

República Bolivariana de Venezuela

Instituto Autónomo



**Biblioteca Nacional**  
y de Servicios de Bibliotecas

# AFRO venezolanidad

MUESTRA DE OBRAS SOBRE LA  
AFROVENEZOLANIDAD EN LAS COLECCIONES  
DEL PROGRAMA DE SERVICIOS DE  
BIBLIOTECA NACIONAL: COLECCIÓN  
BIBLIOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA,  
COLECCIÓN ORIENTACIÓN Y REFERENCIA,  
COLECCIÓN HEMEROGRÁFICA Y  
PUBLICACIONES OFICIALES Y COLECCIÓN  
ARCHIVO AUDIOVISUAL DE VENEZUELA.

COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA  
Y OBRAS DE REFERENCIA

Acosta Saignes, Miguel. Elementos indígenas y africanos en la formación de la cultura venezolana / Miguel Acosta Saignes. <Caracas> : Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, <1955?>. Cota: *If. 987.00498 A185ei*

\_\_\_\_\_ Gentilicios africanos en Venezuela / Miguel Acosta Saignes. <Caracas> : Institutos de Antropología e Historia y de Filología Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, <entre 1955 y 1960>. Cota: *If F987.00496 A185*

\_\_\_\_\_ Las ideas de los esclavos negros en América / Miguel Acosta Saignes. Caracas : <s.n.> ; 1986 (Caracas talleres Gráficos del Congreso de la República) Cota: *If. F 305.89607 A185*

\_\_\_\_\_ La trata de esclavos en Venezuela / Miguel Acosta Saignes. Caracas : Revista de Historia, 1961. Cota: *If. 380.1440987 A185*

\_\_\_\_\_ Un mito racista: el indio, el blanco, el negro : bases para una sociología de Venezuela / Miguel Acosta Saignes. Caracas : Imprenta de la Dirección de Cultura, Ministerio de Educación Nacional, <1948?>. Cota: *If 572.987 A185m*

\_\_\_\_\_ Vida de los esclavos negros en Venezuela / Miguel Acosta Saignes. <Valencia> : Vadell Hermanos, 1984. Cota: *If. 987.004036 A185*

\_\_\_\_\_ Vida de negros e indios en las minas de Cocorote, durante el siglo XVII / Miguel Acosta Saignes. México : <s.n.>, 1956. Cota: *Lf. 622.3430987 A185*

Acuña, Guido. La esclavitud : el negro Guillermo de Barlovento / Guido Acuña. Caracas : Editorial Pomaire, 1993. Cota: *If 090: 987.00496 A189*

Alvarez, Alexandra. Malabí matriculambí : estudios afrocaribeños / Alexandra Álvarez. [Montevideo?] : Monte Sexto, 1987. Cota: *If V860.09 A473*

Alvarez D'Armas, Arturo. *Bibliografía del folklore afrovenezolano / Arturo Álvarez D'Armas*. Caracas : [Ediciones Tambor], 1977. *Cota: If 398.0987016 A473*

\_\_\_\_\_. *La cultura africana en el estado Aragua : aportes bibliográficos y discográficos / Arturo Alvarez D'Armas*. Maracay : Publicaciones de la Dirección de Cultura del Diario El Siglo, 1984. *Cota: If 987.004016 A473*

Andrade Jaramillo, Marcos. *De la trata a la esclavitud : Venezuela siglo XVIII / Marcos Andrade Jaramillo*. Caracas : Fondo Editorial IPASME, 1999. *Cota: If 987.004036 A553*

Arcaya, Pedro Manuel, 1874-1958. *Insurrección de los negros de la Serranía de Coro / Pedro M. Arcaya*. Caracas : Instituto Panamericano de Geografía e Historia, impresión de 1949. *Cota: If 987.03 A668*

Ascencio, Michaelle. *San Benito: sociedad secreta? / Michaelle Ascencio*. Caracas : Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, División de Publicaciones, 1976. *Cota: If 398.0987 A811*

Belrose, Maurice. *África en el corazón de Venezuela / Maurice Belrose*. Maracaibo : Universidad del Zulia, 1988. *Cota: If 809.8896 B452*

Bracho, Edmundo. *María Lionza en Venezuela / Edmundo Bracho*. Caracas : Fundación Bigott, 2004. *Cota: If 291.211 B796*

Brandt, Max Hans. *Estudio etnomusicológico de tres conjuntos de tambores afrovenezolanos de Barlovento / Max Hans Brandt*. Caracas: Centro para las Culturas Populares y Tradicionales, impresión de 1987. *Cota: If 781.72960987 B821*

Brito Figueroa, Federico. *El problema tierra y esclavos en la historia de Venezuela / Federico Brito Figueroa*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1985. *Cota: If 333.53 B862*

Camacho García, Adrián. *Tres manifestaciones de la cultura popular tradicional afrovenezolana: San Juan, San Pedro y San Benito / por Adrián Camacho García*. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura : Instituto Nacional de Folklore, Sociedad de Amigos del INAF, [1985?]. *Cota: If 987.00496 C172*

Camacho, Nirva Rosa. Afrovarguenses: ayer y hoy / Nirva Rosa Camacho. Caracas : Consejo Nacional de La Cultura, 2001. Cota: *If 987.00496 C1725*

Díaz Castrillo, Luis. ABC de la santería : gramática y diccionario / Luis Díaz Castrillo, Marcelo. Caracas : Orunmila, <2001?> Cota: *ref. 291.042 D542*

\_\_\_\_\_. Coco, caracol y cartas / Luis Díaz Castrillo. Caracas : Inversiones Orunmila, 2003. Cota: *If 291.042 D542*

\_\_\_\_\_. Manual del santero II / Luis Díaz Castrillo. Caracas : Ediciones Orunmila, <2002?> (Colección orunmila). Cota: *ref 299.042 D542*

Díaz, Mariano. María Lionza: religiosidad mágica de Venezuela / fotos, textos y entrevistas de Mariano Díaz. [Caracas?]: Grupo Univensa, [1987?]. Cota: *If 398.21 D542*

Documentos para el estudio de los esclavos negros en Venezuela / selección y estudio preliminar de Ermila Troconis de Veracochea. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1969. Cota: *If 987.004036 D636*

Doucet, Vincent. Musiques et rites afro-Américains: la marimba éclot dans les astres / Vincent Doucet. Paris : Editions L'Harmattan, 1989. Cota: *If 781.78 D728*

Flores Díaz, Dilia. La adivinación por el tabaco en el culto a María Lionza / Dilia Flores Díaz. Maracaibo : Universidad del Zulia, 1991. Cota: *If 291.211 F634*

García Gavidia, Nelly. El arte de curar en el culto de María Lionza / Nelly García Gavidia. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1996. Cota: *If 2910211 G216*.

\_\_\_\_\_. Posesión y ambivalencia en el culto a María Lionza: notas para una tipología de los cultos de posesión existentes en la América del Sur / Nelly García Gavidia. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad Experimental de Ciencias, 1987. Cota: *If 133.4 G216*

García, Jesús. África en Venezuela: pieza de Indias / Jesús García. Caracas: Lagoven, 1990. Cota: *If. 980.00496 G216*

\_\_\_\_\_. *Africanas, esclavas y cimarronas* / Jesús García. Caracas: Fundación Afroamericana, 1996. *Cota: lf 987.00496 G216*

\_\_\_\_\_. *África, afroamérica: referencias hemerográficas* / Jesús García. Caracas: Centro de Estudios Hispanoamericanos, 1992. *Cota: ref. 970.00496 G216*

\_\_\_\_\_. *Afroamericano soy* / Jesús García. Caracas: Taller de Información y Documentación de la Cultura Afrovenezolana, 1992. *Cota: lf. 972.9 G216 1992*

\_\_\_\_\_. *Afrovenezolanidad e inclusión en el proceso bolivariano venezolano* / Jesús García. Caracas: Ministerio de Comunicación e Información, 2005. *Cota: lf. 987.00496 G216af*

\_\_\_\_\_. *Afrovenezolanidad: esclavitud, cimarronaje y luchas contemporáneas* / Jesús García. Caracas: Ministerio de Educación ; CONAC, 2001. *Cota: lf. 987.00496 G216a*

\_\_\_\_\_. *Caribenidad: afroespiritualidad y afro epistemología* / Jesús García. Caracas: Fundación Editorial el Perro y la Rana, Ministerio de la Cultura, 2006. *Cota: lf. 970.00496 G216*

\_\_\_\_\_. *Coloquio Afroindianidad y Desarrollo Sustentable (1 : 1999 : San José de Barlovento). Afroindianidad: desarrollo sustentable* / Caracas: Los Heraldos Negros, 1999. *Cota: lf. 987.00498 C719*

\_\_\_\_\_. *Gil Rivas, Pedro A. La insurrección de los negros de la sierra coriana, 10 de mayo de 1795: notas para la discusión* / Pedro A. Gil Rivas, Luis Dovale Prado, Lidia Lusmila Bello. Caracas: Ministerio de Educación ; CONAC, 2001. *Cota: lf 987.00496 G463*

\_\_\_\_\_. *Guanipa García, Abraham. Tambor coriano: testimonio de corianidad* / Abraham Guanipa García. Valencia: Editorial Cancum, 2003. *Cota: ff 781.787 G913*

\_\_\_\_\_. *Guerra Cedeño, Franklin. Esclavos negros, cimarroneras y cumbes de Barlovento* / Franklin Guerra Cedeño. Caracas: Lagoven, 1984. *Cota: lf 987.00496 G934*

Guerere Añez, Tabaré. *Hablan los santeros / Tabaré Guerere A.* Caracas: Alfadil, c1993. Cota: *If 291.042 G931*

Guerere, A., Tabaré. *Las diosas negras : la santería en femenino / Tabaré Guerere.* Caracas: Alfadil Ediciones, 1995. Cota: *If 291.042 G931d*

*Influencia africana en las culturas tradicionales andinas y caribeñas : en el marco del II Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio Folklórico de los Países Andinos.* Coro: Museo de Arte Coro : FUNDEF, 2001. Cota: *If 781.910987 I43*

*Índice sobre esclavos y esclavitud: sección civiles-esclavos / recopilación y estudio preliminar por Carmen Torres Pantin; coordinación Marianela Ponce.* Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1997. Cota: *If 346.87013 I39*

*Influencia africana en las culturas tradicionales andinas y caribeñas: en el marco del II Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio Folklórico de los Países Andinos.* Coro: Museo de Arte Coro: FUNDEF, 2001. Cota: *If 781.910987 I43*

*La Reina María Lionza: Historia, oraciones, esencias, experiencias.* Caracas: Libro Oferta, 1993. Cota: *If 291.211 M332r*

Liscano, Juan. *Apuntes para la investigación del negro en Venezuela: sus instrumentos de música / Juan Liscano.* Caracas: Tipografía Garrido, 1947. Cota: *If 987.004036 L769*

Lombardi, John V. *Decadencia y abolición de la esclavitud en Venezuela, 1820-1854 / John V. Lombardi; traducción, Mercedes Rivera.* [Caracas]: Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela, c1974. Cota: *If 090: 987.004036 L842*

\_\_\_\_\_. *Los esclavos en la legislación republicana de Venezuela / John V. Lombardi.* Caracas: [s.n.], 1967 [Italgáfica] Cota: *If 326.0987 L842*

*Los Babalawos, curanderos adivinos dueños de los misterios / Tabaré Guerere.* Caracas: Los Libros de El Nacional, 1998. Cota: *If 291.042 B112*

*Los Hijos de la luna: los africanos y sus descendientes en las riberas de El Tocuyo / María Araujo ... [et al.]; Pedro Pablo Linarez, comp.* Caracas: Consejo Nacional de La Cultura, 2001. Cota: *If 090: 987.00496 H633*

Lugo, Juan Ramón. A propósito de doscientos años de olvido: trozos de la Serranía / Juan Ramón Lugo. Caracas: Ministerio de Educación; CONAC, 2001. *Cota: If 987.00496 L951*

Luzón Hernández, Lourdes. Movimientos de la gente color en Venezuela siglo XVIII / Lourdes Luzón Hernández. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2002. *Cota: If 987.00496 L979.*

Manara, Bruno. María Lionza: su entidad, su culto y la cosmovisión anexa / Bruno Manara. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Dirección de Cultura, 1995.  
*Cota: If 291.211 M266*

Martínez Suárez, Juan de Dios. Antecedentes y orígenes del chimbangeles / Juan de Dios Martínez Suárez. Maracaibo: Juan de Dios Martínez, 1983. *Cota: If 398.098723 M3859*

\_\_\_\_\_. El gobierno del chimbangeles / Juan de Dios Martínez Suárez. Maracaibo: <Universidad del Zulia, Dirección de Cultura>, 1990.  
*Cota If. 398.098723 M385g*

\_\_\_\_\_. Las barbuas: mitos y leyendas de origen africano en el sur del Lago de Maracaibo / Juan de Dios Martínez Suárez. Maracaibo: [s.n.] 1986- *Cota: If 398.098723 M385*

\_\_\_\_\_. Presencia africana en el sur del Lago de Maracaibo: Zulia, Mérida, y Trujillo / Juan de Dios Martínez Suárez. Maracaibo: Juan de Dios Martínez, [1983?] *Cota: If 398.098723 M385*

Mendoza, Irma. Resonancias de la africanidad / Irma Mendoza. Caracas: Fondo Editorial Ipasme, 2005. *Cota: If. 987.00496 R434*

Mora Queipo, Ernesto. El chimbangeles en la tradición afrovenezolana: sus mitos y paisajes sonoros en la delimitación y apropiación del espacio / Ernesto Mora Queipo. Caracas: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: CONAC, 2001. *Cota: If. 793.3198723 M827*

Moreno de Urquiola, Carmen Sotelía. Aporte bibliográfico referente a la esclavitud en Venezuela / Carmen S. Moreno de Urquiola. [Caracas : s.n., 1980 o 1981] Impresos Coromoto). *Cota: ref 090: 326.016 M843*

Moreno, Horacio. Presencia africana en el Táchira / Horacio Moreno. San Cristóbal : [s.n.], 1994. Cota: *lf 987.00496 M843*

Núñez Ponte, José Manuel. Estudio histórico acerca de la esclavitud y de su abolición en Venezuela / por J.M. Núñez Ponte. Caracas: Tip. Emp. El Cojo, 1911. Cota: *lf 987.004036 N973*

Núñez Ponte, José Manuel. Los libertadores y la esclavitud / José Manuel Núñez Ponte. Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1984. Cota: *lf 987.004036 N973I*

Peña Berroteran, Pedro. Curandero santero afro-venezolano / Alirio Peña Berroteran. Caracas: [s.n.], 2002 (Imprenta Nacional y Gaceta Oficial). Cota: *lf 291.042 P419*

Pérez Vila, Manuel. El rebelde Negro Miguel: primer grito contra la esclavitud en Venezuela / [Manuel Pérez Vila ; ilustraciones, Galeazzo Bentivoglio]. Barcelona, España: Mario González, [1981?]. Cota: *lf 987.030924 N393*

Pollak-Eltz, Angelina. Afrovenezolanos / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Tecnocolor, 2006. Cota: *lf. 987.00496 P771*

\_\_\_\_\_. Bibliografía afrovenezolana / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1976. Cota: *ref. 987.00496016 P771*

\_\_\_\_\_. Cultos afroamericanos: vudu y hechicería en las Américas / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1977. *lf. 299.6 P771*

\_\_\_\_\_. Devils and devil masks in Venezuela / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: <s.n., 1979?> .Cota: *lf. 987.004 P771*

\_\_\_\_\_. El concepto de múltiples almas y algunos ritos fúnebres entre los negros americanos / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1974. Cota: *lf. 393 P771*

\_\_\_\_\_. La esclavitud en Venezuela: un estudio histórico-cultural / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2000. Cota: *lf 305.5670987 P771*



\_\_\_\_\_. La familia negra en Venezuela / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Monte Avila, impresion de 1976. Cota: *lf. 305.896087 P771*

Pollak-Eltz, Angelina. La negritud en Venezuela / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Lagoven, 1991. Cota: *lf. 987.00496 P772*

\_\_\_\_\_. Maria Lionza, mito y culto venezolano / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1985. Cota: *lf. 291.211 P771 1985*

\_\_\_\_\_. Maria Lionza: mito y culto venezolano ayer y hoy : 40 anos de estudios en el campo / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2004. Cota: *lf. 291.211 P771 2004*

\_\_\_\_\_. Nuevos aportes a la bibliografía afro-venezolana / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Centro de Religiones Comparadas, 1983. Cota: *ref. 398.0987 P771*

\_\_\_\_\_. Panorama de estudios afroamericanos / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, 1972. Cota: *lf. 973.00946 P771*

\_\_\_\_\_. Regards sur les cultures d'origine africaine au Venezuela / Angelina Pollak-Eltz. Fonds St-Jacques, Martinique: Centre de Recherches Caraïbes, Université de Montreal, <1977>. Cota: *lf 301.298706 P771*

\_\_\_\_\_. Religiones afroamericanas hoy / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Editorial Planeta, 1994. Cota: *lf. 299.7 P771*

\_\_\_\_\_. Tradiciones africanas en Chuao, Estado Aragua / Angelina Pollak-Eltz. <Maracay: s.n., 1979?> Cota: *lf F987.00493 P771*

\_\_\_\_\_. Umbanda en Venezuela / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Fondo Editorial Acta Científica Venezolana; Consorcio de Ediciones Capriles, 1993. Cota: *lf. 291.30987 P771*

\_\_\_\_\_. Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano / Angelina Pollak-Eltz. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, 1972. *Cota: If. 987.00496 P771*

Ramón y Rivera, Luis Felipe. El culto a San Benito / Luis Felipe Ramón y Rivera. Caracas: Federación Nacional de la Cultura Popular, 1983. *Cota: If. I398.0987 R175c*

Ramón y Rivera, Luis Felipe. La música afrovenezolana / Luis Felipe Ramón y Rivera. Caracas: Universidad Central de Venezuela, impresión de 1971. *Cota: If. 781.7296087 R175*

Ramón y Rivera, Luis Felipe. Poesía afrovenezolana / Luis Felipe Ramón y Rivera. Caracas: Instituto del Folklore, 1970. *Cota: If. V-31 C-451*

Ramos Guedez, Jose Marcial. Aportes africanos en la cultura venezolana: metodología y problemas / José Marcial Ramos Guedez. Cumaná: Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Santa María, 1989. *Cota: If. F 987.00496 R175*

\_\_\_\_\_. Bibliografía afrovenezolana / por José Marcial Ramos Guédez. Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, 1980. *Cota: If 987.004016 R175*

\_\_\_\_\_. Cien títulos básicas en la bibliografía afrovenezolana / José Marcial Ramos Guédez. Caracas: Centro de Investigaciones Históricas, Universidad Santa María, 1989. *Cota: ref. 987.00496 R175*

\_\_\_\_\_. Contribución a la historia de las culturas negras en Venezuela colonial / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: Instituto Municipal de Publicaciones Alcaldía de Caracas, 2001. *Cota: If 987.00496 R175c*

\_\_\_\_\_. El negro en la novela venezolana / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura, 1980. *Cota: If V863.009896 R175*

\_\_\_\_\_. El negro en Venezuela: aporte bibliográfico / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas: Gobernación del Estado Miranda, 1985. *Cota: ref. 987.00496016 R175*

Ramos Guedez, José Marcial. El negro en Venezuela: fuentes documentales y bibliográficas: ponencia / José Marcial Ramos Guedez. Buenos Aires: Instituto de Investigación y Difusión de las Culturas Negras, 1991. *Cota: ref. 987.00496016 R175*

\_\_\_\_\_. El Padre Alonso de Sandoval y sus acciones en contra de la trata de esclavos africanos : ponencia / José Marcial Ramos Guedez. Trabajo presentado en la IV Jornada Nacional sobre Investigación y Docencia en la Ciencia de la Historia de América Latina y el Caribe frente a los 500 años: Dominación, Emancipación, Identidad; Barquisimeto: 25-27 de 1991. *If 380.144096 R175*

\_\_\_\_\_. El trabajo de los esclavos negros en el Valle de Caracas y zonas adyacentes en el siglo XVIII / José Marcial Ramos Guedez. *Cota: If. 331.11734 R175 1988*

\_\_\_\_\_. Esclavitud y manumisión en Venezuela colonial según el testimonio de Alejandro de Humboldt / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: Anuario de estudios bolivarianos, Instituto de Investigaciones Históricas Bolívarium, ano IV, no. 4, 1995. *Cota: If. 987.004036 R175e*

\_\_\_\_\_. José Silverio González y la abolición de la esclavitud en Venezuela 1850-1854 / José Marcial Ramos Guedez e Irma Mendoza. Caracas : Universidad Santa María, Centro de Investigaciones Históricas, 1990. *Cota: If 987.030924 G643*

\_\_\_\_\_. La novela venezolana sobre el negro / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: Universidad Central de Venezuela, <1976?>. *Cota: If. 809.8896 R175*

\_\_\_\_\_. Los descendientes de africanos en Venezuela; aporte a la cultura e identidad nacional / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: Centro de Investigaciones Históricas Universidad Santa María, 1987. *Cota: If. F 987.00496 R175*

\_\_\_\_\_. Manuel Rodríguez Cárdenas: Cantos y poemas para la identidad afrovenezolana / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: <s.n.>, 1989. *Cota: If. V861.4409 R696ra*

\_\_\_\_\_. Páez y el problema de la esclavitud en Venezuela, 1830-1854 / José Marcial Ramos Guedez. Acarigua: <s.n.>, 1990. *Cota: If. 987.004036 R175p*

\_\_\_\_\_. Simón Bolívar y la abolición de la esclavitud en Venezuela, 1810-1830: problemas y frustración de una causa / José Marcial Ramos Guédez. Caracas: [s.n.], 1997. Cota: *If 980.02092 R175s*

\_\_\_\_\_. I Congreso de la Cultura Negra de las Américas / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: <s.n.>, 1977. Cota: *If. F 301.4519607 R175*

\_\_\_\_\_. Una Sublevación de los esclavos de la provincia de Caracas, 1749: fuentes documentales / José Marcial Ramos Guedez. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1991. Cota: *If. 987.004036 R175*

Rondón Márquez, Rafael Ángel. La esclavitud en Venezuela: el proceso de su abolición y las personalidades de sus decisivos propulsores: José Gregorio Monagas y Simón Planas / R. A. Rondón Márquez. Caracas : Tip. Garrido, 1954. Cota: *If 090: 326.0987 R771*

Salazar, Briseida. San Benito canta y baila con sus chimbangueleros / Briseida Salazar. Caracas: Fundación Bigott, 1990. Cota: *If 235.2092 B467*

Salazar, Briseida. San Benito el santo parrandero: una interpretación mágico religiosa de su culto / Briseida Salazar. Caracas: Instituto Universitario de Tecnología, 1993. Cota: *If 235.2092 B467s*

Salcedo Bastardo, J. L. Bolívar y Africa / J.L. Salcedo Bastardo. Caracas: Italgráfica, 1995. Cota: *If 980.02092 B689ba*

Sojo, Juan Pablo. Temas y apuntes afro-venezolanos / Juan Pablo Sojo. Caracas: Universidad Santa María, 1986. Cota: *If 305.896087 S683t*

Suárez, Gustavo. Veroes herencia de reyes africanos / Gustavo Suárez, William Sequera. Caracas: Ministerio de Educación ; CONAC, 2001. Cota: *If 987.00496 S939*

Troconis de Veracoechea, Ermila. Indias, esclavas, mantuanas y primeras damas / Ermila Troconis de Veracoechea. Caracas: Alfadil Ediciones, 1990. Cota: *If 305.4098709 T843*

Veloz, Jorge. Comunidades afroaragüeñas / Jorge Veloz. Caracas: Consejo Nacional de La Cultura, 2001. Cota: *If 987.00496 V443*

Wright, Winthrop R. *Café con leche: race, class, and national image in Venezuela* / Winthrop R. Wright. Austin: University of Texas Press, c1990. Cota: lf 987.00496 W947

### COLECCIÓN HEMEROGRÁFICA

Sojo, Juan Pablo, 1907-1948.

*Los abuelos de color : apuntes generales sobre el folklore venezolano* / Juan Pablo Sojo.

En: *Farol*.-- Caracas : Creole Petroleum Corporation, 1939-1975.-- Año 8, n° 85 (jun. 1946); p. 18-21.

*Africamerica*.-- Caracas : Fundación Afroamerica, 1993- .-- Año 3, n° 6 (jul./ dic.1996).

*ASHE*.-- Caracas : A.H.EXO, 1995- .-- Año 1, n° 2 (1995).

Franco, José Luciano, 1891-1989.

*Contrabando y trata negrera en el Caribe* / José Luciano Franco.

En: *Cuadernos afro-americanos*.-- Caracas : Universidad de Venezuela, 1975- .-- Año 1, n° 1 (1975); p. 13-29.

Pollank-Eltz, Angelina.

*El Callao es una mina de música : la dorada comparsa* / Angelina Pollank - Eltz.

En: *Revista Bigott*.-- Caracas : Fundación Bigott, 1981 - .-- Año 11, n° 22 (abr./ jun.1992); p. 16-29.

Acosta Saignes, Miguel, 1908-1989.

*Los descendientes de africanos y la formación de la nacionalidad en Venezuela* / Miguel Acosta Saignes.

En: *Anuario*.-- Caracas : Universidad Central de Venezuela, Instituto de Antropología e Historia 1964- .-- T. 3 (1966); p. 35-42.

Balza Santiago, Ysabel.

Mucuchíes honra a San Benito de Palermo : diciembre huele a pólvora / Ysabel Balsa Santiago; Juvenal Rangel.

En: Revista Bigott.-- Caracas : Fundación Bigott, 1981 - -- Año 16, n° 42 (mar./mayo 1997); p. 173-91.

Farol.-- Caracas : Creole Petroleum Corporation, 1939-1975.-- (mayo 1946).

Navarro, Luis.

Navidad negra / Luis Navarro.

En: El Farol : Creole Petroleum Corporation, 1939-1975.-- Año 22, n° 191 (nov./dic.1960); p. 2-8.

Rabinat, Antonio.

La profunda poesía de los cantos y los bailes negros / Antonio Rabinat.

En: El Farol : Creole Petroleum Corporation, 1939-1975.-- Año 21, n° 185 (nov./dic.1959); p. 22.

Madriz Galindo, Fernando, 1927.

Recuerdos de aquel Barlovento / Fernando Madriz Galindo.

En: El Farol.-- Caracas : Creole Petroleum Corporation, 1939-1975.-- Año 25, n° 206 (jul./sep.1963); p. 7-9.

Yardy, Benito.

Sangre y linaje al brotar de la garganta / Benito Yardy.

En: Revista Bigott.-- Caracas : Fundación Bigott, 1981 - N° 44 (oct./dic.1997. ene./mar.1998); p. 60-71.

Domínguez, Luis Arturo, 1922.

Se alzó en la Sierra el Zambo José Leonardo / Luis Arturo Domínguez.

En: Revista Bigott.-- Caracas : Fundación Bigott, 1981 - N° 49 (abr./jun.1999); p.19-29.

## PUBLICACIONES OFICIALES

Conferencia Mundial contra el Racismo, la discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia: declaración y programa de acción. New York: Naciones Unidas, 2002. *Cota: po CCS4267*

Conferencia Mundial contra el Racismo, la discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia (2001 : Durban). Declaración y programa de acción New York: Naciones Unidas, 2002. *Cota: po CCP0433*

Conferencia Mundial para Combatir el Racismo y la Discriminación Racial (1978: Ginebra)./ Informe de la Conferencia Mundial para Combatir el Racismo y la Discriminación Racial. Nueva York: Naciones Unidas, 1979. *Cota: po CAY7584*

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas: Ministerio de Comunicación e Información, 2006. *Cota: po 342.87023 V458*

Constitución Federal de Venezuela, 1811. <Caracas>: Corporación Publicitaria Nacional, 1961. *Cota: po 342.87023 V458*

La libertad de los esclavos en Venezuela / <compilada por> Manuel Landaeta Rosales. Caracas: IMP Bolívar, 1895. *Cota: po 346.87013 L695*

Organización Mundial de la Salud. Documento de la OMS para la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia: salud y ausencia de discriminación. Washington : La Organización, 2003. (Serie de publicaciones sobre salud y derechos humanos ; No. 2 ). *Cota: po CCQ3146*

UNESCO. La Esclavitud : crimen contra la humanidad / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Paris: Consejo Ejecutivo, <1990?> *Cota: po 341.76706 I c U56.5*

## MATERIALES DEL ARCHIVO AUDIOVISUAL

### CARTELES

África el paraíso perdido <material grafico> : (Kwa heri). <Venezuela: s.n., entre 1977 y 1987> *Cota: dis 791.430973 A258*

Artes tribales <material grafico>: Oceanía África. Caracas: Galería Arte Contacto, 1977. *Cota: dis CCH4063*

Chirinos, Raúl. Curso África en América <material grafico>: conferencias y talleres / diseño, Raúl Chirinos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 1976.  
*Cota: dis 301.29 Ch541*

Manginda <material grafico>: acercamiento a una cultura -vinculo a África, América. Caracas: Galería Mandala, Arte Perenne, 1976.  
*Cota: dis 321.29 M271*

Pol, Santiago. 3rd Damascus International film festival Asia, África, América Latina <material grafico> - 3er festival internacional de cine de Damasco : Asia, África, América Latina / diseñador gráfico, Santiago Pol ; diseño tipográfico, Sigfredo Chacón ; fotografía, Freddy de Bari. Caracas: Ministerio de Relaciones Exteriores, Relaciones Culturales, 1983.  
*Cota: dis 791.430987 P762*

Presencia africana <material grafico>: en su presencia yo redescubrí mi nombre. Caracas: Fundación Museo de Ciencias, <entre 1990 y 1995> *Cota: dis CCD3545*

### POSTALES

<África> <material grafico>. <entre 1960 y 1980>  
*Cota: dis CBZ9101*

Leopard <material grafico> / Photo, Dino Sassi. -- Nairobi: Kenya Stationers, 1987. (Kensta wildlife series). *Cota: dis CCN4964*



## DISCOS COMPACTOS

Afrobarloventeña <grabación>. Caracas: Ministerio de Educación Cultura y Deportes; CONAC, 2001. (Colección patrimonio musical. Serie afrovenezolana; 1). *Cota: fon Disc compact CCM4847.*

Afrocarabobeña <grabación>. Caracas: Ministerio de Educación Cultura y Deportes, 2001. (Colección patrimonio musical. Serie afrovenezolana; 6). *Cota: fon Disc compact CCM4855*

Afrolareense <grabación>. Caracas: Ministerio de Educación Cultura y Deportes, 2001. (Colección patrimonio musical. Serie afrovenezolana; 2). *Cota: fon Disc compact CCM4848*

Afrollanera <grabación>. Caracas: Ministerio de Educación Cultura y Deportes, 2001. (Colección patrimonio musical. Serie afrovenezolana ; 3). *Cota: fon Disc compact CCM4849*

Afrovarguense <grabación>. Caracas: Ministerio de Educación Cultura y Deportes, 2001. (Colección patrimonio musical. Serie afrovenezolana; 5). *Cota: fon Disc compact CCM4850*

Afroyaracuyana <grabación>. Caracas: Ministerio de Educación Cultura y Deportes; CONAC, 2001. (Colección patrimonio musical. Serie afrovenezolana; 7) . *Cota: fon Disc compact CCM4858*

Afrozuliana <grabación>. Caracas: Ministerio de Educación Cultura y Deportes; CONAC, 2001. (Colección patrimonio musical. Serie afrovenezolana; 4). *Cota: fon Disc compact CCM4852*

## LONG PLAY

África en América <grabación>: curso / Alfredo Cachón y Oswaldo Lares, ponentes. 1976. *Cota: fon CURSO5A-D/76 (Colección Lares)*

Antología de la música tradicional venezolana <grabación> / <recopilación musical de Luis Laffer>. <Caracas> : Laffer, <1973?> (Folklore de Venezuela ; v. 11-12). Cota : fon M1688 V3 A5 V.11-12

Barlovento <grabación>: Aricagua, Edo. Miranda; <rollos 32-38> / <recopilador> Luis Laffer. Cota: fon L.L. 32-38-290-291 (Colección Laffer)

Clasificación y origen de los tambores> <grabación> / Pedro Laya.  
Cota: fon OL171/172 (Colección Lares)

Comparsa del Gago (Grupo musical). Calypso <grabación> / Comparsa del Gago. Cota: fon OL181 (Colección Lares)

Curiepe <grabación>: Edo. Miranda; <rollos 42-47> / <recopilador> Luis Laffer. Cota: fon L.L. 42-47 (Colección Laffer)

Danzas y cantos afrovenezolanos <grabación>. Caracas: Oswaldo Lares, 1979, c1978.  
Cota: fon M1688;V3;D359

El estridentísimo: memoria y valoración / coordinación, Gabriela Becerra E. 1a. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1983. Cota: lf CAQ0486 (Colección Lares)

Expresiones musicales de Venezuela <grabación> / edición especial producida por Oswaldo Lares. <Caracas>: Fundación Neumann, <1978> Cota: fon M1688 V3 E96

La Fiesta de San Juan en Naiguata <grabación> / <Producción y narración> Oswaldo Lares. (La música de Venezuela). Cota: fon MV18 (Colección Lares)

Higuerote-La sabana; Higuerote II <grabación>: <rollos 29-30> / <recopilador> Luis Laffer.  
Cota: fon LL 29-30 (Colección Laffer)

Homenaje a la negra Isidora <grabación> / <interpretes> Serenata Guayanesa ...  
<et. al.> Cota: fon 47;48;49 (Colección Lares)

Las locainas <grabación>: Los negros de San Geronimo / <recopilador> Luis Laffer. Cota: fon L.L. 98 (Colección Laffer)

Raíces de Chuspa (Grupo musical. Al cantor de mi pueblo <grabación> / Raíces de Chuspa. Venezuela: CBS, p1988 Cota fon M1688 V3 R352.3

## VIDEOS

El Afinque de Marín V-3096 (Documental sobre Marín, un barrio caraqueño, su gente y su música. Lo que parecía ser un film sobre la música popular caraqueña, terminó siendo un documental sobre un barrio que se expresa a través de su música).

Afroamérica habla en Venezuela. V-3489 (Se refiere a la actuación del Presidente de la organización TransAfrica forum)

Afroamérica habla en Venezuela V-3544 (Resalta la visita a Venezuela del Presidente de TransAfrica Forum)

Ángeles desterrados / Cuadernos Lagoven. V-1255 (El rito de los diablos danzantes de Yare proveniente de África que fuese respuesta al impuesto cristiano Español)

La noticia 2006 Diciembre V-3968 (Integración África y Sudamérica)

Salto al Atlántico V-10754; V-11793 (Estudio de la cultura de pobladores de Venezuela y el Congo)

El Santo Negro/ Cuadernos Lagoven V- 373 (La llegada del tambor a América desde África)

Suenan los tambores y renueva "San Juan" DVD- 53 (El documental devela las significaciones de las festividades de San Juan en las localidades costeñas y en barrios caraqueños que poseen una marcada tradición afrodescendiente).

Veroes Cimarrón DVD- 46 (El municipio Veroes devela convicciones identitarias de resistencia vinculadas a una arraigada cultura e imaginario afrodescendiente).



**Dirección General**  
ARÍSTIDES MEDINA RUBIO

**Dirección Ejecutiva**  
SANTOS HIMIOB

**Dirección de Servicios de  
Atención al Público**  
NEFETIS TARACHE

**Dirección del Programa de  
Bibliotecas Públicas**  
FENANDO MILLÁN

**Oficina de Administración**  
ROBERTO NIETO

**Oficina de  
Extensión Cultural**  
LUIS VILLAFAÑA

**Oficina de Comunicaciones  
e Imagen Institucional**  
MARLON ZAMBRANO

**Impresión**  
TALLER DE IMPRENTA  
DE LA BN

**Caracas, mayo 2007**

**MINISTERIO DE  
LA CULTURA**

**Ministro de la Cultura**  
Francisco Sesto Novas

**Viceministro de Cultura  
para el Desarrollo  
Humano**  
Iván Padilla

**Viceministra de Fomento  
para la Economía  
Cultural**  
Emma Elinor Cesin

**Viceministro de  
Identidad y Diversidad  
Cultural**  
Héctor Soto

revolución de la conciencia

Depósito Legal: CG227200714

