

## Primavera

Soneto de Juan Ramón Jiménez.

Música de Juan B<sup>a</sup> Plaza

*Andante sereno*

*pp* A-bril, sin tu a-sis-ten-cia cla-ra fuera invierno de ca-rí-dos

*pp* A-bril, sin tu a-sis-ten-cia cla-ra fue-ra in-vier-no de ca-rí-dos

*pp* A-bril, sin tu a-sis-ten-cia cla-ra fue-ra in-vier-no de ca-rí-dos

*pp* A-bril, sin tu a-sis-ten-cia cla-ra fue-ra in-vier-no de ca-rí-dos

*poco più f*

*poco più f* es -- plen -- do -- res; mas aun -- que a-bril no te abra a tí sus flo -- res, tú

*poco più f* es -- plen -- do -- res; mas aun -- que a-bril no te abra a tí sus flo -- res, tú

*poco più f* es -- plen -- do -- res; mas aunque abril no te abra a tí, a tí sus flo -- res, tú

*poco più f* es -- plen -- do -- res; mas aunque abril no te abra a tí sus flo -- res, tú

*cresc. molto*

*p* siempre, siempre ex-al-ta-rás la pri-ma-ve -- ra, la prima-ve -- ra (boca cerrada)

*p* siempre, siempre ex-al-ta-rás la pri-ma-ve -- ra, la prima-ve -- ra (boca cerrada)

*p* siempre, siempre ex-al-ta-rás la pri-ma-ve -- ra, la primave -- ra (boca cerrada)

*p* siempre, siempre ex-al-ta-rás la pri-ma-ve -- ra, la prima-ve -- ra (boca cerrada)

*Al tempo**p con dulzura**piu f*

E -- res la pri-ma-ve-ra ver-da-de-ra; no -- sa de los ca-  
 la pri-ma-ve -- ra, ro - sa de los ca-mi-nos in-te-ri-o-res,  
 E - nes la pri-ma-ve-ra ver-da-de -- -- -- ra; ro -- sa de los ca-  
 E -- -- res la pri-ma-ve -- -- ra ver-da-de -- -- ra;

mi-nos in-te-ri-o -- res, bri-sa de los se -- cre-tos cor-re-do-res, lum-bre de la re --  
 in-te-ri-o -- res, bri-sa de los se -- cre-tos cor-re-do-res, lum-bre de la re --  
 mi-nos in-te-ri-o -- res, bri-sa de los se -- cre-tos cor-re-do-res, lum-bre de la re --  
 bri -- -- sa de los se -- cre -- -- tos cor-re-do-res, lum-bre de la re --

*I<sup>o</sup> Tempo*  
 cón-di-ta la - de -- ra, la ne-cón-di-ta la - de -- -- -- ra. i Qué  
 cón-di-ta la - de -- ra, la ne-cón-di-ta la - de -- -- -- ra. i Qué  
 cón-di-ta la - de -- ra, la ne-cón-di-ta la - de -- -- -- ra. i Qué  
 cón-di-ta la - de -- ra, la ne-cón-di-ta la - de -- -- -- ra. i Qué



(Opo!)

*p*

sobre mis o--jos se e-cha-rá — tu brisa, tu bri---sa, tu

sobre mis o--jos se e-cha-rá — tu bri---sa, tu

sobre mis o--jos se e-cha-rá — tu bri---sa, *p*

sobre mis o--jos se e-cha-rá tu bri---sa, tu bri---sa, tu

*rit* *Muy lento* *pp* *3* *molto rit*

luz se dormi-rá, tu luz se dor--mi---rá so-bre mi fren-----te.

*rit* *pp* *3* *molto rit*

luz se dormi-rá, tu luz se dor--mi---rá so-bre mi fren-----te.

*rit* *pp* *3* *molto rit*

tu luz, tu luz se dor--mi---rá so-bre mi fren-----te.

*rit* *pp* *3* *molto rit*

luz, tu luz se dor--mi---rá so-bre mi fren-----te.

Caracas, 1º de Mayo de 1928.

*p.* *rit.* *moderato* *m.p.* *3*

¡paz! cuando en la tar-de mis-te-rio-sa a-braza-dos los dos, se-a tu

¡paz! cuando en la tar-de mis-te-rio-sa a-braza-dos los dos, se-a tu

¡paz! cuando en la tar-de mis-te-rio-sa a-braza-dos los dos, se-a tu

¡paz! cuando en la tar-de mis-te-rio-sa a-braza-dos los dos, se-a tu

*poco a poco e crescend. molto* *Seguete* *el* *sentido de* *mostrá solo fuer-te!*

ri--sa, el muer-de mis tra-so-la fuer-te!

ri--sa, el muer-de mis tra-so-la fuer-te!

ri--sa, el muer-de mis tra-so-la fuer-te!

ri--sa, el muer-de mis tra-so-la fuer-te!

ri--sa, el muer-de mis tra-so-la fuer-te!

ri--sa, el muer-de mis tra-so-la fuer-te!

ri--sa, el muer-de mis tra-so-la fuer-te!

ri--sa, el muer-de mis tra-so-la fuer-te!

*mas tranquilo* *pp* *dolessimo*

Mi co-ra-ón re-co-ge-ra tu ro--sa, so-bre mis o--jos

Mi co-ra-ón re-co-ge-ra tu ro--sa, so-bre mis o--jos

Mi co-ra-ón re-co-ge-ra tu ro--sa, so-bre mis o--jos

Mi co-ra-ón re-co-ge-ra tu ro--sa, so-bre mis o--jos

Handwritten musical score for a song, featuring lyrics in French and musical notation on staves. The lyrics include "dor-mi", "sobre", "mi", "fin", "te", "de", "mor", "de", "la", "28". The notation includes notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations like "mélant" and "de la 28".