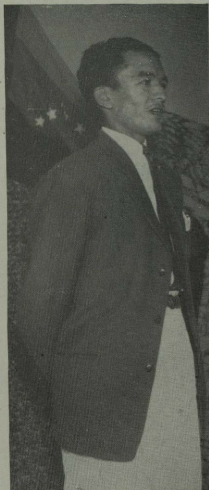


La señora Humphries abriendo la Exposición de Manualidades.

SECCION V. D. C. BACHAQUERO

dos, Sila Ruz, Clementina Navas, Aida y Maria Siritt, puestos de manifiesto en los trabajos con los cuales les tocó contribuir a la Exposición. También es necesario mencionar la actuación de la maestra Carmen Contreras en la tarea de guiar a los alumnos durante su trabajo en este sentido y la de organizar finalmente la Exposición.

Con esta Exposición de Manualidades, la Escuela "Rafael Urdaneta", de Bachaquero, cumple una etapa más de encomiable superación en aquellas labores que favorecen el desarrollo intelectual del niño proporcionándole elementos de apoyo que facilitarán la formación de su personalidad.



El señor Humphries dirige la palabra a la concurrencia en el acto de la celebración del 12 de octubre en Bachaquero.

SECCION V.O.C. CABIMAS

CURSO DE CORTE Y COSTURA EN LA ESCUELA

"RAFAEL MARIA BARALT" DE CABIMAS

Entre aquellas iniciativas en favor del niño que viene poniendo en práctica la Escuela "Rafael María Baralt" de la V. O. C. en Cabimas, puede destacarse por su contenido social, el curso de Corte y Costura que se ofrece a las alumnas de los grados superiores y con el cual se trata de aprovechar las condiciones de laboriosidad que puedan poseer las educandas, en favor de útil propósito, dándole además oportunidad de aprender una profesión que les servirá de medio de defensa en la lucha por la vida.

Dicho curso comprende los elementos técnicos modernos en la materia y con él se brinda, además de los principios teóricos básicos, una instrucción práctica que permita a las alumnas comenzar en sus propios hogares a utilizar los conocimientos adquiridos, en favor de la economía doméstica.

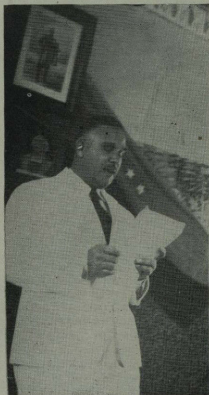
Durante el año escolar pasado las niñas acogieron con desusado interés la enseñanza de Corte y Costura, dando a las profesoras un clima propicio para transmitir sus conocimientos y experiencias en el ramo, por lo cual, cuando se acercaba el final del curso casi todas estaban seguras de pasar el examen correspondiente con notas más o menos satisfactorias.

El jurado para conocer de la suficiencia de las niñas en la materia enseñada, estuvo compuesto por la señorita Honesticia Freites y la señora Maria de Tabata, ambas profesoras de Corte

y Costura con amplia experiencia al respecto.

Realizado el examen, con gran ecuanimidad y sentido de comprensión de parte del jurado, resultaron aprobadas las siguientes alumnas: Carmen Teresa Villasmil, Graciosa Naranjo D., Cristina Rangel, Omaira Páez, Ana Luisa Gutiérrez, Blanca Rivera, Seleucia González, Margarita González, Carmen Emilia y Enilva Josefina Gómez.

Llevamos nuestra palabra de felicitación hasta los profesores y alumnas de este curso de Corte y Costura de la Escuela "Rafael María Baralt" de Cabimas y especialmente a las niñas Carmen Teresa Villasmil y Omaira Páez por el interés que demostraron en este sentido, el cual se resolvió en altas calificaciones en la prueba final.



El maestro Jesús Gómez López en su disertación del 12 de octubre.

SEGURIDAD EN TODAS PARTES

Cuando se habla de Seguridad en términos generales no debe entenderse que sólo se trata de Seguridad Industrial, pues ello sería una apreciación inexacta, ya que los accidentes deben evitarse en todas partes: en el hogar, en la fábrica o en el sitio de recreo.

De qué sirve que alguien trabaje con mucho cuidado, de que trate de no violar las reglas de prevención de accidentes, si tan pronto como pone un pie fuera de la fábrica se olvida de los automóviles y cruza la calle sin ninguna precaución, exponiéndose como es claro a perecer debajo de las ruedas de alguno de ellos. Qué objeto tiene el que un trabajador de electricidad se preocupe mucho de trabajar con seguridad en los postes mientras efectúa reparaciones, si cuando llega al hogar y la esposa le exige que ponga un cuadro en la pared del comedor toma una silla desvencijada y tres cajones para hacerlo, en vez de una escalera en buenas condiciones y por lo tanto adecuada para tal fin, abocándose como es lógico a una caída que puede ser de fatales consecuencias.

Lo mismo puede fracturarse el cráneo una persona que cae de un andamio, que la que da un resbalón en el cuarto de baño. De igual modo puede morir quemada cualquier persona si no maneja con cuidado el gas del uso doméstico, que si trabaja en una fábrica de explosivos y no guarda las precauciones debidas.

De todo esto se desprende que la Seguridad no es un método de trabajo sino una forma de vivir, por lo que sus principios e indicaciones deben estar constantemente presentes en nuestras acciones si queremos conservar la salud y la vida.

Enseñemos a nuestros hijos a practicar la Seguridad en el hogar y ellos sabrán después hacerlo en su trabajo.



COMO LEVANTAR PESOS



1. Mantenga una separación de 10 a 15 pulgadas entre los pies.



2. De frente a la carga... la espalda y brazo de levantamiento

RECTOS

3. Doble las rodillas... uno o ambos tacones en el suelo.



4. Enderece las rodillas... levante con los músculos de los muslos y piernas.



EVITE
LAS
HERNIAS

LA INSTITUCION ZULIANA DE CARACAS

En una amplia casa situada entre las esquinas de Reducto y Miranda, donde los árboles del patio dan la primera impresión cordial al que traspasa el zaguán, vive la Institución Zuliana de Caracas, nacida el 3 de julio de 1937, al querer de un grupo de zulianos empeñados en aprovechar los nuevos horizontes que se abrían a Venezuela, asociándose al movimiento de evolución y lucha.

"Y así nació nuestra Institución —escriben— para echarse en los hombros la grata, cordial empresa de estrechar vínculos, desde la Capital, entre el Zulia y los demás Estados de la Unión; de hacer conocer mejor y exaltar la contribución del Zulia al prestigio de Venezuela, en los campos de las ciencias, las letras, las artes y la economía, en el pasado y en el presente; de coadyuvar a mantener vivo el fuego sagrado del patriotismo, nexo de nacionalidad, con el ejemplo y la prédica de nuestro culto perenne al Padre de la Patria y a sus legiones proceras; y de enfocar y estudiar serenamente, y presentar soluciones —con miras a su buen éxito y al progreso futuro de la República— para todo lo relativo a los problemas venezolanos, especialmente a los del terruño nativo", 35 zulianos, residentes en Caracas, presididos por Felipe Yllarramendi, firmaron el acta constitutiva de la Institución.

Y ella ha venido cumpliendo el vasto programa patriótico que echó sobre sus hombros. Inició sus actividades fundando el semanario periodístico "La Voz del Zulia", cuyo primer número circuló el 10 de julio de 1937; al presente, que es una revista mensual, lleva 153 ediciones, y desde sus páginas se ha luchado por la resolución de todos los problemas vitales del Zulia: acueducto de Maracaibo, canalización de la Barra del Lago, carretera de Perijá y tantos otros conexos con el desarrollo y la pujanza de este gran pueblo de Venezuela.

No se quedó en estos esfuerzos de orden práctico y utilitario; a los tres meses de fundada, la Ins-



Sr. FELIPE ILLARRAMENDI,
Primer Presidente y miembro fundador de la Institución Zuliana de Caracas, ya difunto, y a cuya memoria rendimos este homenaje con ocasión de hacer un recuento de las realizaciones de la Institución.

titución dictó un acuerdo, suplicando al Concejo Municipal de Maracaibo que ofrendara a la Casa Natal de Bolívar en Caracas, un puñado de tierra zuliana tomado de la Casa Natal de Urdaneta. La Municipalidad dispuso la ofrenda y comisionó a la Institución para representarla en el acto de la entrega, y en una arqueta especialmente construida con cedros del Catatumbo, tallada por artistas criollos, vino la ofrenda simbólica, para ser entregada el 7 de diciembre de 1937, en acto solemne en la Casa Natal del Libertador, a la Comisión designada al efecto por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Casi al mismo tiempo la Institución enfoca el propósito de erigir un monumento al Gral. Urdaneta en el Panteón Nacional. El 18 de octubre de 1937 acuerda adherir a la Junta Pro-Monumento al Gral. Rafael Ur-

daneta y en circular al pueblo del Zulia, arbitrando fondos, dice: "La Institución Zuliana de Caracas se ha propuesto que ese hombre insigne a quien en la Carta Magna sólo puede compararse el Mariscal de Ayacucho, tenga en el Templo de nuestros héroes un monumento digno de su gloria; a tal fin invita a todos los zulianos para que cooperen a esa obra con su óbolo; que ese monumento se erija a base de suscripción popular, que todo hombre, toda mujer, todo niño zuliano concurre con lo que pueda a la erección del Mausoleo del zuliano más preclaro, de la Gloria más pura de la tierra de Mara".

Trasladados los restos del héroe a la capilla tercera de la nave derecha del Panteón, allí fué erigido el monumento ejecutado por el profesor italiano Pietro Ceccarelli, e inaugurado solemnemente el 24 de julio de 1939.

También tomó a su cargo la Institución llevar a realidad el proyecto de erigir un busto al gran poeta zuliano Udón Pérez en Caracas, homenaje iniciado en 1926 por los señores Raúl Carrasquel y Valverde y Antonio José Calcaño Herrera y que se frustró por la muerte de Calcaño y porque las autoridades de entonces negaron el permiso para levantar el busto en uno de los parques capitalinos. La Institución realizó el busto y hoy se levanta en la Avenida O'Higgins, una de las más amplias, concurridas y elegantes de Caracas.

Para el patriotismo de los componentes de la Institución no pasa inadvertida una fecha ni un nombre con significación para el pueblo que representan, y así se han rendido homenajes en un centenario de sus nacimientos a los preclaros valores que son el Dr. Francisco E. Bustamante, Ildefonso Vázquez, Ramón Trocenis Vale, Dr. Jesús María Portillo y al Pbro. Dr. Francisco J. Delgado; a Pérez Bonalde en el cincuentenario de su muerte y al Dr. Jesús Muñoz Tébar, de grata memoria para el Zulia, al cumplirse 50 años de haber sido designado para la presidencia de esa Entidad.

ACTIVIDADES DE LA SHELL

NUESTRO SERVICIO DE GASOLINA DE AVIACION



Desconectando las mangueras una vez que los tanques han quedado llenos de combustible.

Para "Tópicos Shell" de Venezuela

En otras oportunidades ya hemos escrito algo sobre algunas actividades del Departamento de Ventas de The Caribbean Petroleum Company, al cual le prestamos nuestros servicios en esta ciudad de Maracaibo. Esta vez nos vamos a ocupar en primer término de nuestro Servicio de Gasolina de Aviación, tal vez el más importante en las actividades de Ventas.

Queremos llevar al conocimiento de los empleados de la Compañía y del público en general, lector de esta revista, el interés y la efectividad desplegados por nuestros compañeros del sector Ventas en el despacho de gasolina de aviación en el Aeródromo Grano de Oro de esta ciudad.

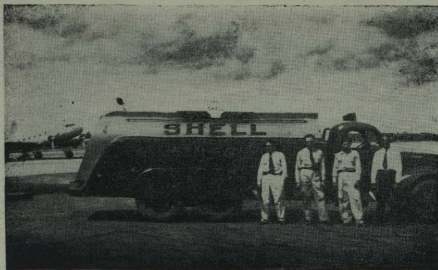
Maracaibo es sin lugar a dudas uno de los puertos aéreos de mayor importancia en la ruta de Sur América; su aventajada situación geográfica lo acredita para ello, una vez que viene a ser el puerto obligado de enlace de las distintas rutas que forman la gran red aérea Panamericana; de allí que sea uno de los aeródromos más concurridos de Venezuela. Pero el que se llega hasta el Aeródromo de Grano de

Oro casi siempre lo hace con un fin determinado: porque se dispone a viajar, porque va a recibir o despedir a un pariente o amigo, pocas veces por simple curiosidad a ver la salida o llegada de los aviones. Pero estamos seguros de que cualquiera que sea el motivo que allí lo lleva, nunca alcanza a observar todo lo que allí se hace. Su atención se concentra en ver si tiene todo

listo para cuando suene la campana llamando a bordo los pasajeros, o está solamente atento para cerciorarse de si entre los pasajeros del avión que acaba de aterrizar viene su pariente o amigo esperado, y en el último caso, sólo está pendiente de cuando la nave aérea se dispone a hacer el aterrizaje y empieza sus operaciones de planeo, para ver el momento exacto cuando hace su primer contacto con la tierra. Pero muy pocos se detienen a observar a un pequeño grupo de hombres que, tan pronto como suena la campana anunciando la llegada de un avión, se aprestan a llevar a cabo la misión para la cual se les ha destacado allí. Estos hombres son trabajadores del Departamento de Ventas. Tan pronto como el avión realiza su aterrizaje y apaga los motores, se dirigen a él y con la rapidez y eficiencia características en todos nuestros trabajadores empiezan a desarrollar mangueras y a situar en sitios estratégicos extinguidores de incendio, etc., como medida de previsión. El resultado de todo esto es que en pocos minutos el aparato queda abastecido de gasolina y aceite y listo para seguir puntualmente el itinerario que su



Los empleados del Departamento de Ventas de The Caribbean Petroleum Co. conectan las mangueras de un camión-tanque cargado de gasolina de aviación, a los tanques de un avión de pasajeros en el aeródromo de Grano de Oro.



Uno de los camiones-tanques de la Shell y los empleados que realizan la delicada tarea de aprovisionar a algunos de los aviones que salen y llegan al aeródromo de Grano de Oro.

Compañía le tenga asignado. Luego los hombres regresan a sus sitios para seguir preparados, listos con la misma disposición de siempre en espera de la llegada del próximo avión.

Nuestro Departamento en la actualidad ya ha batido y sigue batiendo todos los records de ventas de sus productos, establecidos por ella misma. Indudablemente que este éxito en las ventas es consecuencia directa del buen servicio prestado por la empresa en este ramo y ese buen servicio se deriva a su vez de la acertada organización que le han dado al Departamento los hombres que en la actualidad se encuentran al frente de él. Hombres dinámicos y de acentuada visión comercial como lo son el señor Víctor Scholtz y el señor Eduardo Castro, quienes con la estrecha colaboración del resto del personal de empleados y obreros día a día, tratan de hacer más efectiva la labor que les ha sido encomendada.

Nuestra dotación en Grano de Oro se compone de dos camiones-tanques equipados con todos los aditamentos modernos para un despacho rápido y efectivo como son mangueras de largo alcance, contadores de precisión que cuentan desde un litro en adelante, válvulas de seguridad, instalaciones de tierra en el vehículo y en el avión, control re-

moto y propulsión de bombeo espontáneo desde el mismo camión y extinguidores de incendio para casos de emergencia.

La capacidad de los camiones-tanques es de 4.500 litros cada uno, además de dos tanques subterráneos con capacidad para 8.000 litros. Durante casi todo el día un camión extra de 4.600 litros se ocupa en transportar gasolina al campo desde los tanques de almacenamiento a fin de que las existencias en Grano de Oro se mantengan intactas. Todo esto es para la gasolina de 91 octanos, ya que es la de mayor consumo diario en la aviación comercial. De ella se venden diariamente grandes cantidades a la Pan American Airways Sistem, Línea Aeropostal Venezolana, Cía. de Aviación T. A. C. A., Cía. Real Holandesa de Aviación (K. L. M.), Ministerio de Defensa Nacional y a los aviones de algunas embajadas extranjeras acreditadas ante nuestro país. No importa cuál sea la capacidad de combustión en octanos de los aviones que a Grano de Oro llegan. Nuestro servicio de gasolina de aviación ofrece gasolina de distintos octanajes y lo mismo puede despachar al avioncito liviano de turismo, como al cuatrimotor de gran radio de vuelo, ya que nuestras existencias varían entre 80, 91 y 100 octanos.

Ahora hablemos de nuestro personal. Este ha sido seleccionado entre los trabajadores que ya tenían alguna experiencia en el despacho de gasolina de aviación, y por ende un mejor sentido de responsabilidad para el trabajo que se les ha asignado. Nuestro personal en Grano de Oro se compone de cinco hombres: dos choferes y tres ayudantes. Estos trabajadores emplean las ocho horas diarias de labor despachando los aviones de las distintas Compañías de aviación nacionales y extranjeras que operan en el país.

La gasolina antes de llegar a los tanques de consumo del avión sufre un largo proceso de purificación. Desde que sale de los tanques receptores ya comienza a ser filtrada antes de pasar por el Brodie-Meter (contador) de los llenadores e inmediatamente pasa a través de una gamuza especial antes de llegar a los tanques del camión que la ha de transportar al aeródromo. Ya en éste, también pasa por otra gamuza antes de ser depositada en los tanques subterráneos. La misma operación se repite al ser sacada de los tanques subterráneos para los camiones desbanchadores, de los que pasa luego a los aviones, no sin antes ser debidamente filtrada y sometida a la acción de separadores especiales (separadores de agua y aire), de los que está provisto cada uno de los camiones; filtros y separadores que se limpian con frecuencia para evitar la acumulación de cualquier partícula extraña que hasta allí hubiera llegado.

Esta es, pues, la parte que probablemente ignoran el público y muchos de los mismos empleados de la Compañía en lo que se refiere a nuestro Servicio de Gasolina de Aviación. El éxito de nuestro servicio, y el record de ventas en todos nuestros productos que en la actualidad estamos ostentando con orgullo, no es sino el fruto ya maduro cosechado a base de una constante preocupación y el permanente interés de mantener siempre satisfecha a nuestra clientela.

Rómulo Sánchez.

DEPORTES

ENTREGA DE LA COPA BRITÁNICA

El día 6 del presente mes efectuóse un interesante juego de foot-ball en la cancha de la colonia de la Caribbean en Bella Vista.

Tuvo por objeto la referida competencia servir de ameno marco a la entrega de una hermosa copa que la colonia británica residenciada en esta ciudad dona a la Asociación Atlética del Zulia para que sea adjudicada en próximos campeonatos del deporte mencionado, que dicha entidad deportiva organice en el Estado.

Desde hace tiempo tenía intención la colonia británica de realizar este acto de estímulo al deporte criollo, pero la guerra se interpuso y sólo ahora, ya libre de preocupaciones de esa índole, adquirió la copa en referencia, la cual ha sido fabricada en Inglaterra, y luce una acabada obra de mano.

El juego concertado entre una selección de jugadores venezolanos, empleados de la Caribbean de los campos y Maracaibo y un



La Copa Británica, fabricada en Inglaterra, luce una acabada obra de mano.

equipo compuesto por británicos residentes en Maracaibo, también empleados de la empresa, tuvo muy agradables incidencias, demostrando ambos equipos conocimientos y destreza en el viril deporte. La competencia concluyó con la victoria de los venezolanos por un score de 5 a 1.

Una vez concluido el juego, el señor S. V. Hill en representación del Vicecónsul británico, señor Towning, quien no pudo asistir al acto, hizo entrega al señor Hernán Villasmil B., representante de la A. A. Z., de la Copa Británica, acompañando la entrega con breves palabras.

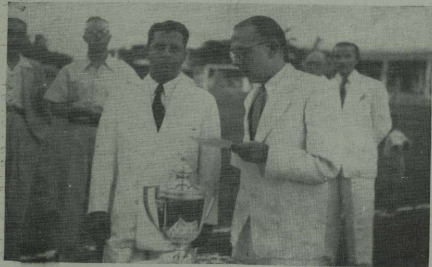
Dijo el señor Hill en sus palabras que los británicos se sentían satisfechos de que el foot-ball, que al principio era un deporte típicamente inglés, se haya extendido por todo el mundo, interesando a los jóvenes deportistas de muchos países. Expresó además el deseo de la colonia británica de que la copa donada sea un verdadero estímulo para los jugadores estatales en futuros eventos. El señor Villasmil Barrios dió muy expresivas gracias por el obsequio, diciendo además que el deporte es un medio de acercamiento internacional y que esta iniciativa de la colonia británica de Maracaibo será muy bien acogida por el pueblo venezolano.

COPA FRISIA

Torneo de Tennis para Caballeros Singles

Después de una suspensión por seis años debido a la guerra, se reanudó este año la competencia por la Copa Frisia, siguiéndose los mismos procedimientos de antaño.

Todos los clubs "Shell" en la región lacustre efectuaron sus torneos internos, tras de lo cual los ganadores de cada campo vi-



Momento en que el señor Y. S. V. Hill, a nombre del Vice-Cónsul británico, entrega al señor Hernán Villasmil B., representante de la A. A. Z., la Copa Británica.

SOFT-BALL INTERDEPARTAMENTAL

Auspiciado por el Centro Social y Deportivo "Shell", acaba de finalizar el torneo de Soft-Ball Interdepartamental organizado entre el personal de C. P. C. en Maracaibo.

Tomaron parte en este torneo los Departamentos: Materiales, Operating & Maintenance, Contabilidad, Depósito, Explotación, Ingeniería y Garage, de los cuales los dos últimos abandonaron el torneo; pero a pesar de haberse retirado dos de los más potentes contendientes, los restantes se portaron a la altura deportiva que era de esperarse.

Cabe destacar aquí la rivalidad bien equilibrada de los equipos Materiales y Operating & Maintenance, ya que al final de la justa hubo necesidad de preparar una serie extra para decidir a cual le tocaría el preciado galardón interdepartamental 1946.

En esta serie los pupilos de Robinson E. Galué se mostraron bien acoplados y fueron al terreno dispuestos a no darle muchas libertades a sus contrarios, ya que de los 3 juegos a efectuarse, ganaron los dos primeros por amplio margen, acreditándose de esa manera el trofeo campeónil, tocándole a sus fuertes rivales el segundo lugar.

Fue factor de gran importancia para el equipo triunfador el



La selección británica que participó en el juego efectuado con motivo de la entrega de la Copa Británica de Foot-Ball.

nieron a Maracaibo a jugar los finales. Estos ganadores fueron:

Maracaibo: Bella Vista Club, S. G. Mumford.
Deportivo Shell, S. de Barry.
La Concepción: J. Creedon, J. Creedon.

Cabimas: W. Veerkamp.
Lagunillas: E. A. Moore.
Mene Grande: W. Vriens.
Los encuentros finales, concertados en Maracaibo los días 24 y 25 de Agosto dieron los siguientes resultados:

Eliminatorias: Mumford derrotó a Creedon: 6-2; 6-3.

De Barry derrotó a Veerkamp: 6-2; 4-6; 6-3.

Semifinales: Mumford derrotó a Vriens: 6-4; 6-3.

Moore derrotó a De Barry: 6-2; 4-6; 6-3.

Finales: Mumford derrotó a Moore: 6-2; 5-7; 6-3.

Gran número de espectadores presenciaron los encuentros finales y aplaudió algunos matches interesantes, sobre todo aquel en que De Barry luchó tenazmente con Veerkamp en el juego del sábado, y la recuperación de Moore en el segundo set durante el match final contra Mumford. En este set, Moore encontrábase en desventaja por 5-3; hizo supremos esfuerzos y ganó el set 7-5, a pesar de que Mumford llegó dos veces al "match point". Sin embargo, la pericia superior de Mumford lo llevó a su segunda

victoria en este torneo, ya que la primera la obtuvo en 1940.

Después del juego final, la señora de Hersch, esposa del Gerente General, entregó la copa al campeón, señor Mumford, y un premio especial a su último y digno contendidor, señor Moore.

A juzgar por el interés que suscitó el torneo, tanto en Maracaibo como en los campos, es evidente que el próximo año presenciaremos una competencia mucho más interesante de las que se han organizado en torno a la Copa Frisia.



La selección criolla que se enfrentó a la selección británica en el juego de foot-ball efectuado en la cancha de la Caribbean Petroleum Co. con motivo de la entrega de la Copa Británica de Foot-Ball.

estupendo batting de los jugadores Francisco Ball, Elisaúl Romero y Jesús Gallardo, quienes lucieron siempre terribles con el madero, aunque siempre ayudados por una buena labor defensiva de sus compañeros.

Por el equipo Materiales merecen mención especial Moisés Moreno, quien ocupó el tercer saco eficientemente y con mucha inteligencia, y el señor Herce con su recio batting y su rapidez para correr las bases; aunque todos los demás componentes se portaron siempre optimistas, no les favoreció la suerte para distinguirse mejor.

Fue ésta una jornada deportiva donde en todo momento reinó el buen tono caballeresco y culto de todos los participantes y hasta el final con muestras de sincera cordialidad.

En las fotos que en la edición pasada y ahora publicamos aparecen los señores Robinson E. Galué, capitán del equipo ganador; Sergio Raven, Delegado de Deportes del Centro Social "Shell", y Ricardo Torra, capitán por el fuerte conjunto Materiales; y el fuerte seleccionado que blanqueó a los campeones en el juego de clausura del Campeonato.

ENTREGA DE PREMIOS A LOS TRIUNFADORES DE LAS VII OLIMPIADAS SHELL

El 11 del pasado mes de octubre se efectuó en la cancha de Basket-Ball del Club Social y Deportivo V. O. C. en Lagunillas, la entrega de las medallas y trofeos que obtuvieron los miembros de los clubes "Deportivo Pueblo Viejo", de Pueblo Viejo, "Deportivo V. O. C.", de Lagunillas, y "Deportivo Progreso" de Bachaquero, por el triunfo obtenido en las VII Olimpiadas Shell 1946 formando el grupo "Lagubajo", victoria que obtuvo este grupo venciendo a sus oponentes en casi todas las competencias en que intervinieron sus equipos.

En el acto estuvieron presentes los representantes de los Clubes de Lagunillas y Bachaquero, señores Miguel Ignacio Echeverría y José Ignacio Hínestroza, respectivamente; los jefes de Relaciones Industriales de ambos campos, señores C. N. Macintosh y Harry Ford, bajo cuya jurisdicción se hallan las cuestiones

deportivas, y el señor Superintendente del campo de Lagunillas, señor A. Humphries.

A las 9 de la noche se dió comienzo al acto. Los representantes de los clubes campeones dirigieron la palabra al público presente de manera sencilla pero expresiva, acerca de las condiciones del deporte dentro de las empresas petroleras, su progreso y porvenir. Seguidamente habló el señor Humphries, haciendo en cortas frases un análisis de la realidad deportiva en los campos y especialmente en los de Bachaquero y Lagunillas. El señor Humphries destacó el interés que han demostrado y siguen demostrando los trabajadores componentes del grupo "Lagubajo" por la actividad del múscu-



lo que es limpia fuente de salud y vigor, y la cual ha obtenido para dicho grupo el título de campeón en las Olimpiadas Shell, en cuatro oportunidades, y el de subcampeón, en otras dos.

Una vez que el señor Humphries hubo terminado su intervención, se comenzó la entrega de las medallas a los deportistas que las obtuvieron, todos los cuales formaron parte del grupo "Lagubajo" en las últimas Olimpiadas Shell.

Todos los deportistas que se inscribieron en el grupo "Lagubajo" para las VII Olimpiadas Shell-1946 recibieron emblemas recordatorios, pero son los siguientes aquellos que recibieron medallas por su participación en las competencias: **Soft-Ball**, Sergio Martínez, Miguel Rosales, Rafael Muñoz, Pedro Durán, Siscoes Finol, Octavio Chávez, José Camacho, Arnoldo Flores, Heli Páez y Julio Aguillón. **Foot-Ball**: Alejandro Paredes, Urbano Naranjo, Jesús Naranjo, Roberto Ibarra, Ernesto Celedón, Pedro P. Gómez, Germán Escaray, Marcial Flores y Jorge Clark. **Base-Ball**: Mario Cobos, Sergio Jiménez, Miguel Martínez, Evelio Fernández, Juan B. Rojas, Ulises Nava, Carlos Quintero, Francisco Romero León y Oberto González. **Basket-Ball**: Luis Cruz, Sisoos Barrera, Pedro C. López, Jesús Estrada y Nolasco Perallete. **Volley-Ball**: Jorge Pinedo, Luis Vivas L., Luis Granados, Luis Robles y Ramón Cuauero.

Hacemos llegar una vez más hasta los deportistas que componen el grupo "Lagubajo" nuestra palabra de felicitación por el triunfo obtenido en las VII Olimpiadas Shell, lo cual los coloca en un sitio destacado en el deporte estatal.



El señor Miguel A. Echeverría dirigió la palabra a los presentes en nombre de los clubes deportivos de Bachaquero y Lagunillas, con motivo de la entrega de premios a los componentes del grupo "Lagubajo", que obtuvo el primer puesto en las Olimpiadas Shell 1946.



El Superintendente del campo de Bachaquero, señor Albert Humphries, en el momento de hacer entrega al señor Manuel Martínez de la medalla que le corresponde por su contribución al triunfo de "Lagubajo" en las pasadas Olimpiadas Shell.

NUESTROS Personajes

ALBERT WILLIAM S. MULLER



El personaje que hoy presentamos a nuestros lectores ocupa actualmente en Caracas el elevado cargo de Sub-Gerente General de nuestro Departamento de Ventas.

Fué en octubre de 1928 que en Norte-América, su país de origen, ingresó al grupo "Shell", habiendo trabajado desde entonces en las oficinas de la Compañía de Nueva York, Maracaibo y actualmente Caracas.

En edad va el señor Muller aparejado con el turbulento y sorprendente siglo que estamos viviendo, y muy acorde con él por su dinamismo y su espíritu de empresa. Lo prueba el hecho de que al maravilloso invento de la radio le ha prestado como técnico deportista su muy valiosa y oportuna colaboración. En Caracas se le vió trabajando con todo entusiasmo en los albores de la radiodifusión en Venezuela.

El señor Muller, por sus dotes de caballerosidad y cultura, se ha granjeado el aprecio y la consideración de los hijos de esta tierra. Y ellos han tratado de corresponderle con la misma moneda. Nobleza obliga.



El Mundo Social



CARACAS SOCIAL

Procedentes de Maracaibo, donde trabajan en el "Hospital Caribbean", pasaron varios días en esta capital en goce de sus vacaciones anuales las señoritas Bertha González M., Adriana Román R. y Estela Herrera, quienes durante su estada en ésta obtuvieron ante la Universidad Central sus Diplomas de Enfermeras. Al felicitarlas por la obtención de sus títulos de Enfermeras, también esperamos hayan pasado unos agradables días de vacaciones.

—Ha salido para la hermana República de Colombia la señorita Phyllis Mary Nixon, quien ha sido transferida temporalmente para trabajar en la Cía. de Petróleo Shell de Colombia en la ciudad de Bogotá. La despedimos muy atentamente y le deseamos grata permanencia en tierras colombianas.

—Ha regresado de nuevo a sus labores profesionales el señor Pedro J. Márquez, Geólogo al servicio de nuestra empresa en el Oriente de la República. Esperamos que los días que pasó en la Sultana del Avila en goce de sus vacaciones anuales le hayan sido muy provechosos.

—Procedente del magnífico balneario de Puerto La Cruz, de nuestra costa Oriental, donde pasó sus vacaciones anuales, saludamos al señor Horacio Hernández Neda, de nuestro Depto. de Compras y Aduanas. Esperamos que los días pasados los haya disfrutado muy alegremente gozando de las delicias de la gran playa natural de Puerto La Cruz.

—Hemos tenido el placer de saludar en nuestras oficinas al señor Manuel S. Guerrero, Director de nuestra revista "Tópicos Shell", y quien precedente de Maracaibo se encuentra en esta capital en asuntos relacionados con la publicación de la misma.



Srta. LESBIA SILVA ATENCIO, gentil damita de la sociedad marabina, que es asidua lectora y hace el mejor aprecio de "Tópicos Shell de Venezuela". Para ella las gracias muy cumplidas por el favorable concepto que le merecemos y nuestros mejores votos por su constante dicha personal.

Le deseamos los mejores éxitos en sus labores periodísticas en la Sultana del Avila.

—Ha regresado de sus vacaciones anuales el señor Carlos Jacinto Rodríguez, de nuestro Depto. de Contabilidad. Lo saludamos muy atentamente y que los días de descanso le hayan sido muy provechosos.

—Alegra el hogar del señor Armando V. Peña Esparza y su señora esposa Adalia J. de Peña, el nacimiento de un hermoso niño, quien llevará el nombre de Armando Enrique. Felicítamos muy cordialmente a los esposos Peña, y al pequeño Armando En-

rique le deseamos una larga y próspera existencia.

—Procedente del Estado Zulia ha sido transferido al Depto. de Relaciones Industriales y Personal en Caracas el señor Ignacio Uzcátegui R. Lo saludamos muy atentamente y le deseamos los mejores éxitos en sus labores y grata permanencia en la capital de la República.

MARACAIBO SOCIAL

—Acompañado de su familia ha regresado de sus vacaciones pasadas en Holanda el señor A. Meeder.

—Los señores D. J. White y E. A. Cosling han sido transferidos de las oficinas de Londres y se encuentran trabajando en el Departamento de Contabilidad en Lagunillas.

—Recientemente ha llegado del Canadá el señor P. Lewis y actualmente se encuentra trabajando en la oficina de la Gerencia de Producción.

—La señora J. Bos ha regresado de su reciente viaje a Holanda y se ha reunido con su esposo en la Refinería Cardón en Paraguaná.

—El señor W. J. Bierrens de Haan, de nacionalidad holandesa, llegó hace poco tiempo de su país y se encuentra trabajando en el Departamento de Explotación del campo de Bachaquero.

—Ha sido transferido de las oficinas de la Compañía en Los Estados Unidos para la oficina de la Gerencia de Producción en esta ciudad, el señor R. N. Posgate. El señor Posgate llegó acompañado de su familia.

—Se encuentra actualmente trabajando en el Departamento de Geología en Maracaibo el señor B. J. Hofman, quien ha sido transferido hace poco de las oficinas de Holanda.

—El señor G. Davies ha llegado recientemente del Reino

de Tópicos Shell



Unido y ha sido asignado al Departamento de Ingeniería en la Refinería Cardón.

— Al Departamento de Ingeniería de Mene Grande ha sido asignado el señor M. R. Nelson, quien ha llegado recientemente de los Estados Unidos.

— Los señores M. N. Williams y P. E. La France han sido transferidos a la División Oriental del grupo Shell en Venezuela.

— Se encuentra prestando sus servicios en el Departamento de Materiales el señor J. A. Pollock, quien ha llegado recientemente del Reino Unido.

— Por causa de una transferencia temporal de las oficinas de los Estados Unidos, se encuentra trabajando actualmente en el Departamento de Ingeniería de Exploración en Maracaibo, el señor H. L. Popenoe.

— La familia del señor R. Martín ha regresado de sus vacaciones pasadas en Holanda.

— Recientemente hizo uso de sus vacaciones anuales el Dr. José del Vecchio. El doctor del Vecchio disfrutó de sus días de descanso en la ciudad de Caracas.

— El señor L. Phillips, acompañado de su familia, ha salido de vacaciones para el Reino Unido.

— El señor P. Goudswaart, Superintendente del campo de Lagunillas, acaba de pasar sus vacaciones en la vecina antilla de Curacao.

— Acaba de regresar de Bogotá, adonde fué a pasar sus vacaciones anuales, el señor H. G. Rice.

— Ha sido transferido a la División Oriental del Grupo Shell en Venezuela, el señor F. X. J. D. Vergara.

— Ha llegado recientemente de Holanda, de donde ha sido transferido para las oficinas de la Refinería Cardón en Paragua-



CARMEN OFELIA.

la simpatísimas primogénita de los esposos García-Troconis, quien recibió recientemente los sacramentos del bautismo y la confirmación, apadrinada por el señor Pedro Sosa Rojas, la señora Aminta de Sosa Rojas y la señorita Antonieta Díaz Martínez. Para Carmen Ofelia tiene "Tópicos Shell" sus mejores deseos de ventura.

ná, el señor W. I. Keiser. El señor Keiser se encuentra prestando sus servicios en el Departamento de Ingeniería.

— Ha tomado sus vacaciones anuales nuestra compañera de trabajo del Departamento de Relaciones Industriales y Personal, señorita Sara Bracho. Le deseamos los mejores sucesos en sus días de descanso.

— Nuestro buen amigo el señor Hernán de J. Lupi, asistente de Relaciones Industriales en el campo de Bachaquero, se halla disfrutando de sus vacaciones de

este año en compañía de su apreciable familia.

— El señor N. E. King, asistente general del Depto. de Relaciones Industriales y Personal, tomó recientemente sus vacaciones y visitó los países de Estados Unidos y México. A su regreso lo saludamos.

— El señor Efrén Parra, cumplido empleado de nuestro Depto. de Secretaría, Sección de Cables, acaba de regresar de sus vacaciones anuales.

— Nuestra apreciada compañera de trabajo, en el Departamento de Relaciones Industriales y Personal, señorita Leticia Arévalo, ha salido para la capital de la República en compañía de su señora mamá, ciudad en donde disfrutará de sus vacaciones de este año. Las despedimos cordialmente.

— Se halla haciendo uso de sus vacaciones anuales el señor Ramón S. Semprún, empleado del Depto. de Stock and Shipping.

— Nuestro buen amigo del Departamento de Correos, Pedro A. Pachano, acaba de reintegrarse a sus labores después de gozar de sus vacaciones de este año.

— Recientemente tomó sus vacaciones el señor Antero Arévalo. Lo saludamos al reintegrarse a su trabajo en la oficina principal de esta ciudad.

— El Dr. Pedro L. de la Rosa, de nuestro Depto. de Ingeniería en Maracaibo, acaba de regresar de Caracas después de una corta estadía en esa ciudad, adonde fué por motivos de salud. Lo saludamos.

— Recientemente fué sometido a una amigdalectomía en el Hospital combinado de la C. P. C. el señor Jovinián Sánchez h., alto empleado del Depto. de Relaciones Industriales y Personal. La intervención tuvo resultados satisfactorios, por lo cual nos congratulamos con el señor Sánchez.

ECOS y Notas

EL ALMANAQUE SHELL PARA 1947

Como información previa para nuestros clientes y amigos, y para el personal de la Compañía, deseamos hacerles saber que ya está en preparación nuestro almanaque para el año 1947.

Ilustrará este almanaque la reproducción de un bello trabajo en flores del famoso pintor H. Davis Ritcher, hábilmente ejecutado por una empresa local en todo su colorido original.

También en esta oportunidad la Compañía editará su almanaque en Venezuela, política ésta que puso en práctica durante los azarosos años de la guerra, época en que, para lograr un trabajo de calidad, era necesario vencer enormes dificultades ocasionadas por la extrema escasez de material.

Esperamos que nuestro Almanaque para 1947 sea del agrado de todos.

Sobre este almanaque nuestro, léase a seguidas lo que en su edición del 27 de octubre último, dijo nuestro apreciado colega "La Esfera", de Caracas:

"Shell" y su Almanaque 1947

Hemos tenido informes de que la Caribbean Petroleum Company, fiel a su costumbre mantenida desde hace muchos años, ha terminado la preparación del hermoso almanaque correspondiente al próximo año 47 y cuya distribución, según creemos, comenzará a efectuarse en fecha temprana.

Es motivo de atención y curiosidad esta noticia, ya que la Caribbean cada año se supera en la presentación de su famoso almanaque. Por ejemplo, el almanaque del entrante año traerá una preciosa reproducción de un trabajo en flores, obra del celebrado pintor H. Davis-Richter. El tra-

bajo de impresión, tenemos entendido, ha sido realmente maravilloso.

Cabe señalar que la Caribbean desde los años crudos de la pasada guerra comenzó a editar su almanaque en Venezuela y no obstante las tremendas dificultades en la consecución de materiales, ha logrado mejorarlo en forma notable.

El almanaque de la Caribbean correspondiente al próximo año es aguardado con verdadero interés por el público en general. Existe justificada razón para tal preocupación, ya que, como hemos dicho anteriormente, el almanaque Shell es algo verdaderamente atractivo.

Indudablemente, la Caribbean, con sus excelentes almanques, ha combinado lo útil con lo bello.

Esperemos, pues, la llegada del Almanaque "Shell" 1947, el cual promete ser algo maravilloso.

DISTINGUIDOS VISITANTES

Recientemente nos dispensaron una atenta visita los señores Mariani, Gerente de las Oficinas de la Corporación Chilena de Fomento en Nueva York; O'Neil, técnico norteamericano al servicio de la Corporación Chilena de Fomento; el Dr. Pérez, miembro de la Corporación Venezolana de Fomento, y el Dr. Medina Olivieri, de la Oficina Técnica de Hidrocarburos. Estos señores durante la corta jira que hicieron a este Estado, visitaron el campo petrolero de La Concepción, perteneciente a The Venezuelan Oil Concessions, Ltd., una de las Compañías del grupo Shell. Allí pudieron observar las instalaciones peculiares de la industria, así como las obras de mejoramiento que se llevan a cabo, entre ellas,

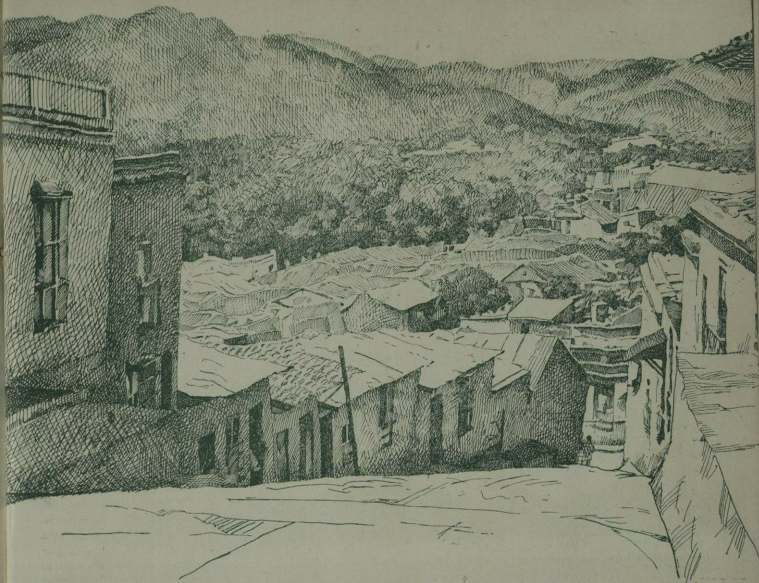
las nuevas viviendas para los trabajadores, etc., etc. Despedimos cordialmente a los distinguidos visitantes y les deseamos un feliz viaje de regreso.

NUCLEA DIRECTIVA DEL CLUB VICTORIA DE LAGUNILLAS

Ha sido elegida la nueva Junta Directiva que ha de regir los destinos del Club Social Victoria para el período 1946 y 47, quedando compuesta de la siguiente manera: Presidente, José N. González S.; Secretario de Actas y Correspondencia, Angel María Revelol; Secretario de Administración, Zenén Molero; Tesorero, Emigdio J. Prieto; Vocales: Adolfo Rincón, Raúl Rodríguez y Alejandro Machado. La nueva Directiva goza de gran estimación en los círculos sociales de esta localidad, por lo que creemos que no le será difícil encaminar al Club Social Victoria por amplios senderos de progreso y realce social. Felicitamos a la nueva Directiva del Club Victoria y le deseamos mucho éxito en la dirección del distinguido Centro Social.

BOTONES DE SERVICIO

En vista de que un buen número de nuestros empleados ha solicitado informes acerca de los Botones de Servicio que se entregarán a los trabajadores que tienen diez o más años de servicio en las Empresas del Grupo "Shell", deseamos avisarles que dichos emblemas ya tienen tiempo de haber sido pedidos al exterior y que tan luego como sean recibidos se avisará la fecha y forma en que serán entregados



Sánchez Felipe

CERRO GUASIMO CARACAS

Para los ojos del artista, Caracas tiene mil facetas bellas, desde su cerro de una policromía inerte, hasta las estrecheces de sus "quebradas", resacas en verano y tormentas cuando les llueve en sus cabeceras del Avila. La ciudad, propiamente, encierra innumerables motivos para el lienzo, y es cuestión de gusto o escuela escoger cuál de ellos habrá de quedar preso en la interpretación del artista.

Sánchez Felipe, un maestro de la pluma y de la tinta china, trajo de España, su tierra natal, el germen de estos rincones de Caracas que tan atinadamente escote para sus cuadros. Cuando no es el ángulo de una iglesia, es una calle estrecha, un portón claveteado o una fuente en la que hace mucho tiempo no corre agua. El "manto, diáfano de su fantasía" hace lo demás. Y allí está la sabiduría del maestro, el quid del artista: es verdad la iglesia, la calle o la fuente, pero dentro de una interpretación eminentemente española, recia, imborrable herencia de la colonia. Especie de barniz mágico que en la percepción del motivo diario nos retrotrae a tiempos que se marcaron de manera indeleble en las cosas y costumbres.

Una vez, hace ya tiempo, vino a Caracas otro gran artista de la tinta y la pluma: Roura Oxandaberry, y dejó un hermoso álbum de interpretaciones de motivos coloniales, Oxandaberry se quedó dentro de las paredes de la ciudad y cuando más salió fue al patio de naranjos o al alero evocador de la calle estrecha.

Sánchez Felipe, sin desdeñar estos motivos, que son parte esencial de su bagaje andariego, se echó por todos los caminos de la ciudad, de sus barrios, de sus cerros, de sus aldeas vecinas, y en todas partes encontró el modelo a pleno sol, un sol tan igual al de las llanuras de Castilla o al de las costas del Mediterráneo.

Mañana, cuando se busque el alma de la ciudad, que cada día se remeza y moderniza y pierde sus casa; de portones anchos y sus patios y traspatios arbolados y sus fuentes sin agua, pero con historia, y sus portones que resistieron las guerras y la intemperie, el buceador de esa alma habrá de recurrir, entre otros, a Sánchez Felipe en sus cuadros de la ciudad. Para vivirla espiritualmente como ella fue un día en esencia, para poder decir en forma exacta a otras generaciones como fue el alma de la ciudad cuando los "rascacielos" no habían aparecido haciendo de mamparas para tapar el Avila.

Hoy reproducimos un cuadro de Sánchez Felipe: la ciudad que, estrecha en el valle, sube a las faldas del cerro. El trazo preciso y vigoroso copia la realidad, pero sobre las casas, sobre el cerro, en el ambiente, hay una fuerza racial, digamos, que nos traslada a un plano de interpretaciones personales, hacia tiempos ya idos, de más calma y de una recia lección de perennidad en sus obras.

SHELL productos de petroleo



SÍMBOLO
DE CALIDAD



Edinburgh Cathedral de Escocia.



Copyright © 1946

OCTUBRE 1946											
		1	2	3	4	5					
6	7	8	9	10	11	12					
13	14	15	16	17	18	19					
20	21	22	23	24	25	26					
27	28	29	30	31							

NOVIEMBRE 1946

OCTUBRE 1946											
		1	2	3	4	5	6	7			
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30