

Responso I

Grave.

CB 1236 24

Maitines de Difuntos.
- Primer Nocturno -

[25]

Juan B. Plaza
1924.

Venezolano

Handwritten musical score for a Requiem. The score is written on ten staves, alternating between vocal lines (soprano, alto, tenor, and bass) and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/2. The tempo is marked 'Grave.' and the dynamics include 'pp' (pianissimo). The lyrics are in Latin, with some words written in Spanish. The score is handwritten in ink on aged paper.

Cre - do quod Re - dem pto me - us vi - - vit
et in no - ris - si - mo di - e de ter - na sur - re - ctu - rus sum.
in car - ne me - - a vi - - de - -
et in car - ne me - - a vi -
de bo Da - num Sal - - va - - to - rem me - - um

N. Quem visimus sum ego ipse, *et non a-li--us* *et oculi mei*

con-spe-ctu - ri sum. *et in car - ne me - - a* *et in car - ne*

vi - - - de - - bo *De - um* *me a vi - de - bo De - um Sal - - - va - - -*

to-rem me - - um. *To-rem me - - um.* *Fin.*

Responsorio II

Qui La-garum re-su-si-ta - - - sti

Qui La - - - ga-rum re-su-si-ta - - -

a mo-mu-men - - tum fe - - - ti-dum

sti a mom-men - - tum fe - ti-dum

Tu e - is Do - mi - ne do - na re - - - qui -

Tu e - is Do - mi - ne do - na re - qui -

em, et lo - - cum in - dul - gen - ti - - ae.

et lo - cum in - dul - gen - ti - - ae.

V. Qui venturus est judicare
vi - vos et mor - tu - os, et sacu - lum per

guem. Tu e - is Do - mi -
Tu e - is Do - mi -

do - - na re - - - qui - em et
do - - na re - qui - em

lo - - cum in - - dul - gen - ti - - ae.

et lo - cum in - - dul - gen - ti - - ae

Fin

Responso III

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - - re

ter - - ram, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu

i - - rae tu - - - Qui - a pec - ca - vi

ni - nis in vi ta me - - a

*. Commissa mea pavesco, et ante te
e - ru - be - - - sco: dum veneris judicare, noli me

Qui - a pec - ca - vi
con - de - mna - re
Qui - a pec - ca - vi mi - - -
mi - nis in vi - ta me - - - a.
- - mis in vi - ta me - - - a.
Re - qui em ae -

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:
et lux per - pe - tu -

a lu-ce-at is Qui-a pec

Qui-a pec-ca-vi ni-mis in vi-ta me-a.
ca vi ni-mis in vi-ta me-a.

Responsorio IV

- Segundo Nocturno -

Me-men-to me-i De-us, qui-a ventus est vi-ta me-a.

Nec a-spi-ci-as me vi-sus ho-mi-nis.
Nec a-spi-ci-as me vi-sus ho-mi-nis, visus homi-nis.

X. De profundis clamavi ad te, Do - mi - ne: Domine exaudi vo - cem me - am.

Nec a - spi-ci-as me vi - sus ho-mi - nis.
Nec a - spi-ci-as me vi - sus ho - mi - nis, vi - sus ho-mi - nis.

Responso

He - i mi - ni! Do - mi - ne, qui - a pec -
ni - mis in vi - ta me - a
ca - ri ni - mis in vi - ta me - a

Quid fa-ci-am mi - - - ser? u-bi fu -

Quid fa-ci-am mi - - - ser? u-bi fu-gi am, mi - -

gi-am, ni - - si ad te Je-us me - - us?

si ad te, ni - - si ad te Je-us me - - us?

Mi se-re-re me - - i, dum ve-neris in no-

Mi-se-re-re me - - i, dum ve-neris in no-

vis - si-mo di - - e.

vis - si-mo di - - e.

X. Anima mea turba - ta est val - de, sed tu, Domine, me - curre

mi - se - re - re me - - i dum ve - neris in no -

ris - si - mo di - e.

Fin

Responsorio VI

Ne - re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a, Do - - mi - ne, Dum

veneris ju-di - ca - re sae - culum per i - - - - - quem.

Dum ve - neris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - - - quem

† Dirige Domine, De - us me - us, in conspectu tuo vi - am me - am.

Dum ve - ne ris ju - di - ca - re sae - culum per i - - - - -

Dum ve - neris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - - -

quem.

quem.

Requiem ae - ter - nam dona e - is Do - mine.

Dum veneris ju-di -
Dum ve-neris

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

ca-re soe-culum per i-nem.

ju-di-ca-re soe-cu-lum per i-nem.

Fin

Responsorio VII

- Tercer Nocturno -

et non me poe-ni-ten-tem

Pec-cantem me quo-ti-di-e et non me poe-ni-ten-tem

ti-mor mor-tis con-tur-bat me

ti-mor mor-tis con-tur-bat me

Qui - a in in-fer - no. nulla est re - dem-ptio

Qui - a in in-fer - no. nulla est re - dem-ptio

mi-se-re-re me-i De-us et sal--

va me. Deus, in nomine tuo sal - vum me fac,

et in virtute tua li - be - ra me

V. S.

Qui - a in - fer - no nulla est re - dem - pli - o

mise - re - re me - i de - us et sal - - va me.
mise - re - re me - i de - us et sal - - va me.

Responsorio VIII

Do - mi - ne se - - cundum a - ctum me - um no - li

me iudi - ca - re ni - hil di - gnum in con - spe - ctu

tu - - - o e - - - gi i-de-o de
i-de-o

- pre-cor ma - - je - sta - tem - tu - - am.
de-pre-cor ma - - je - sta - tem tu - - am. Ut tu,

Ut tu, De - - - us de - le - as i - ni qui - ta - tem
De - us de le - as i - - ni - qui - ta tem me - am, in - i -

me - - - am.
qui - ta - tem me - - - am.

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Amplius lava me, Domine, ab iniqui-ti-a me-a, et a delicto meo". The music is in 2/2 time and D major.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "mun-da me. Ut tu, De-us de-le-as in-". The piano accompaniment continues with chords. The time signature changes to 3/4.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: "i-ni-qu-i-ta-tem me-am in-i-qu-i-ta-tem me-am." The piano accompaniment continues with chords. The time signature changes to 3/4.

Handwritten musical score for the fourth system, which is mostly empty staves.

Responsorio IX

Li-be-ra me Do mi ne de morte ae ter - na in di - e il-la tremen -

quando coe-li mo-ven-di sunt et ter - - ra

da: quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter - - ra: dum

dum ve-neris ju-di - ca - re saeculum per i - - quem.

ve-neris ju-di - ca - re sae-cu-lum per i - - quem.

FIN.

Tremens factus sum ego et ti-me-re me o. dum discussio venerit atque ven-tu-ra i - -

V.S.

quan-do cae-li mo-ven-di sunt et ter- - - ra. Dies
 Quan-do cae-li mo-ven-di sunt et ter- - - ra

il - - la, dies i - - nae ca-la mi-ta-tis et mi - - se - ri -
 di-es il - - la, dies i - - nae ca-la mi-ta-tis et mise-ri-

ae,
 ae, di-es magna et a-ma-ra val - - - de. Dum veneris ju-di-

ve-ne-ris ju-di - - sa - - re sae-cu-lum per i - - quem.
 ca-re sae-cu-lum per - - i - - quem.

Re qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-se-tu-a

lu-ce-at e-is.

D.C. al fin.