[93] CCL 24231

Gradual

Benedicta tu

Missa Breve

Violin I

Violin II

Viola

V. Cello

C. Bajo

Sopranos

Bene di cta tu

Tenores

Bene

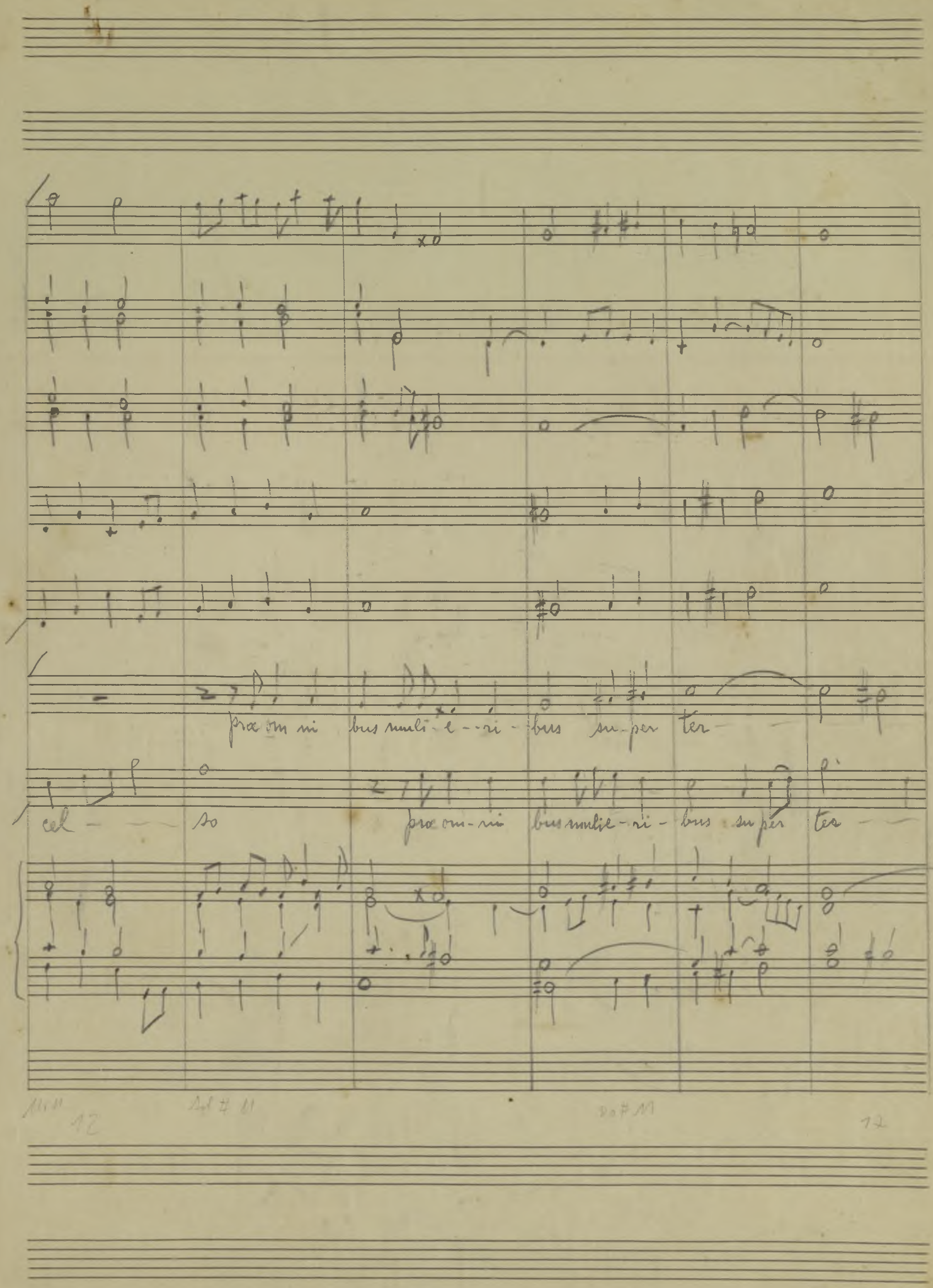
Organo

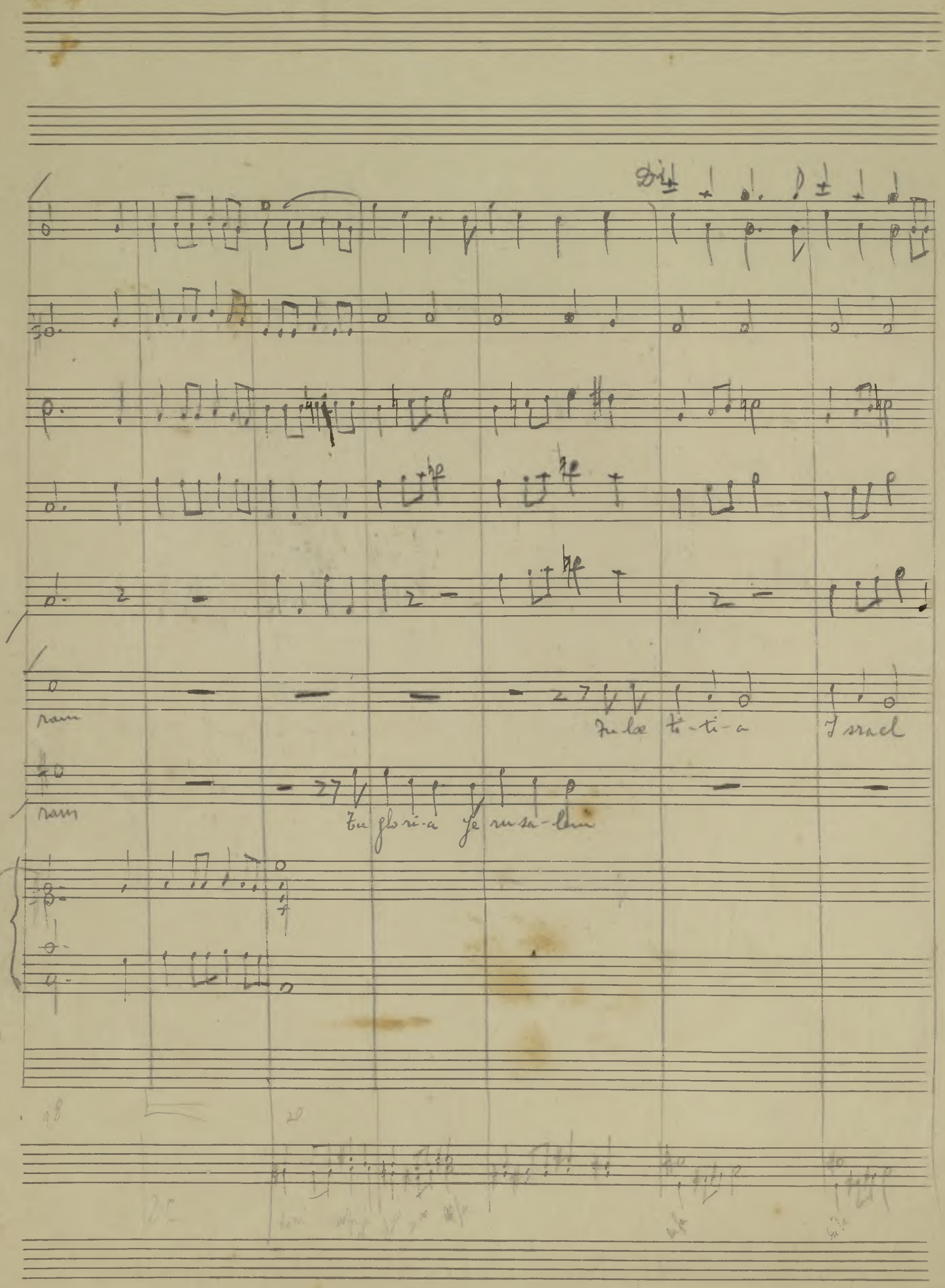
Trompa in F

Div

Vir - - go Mari - - a Ma - ri - - a a Dominum De - o ex - cel - - so

di - cta tu Vir - go Ma - ri - - a a Dominum De - o ex -


præ om ni bus muli - e - - ri - bus su - per ter
cel - - - so præ om - ni bus mulie - ri - bus su per ter


Di
ram
Tu lœ ti-ti-a Israel
ram
Tu glori-a Je ru sa-lem

Div.

Tu hono-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li nostri po-pu-li

Tu hono-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li nostri po-pu-li

25 30

pp.

Div

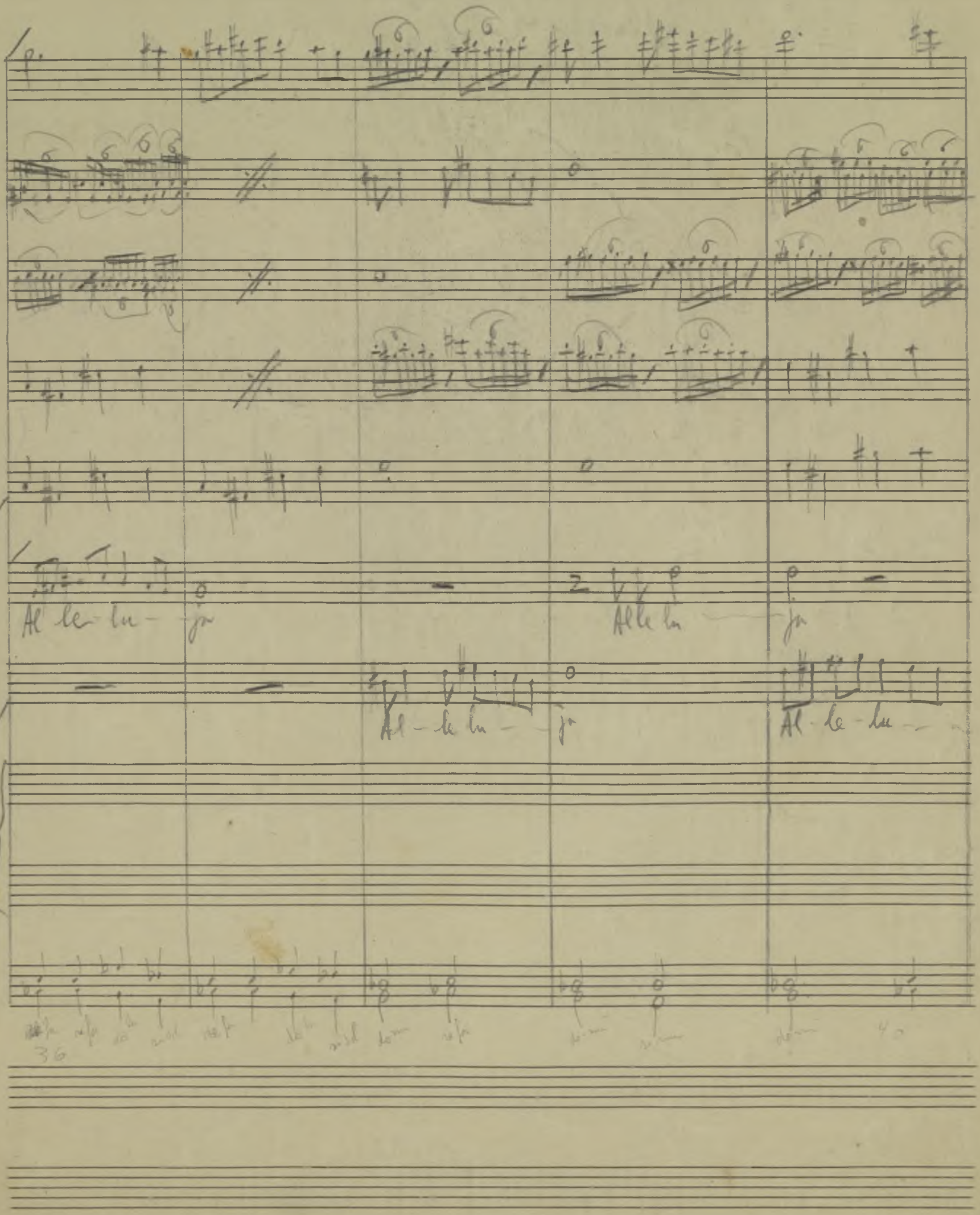
no - stri

Al - le - lu - - ja

no - stri

31

32


Al le lu - ja
Alle lu - ja
Al - le lu - ja
Al - le lu -

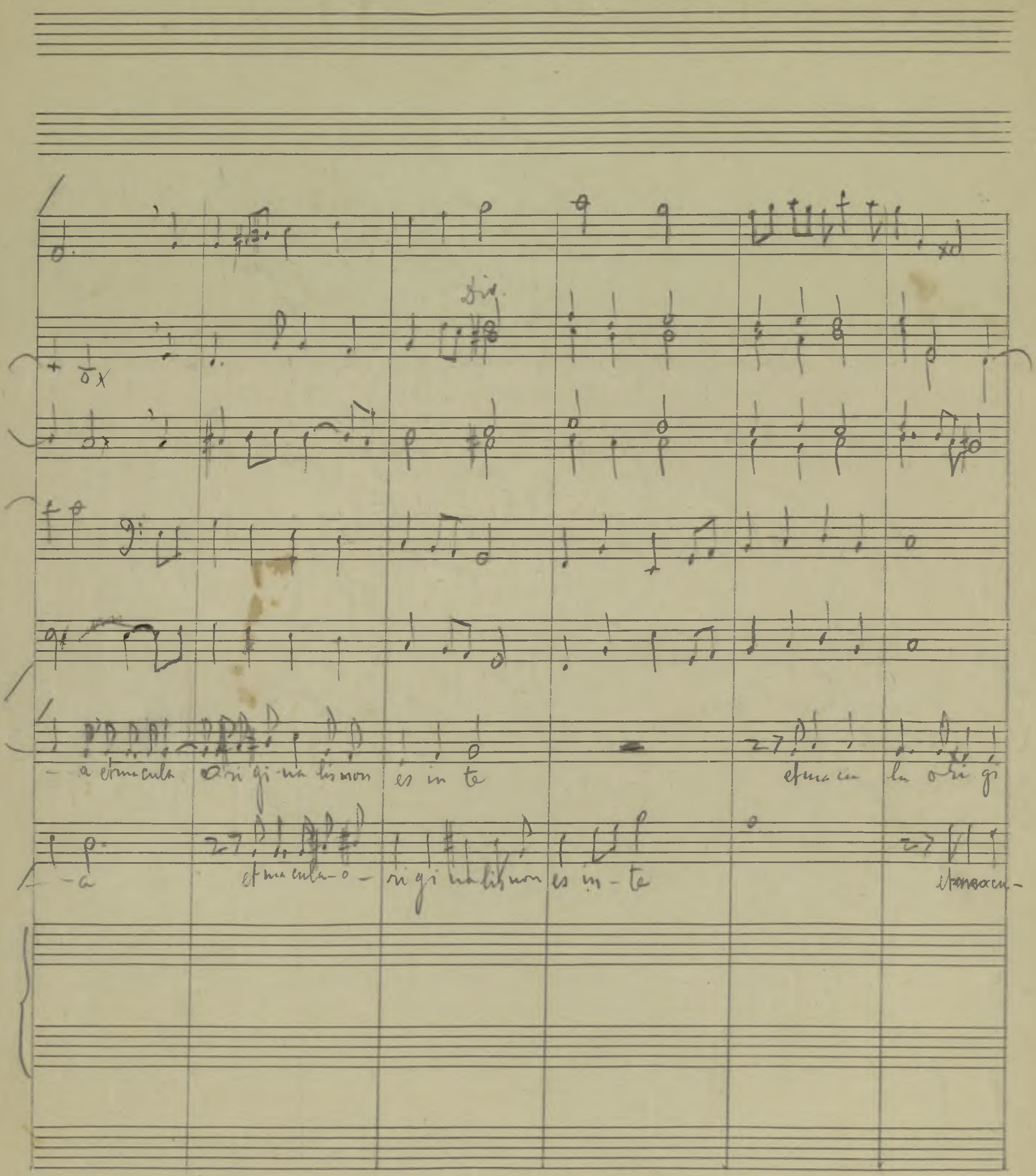
allelu — ja

ja

Div.

Tota pulchra es Fo - - ta pul chra es Mari

Tota pul chra es Ma ri a Mari - -


Div.
a et macula o ri gi na lis non es in te
et ma cu la o ri gi
a et macula o ri gi na lis non es in te
et macu

na - lis non es in te.

la o - ri - gi na lis non es in te.

58 62

Al le lu - - ja Al - le lu ja

Al le lu

63

67

na - lis non es in te.

la o - si - gi na lis non es in te.

Alle lu — ja

Al le lu — ja

ja

Al-le lu — ja

Allegro fa

Allegro fa

lu ja Al - le - lu ja

lu ja Alle lu ja

78 80

Caracas, 30 de Noviembre de 1923.

Sopranos.

Gradual.

J. B. Plaza.

Adagio.

p. Be-ne-di-cta-tu — Vir-go Ma-ri-a Ma-ri-a a Do-mi-no De-o ex-cel-so

prae om-ni-bus mu-li-e-ri-bus su-per ter-ram

più mosso.

Tu lae-ti-ti-a I-sra-el

meno

f. Tu hono-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li no-stri po-pu-li no-stri

Allegro.

f. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Tempo 1°

p. To-ta pul-chra es To-ta pul-chra es Ma-ri-a et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non es in-te

et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non es in-te

Allegro

Allegro

f. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja

fin

Sopranos

Ofertorio de la Inmaculada. J B Plaza

14

a - - ve — Ma ri - - - - a. —

gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na

Dominus te - cum, Dominus te - cum, Dominus te - cum, Domi - nus te

cum. 10 Be ne di - - cta tu — in muli - e - ri - bus

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, alle - lu - - ja. — al - le - lu -

ja alle - lu - ja, alle - lu - ja, al - le - lu - - ja, alle lu ja, al -

le - lu - - ja ——— Fine

Sopranos.

Gradual.

J B Plaza

Adagio.

p. Bene-di-cta tu — Vir-go Mari-a Ma-ri-a a Do-mi-no De-o-ex-cel-so

prae om-ni-bus mu-li-e-ri-bus su-per ter-ram

più mosso

Tu lae-ti-ti-a I-sra-el

meno.

marcato.

f. Tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li no-stri po-pu-li no-stri

Allegro.

f. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja

Tempo 1°

p. To-ta pul-chra-es To-ta pul-chra es Ma-ri-a et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis es in te et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non es in te

Allegro

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Fin

Sopranos.

Gradual.

J B Plaza

Adagio

p. Be-ne-di-cta tu Vir-go Ma-ri-a Mari-a a Do-mi-no De-o ex-cel-so prae om-ni-bus mu-li-e-ri-bus su-per ter-ram

Più mosso

Tu lac-ti-ti-a I-sra-el

meno

Tu ho-no-ri-fi-cen-ti-a po-pu-li no-stri po-pu-li no-stri

Allegro.

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Tempo 1°

To-ta pul-chra-es To-ta pul-chra es Ma-ri-a et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non es in te

Allegro

et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non es in te

Allegro

f Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

6 Fine

Tenores

Graduale

J B Plaza

Adagio.

p. Be-ne-di-cta tu Vir--go Ma-ri--a a Do-mi-no De--o ex cel--so

prae om-ni-bus mu-li-e-ri--bus su-per ter--ram

più mosso.

In glo-ri-a Je-ru-sa-lem

meno

f. Tu ho no ri fi-cen-ti-a po-pu-li no-stri po-pu-li no-stri

Allegro

f. Al--le-lu--ja Al-le-lu--ja

Tempo 1°

p. To-ta pul-chra es Ma-ri-a Mari--a et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non es in te

Allegro

et ma-cu-la o-ri-gi-na lis non es in te.

Allegro

f. Al--le-lu--ja Al--le--lu--ja

Fine

Tenor

Ave Maria.

1929?

J B Playa

A - - ve Ma - ri - - a gra - ti - a ple - na

Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

bus et be - - ne - di - - - ctus fru - ctus

Ven - tris tu - i Je - su Et be - ne - - di - - ctus

fru - ctus - ven tris - tu - - i

Je - su San - cta Ma - ri - - a

Ma - ter De - - i O - ra pro no - bis

pec - ca - - to - ribus Nunc et in ho - ra mor - tis

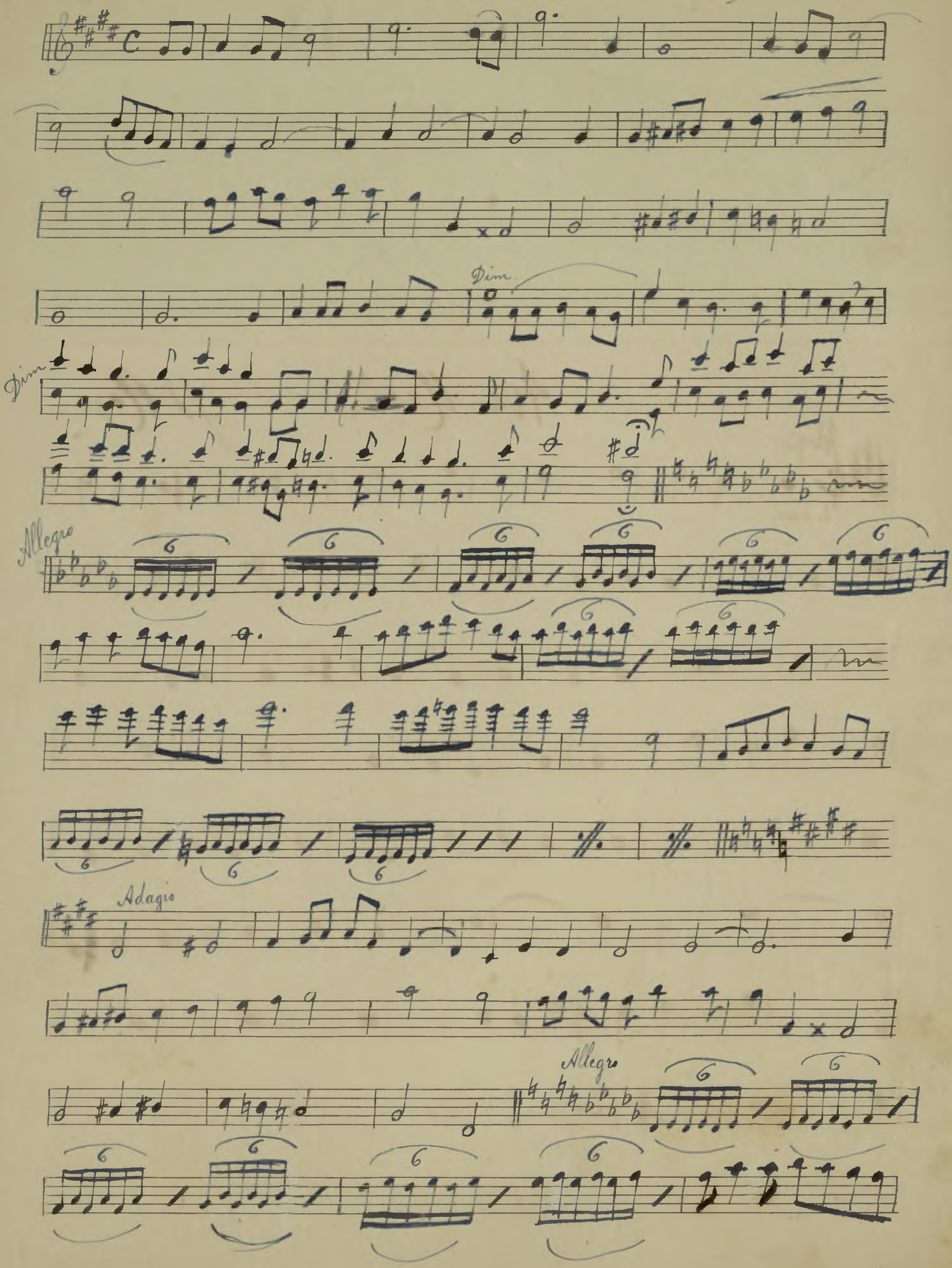
no - - strae Nunc et in ho - ra mor tis - -

no - - strae. A - - men

Violin I.

Gradual y Aleluya de la Inmaculada

J B Pleyel



Fin

Ave Maria

Adagio

(Sordina)

fin

Violín I.

Gradual y Aleluya de la Inmaculada

J. B. Plaza

Adagio

f.

p.

cresc.

marcato

div.

div.

f

f

Allegro

mf

crescendo

f

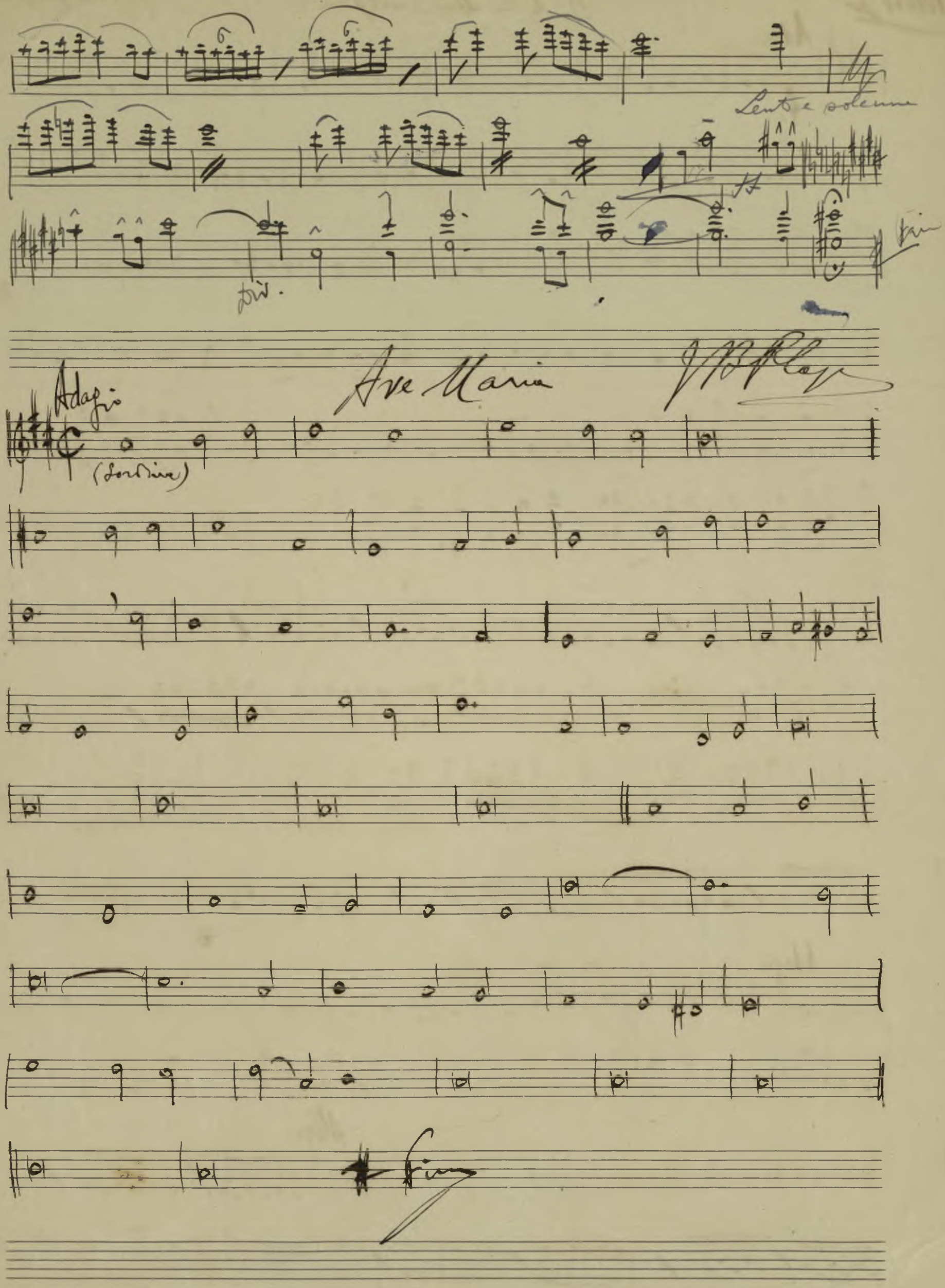
f

diminuendo

Adagio

cresc.

Allegro


Lent e solenne
Div.
Ave Maria
Adagio
(Sordina)
Fine

Violín II.

Gradual y Aleluya de la Inmaculada

J. B. Plaza

Adagio

f.

Div.

Allegro

ff

ff

f.f.

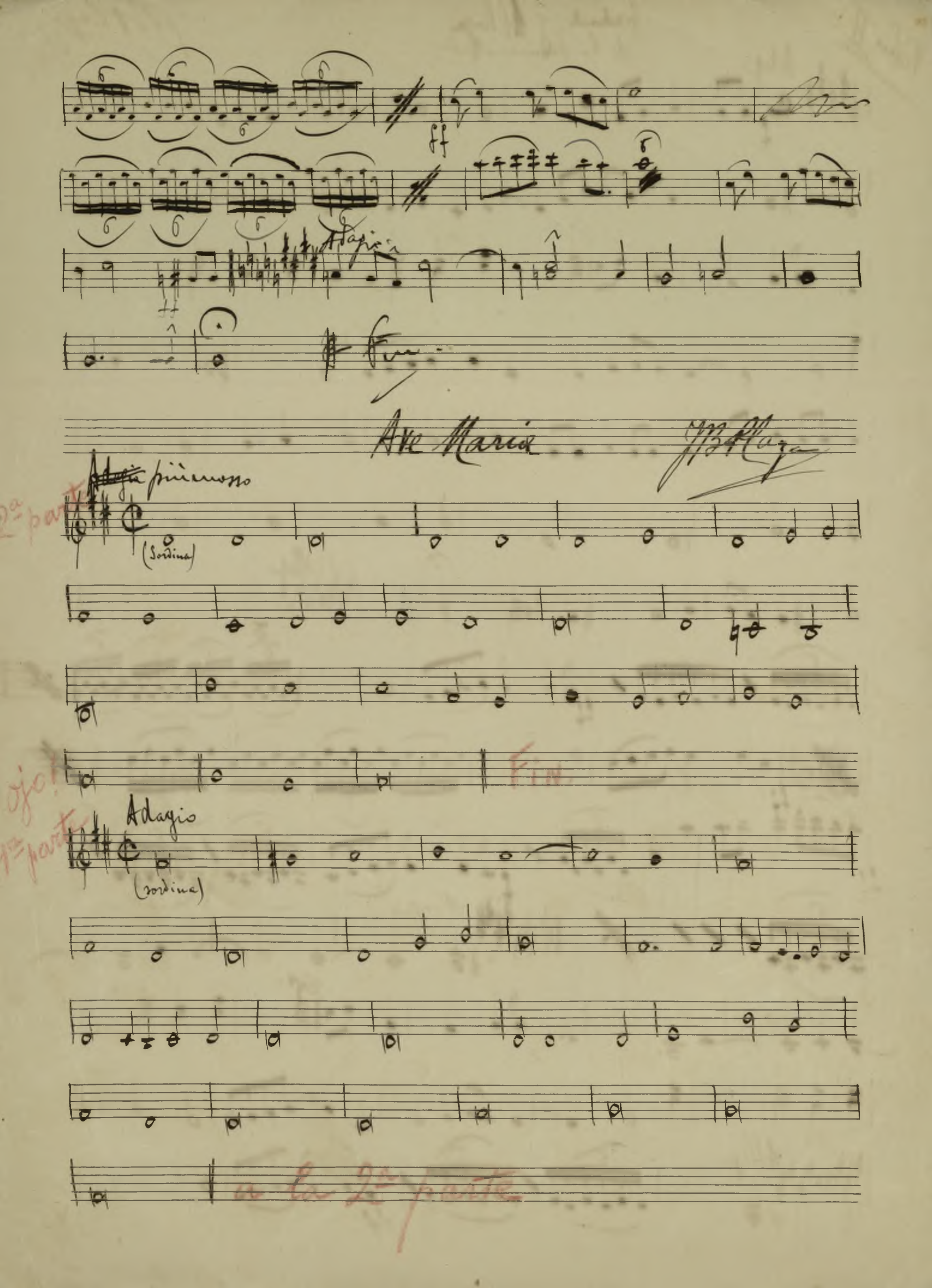
Adagio.

Div.

Allegro.

ff

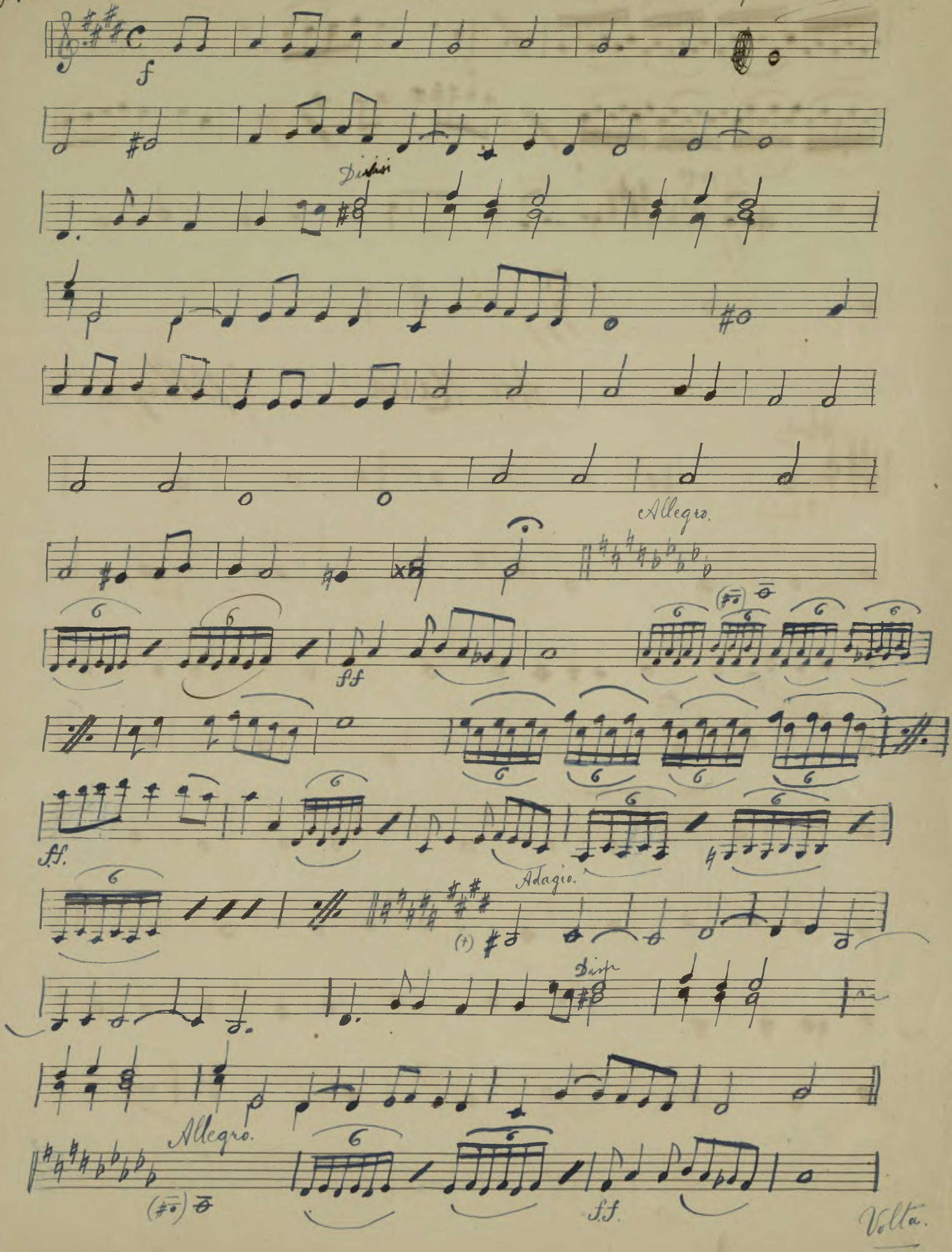
Volta


ff
Adagio
Fin
Ave Maria
Adagio più mosso
(Sordina)
Fin
Adagio
(sordina)
a la 2a parte

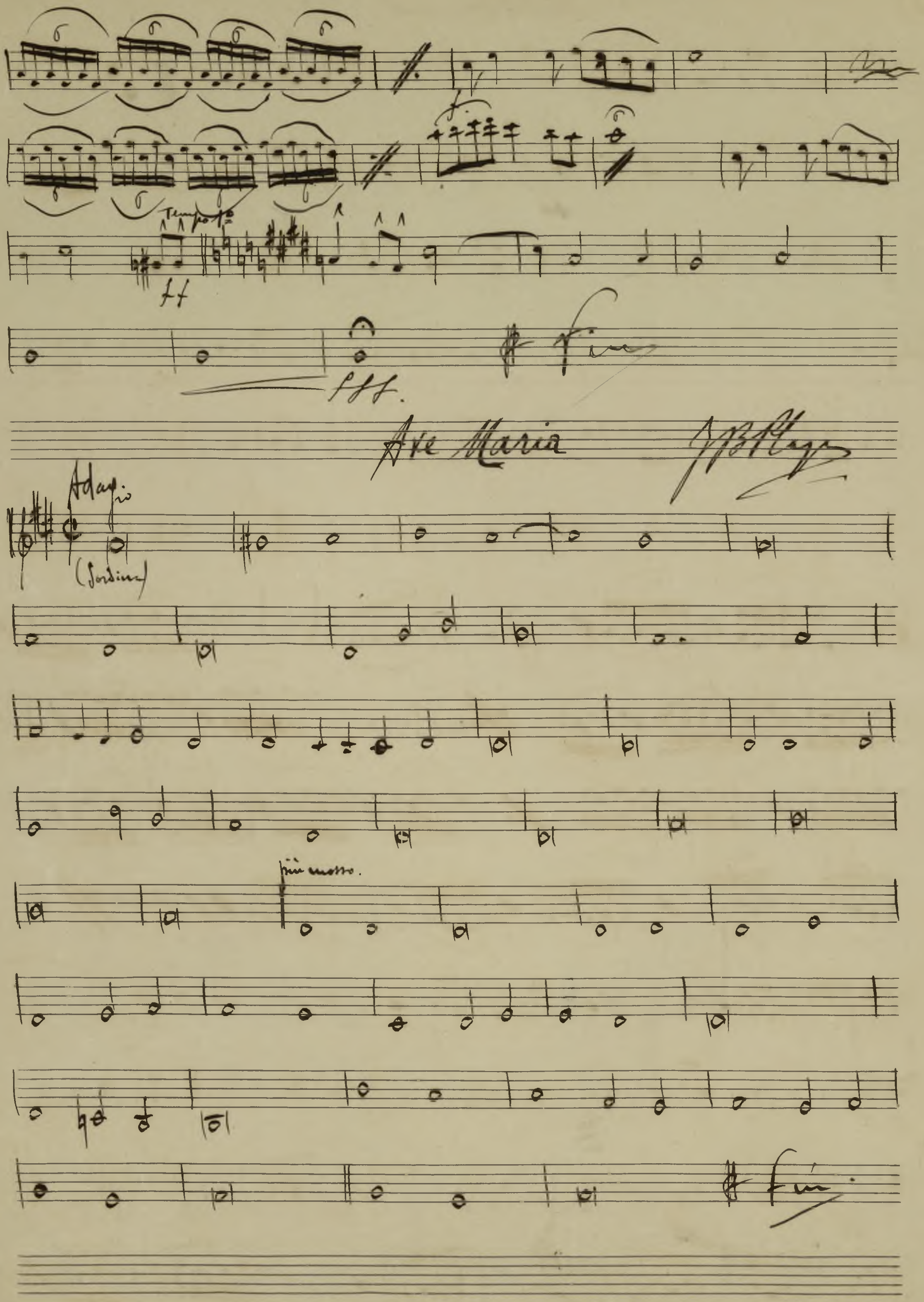
Violin II

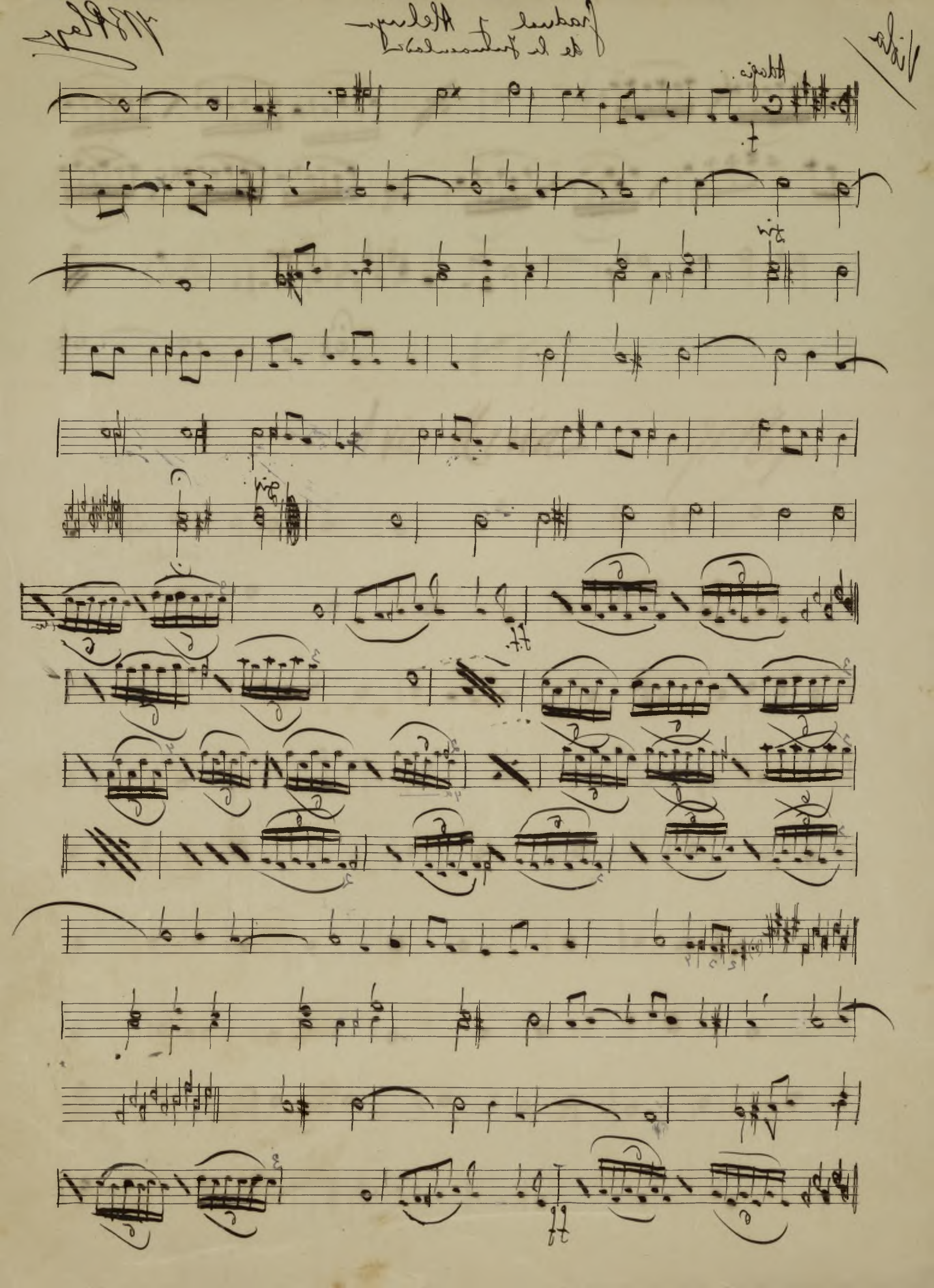
Gradual y Aleluya de la Inmaculada

J. B. Playa



Volta.


Tempo 1°
ff
fff.
Fine
Ave Maria
Adagio
(Sordina)
più mosso.
Fin.



Fin

Ave Maria.

(Sordina)

Fin

Violoncello.

Gradual y Aleluya de la Inmaculada.

J B Plaza

Adagio

f

p.

p.

Cresc.

marcato

f. più mosso.

f.

p.

ff

Allegro.

f

f

Div.

Adagio.

espress.

Allegro

f

f

Volta

f

ff

Fin

Ave Maria

J. B. Plaza

Adagio.

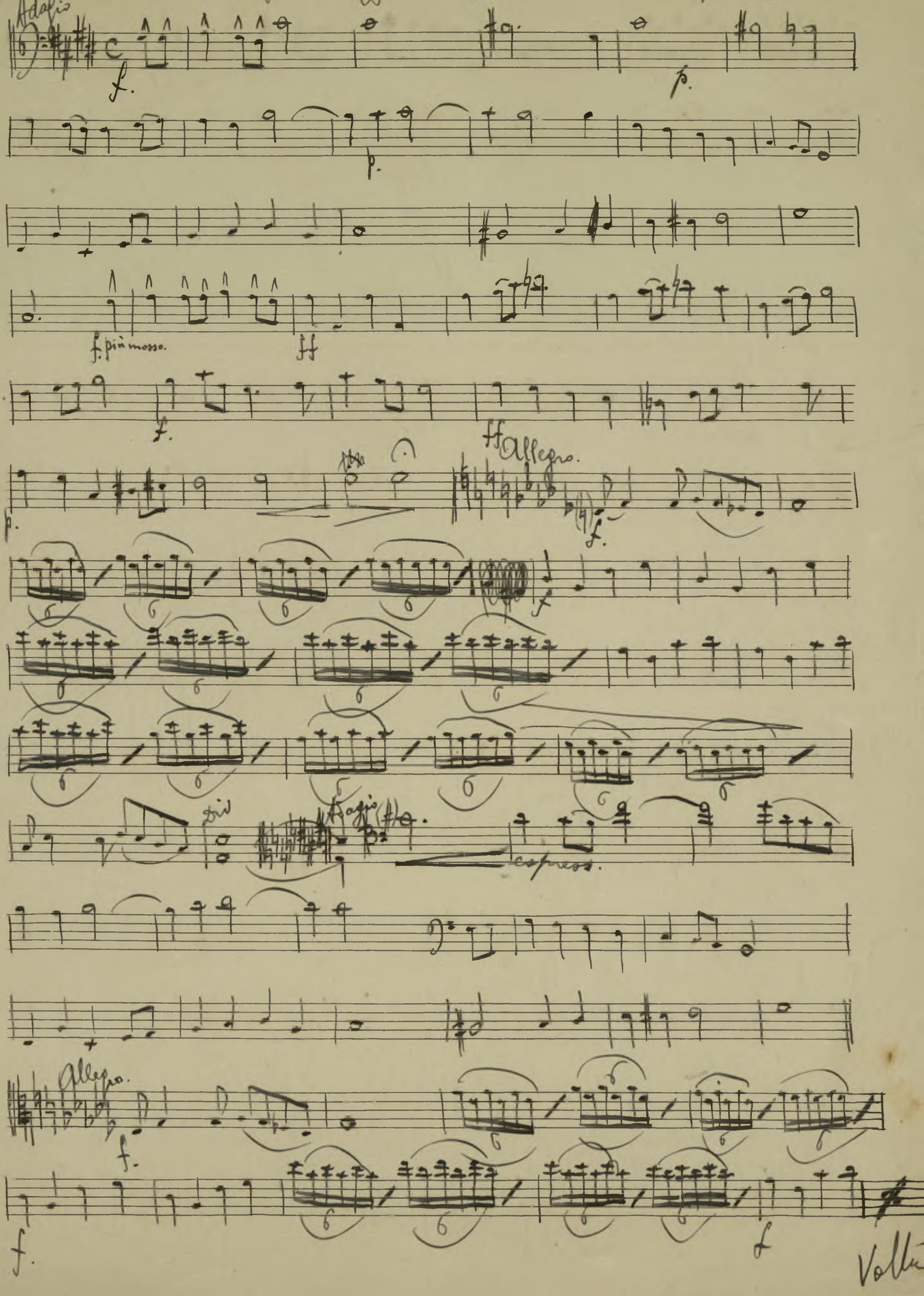
(Sordina)

Fin

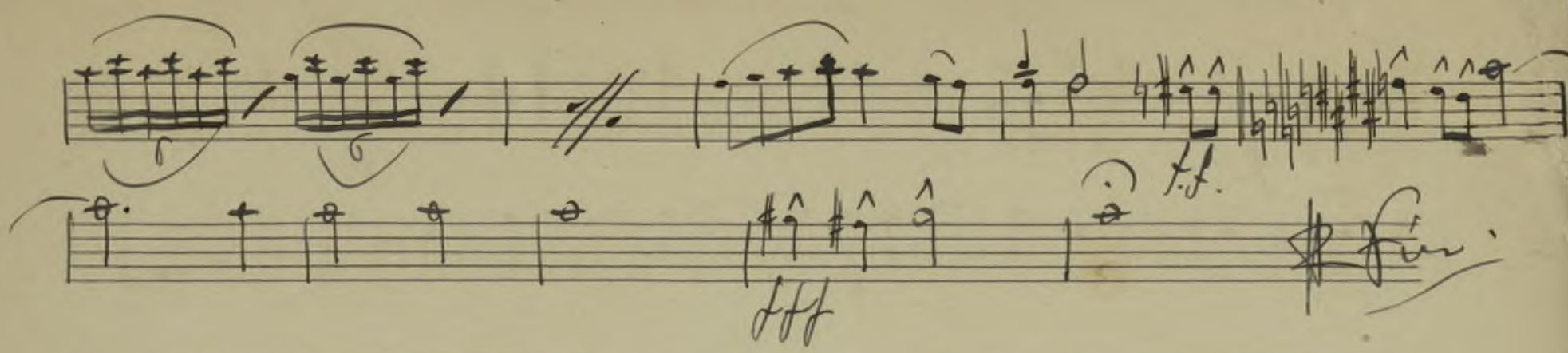
Violoncello.

Gradual y Aleluya de la Inmaculada.

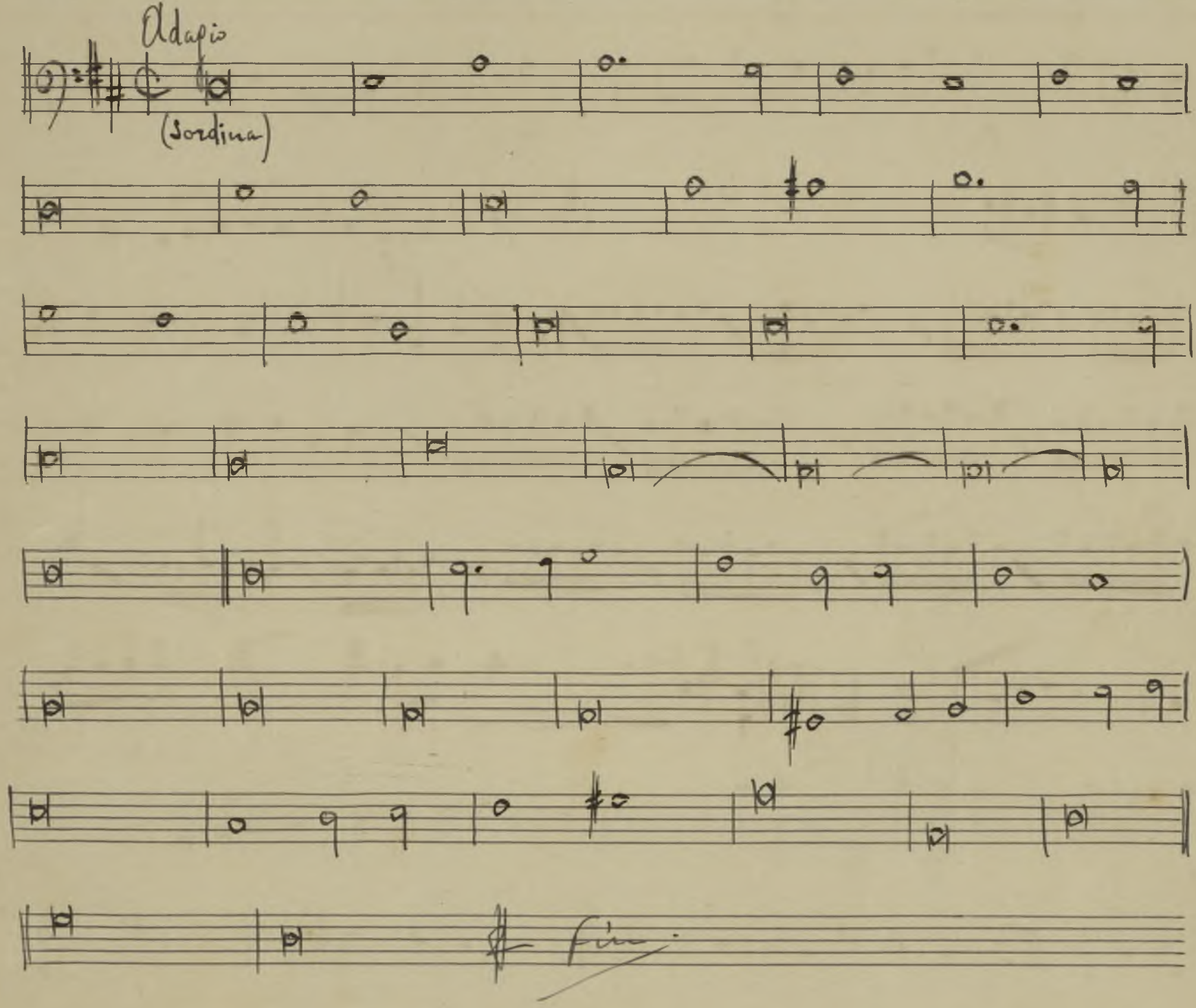
J. B. Plaza



Volti



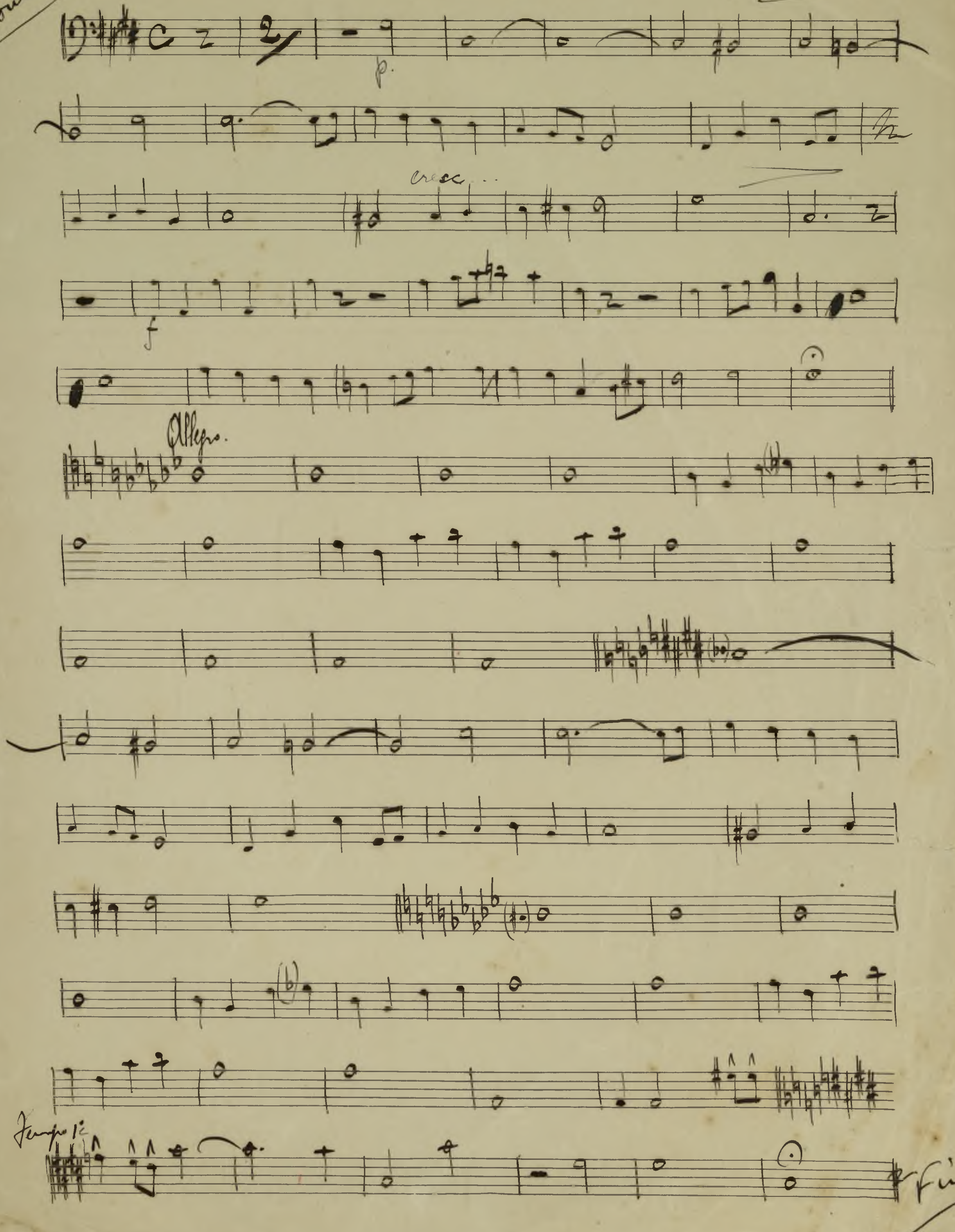
Ave Maria.



Contrabajo.

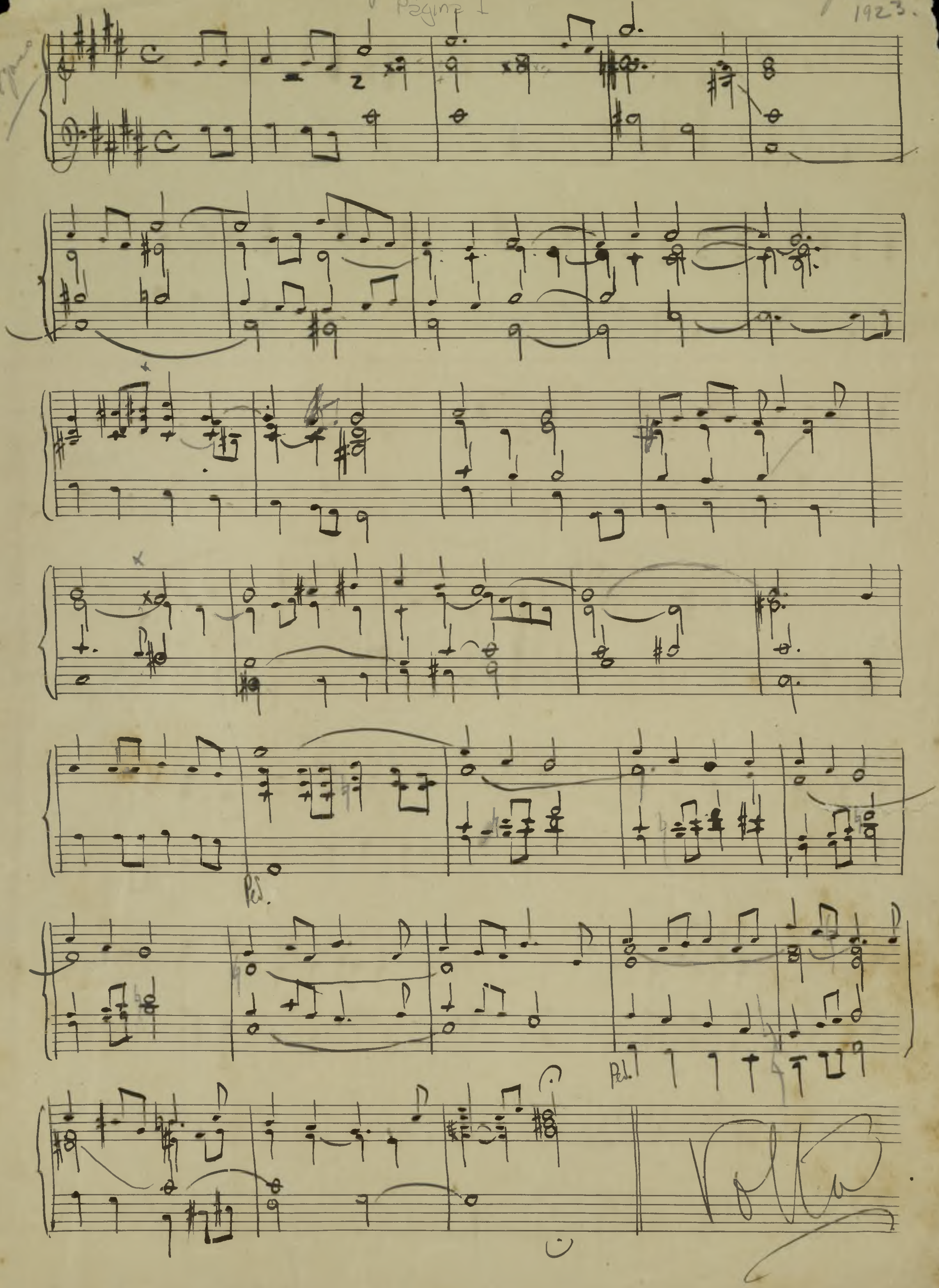
Gradual y Aleluya de la Inmaculada.

J. B. Plaza



Gradual de la Inmaculada.
Página 1

JBP.
1923.

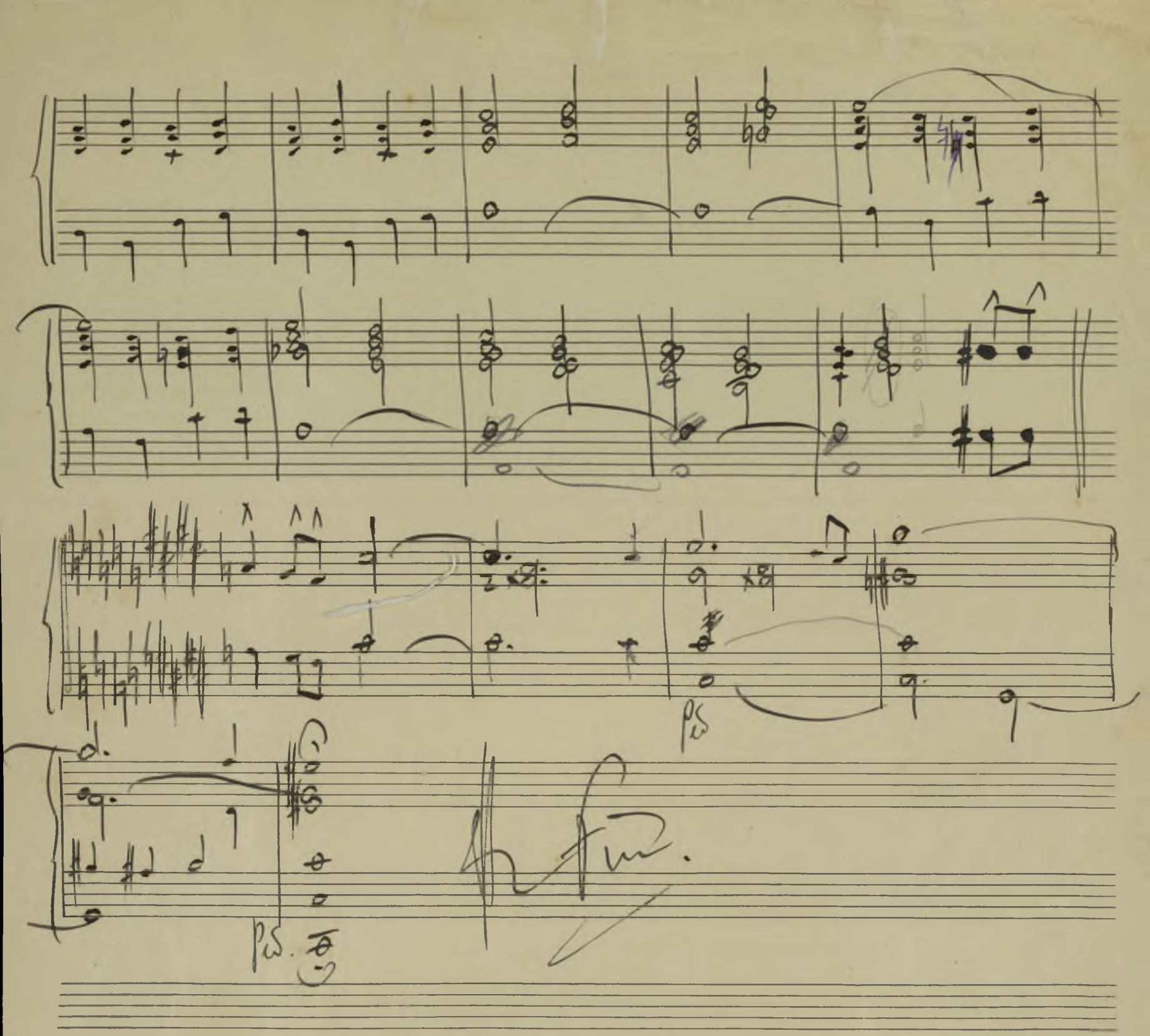


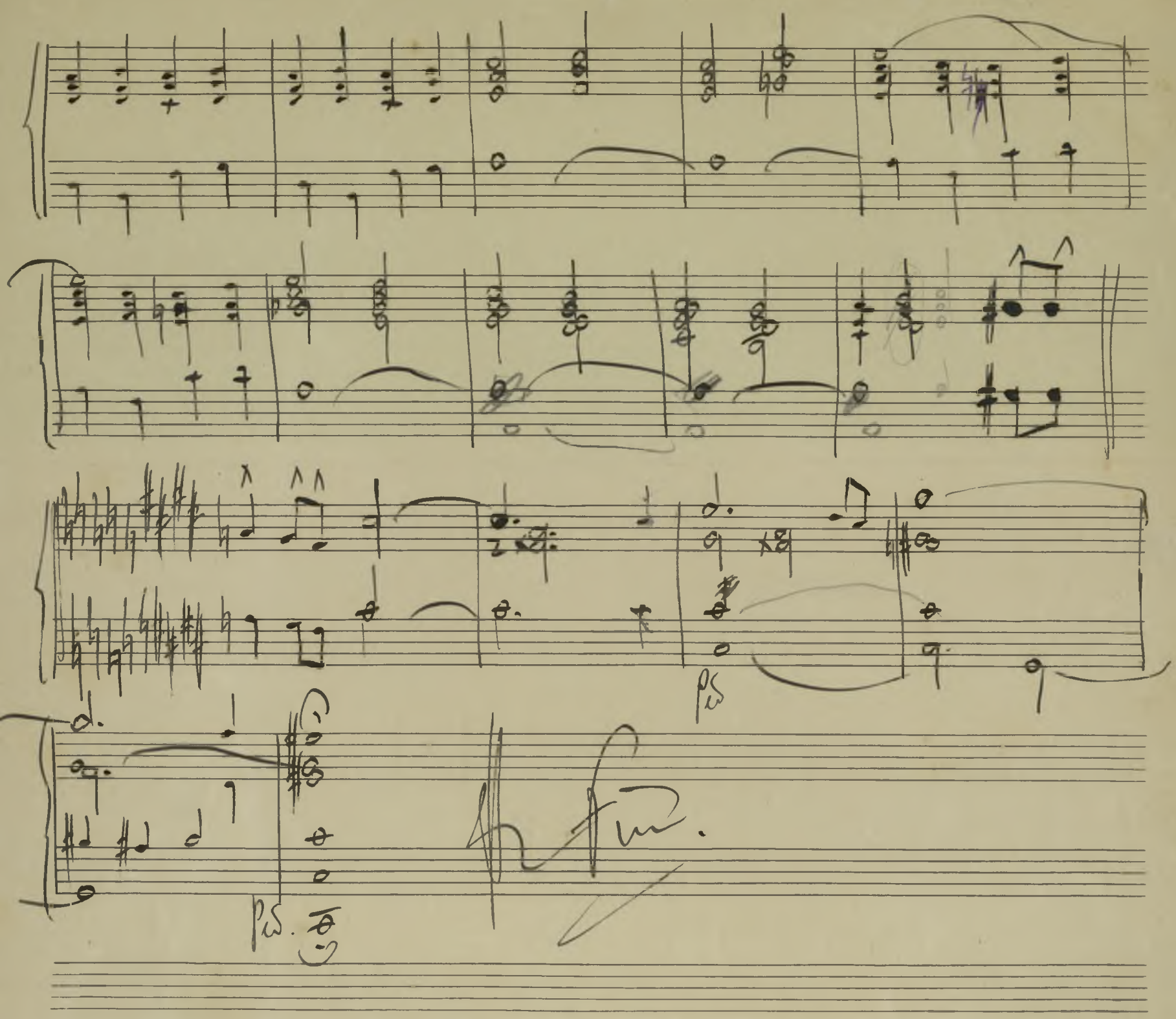
Gradual: Benedicta tu

Página 2

Allegro.

Allegro


Fin.


Ped.
Ped.