

A L C O B A

azul

azul para tu, verde, esperada mía.

Personas:

Jacqueline-la muñeca.  
marx-el oso.  
ruddy-el gato  
louis-el pinguino.  
la mujer  
el hombre.  
el espejo  
el pantalón azul.

escena:

-----

Su alcoba. Su cama; su velador; su chiffonnier; sus pantuflas; su ventana y su luz de la mañana.

todos están sobre la cama; menos el hombre, la mujer y el espejo; porque el hombre no ha llegado, la mujer está en el baño y el espejo tiene adentro la cama, el oso, el gato, la muñeca, el pantalón azul y la ventana azul.

se oye, afuera, el ruido del agua en la bañera.

la muñeca -hace pucher os-

se baña para esperarlo....

el pinguino

no seas necia. es mujer...y la mujer espera siempre un hombre.

la muñeca

tu eres el lógico. debieran quemarte esa chaqueta negra y esa camisa de académico. no sé cómo ella te aguanta. eres fastidioso como una noche del polo.

el oso

estás hablando como una muñeca; no sé cómo no te como.

la muñeca

tú eres un bárbaro. y un mal bailarín. y un cobarde. si no fuera porque ella te ha recogido, estarías por allí bailando al son de una pandereta para hacer reír a los muchachos.

el oso

hay osos de osos; los hay que se comen exploradores.....

el gato

los hay que se comen muñecas...

el oso

¿quién te ha pedido tu opinión?..

el gato

los hay que se comen muñecas, pero tú no sabes comer más que pastillas de menta y de violeta.....

el oso

¿i tú?

el gato

aquí adentro tengo el ratón de esta mañana.

el pinguino

sería de desear un poco de más moderación en todos...

el gato

a ver si me dejáis dormir!

la muñeca

yo no dormiré más ni os dejaré dormir a ninguno!

el pinguino

habrá que irse de aquí!

la muñeca

eres un ~~sicofante~~ sacristán cursi. dices que toda mujer está siempre esperando un hombre y es mentira; toda mujer está esperando un niño...un niño...

el gato

bien, pero el niño se lo trae el hombre.

la muñeca

pero ella no necesita que se lo traigan; ella tiene ya su niño.

el gato

¿dónde esta?

la muñeca

aquí está; yó....

el gato

¿tú? ¿tu? já, já, já!

el pinguino

ji, ji, ji!

el gato

ella es su niña! ella es su hija! qué ocurrencia!

la muñeca

lo soy, lo soy! soy su niña! y vosotros no sois más que animales, animales que ella ha recogido para que yo juegue! pero os habéis puesto vanidosos!

el oso

ya no estamos de acuerdo! tú eres un muñeco, lo mismo que nosotros.

la muñeca

mentira! mentira, tengo ojos, tengo boca de niña; oid como hablo, como niña, y tu hablas como oso! miradme la boca, linda, linda, y mis manos, míralas al lado de tus patas, al lado de esas uñas horribles; yo soy su niña!

el gato

pero, imbécil, tócate las manos, tócate los labios! duros, duros! de pasta! podrán ser hijos de las manos de ella, tan suaves, tan tibias, tan vivas?

el oso

y ahora, después del baño, saldrá más suave, más fragante! ahora va a esperar

al hombre. es preciso que venga el hombre, para que ponga un poco de hombre en estas cosas.

pinguino

un poco de orden.

el oso

eso es; un poco de hombre.

muñeca

claro, a tí te hace siempre falta un hombre, porque tu eres un esclavo; no puedes vivir sin alguien que te pegue y te haga bailar...

el espejo

y acaso le pegue a ella también, y me rompa a mí en la cabeza de ella.

el oso

no se atrevería; me lo comería...

el gato

yo le arañaría los ojos...

pinguino

nó; los ojos se los sacaría yó con el pico....

la muñeca

mentira, mentira; soy yó la que le sacaría los ojos con mis uñitas de pasta, porque yo soy su niña, su niña de pasta suave y dura!

el pinguino

más me parezco yo a ella que tú.

la muñeca-indignada-

grosero, imbécil!

el pinguino

es claro. ven y palpa estas plumas del pecho; son suaves como su piel... tu eres dura, como todas las muñecas de pasta.

el oso

yo soy más ella que vosotros. mi piel es muelle como su cabellera.

el gato

yo incito, tiemblo, me electrizo, me nardezco, me amanso, como ella, mi piel es lana quieta, como su axila...

el pinguino

mi pechuga es como esas motas con que ella se empolva y es tersa y tibia como sus pechos.

la muñeca

pero yo soy tierna como su alma, que es más que sus pechos.

el espejo

callaos! yo la contengo a toda ella, cuando ella se detiene frente a mí para mirarse toda. en mí se empolva y se peina y se acaricia los brazos y se adormece el seno erguido y tembloroso.

el pantán azul-despertando-

me habéis despertado, no tenéis modos. y ahora que os escucho, ¿no os da vergüenza que os escuche? quereis hacerme creer que por que un espejo la refleja deja de ser algo más que un pedazo de vidrio. en un espejo está ella un instante. en mí está una mañana y una noche. yo la cifo, la envuelvo; es toda mía y cuando venga el hombre, ya vereis que de todos nosotros, lo primero que toma en sus manos y lleva a los labios, es a mí.

el oso

¿por qué?

el pantalón azul

porque yo le diré a él lo más íntimo de ella. yo soy azul en el sueño azul del hombre que la sueña dormida; yo soy la ventana azul que da al azul de ella; yo soy la puerta que da a su cielo; yo soy todo el pensamiento del hombre que la piensa acostada en la cama; ella es la estrella detrás del azul; el hombre, quiere mirar a mi través su pierna tendida en descanso y sus muslos cálidos, ensanchados por la presión de la cama, y su vientre que sube y baja cubierto por mí, como una ola azul. yo soy ella; soy el camino de llegar a ella, la capa de agua para bajar hasta sus algas, hasta sus perlas, hasta sus corales....

el oso

yo la he sentido...me ha tenido entre sus rodillas...

el gato

yo he dormido entre sus muslos, sobre un divino calor.

el pinguino

yo he medido el pico por sus piernas, como el cisne entre las piernas de la diosa.

la muñeca

ella me ha dado sus pezones; con una mano ha sacado sus pechos y me ha puesto un pezón en la boca, como una madre...

el pinguino

es un juego....

el pantalón azul

pero en las noches altas, cuando ella ~~sueña~~ sueña con el hombre, sus muslos se aprietan uno contra el otro, y se separan y vuelven a apretarse, y soy yo el único que siente su angustia, que arde en su ardor y que aspira su savia...

el hombre, -entrando-

¿dónde está?

el pinguino

está en el baño.

el hombre

la esperaré. no será mucho. hace tanto que la espero...

la muñeca

¿le hará usted daño? ¿no irá a pegarle?

el hombre

¿a pegarle? ¿por qué dices eso? yo la espero para quererla.

(el hombre avanza y toma en sus manos el pantalón azul. lo huele, lo oprime contra su boca)

el pantalón azul

¿qué os decía?

la muñeca

¿quiere usted hacerme un favor?

el hombre

tú dirás. ¿qué quieres?

la muñeca

hágame el favor de tirarme por la ventana.

el hombre

¿por qué? eres linda! eres su niña, nuestra niña....

la muñeca

¿vuestra niña? oh, qué alegría, qué alegría....pero...y si viene otra niña?

el hombre

entonces serás la niña de nuestra niña....siempre serás nuestra niña...

la muñeca

qué contenta estoy! qué simpático es usted! ah,he triunfado. haga usted el favor de tirar al oso,al gato,al espejo,al pinguino y al pantalón azul por la ventana.

el hombre

no,hija mía,no es posible; entonces tendría que tirarla a ella tambien por la ventana.

la muñeca

¿a ella? ¿por qué?

el hombre

porque ella es todo eso,muñeca,oso,gato,espejo,pinguino y pantalón azul. ella es ternura,fuerza,ardor,claridad,lógica,locura y ensueño. Todo eso es la que espera hace años al hombre que había de llegar. Tendría que tirarlo todo por la ventana azul. I tendría que tirar también a la ventana azul por la ventana. ~~Porque~~

la muñeca

¿ella es una ventana?

el hombre

azul...una ventana azul....

se abre el baño-aparece la mujer.

la mujer

por fin! has llegado!

Todos

qué milagro! qué milagro! por el baño se ha abierto otra ventana!

telón