

Frank
MAYO 1945

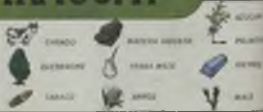


Frank Mayo
1945



PARAGUAY

- ① CONCEPCION
- ⑧ PARAGUARI
- ⑨ COLLEPI
- ② SAN PEDRO
- ⑩ VILLARRICA
- ⑪ ENCARNACION
- ③ CARAGUATAY
- ⑦ VILLETA
- ⑫ SAN IGNACIO
- ④ YHU
- ⑥ QUIINDY
- ⑬ PILAR



Población: 1.500.000 habitantes
Población de Asunción: 120.335 habitantes
Extensión: 414.142 kilómetros cuadrados
Densidad de población: 3.06 por Kmt. cuadrado
Iglesias: 201
Hospitales y Clínicas: 75

Escuelas Primarias 420 - **Inscripción:** 68.033
" Secundarias 31 - " 5.179
Universidad 1 - " 1.128
Totales: 452 - 74.340
Bancos: 9
Vehículos de motor: 478

Productos principales: Tabaco, algodón, madera, carnes, naranjas, yerba mate, quebracho, azúcar, arroz, maíz, manganeso, hierro, kaolín, cobre, mármoles y ocras.

Un Agricultor y su Ayudante





PUBLICADA MENSUALMENTE
 POR LA CREOLE PETROLEUM CORPORATION

Redacción: Avenida Mújica, Los Caobos.
 Apartado de Correos N° 323

N° LXXII - Caracas: Mayo de 1945 - ASO VI

INDICE

	Pag.
El Surco de la Libertad	2
Duque Mundial	3
Méritos y Jornadas	4
Coopéramos Todos	6
Historia de un Pueblo	8
La Leyenda del Lago Parima	10
El Surco y los Campos Agrícolas	12
El Surco	14
República de Cuba	15
La Habana	16
Don Eusebio, el Latonero	18
Dirigentes Deportivos	19
Departamento de Materiales	20
El Surco	21
Pequeños Amigos	
Prueba Ud. Su Capacidad	
Encuadra Gráfica	
Los VII Juegos Olímpicos de la Juventud	
Noticias	
Temas de Interés	
Recetas para los Niños	
Correspondencia	

NUESTRA PORTADA



«Cada día, como la floración del campo de la vida, el Surco de la Libertad, símbolo de la agricultura venezolana, se levanta cada vez más alto en el horizonte de la cultura venezolana. El Surco de la Libertad, símbolo de la agricultura venezolana, se levanta cada vez más alto en el horizonte de la cultura venezolana. El Surco de la Libertad, símbolo de la agricultura venezolana, se levanta cada vez más alto en el horizonte de la cultura venezolana.»

Editorial

LA presente edición es la última correspondiente al sexto año de vida de "El Farol".

Terminan seis etapas de existencia periodística de esta Revista; y, ¿por qué no decirlo? sentimos íntima satisfacción, especial complacencia, por la obra cultural realizada en los años que han corrido desde que en 1939 vio la luz pública su primer número.

Siempre hemos sido optimistas; pero en verdad debemos decir que no esperábamos tan rápido desarrollo ni tan amplia aceptación; Los amigos de nuestra Revista nos testimonian constantemente sus simpatías desde todos los puntos de la República—y aun fuera de ella—y aprovechamos esta oportunidad para expresarles nuestro agradecimiento muy sincero, así como también cumplimos con el deber de hacerlo con nuestros distinguidos colaboradores por las excelencias de su contribución.

El tiraje de "El Farol", ante el constante pedido de suscripciones, ha ido paulatinamente aumentando; pero hoy se encuentra detenido en 30.000 ejemplares, por motivo de la falta de materiales y capacidad de máquinas, que no pueden resolverse satisfactoriamente todavía por los inconvenientes actuales de la guerra.

Por lo tanto, rogamos a aquellas personas que últimamente nos han pedido suscripciones—y que no las han recibido todavía—se sirvan esperar el momento propicio en que podamos complacerlas.

La absoluta carencia del papel fino que siempre hemos usado para la impresión de "El Farol" nos ha obligado muy a nuestro pesar, a usar en estos últimos meses una calidad inferior; pero confiamos en que al terminar esta conflagración mundial, o antes si fuera posible, podremos nuevamente ofrecerle en la misma forma en que siempre lo hemos presentado. A este respecto, deseamos mantener siempre no sólo nuestra presentación como lo hemos venido efectuando hasta hace poco, sino también el mismo encumbamiento de propósitos, para así, a la vez que servimos a la Compañía, laborar en todo sentido por el engrandecimiento de Venezuela.

En los momentos de empezar nuestro séptimo año, tenemos la ratificación de nuestros respetos a las autoridades constituidas; un sincero apretón de manos por nuestros apreciados colegas de la prensa—con quienes hemos tenido una ininterrumpida y cordial amistad—y un efusivo saludo para todo el personal de la Creole Petroleum Corporation, para quienes siempre tenemos deseos de prosperidad y de éxito.



El Samán de la Trinidad

por Antonio REYES.

UN "gigante de la selva" en el propio corazón de Caracas. Un árbol exuberante, de amplio follaje en lo dilatado de sus ramas, acogedor en lo umbroso de su generosa sombra, marcial e imponente en la fuerza abrumadora de sus tentáculos y raíces, lindo como una estampa transcriptiva de una primavera eternamente lozana e intensamente verde!

Se le conoce, se designa a ese extraordinario árbol, en el Caracas de los últimos siglos como "el Samán de la Trinidad". Y decimos concretamente siglos, porque la vida del precioso Samán se remonta a una cifra mayor de los doscientos años. Por lo demás, su vida está íntimamente ligada a las palpitaciones más intensas de la vida de la capital. Su rango, su pasado, pertenecen a la historia local de la "villa" de Diego de Losada. Una "joya" vegetal que se alza con toda la majestad que siempre tiene la voz de la naturaleza. Su ascendencia es procera, típicamente venezolana. Se trata de un hijo del famoso árbol de los valles arauqueños conocido

por la denominación del "Samán de Güere". El mismo que cobijara bajo la hospitalidad de su grandeza a las huestes que lucharon por la emancipación de la patria. El mismo que le arrancara al Libertador frases consagratorias de admiración. El mismo que motivara un estudio científico de valorización ejemplar al ser estudiado por Humboldt. El mismo que—según la tradición—fuera, cuando la guerra de la conquista, testigo mudo del varonil encuentro, en lucha cuerpo a cuerpo, entre el fiero cacique Maracay y un capitán poblador de reconocida decisión!

De allí, pues, el que la genealogía del Samán de la Trinidad, quede clasificada como extraordinaria. Y de allí, igualmente, el que ese árbol, consecuente con su opulento pasado, haya asimismo inspirado las más exaltadas estrofas líricas y muchas acabadas páginas en prosa. En ese camino, Fermín Toro, en lo cincelado de su estilo inimitable, supo destacarlo como una magnífica decoración de la metropolitana ciudad de Caracas, y Juan

Vicente González, en la brillante forma con que ejerciera la diatriba local, aprovechó la fuerte pujanza de su grandeza natural, para compararlo con otra fuerza viva del Cosmos: con el General José Antonio Páez. Alguna vez también aquel exquisito cantor del pasado siglo, que se llamara Domingo Ramón Hernández, encontró el acento y la vena cantarina del ritmo apropiado para arrancarle a la savia vigorosa de su férrea armozón el rico caudal contentivo de las mayores ternuras! De esta manera, el Samán de la Trinidad, como su "padre" el mencionado "Samán de Güere", estuvo familiarizado con muchas de las más brillantes páginas escritas con letras heroicas en la ingente epopeya de la Independencia.

El Samán de la Trinidad, fue plantado en los días en que la colonia cobraba mayor y más inusitado auge; es decir: en 1735, de una estaca arrancada del árbol arauqueño que aportara a Caracas, de esas tierras, un modesto arriero

(Pasa a la pág. 23)

Duelo Mundial

NEGROS
erespones
enlulan el mundo. ¡Ha muerto Franklin Delano Roosevelt, el gran democrata de América, adalid del Derecho y esforzado propulsor de la guerra que sostiene el mundo civilizado por recuperarlo por recuperar la libertad!

Es una pérdida irreparable, aunque ya se vislumbra la aurora de la paz, pues en los graves problemas del ajuste mundial, su experiencia, su alta visión internacional, su profundo conocimiento de los hombres que están actuando en primer plano, y su decisión en favor de los pueblos débiles, harán una falta tan notable, que muy difícilmente podrá sumarse.

Hombres de la talla de Roosevelt llenan toda una época. El fallecido Presidente de los Estados Unidos de Norte América, tuvo, sobre todas las cosas, una devoción fundamental y profunda por la causa de la democracia mundial, y a su triunfo en esta encrucijada en que se ha encontrado el mundo, dedicó tan intensamente todos sus esfuerzos, que puede decirse que tan continua y dinámica labor apresuró su muerte. Pero cumplió su deber hasta el final de su vida, y lo cumplió con energía y decisión.

Venezuela ha expresado intenso dolor ante tan infausto suceso. Es justa esa manifestación. Roosevelt fue un amigo de nuestra República, cuyos valores apreció en todo momento, manifestando siempre admiración por nuestra epopeya emancipadora y por los varones insignes que nos dieron Patria y Libertad. Como pueblo de América, reconocemos que su política del Buen Vecino ha sido beneficiosa en toda



FRANKLIN DELANO ROOSEVELT

la amplitud de la palabra, hasta lograr la completa solidaridad americana, presentando así ante el mundo una comunidad de naciones identificadas en un solo pensamiento y en una sola acción. No sólo nuestra bandera oficial estuvo a media asta en los edificios públicos, sino que por ventanas y balcones de mansiones particulares salieron, inmediatamente que se supo la noticia, banderas que, a media asta también, expresaban en mudo pero expresivo lenguaje el sentimiento de profundo dolor que embargaba todos los corazones. Y así todo el continente expresó su pena, y desde el gélido Norte hasta la Tierra del Fuego, fué una sola la congoja, una sola la aflicción.

El sentimiento popular no se ha equivocado. Ha interpretado a cabalidad el propósito que guió al gran democrata fallecido, quien juzgó que los dictados del honor estaban por

sobre cualesquiera otros postulados, no sólo en el plano de los hombres, sino en las relaciones entre los pueblos, y que sólo una unión indestructible podía hacer fuertes a las naciones para vencer en la contienda por la libertad. Fué la obra de Roosevelt una obra viva, y a ella se debe principalmente esa potencialidad tan poderosa, única que ha podido realizar el milagro de la victoria, y por lo cual toda la humanidad tiene contraída una sagrada deuda con el gran hombre que hoy reposa tranquilo en Hyde Park, al lado de sus antepasados, como un símbolo de eterna gloria y de solidaridad mundial. Bien merece este reposo, quien hasta el último instante de su preciosa vida dedicó sus esfuerzos todos a la realización de los más altos fines que en el mundo puede ambicionar un mortal.

Ha pasado ya al juicio de la posteridad el múltiple hombre de acción—alma y cerebro—que tomó sobre sus hombros la alta responsabilidad de echar a andar la poderosa maquinaria de toda una nación como los Estados Unidos de Norte América para lograr la victoria.

“El Farol”, apreciador del insignie estadista, del infatigable batallador, del brillante conductor de pueblos, expresa su pesar ante la irreparable pérdida y se suma al profundo dolor que agobia hoy al mundo, por la muerte del hombre que halló estrechos los ámbitos de su gran nación y se hizo ciudadano no sólo de América sino de la humanidad entera!



RAMÓN ENRIQUE ORTIZ



JOSÉ DÍAZ Y CESPÉDES



JESÚS M. QUINTANA



DR. ENRIQUE BERRÓN



JUAN B. MICOVERI



Meritorias Jornadas

EL número de nuestros eficientes empleados que día a día vienen cumpliendo largas e ininterumpidas jornadas de trabajo, es mayor cada vez.

En estas mismas columnas hemos dado amplia cuenta, con gran satisfacción y mejor interés, de todas y cada una de estas meritorias jornadas, rindiendo así un sencillo pero sincero homenaje a la tesonera labor y decidida voluntad de quienes, al servicio de la Creole Petroleum Corporation en sus Campamentos de toda Venezuela, vienen ratificando el positivo y general concepto de las magníficas condiciones que adornan al trabajador venezolano.

Hoy, al presentar al público las fotografías de otros 21 de nuestros consecuentes trabajadores y empleados que se han hecho acreedores a los tradicionales Bolón de Oro y Diploma de Honor por cumplir 10 años de servicios satisfactorios y continuos con la Empresa, en la División de Oriente, dámosles nuestra muy sincera palabra de cordial felicitación, expresando así la particular satisfacción experimentada ante la nobleza de tan merecida distinción.



HÉCTOR GIL, SR.



DOMINGO LAGUARDA



JESÚS PONCE



SEBASTIÁN ASTORICK

Nada de mayor justicia y franco estímulo a quienes demuestran de esta manera su decidida como envidiable capacidad de trabajo, sentido correcto del deber y esfuerzo personal de suficiencia social, que el público reconocimiento de tan plausibles méritos. Y es que, en verdad, sólo basándose en las universidades como fructíferos principios anteriormente referidos, se pueden construir los sólidos cimientos de toda labor útil, rica en positivas

conclusiones e indescriptible en las mejores y amplias proyecciones nacionales.

Nuestros muy amables lectores tendrían presente las amplias y complacidas noticias que constantemente publicamos sobre núcleos de trabajadores de la Creole Petroleum Corporation que satisfactoriamente sobrepasan estos largos y fecundos periodos de tiempo en servicio eficiente e ininterrumpido con la Empresa.

Esos hombres que saben vencer al tiempo en la amplia función social del trabajo, cada quien ocupando orgulloso su puesto en el radio especial de sus particulares netividades, hablan muy en alto de la rica fibra y mejor espíritu que alienta al trabajador venezolano. Y este público reconocimiento de tales cualidades, habla igualmente en sentido positivo de la armonía y colaboración que existe entre la Empresa y sus trabajadores.



EUPATO TORRES G.



ERASMO RODRÍGUEZ



ANTONIO G. ACOSTA



SEBASTIÁN CASTRO



TROVADOR CEA



MARCELINO CARRÓN



LITO B. VIRA



RÓMEL A. MEDINA



CANDIDO LUNAR



SRVIDIO URBIZIÓN



PEDRO TORRES



DOMINGO ROMERO

Cooperemos Todos...!



El Profesor Francisco Esteban Ruiz, de la Escuela "Comunidad", en la Ciudad Petrolera, Comandante, en una de las aulas de la escuela, en el curso de Alfabetización para el adulto, "Unión Bolivaria", de Caracas.



Algunos alumnos de las escuelas alfabetizadoras para el adulto, Ciudad Bolívar, Bolívar.

Respuesta a la Campaña de Alfabetización emprendida por el Gobierno Nacional

Si observamos la trayectoria de los pueblos podemos darnos cuenta de cómo hoy están tomando una nueva orientación aquellos que, amantes del progreso, han visto en la cultura factor indispensable para el surgimiento que persiguen. Y es por ello por lo que hoy constituye preocupación primordial la investigación y práctica de modernos métodos que faciliten en lo posible la realización de esos ideales de perfección que palpitan unísonamente en los corazones de los hombres.

Todas las naciones aspiran en la actualidad a un completo equilibrio en sus actividades económicas, sociales, sanitarias, etc., y esto no podrán lograrlo mientras no exista una sólida base donde poder afianzar sus fuerzas y construir, con la característica de indestructible, el precioso edificio de un pueblo preparado, vigoroso y progresista. Esa base, factor necesario como dijimos, se obtiene mediante la culturización de sus conglomerados, porque la cultura es el soporte sobre el cual descansa toda función de inmediato progreso, ya que ello significa y utiliza un juego preciso y documentado de especiales conocimientos que todo ciudadano de todas las comunidades humanas requiere poseer para ser elemento efectivo, creador de impulsos y

fuerza de superación social. La vida de los pueblos, fiel reflejo de la individual de sus componentes, llegará a su fecunda estabilidad de creciente y exitosas manifestaciones, cuando cada quien sea surco cálido y duro para la germinación invaluable del pensamiento.

Y si hoy estamos decididos a alcanzar la culturización de nuestros pueblos, debemos comenzar por alfabetizar nuestras clases sociales, enseñarles a leer y a escribir como fase inicial de nuestro propósito, y luego de logrado esto, proseguir con mayores facilidades en la misión que ocupa a todos los hombres de buena voluntad. Uno de estos hombres es el nunca bien alabado doctor Frank C. Laubach, estadounidense, a quien se le ha llamado con justicia "el padre del movimiento de alfabetización"; porque el doctor Laubach se ha empeñado en probar a todos que si es posi-

ble alfabetizar la población adulta, que con métodos especiales y con espíritus optimistas y entusiastas se logran franquear las barreras del analfabetismo que tanto perjuicio causa a la humanidad. El Plan ideado por el doctor Laubach, para alfabetizar adultos, ha venido a proporcionar a Venezuela la mejor oportunidad para iniciar una decidida campaña en contra de ese atraso que hace presa de las tres cuartas partes de nuestra población.

Venezuela ha comenzado ya a poner en práctica el método de ese hombre preocupado; y con halagadoras perspectivas, la prensa, la radio, las instituciones particulares, los sectores cultos, etc., están respondiendo al llamado que el Ministerio de Educación Nacional ha hecho al Pueblo Venezolano, y unidos con el mismo ideal, y animados con el mismo entusiasmo patriótico, todos están comenzando una

labor que, de continuar así significará un rotundo triunfo sobre el analfabetismo.

La Creole Petroleum Corporation, dispuesta siempre a colaborar en toda lo que involucre progreso nacional, no podía pasar inadvertida ante este llamado de Gobierno y Pueblo, y así accedió prontamente a poner a las órdenes del M.F.N. dos competentes maestras de los que trabajan en sus Escuelas de Oriente y Occidente, para ser especializadas en los procedimientos de alfabetización que pone en práctica ese Despacho. Son estos maestros: Alberto Garantón Barrozzi y Francisco Salazar Mala, quienes han manifestado un gran entusiasmo por la técnica empleada y desarrollarán una labor efectiva en nuestros Campos petroleros.

Al hablar con Salazar Mala acerca de las impresiones que le ha causado el tan renombrado Plan Laubach, se ha expresado en los siguientes términos:

"Considero que el Plan que actualmente pone en práctica el Ministerio de Educación Nacional, y cuyo autor es el doctor Frank C. Laubach, se adapta bastante a los intereses del adulto analfabeta y atiende a muchas de sus condiciones psicológicas. La técnica es diferente a la empleada en la enseñanza de menores y atiende a la si-

tuación, prestigio personal y capacidad de análisis del educando. Tiene entre sus múltiples características pedagógicas la de ser aplicado individualmente, lo que constituye un factor de gran importancia que permite eliminar ese complejo de inferioridad que domina siempre a la clase analfabeta; además, no se necesitan institutos especiales, lo que permite la pronta extensión de la campaña hasta los más apartados pueblos de nuestra Patria. Toda persona medianamente instruida puede enseñar a leer y a escribir a otra, dada la sencillez y efectividad del método.

"Soy de los que consideran que no es tarea exclusiva del gobierno el fomentar y difundir la cultura entre nuestras masas; por ello estimo que deben unirse en esta empresa las fuerzas y los medios de que dispone la iniciativa privada. Tengo plena confianza en el pueblo venezolano porque él ha sido siempre emprendedor, y esta vez responderá también a esa tradición para colocarse al lado del pueblo más interesado entre los que hoy han aprendido la misma rula de adelanto.

Aplaudo la actitud de todas las instituciones que han respaldado esta labor del Gobierno Nacional, entre ellas la Creole, que en magnífico gesto nos puso a las órdenes

del Ministerio de Educación para que nos especializáramos en tan interesante Método".

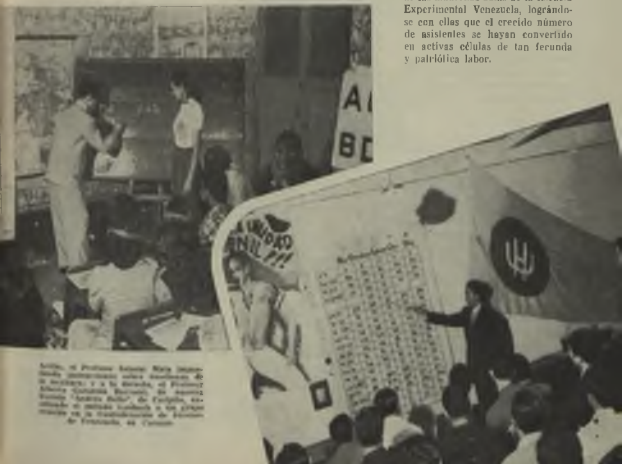
Luego de escuchar los conceptos de Salazar Mala, conversamos con Garantón Barrozzi, quien nos ofrece los siguientes comentarios sobre el particular:

"El Plan de Alfabetización de Adultos abre a Venezuela el camino del progreso, camino que debe seguir toda nación que deseé colocarse en un alto nivel de cultura. Alfabetizar el mayor número de ciudadanos ha de ser nuestra consigna, para rebajar el porcentaje de analfabetos que en nuestra patria es sumamente elevado, y causa de nuestro gran atraso cultural.

"Con este Método el pueblo venezolano puede llegar a la meta de su completa culturización.

"Siempre que el pueblo y las diversas agrupaciones que existen en Venezuela presten la colaboración necesaria, confío en que dentro de poco tiempo tendremos resultados muy halagadores".

La Creole Petroleum Corporation aprovechó la oportunidad de que los profesores Salazar Mala y Garantón Barrozzi, integrantes de su personal docente, expusieran en magníficas conferencias sus conocimientos del Sistema Laubach a un grupo de empleados de la Oficina de la Empresa en Caracas. Dichas conferencias se efectuaron en una de las modernas aulas de la Escuela Experimental Venezuela, lográndose con ellas que el crecido número de asistentes se hayan convertido en activas células de tan ferunda y patriótica labor.



Activo el Profesor Alberto Mala (centro), dando instrucciones sobre el método de la escritura y a la Sección de Profesores Alberto Garantón Barrozzi, en reunión dentro "Escuela Experimental" de Caracas, en donde se está enseñando a un grupo de empleados de la Administración de Ventas de la Empresa.



Vista general del Centro de Josepín, de la Creole Petroleum Corporation, en el Estado de la Guayana.

Historia de un Pueblo

ESTA próspera región venezolana, conocida hoy en todo el país como centro de explotación petrolera, hace apenas siete años era un paraje solitario, confundido entre otros mil de los llanos venezolanos.

El origen del nombre Josepín se pierde en el pasado, existiendo al respecto varias y generalizadas versiones; pero es lo cierto que para el año de 1875 existía ya el fundo de ese nombre, según consta en documentos oficiales de la época. Este fundo se encuentra citado en "Tradiciones Populares" del Pbro. Guevara Carrera, a propósito del famoso loro de Don Prudencio Maza (dueño del fundo), loro que fué cogido en "Josepín" en 1870 y que

tenía fama de parlanchín. El Padre Luciani se enamoró del loro un día en que, entrando a la casa de Don Prudencio, al dar los buenos días, el loro le contestó: "Buenos días, Padre, écheme la bendición!" Don Prudencio quería mucho al loro, pero deseándole el Padre, le dijo que podía llevarse-lo. Entusiasmado el sacerdote, se puso a acariciar al loro, pero ignorando que se ponía furioso cuando le tocaban la cola, le haló suavemente de ésta. Incontinenti el animal le soltó unas frases de tan grueso calibre, que el Padre Luciani, quien tenía el más grande horror por el lenguaje fuerte, salió espantado gritando: "Ave María Purísima, el demonio en forma de loro, misericordia!" Y así se

salvó el celebre loro de caer en manos del Padre Luciani, según el histórico relato del Padre Guevara Carrera.

Hasta aquí la síntesis de la tradición. Volvamos ahora al origen de Josepín. Se dice que el primitivo poblado desapareció cuando sobrevino la terrible peste de la "grip española". Sea verdad o no esto último, lo cierto es que cuando la Standard Oil Company of Venezuela (hoy Creole Petroleum Corporation) inició allí sus actividades, Josepín era un pedruzco de sabana deshabitada. Muchos años después de haberse iniciado la era petrolera en el Estado Monagas, empezaron las exploraciones en Josepín, comenzando a perforarse el pozo N° 1 el 10 de Julio de 1938, el cual se terminó felizmente a una



Una de las vistas del sistema de explotación. Aquí, un equipo de un pozo.

profundidad de 3.042 pies, el 14 de octubre del mismo año. Luego de este positivo resultado, la plana superficial sabanera se fué erizando de torres de acero, luciendo en la actualidad 309 pozos, el 85% de los cuales están en actividad completa con una producción global de 80.000 barriles diarios, siendo a este respecto las perspectivas para este año de 1945 de grandes alcances. El puerto de embarque de su petróleo ha sido Carlipito; pero ya hoy está unido también a Puerto La Cruz por una magnífica carretera (en vías de terminación) y un oleoducto de 40.6 cms. de diámetro y 164 kms. de longitud, con capaci-

mente, fuerza eléctrica permanente, gas, buena agua potable y demás comodidades modernas. Hoy tiene Clínica, Mercado, Restorán Obrero, Escuela, Clubs, etc., en edificios especiales. Cuenta con casi 500 casas, más 174 que serán construidas en este año. Está levantado sobre una extensa llanura, limitada en parte por distantes montañas, y donde se disfruta de condiciones climatológicas excelentes. La temperatura es agradable: fría por la noche y fresca durante el día. Debido al constante soplar del viento, se goza de ausencia de mosquitos, y, gracias a la naturaleza del suelo, las lluvias dejan escasos pozos. A

portante ciudad de Maturín, Capital del Estado Monagas. La Casa de Abasto (Comisariato) de la Compañía y la Cooperativa de Consumo han contribuido a la solución del problema de la adquisición de artículos de primera necesidad en condiciones muy favorables al trabajador.

Su Escuela "José María Vargas, Creole No 3", muy moderna en todo respecto, está regentada por buenos maestros normalistas venezolanos, y en ella reciben enseñanza unos 300 niños de nuestros trabajadores de acuerdo con los programas vigentes de la Ley de Instrucción. Tiene anexos, campos de deportes para calistenia y Juegos atléticos. Los trabajadores por su parte, disponen de un amplio Es-



Edificio de la oficina Central de la Creole en Puerto La Cruz.

Interior del Departamento de Comensal en la Oficina Central.



dad de transporte para 87.000 barriles diarios.

La actividad petrolera en Jusepin abarca todas las fases correspondientes a esta industria. Como en todos nuestros Campamentos, hay grupos de jóvenes venezolanos que se especializan, logrando buenas posesiones y cargos de responsabilidad en la Empresa; así, por ejemplo, competentes perforadores que comenzaron como simples obreros no especializados, trabajan con la Creole, y la mayoría de los trabajadores son venezolanos, muy por encima del porcentaje legal, siguiendo las normas que a este respecto tiene la Compañía. Recorde más una vez más, cómo los programas de enseñanza y capacitación en los que tanto empeño ha puesto siempre la Creole, han permitido alcanzar ese alto nivel de nacionalización de muchos trabajos especializados, tanto en Jusepin como en los demás Campos de la Compañía en Oriente y Occidente del país.

Este Campo de Jusepin va creciendo continuamente. Fué en 1939 cuando se construyeron las primeras viviendas, y antes de transcurrir tres años ya era un pueblo de calles limpias y asfaltadas, casas de ladrillos construidas simétrica-

mente, fuerza eléctrica permanente, gas, buena agua potable y demás comodidades modernas. Hoy tiene Clínica, Mercado, Restorán Obrero, Escuela, Clubs, etc., en edificios especiales. Cuenta con casi 500 casas, más 174 que serán construidas en este año. Está levantado sobre una extensa llanura, limitada en parte por distantes montañas, y donde se disfruta de condiciones climatológicas excelentes. La temperatura es agradable: fría por la noche y fresca durante el día. Debido al constante soplar del viento, se goza de ausencia de mosquitos, y, gracias a la naturaleza del suelo, las lluvias dejan escasos pozos. A

estas condiciones naturales hay que añadir las medidas sanitarias establecidas y mantenidas por la Compañía en su afán de mejorar las condiciones de vida del trabajador. Los alrededores de Jusepin son alegres, y en las horas crepusculares se admira la belleza del paisaje en un esplendente colorido espiritual. Como nuevo centro de trabajo, es un buen mercado para los agricultores y criadores vecinos que encuentran allicente para sus transacciones. Del Campamento parten varias carreteras magníficas intensificando todo el movimiento de las regiones vecinas, que han visto aumentar su comercio y facilitar la salida de sus artículos de consumo. También está comunicado Jusepin

por excelente carretera con la localidad donde se practican varios deportes y se efectúan Campeonatos y las Olimpiadas anuales de Oriente.

Por todo lo expuesto, sus vastas riquezas petrolíferas y sus excepcionales condiciones topográficas y de higiene, el futuro de Jusepin es en extremo prometedor; hay razones para creer que, con el tiempo, será el gran centro hacia el cual convergerán las principales actividades petroleras de Oriente.

Jusepin, que cuenta ya unos 4.000 habitantes, es un pueblo más, surcado a la geografía política de nuestra Patria, surgido en una desolada región de la República, al mágico y poderoso influjo de nuestro petróleo.



EN todos los mapas antiguos se ve el Lago Parima dentro del ángulo que forman los dos ramales de cordillero que desde el Norte vienen extendiéndose hacia el Sur y hacia el Este. Así figura en el Mapa de la Guayana (Gvaina fue Provinciae intra Rio de las Amazonas alque Rio de Yvlapar) fue Orinoque) y en el relativo al tercer viaje de Sir Walter Raleigh, impreso en Leyden en 1706 por Pieler van der Aa.

Parima es el nombre de la Cordillera que separa a Venezuela del Brasil, entre las fuentes del Río Branco y Parima y las del Orinoco, y que en territorio venezolano corre a la derecha del Río Orinoco desde sus fuentes hasta el salto de Maipures. Esta sierra tiene picos tan altos como el de Maraguaca de 2.580 metros.

Por siglos se vino teniendo como real un lago situado en la llanura donde se suponía que existía el famoso El Dorado, señuelo de los conquistadores. Posteriormente Investigaciones revelaron que el lago era imaginario, y que sólo en época de las grandes lluvias se formaba un gran depósito de agua por los arroyos de la región. Se le ha llamado Parima o Amacú, Parimé o Murua se llama al río del Brasil, en el Estado de Amazonas, que desemboca por la izquierda en el río Uraricoera, cerca de la confluencia de éste con el Majari.

Parimé llamaban los indios al "genio del mal", a quien el Gran Espíritu convirtió en piedra, según la leyenda india, leyenda que algunos relacionan con la formación del volcán Duída.

El novelista español López Borreguero, citado por Tavera Acosta, trae la siguiente leyenda acerca de la formación del Duída.

"Aquellas áridas sierras eran la mansión favorable de Parimé, genio del mal. Un día, Nica, hermosa hija del gran Manitú, tuvo el capricho de bajar del cielo para bañarse en la laguna que nacía en los dominios de aquel genio, quien se enamoró locamente de ella, porque la vió nadar en las cristalinas aguas de su laguna, bajo la seductora forma de una india que lucía al sol su cuerpo de oro y perlas.

"Nica, desde el paraíso de su padre había visto al invencible y ferroz Parimé, y como mujer caprichosa quiso conquistarlo para convertirlo al bien, por lo que pidió permiso al gran Manitú. El buen Dios consintió en el ruego de su hija predilecta, porque deseaba también vencer al mal y reinar en la tierra. Nica, al tomar forma humana, no quiso ser presa fácil de Parimé. Enlabló, pues, para rendirle a su voluntad, una lucha de seducciones auxiliada por las gracias y los amores. Parimé, creyéndose vencedor, corrió a su encuen-

tro fascinado, para estrecharla entre sus ardientes brazos. Pero Nica se deslizó de ellos como una anguila, y al alejarse exhaló su ambrosia del paraíso, que trastornó a Parimé y le hizo desmayarse a sus pies. Nica tuvo compasión del ferroz genio y refrescó su ardiente amor con sus alas de ángel, alejándose de él sin poner en el suelo sus pies de nieve y coral. Parimé, loco de amor, corrió veloz en pos de la india divina, que sin dejarse tocar no se alejaba de su alcance. De repente la tierra presentó una hendidura redonda como el pozo de una mina y por ella desapareció Nica. Parimé se lanzó al pozo y apoyado en sus paredes llegó hasta el centro de la tierra siguiendo a su ídolo. Allí se detuvo porque oyó, a sus pies, rugir al mar. Sintió que sus pies se resbalaban con la humedad y que sus fuerzas desfallecidas le abandonaban... Entonces, el gran Manitú le suspendió por el cabello y lo condujo entre nubes de plata y oro a sus jardines.

—Has ganado mi corazón, dijo Nica, pero necesito conocer los presentes de tu amor.

—Si quieres sangre, sacrificaré en tus altares a todo el género humano.

—Soy la hija del Dios Bueno.

—Yo soy más grande que tu padre; mandaré al Sol que abrase al

amado y a todo lo creado, para mostrarme mi poder.

"El gran Maniú que escuchaba al soberbio, le lanzó indignado a sus dominios de fuego.

"Cuando llegó Parimé a sus tierras, el Gran Espíritu le convirtió en piedra, que es la gigante mote que lleva hoy su nombre. Entonces Parimé lloró y de sus lágrimas se formó la laguna que corre al pie de las sierras".

Los aborígenes relacionaban las llamas del Duida con la leyenda de Parimé. El Duida es un enorme cerro situado cerca de la Esmeralda y que llevaba antes el nombre de Yeón Namarl. Dice Humboldt que sus altas llamas se deben a emanaciones gaseosas inflamables, y que se ven como fuecillos a más de dos mil metros de altura. El Caraco es otro megalítico que está situado en la margen izquierda del Orinoco, casi frente al Duida, más arriba de la bifurcación del río. Los mismos fenómenos se notan en ambos. Humboldt dice que el Duida es el único volcán en estos países, que arroja llamas en diciembre y enero. Ambos cerros forman parte de la Serranía de Parima.

Esta región está tan llena de fenómenos de tal naturaleza, que no es extraño que la fantasía aborígenes se dilalara en quiméricas elucubraciones, tratando de relacio-

narlos con sus leyendas, dándoles así vida sobrenatural y haciendo de los mismos clara manifestación de sus dioses o de sus antepasados. El mismo conquistador se vió sugestionado por la particular seducción y rara belleza de aquellas montañas, por la riqueza del suelo, por lo imponente de sus emotivos paisajes, y no pudo sino fantasear sobre inmensas existencias de oro y fuentes de fuerza y vida.

Al igual que aquel inmortal poeta que se figuraba a los espíritus de las divinidades griegas sobre blancas nubes en una noche de luna, así, ante los rumores de la noche imponente sentidos a orillas del lago embrujado, la vigorosa imaginación indígena transmitaba los colosales árboles y arrogantes montañas en gigantescos ídolos con enormes incrustaciones de oro.

La ilusión y esperanza primitivas no podrían menos que cabalgar en los desbocados corceles de la fantasía, afanada siempre en dar forma a lo desconocido, amoldando éste a sus deseos y pensamientos, y creando en consecuencia bellos relatos o consejos tenebrosos que pasan a la posteridad entre los oscuros velos de lo imposible.

Bella leyenda la del Lago Parimé, bella leyenda la del apasionamiento del "genio del mal" por la hija del Gran Maniú, fantasías en-

cantadoras de aquella maravillosa región de las inmensas selvas tropicales, donde el hombre va abriendo ya surcos de civilización.

Tenemos sumo placer en anunciar a nuestros lectores que la Creole Petroleum Corporation, deseadando dar una mayor amplitud a la difusión del programa radial "Variedades ESSO", el que gentilmente patrocinó, y el cual se trasmite los miércoles de todas las semanas de 7:30 a 8 p. m. por la emisora Ondas Populares, en 1.010 y 4.970 kilociclos, ha logrado que éste sea transmitido simultáneamente por la citada emisora y la Radio Caracas, en 960 y 4.920 kilociclos, a la hora y día anteriormente citados.

Asimismo les avisamos que nuestra Empresa, en su afán de llevar al público venezolano los conciertos que en esta ciudad realiza periódicamente la Orquesta Sinfónica Venezuela, patrocinada igualmente la radiodifusión de los mismos por los micrófonos de la Radio Caracas.

Todo reportaje que al respecto se nos envíe, será premiado con un precioso mapa de Venezuela, el cual enviaremos a la dirección y nombre que acompañe a dicho reportaje.



El Zulia

y las

(CIENCIAS) NATURALES



Entrada principal y edificio del Museo de Ciencias Naturales del Zulia.



AORILLAS del Lago de Maracaibo, en medio de gráciles cocoteros, ha sido instalado el Instituto de Ciencias Naturales, que satisface uno de las necesidades de toda ciudad grande. Ampio patio, en cuyo centro se levanta un edificio de dos pisos, al que se llega por un camellón bordeado de crotos y frondosos árboles. El ambiente general es acogedor, y todo lo que allí se encierra, habla de la mano experta que organizó el conjunto. El celo puesto por los organizadores del Instituto es digno de encomio. La idea de presentar un conjunto merecedor de toda la atención del público, ha sido bien desarrollada.

Refiriéndonos al contenido del museo, tenemos que detenernos para contemplar algunos de los aspectos más interesantes. La colección zoológica es una de las más copiosas. Las especies representadas en la exhibición de los insectos comprende los Arácnidos, entre los cuales puede admirarse un soberbio ejemplar de la tarántula, mejor conocida con el mote de "mata-caballo"; los Coleópteros, con una

muestra del temible insecto, que con su formidable trompa va corriendo alrededor de las raíces de la mula de coco hasta derribarla; los Lepidópteros, con sus bellísimas mariposas diurnas y nocturnas...

Están incluidos en la sección zoológica algunos ejemplares de cabezas montadas y pieles curtidas que aunque son de menor interés para el naturalista, se exhiben por considerables de interés para el público. En cambio, la colección de animales montados, presenta magníficos trabajos de taxidermia, gracias a la corteza y espíritu público de sus dueños, pues no es propiedad del Museo. Como dato particular, anotaremos que se exhiben dos pieles de carnívoros venezolanos: un oso frontino cazado en una posesión de Perijá y un tigre de soberbia pinta, destacándose a simple vista el mayor tamaño de la piel de este oso sobre la del tigre, lo cual demuestra que uno de los carnívoros más grandes de Venezuela es el oso frontino. Además, el visitante puede también admirar un joven ejemplar vivo de este mamífero de Los Andes. Antes de cerrar la consideración de la sección zoológica, haremos referencia a la simpática colección de animales vivos, que abarca varias especies, como los falconiformes: águila pescador, chiriguare, gavilán; algunos mamíferos: zorro guacho, cunaguaro, cuchi-cuchi, perezosa, acures y otros; variadas ejemplares de monos: cara rayada, mono de noche, aragutos, etc.

Se exhiben varias serpientes entre las cuales algunos ejemplares de la conocida traga-venados, llevan una vida apacible. Y está en construcción una jaula para fieras con capacidad para 10 animales y



Varias especies del Instituto: arriba, un ejemplar del colibrí azul "Ceryle alcyon", y la izquierda, un animal perteneciente al grupo de los mamíferos, el animal viviente para tener y estudiar, es un mamífero de la especie de los zorro.



un vivero para peces y anfibios, con comunicación directa al Lago.

Finalmente funciona adjunta una Escuela de Taxidermia, de donde nació la idea para la organización del Instituto, y la cual fué creada por el Ejecutivo Regional.

La sección Botánica está aún en embrión. Cuenta sí con una colección de maderas de esta región, y está en estudio un extenso herbario para las diferentes especies botánicas.

Otras de las fases de mayor interés del Museo es la sección de

de extracción del aluminio. Hay también buenas muestras de los yacimientos de bauxita de la cuenca lacustre. También está en exhibición la magnesita de la isla de Margarita, cuya pureza sobrepasa la de cualquiera otro yacimiento encontrado hasta hoy, inclusive los de Grecia; e igual sucede con la muscovita (mica), que se explota en Mérida, y que tal vez es el mejor mineral de su clase en toda la América del Sur.

La organización del Instituto de Ciencias Naturales está a cargo de

un notable grupo de personalidades del Zulia. Su Directiva está compuesta por las siguientes personas, preocupadas todas por su mayor progreso: Dr. José D. Leonardi, Dr. Marcelino Pulgar, Sr. Luis Alaña, Sra. Lilia Gáspari de Altamari, Dr. Adolfo Pons, Hno. Ildefonso Gutiérrez, Sr. Hans Graef, Sr. José A. Araujo B., Sr. Don Manuel Belloso y el ingeniero Dr. Alberto López López. El Sr. Agustín Pérez Piñango, actúa como auxiliar de la Directiva y el señor Mauricio Donnay como Director de la Escuela de Taxidermia del científico instituto.

La labor entusiasta y desinteresada que este grupo pueda desarrollar, no tendría sus frutos, si no contase con la colaboración espontánea del público. El aporte por parte de éste de nuevas muestras y de ejemplares dignos del interés colectivo o de cualquier ayuda financiera, por más insignificante que parezca al donante, será una de las mejores fuentes de enriquecimiento del Museo. Este aporte, junto con las labores de la Sociedad de Amigos del Instituto, llevarán esta casa de la Historia Natural al nivel que se le quiere dar: un lugar donde estén adecuadamente representadas y catalogadas las principales y las más curiosas especies de los tres reinos.



Algunos miembros del Instituto, quienes en su momento fueron parte de un momento histórico en la vida del Zulia y del Estado. De izquierda a derecha: Sr. Don Manuel Belloso, Sr. Agustín Pérez Piñango, Sr. José D. Leonardi, Sr. Luis Alaña, Sr. Hans Graef, Sr. Adolfo Pons, Sr. Don Manuel Belloso, Sr. Agustín Pérez Piñango, Sr. José D. Leonardi, Sr. Luis Alaña, Sr. Hans Graef, Sr. Adolfo Pons.

Mineralogía. Allí se admira una silicificación o petrificación de un árbol que puede ser el antepasado de la vera contemporánea; se calcula que data de hace unos 125.000 años. Las diez clases en que el Sistema Groteb divide la Mineralogía, cuentan con numerosas muestras, coleccionadas en sus respectivos grupos o sub-grupos. Entre los minerales más interesantes pudimos destacar la Pechblenda, (óxido uránico) sustancia radioactiva de donde se extrae el radio, tan importante en la lucha contra el cáncer. La edad geológica de este mineral está colocada entre los 207 y los 1.207 millones de años. También hay muestras de la hematita, el mineral de hierro más rico de Venezuela, y actualmente en explotación; y de la bauxita, quizás el mineral más importante para el actual esfuerzo bélico, por ser fuente



Los interesantes rincones del Instituto de Ciencias Naturales del Zulia, en los que puede apreciarse otra parte del interesante material que contiene el Museo.





La harpía

Habituante terrible de nuestras cumbres, la harpía evoca a mitológica personajes del Averno, raptando cuerpos y precipitándolos luego a la nada de la muerte.

HOY vamos a ocuparnos de la Harpía, y de otras de las águilas que habitan nuestras montañas y altas cumbres. Recordarán nuestros lectores que en ocasión anterior dedicamos un capítulo al Cóndor de Los Andes.

Entre nuestras aves de rapaña diurnas, se destaca la Harpía (*Harpia harpyja*) por su gran tamaño (alcanza un metro de largo total desde el pico al extremo de la cola, y a veces rebasa esta medida). Es un animal muy fuerte, de pico curvo y acerado, garras potentes, provistas de afiladas uñas. Su cabeza y garganta son de color gris, y en la base de la garganta luce un amplio collar negro; el lomo, alas y lados del pescuezo, negros, al igual que la cola; pecho y vientre blancos; calzones blancos con bandas negras, los ojos, pata y pico, de color amarillo.

Se puede decir, por tanto, que sus caracteres generales son los de las águilas del norte y otros continentes, pero se diferencia por un doble moño de plumas erectiles matizadas de gris oscuro, que coronan la regia cabeza, así como también por los tarsos que son más gruesos y sólo emplumados a medias.

El brillo de sus ojos, y su marcial aspecto, van muy bien con su audacia, y con la maestría que demuestran estas aves para someter su presa. Mr. Edwards, ornitólogo inglés, en su "Viaje por el Amazonas", relata cómo en una ocasión le trajeron una de estas harpias, la cual, habiéndose salido de su jaula

se abalanzó sobre un ibis y con la rapidez de un rayo le sacó el hígado, mientras que los demás animales que estaban en el corral contemplaban el espectáculo con interés.

La Harpía habita en las montañas bajas y húmedas, desde Méjico hasta la porción noreste de la Argentina y Bolivia. Los monos, que en esas montañas se defienden bien de los tigres y grandes serpientes, saltando de rama en rama en las copas de los árboles altos, ayudados por su cola, no pueden escapar del ataque de la Harpía que de un solo zarpazo los arranca de sus aparentemente seguros refugios. Esta rapaz también persigue mucho a las perezas.

La Harpía no parece conocer el miedo y al caso, nos relata el naturalista D'Orbigny que en una ocasión, mientras viajaba por uno de los ríos bolivianos, los indios que le acompañaban, hirieron mortalmente con sus flechas una Harpía que estaba parada en la rama de un árbol de la orilla, y creyéndola muerta, la pusieron en el fondo de la canoa en que viajaban. Pero el ave despertó de su mortal letargo, y se lanzó sobre D'Orbigny, tras pasándole una mano de parte a parte con una garra que tenía buena, mientras que con la otra garra medio destrozada por los flechazos, le rasgó el brazo, completando los destrozos con su pico. Dos hombres que acudieron a socorrer al naturalista, a duras penas lograron liberarlo de su poderoso ataque.

Otra águila bastante conocida entre nosotros es el *Morphnus galanensis*, llamado comúnmente Águila Morena, y la cual habita en las montañas adyacentes al Orinoco, Guayana adentro. Se parece bastante a la anterior, a excepción del tamaño, que es un poco menor pues el largo total varía entre 80 cms. y 1 m., y también del copete, pues sólo la hembra del Águila Morena ostenta una cresta que es de color marrón, con la base blanca y puntas negras. Sus costumbres, son muy similares a las de la Harpía.

Viven también en nuestro territorio, entre otros géneros, el Águila Negra o Águila de Copele, habitante de la Cordillera de los Andes, y el Águila Pescadora, la que es migratoria.

En las mitologías griega y latina, las harpias no son águilas, pero si genios maléficos alados, habitantes de la Tracia y de las islas del mar Egeo, mensajeros del dios infernal: raptaban a los mortales, llevándolos al otro extremo del mundo, al país de las sombras. Las harpias eran, pues, proveedoras del infierno. Hijas del mar, las harpias recorrían el espacio con extraordinaria rapidez, amontonaban las nubes, sollevaban las olas y fomentaban tempestades. De esta leyenda, se origina el nombre dado a la rapaz de que nos hemos ocupado, y es lógica la escogencia de este nombre mitológico para aplicarlo a nuestra Harpía que rapta su presa y vuela con ella por los aires para devorarla.



PRIMERO SEÑOR DIEGO
 RAMÓN GARCÍA Y MARTÍN
 Presidente de la República de Cuba.

ESTA República está constituida en la isla de su nombre, la más grande de las Antillas, situada a la entrada del Golfo de México en el Océano Atlántico.

Fue la primera de las Grandes Antillas descubiertas por Colón, al anochecer del 27 de octubre de 1492. La colonización de Cuba la empezó el Capitán Diego Velázquez, acompañado de 300 españoles, entre los cuales figuraban hombres tan notables como Hernán Cortés, Bartolomé de las Casas, Velázquez de León, Cristóbal de Olid, Alvarado, Porcócarrero y Juan de Grijalba.

El venezolano Narciso López desembarcó en la isla en 1850 y 1851, con sendas expediciones armadas de los Estados Unidos del Norte, con el propósito de libertarla. Pero fué derrotado, hecho prisionero y fusilado el 1º de setiembre del último año. La Junta Revolucionaria dirigida por los patriotas Carlos Manuel de Céspedes, Francisco Aguilera y otros empezó en 1868 la llamada Guerra de los Diez Años y con muchas alternativas, éstos sostuvieron la lucha hasta que en 1898 los Estados Unidos del Norte declararon la guerra a España, con motivo de la explosión que hundió al "Maine" en el puerto de La Habana. Terminada la guerra desfavorablemente para España, el gobierno norteamericano quedó en

posesión de la isla, entregándola tres años después al electo Presidente de la República Tomás Estrada Palma, el 20 de mayo de 1902, y quedando Cuba como nación libre e independiente. En la guerra de emancipación sus hijos dieron pruebas del más grande patriotismo y de indomable valor. Los nombres de José Martí, Máximo Gómez, Antonio Maceo, Calixto García, Ignacio Agramonte y otros muchos han pasado a la posteridad, inmortalizados por sus hazañas en pro de la libertad.

Esta República es centro de un tráfico mundial de muy grandes proyecciones, para el cual la favorece muy principalmente su ventajosa posición geográfica. En la actualidad es el punto de mayor actividad aérea, donde convergen los aviones de las diferentes líneas que cruzan los cielos de América.

Aunque sus respectivas regiones tienen productos agrícolas esencialmente propios y de gran rendimiento, en este respecto están a la vanguardia el tabaco y la caña de azúcar, formidables cultivos de los que se derivan poderosas industrias. Su riqueza tabacalera, especialmente en la zona de la Vuella Abajo, es inmensa y está aceptada como lo mejor que se conoce. Aun lo es más la caña de azúcar, que en realidad es la que ocupa mayor ex-

tensión territorial y la que emplea mayor número de brazos, haciendo de la isla el emporio de los centrales azucareros. Por otra parte, todas las industrias de la vida civilizada están bien desarrolladas en Cuba, y el movimiento industrial sigue desenvolviéndose en forma muy halagadora.

La Capital de Cuba es La Habana. Es un bellissimo puerto con una bahía donde caben centenares de buques. La ciudad es de lo más moderno y ostenta elegentes y hermosos edificios públicos y viviendas de aspecto regio. Su catedral, que fué consagrada el 22 de junio de 1690, así como sus otras principales iglesias, son de un estilo sugestivo y poseen reliquias y cuadros de inestimable valor. Sus servicios públicos son inmejorables, y son numerosos los institutos de beneficencia establecidos en ella. La instrucción está muy difundida y cuenta con reputados colegios oficiales y privados y con magnificas escuelas de carácter técnico y profesional. De su Universidad han salido hombres muy notables en varias ramas del saber humano, cuyas obras han tenido resonancia mundial.

Muchas otras ciudades de importancia tiene la isla, entre las cuales se deben mencionar: Cienfuegos, Matanzas, Cárdenas, Santiago, Guantánamo, que son otros tantos puertos de significación, y Pinar del Rio, Santa Clara y Camagüey.

Ligan a Cuba con Venezuela lazos de una estrecha fraternidad. Nuestro Libertador deseó vehementemente organizar una expedición que arandiera a luchar por su emancipación y hasta empezaron a reunirse tropas que Urdaneta o Páez habían de comandar en la gran empresa; entre la larga lista de sus luchadores esforzados por la independencia, figura nuestro Narciso López, y otros venezolanos, quienes dieron su vida luchando en su bello suelo; nuestra Sociedad "Bandera Cubana" envió auxilios para la Junta Revolucionaria en Nueva York; la efigie de Martí recibe en esta Capital constantes testimonios de admiración y de respeto; y en todo corazón venezolano palpita intenso sentimiento fraternal hacia ese pueblo resaltante por su gloriosa epopeya y por su franco rumbo siempre dirigido hacia los más altos ideales.



El Sr. Secretario, Sr. Ministro General de la Habana, edificio, la sede del Poder Judicial.

Plaza Suroeste de la Habana con el monumento al General de la Libertad.



El caballo y el jinete obra de José Martí.

LA HABANA

Residencia del Sr. Ministro General de la Habana en el Parque de la Libertad.



El almirante y marino español D. Juan de la Cruz Torres, monumento, San Juan de los Rios.



Monumento al Sr. Ministro General de la Habana en el Parque de la Libertad.

Ferrocarril de la Habana y Estación de la Libertad.

El templo y el monumento al Sr. Ministro General de la Habana en el Parque de la Libertad.



Don Eusebio

EL LATONERO



de varias clases y lameños, clavos, tuercas, trozos de palo de piñón, pedazos de palma bendita. Al sombrero de cogollo le daba una forma redonda especial y jamás se le vió fuera de casa sin el inseparable bastón de aco amurillo con regatón de cobre, lucio por el manoseo en la empuñadura, que remataba en una cabeza de perro hábilmente tallada por él mismo.

Su nombre era Eusebio, pero en honor a sus méritos y por respeto a sus años todos habían convenido tácitamente en añadirle el "Don". Así, pues, era llamado Don Eusebio, y aunque en el encabezamiento de estas líneas le decimos latonero, no era este su único oficio, ya que lo mismo que remendaba una cacerola arreglaba una máquina de coser, reparaba armas de fuego, hacía toda clase de llaves, fabricaba cuartos y bandolas y cierta vez, por puro alarde de arte, falsificó una libra esterlina. Además, era "curioso" y maestro en exorcismos con sólo enjuagarse la boca con ron, decir determinadas palabras cabalísticas y luego soplar en la boca de un niño con sapillo, "lo dejaba completamente curado".

De ñapa, era poeta. Sus glosas, décimas y redondillas son famosas en la región; por ello los cantadores de velorio le pagaban bien sus "argumentos", donde se relataba la historia de los emperadores romanos o la vida de "Genoveva de Brabanté".

Don Eusebio era la amabilidad en persona; cuando venía al centro del pueblo su mano diestra no descansaba repartiendo apretones entre todos los que encontraba a su paso y cada apretón iba invariablemente acompañado de una reverencia y de un meloso "buenos días",

dicho con su voz gangosa característica. Otra de las cosas que lo distinguían era su devoción rayana en el fanatismo; gran parte de sus entradas las empleaba en comprar velas, medallas, novenas y rosarios. De estos últimos, siempre llevaba uno colgado al cuello, además de un abultado escapulario "compuesto" que lo libraba de balas y maleficios.

Muchas cosas más podrían decirse de este hijo del pueblo, raro espécimen del montón, de clara inteligencia. Dónde y cómo aprendió tantas cosas es inexplicable, ya que nunca salió del rinconcito pueblerino, humilde y anónimo, que lo vió nacer Como digno final de este "Estampa", dedicada en honor a su interesante personalidad, entresacamos de las muchas que dejó a su paso esta anécdota suya, reveladora de su carácter astuto y malicioso.

Cierta vez, Don Eusebio tenía madurando en su conuco varios racimos de bananos, enterrados en un hoyo, según una vieja costumbre de los campesinos orientales. Cuando ya estaban casi maduros, empezó a notar que se los estaban robando y, tras de espiar pacientemente, descubrió que el caco "camburero" era un *general* del pueblo, vecino suyo, "guapo" y "alzado" por añadidura.

Don Eusebio, incapaz de entenderse personalmente con nadie (y menos con aquel "trababalas") echó mano de su arma favorita, la astucia, para castigar dignamente al "caudillo" ratero. A este fin construyó un epeo dentado, de los que se usan para atrapar zorros, y con todo disimulo lo dejó armado en el hoyo de los bananos y se ocultó por allí cerca a esperar los resultados, los que no se hicieron esperar, por cierto. A poco, vió llegar al "general" con la seguridad y el aplomo del que entra en lo suyo,

HABIA en mi pueblo un curioso personaje, inolvidable por su caladura y por las características excepcionales que lo adornaban. Al evocarlo, recuerdo claramente su figura pequeña y desmirriada y sus espejuelos redondos e inverosimilmente chicos para sus ojos, por lo que habitualmente los llevaba casi en la punta de la nariz, chala y sin caballete, y miraba por sobre ellos. El rostro era de color indefinido y arrugado como un acordeón; los ojos hundidos y extrañamente vivaces, pronunciados los pómulos y la boca grande, de labios delgados constantemente plegados en sonrisa sardónica, por lo que era fácil ver los resus de una dentadura: solamente le quedaban 3 colmillos, 2 incisivos inferiores y las bases cariadas de los superiores. Siempre, aun en el trabajo, llevaba blusa de drill rayado con el cuello deshilachado, como que todas las que tuviera fueran hechas expresamente así. En los amplios bolsillos recogía de todo: tornillos

Dirigentes Deportivos

de la Creole Petroleum Corporation

PRESENTAMOS hoy varios grupos de los integrantes de los Cuerpos Directivos y Disciplinarios de los Clubs de deporte en los Campos de la Creole Petroleum Corporation, ubicados en la zona petrolera del Estado Zulia. Estos organismos trabajan siempre con entusiasmo y dentro de un verdadero espíritu de fraternidad, comprensión y orden.



Cuerpo Directivo del "Standard Sports Club" en Tinaco. De izquierda a derecha: Esteban Yanes, Hipólito Estrella, José Benítez, Carlos Torres (Presidente), Ramón G. Flores (Vicepresidente), Juan Ruiz, Ángel Edmundo y David Constantino Carrillo.

Cuerpo Directivo del "The Bolívar Sports Club" en La Guayana. De izquierda a derecha: Antonio León, Esteban Yanes, Hipólito Estrella, José Benítez, Carlos Torres (Presidente), Ramón G. Flores (Vicepresidente), Juan Ruiz, Ángel Edmundo y David Constantino Carrillo.



Comité Disciplinario del "Campo Bolívar Sports Club" en Lagunillas. De izquierda a derecha: Luis E. Miralles, Edmundo Estrella, presidente, y Antonio Ruiz.



Cuerpo Directivo del "Campo Bolívar Sports Club" en Lagunillas. De izquierda a derecha: Esteban Yanes, Hipólito Estrella, José Benítez, Carlos Torres (Presidente), Ramón G. Flores (Vicepresidente), Juan Ruiz, Ángel Edmundo y David Constantino Carrillo.





Departamento de MATERIALES

HOY vamos a referirnos al Departamento de Materiales que la Creole Petroleum Corporation tiene en la División de Oriente, y cuya importancia radica en la naturaleza misma de sus incesantes actividades, las que se desarrollan con la normalidad de un perfecto mecanismo, gracias al empeño puesto por la Compañía en lograr una tan eficaz como rigurosa organización de las mismas; debido a ésta, se obtiene un servicio cabal, tal como es requerido por la compleja industria del petróleo.

Es éste el Departamento encargado de comprar, recibir, guardar y despachar todos los materiales y maquinarias que necesita la Empresa para sus operaciones, desde un simple tornillo hasta un tubo de 20 pulgadas de diámetro; desde una carretilla de mano hasta un pesado tractor.

En Caripito, el Departamento está dividido en 2 secciones: la Oficina del Jefe de Departamento, con un personal de 10 empleados; y el Depósito, con 31 oficinistas y 50 obreros. En la primera se revisan y se clasifican las listas de pedidos del mismo Caripito y de los otros distritos y, en general, se contro-

lan todas las operaciones de este ramo en el Oriente; en el segundo se reciben, acarrean y despachan los materiales a sus respectivos destinos. Por ser Caripito un puerto, funciona también en el Departamento, la Sección de Aduana, que tiene a su cargo llenar los requisitos aduaneros y todo lo relacionado con el desembarque de mercancías por dicho puerto. En esta sección está un empleado venezolano, debidamente capacitado en tales asuntos.

Por su importancia, el manejo y la clasificación de materiales requieren un cuidado especial. Tocante a la clasificación, el sistema de "símbolos", implantado en 1939 para la misma, es uno de los más prácticos y eficaces. Consiste en designar las piezas por medio de un símbolo, suprimiendo los nombres, lo que simplifica su enumeración y facilita la tarea de las máquinas de contabilidad en este ramo. Estos símbolos, para hacer más fácil su aplicación y empleo, están divididos en 80 grupos, cada uno de los cuales representa materiales distintos. El mayor de todos es el que corresponde a tuberías y maquinarias de perforación, de lo

cual hay, casi siempre, una existencia valorada en dos millones de bolívares, poco más o menos.

Para fines del último año, el valor de la existencia de materiales de toda clase se calculaba en más de catorce millones de bolívares, y ha habido ocasiones en que ha llegado a cifras más elevadas. En los nueve primeros meses de 1944 la cantidad de pedidos para compras en Venezuela llegó a 1.887 y para compras en Norteamérica a 1.856, y el peso total de materiales recibidos durante 1944 por el puerto de Caripito, ascendió a 57.438.000 kilogramos. Esto da una idea de la magnitud de las operaciones del Departamento de Materiales.

Esta rápida pero exacta relación da idea de cómo la Creole Petroleum Corporation, por medio de su Departamento de Materiales en el Oriente de la República, controla eficientemente la difícil tarea de mantener listos para inmediato servicio los innumerables artículos que en esta región precisan nuestras actividades industriales, y la eficiencia obtenida de su perfecta organización es compartida con el similar servicio que la Empresa tiene en la región de Occidente.

LAS manos femeninas significan, en el arreglo personal de toda mujer, motivo de especial interés, dado el valor romántico que ellas encierran en las relaciones sociales. Algo de la propia personalidad se revela por las manos, y, en este aspecto, su delicadeza, cuidado y hermosura traducen refinado gusto y culto espiritual. Y al referirnos a las manos, particular cuidado y gran interés diario implican las uñas.

Según una entendida profesora de belleza, "las uñas necesitan lubricación, necesitan masaje para estimular la circulación sanguínea que les da color, y necesitan determinados cuidados para mantenerlas limpias, bellas y sanas".

El arreglo de las uñas por una experta manicurista es indudablemente lo ideal, pues el tratamiento profesional es el más indicado; pero como no siempre se puede acudir a él, debe cada dama acostumbrarse a efectuarlo personalmente.

Tómase un estuche de manicure con todo lo necesario: tijera pequeña de punta aguda, tablitas de esmeril, palillos de naranja, lima pequeña larga y flexible, lápiz de uñas blanco, crema para la cutícula y esmalte blanco y de color.

No emplee lavándose las manos. Lo primero que debe hacerse es lavar las uñas, realizándolo de los lados hacia el centro, formando una punta que se irá eliminando después hasta dejarla en la forma de óvalo preferido. Páase luego el palillo de naranja por debajo de la uña, y con el esmeril désele un retoque. En seguida, con un cepillo pequeño y jabón se las fríega un poco, usando luego una inmersión en agua algo caliente y jabonosa, tratando así de ablandar la cutícula.

Póngase una gota de aceite de oliva en cada uña, y úzese el palillo de naranja para trabajar la cutícula y separar ésta de la base de aquélla. Si se desprenden algunos cogajitos, córtense con las tijeras curvas, tratando de no herir la piel. Si por casualidad se causa alguna pequeña herida, aplique sobre ella un poco de alcohol, previendo así una infección.

Trate con mucha suavidad la base de la uña, pues es muy delicada; de lo contrario puede dañarse la sustancia regeneradora o matriz de la misma, dando lugar a una nueva uña arrugada o manchada. Las características de espesor, vascularidad y color rojo de esta importante región de la matriz, van desapareciendo al acercarse al comienzo de su parte visible, y de aquí ese color blanco que origina a la *lúnula*. No corte allí la cutícula, pues esto constituye una mala práctica, haciendo que la piel se

No hay que olvidar que las uñas, como el cabello y la piel en general, dependen de la vitalidad de la persona, y que, por lo consiguiente, los malos hábitos alimenticios también repercuten sobre su aspecto general. Lo más acertado es utilizar en la comida los diversos principios nutritivos: leche, manzanilla, vegetales y frutas, carne y pescados, sales minerales, lográndose de esta manera que queden incluidos también las vitaminas, elementos éstos de gran importancia en la dieta general. Fuera de la particular resonancia que sobre las uñas tiene la alimentación, es bueno recordar que ciertas

enfermedades generales (reumatismo, gota, diabetes) y ciertas lesiones nerviosas, son susceptibles de producir trastornos tróficos ungueales.

Al seleccionarse la marca del esmalte, deben escogerse los tonos de color que mejor asienten al propio tipo, tomando en cuenta que los colores vivos favorecen a las rubias, mientras que los tonos neutros lucen mejor a las morenas.

El cuidado de las manos, y especialmente el de las uñas, ha dado lugar a la profesión de manicura, la que ha tomado gran incremento en los tiempos actuales, pues los refinamientos de la vida moderna han hecho una necesidad de lo que las generaciones anteriores consideraban como sólo un lujo.

Se han efectuado algunas curiosas observaciones sobre el crecimiento de las uñas; éstas, lo mismo que el pelo, crecen más de prisa cuanto más joven es el individuo. Se ha notado que brotan más de prisa en verano que en invierno; durante el primero necesitan 110 días para la renovación completa, y 132 en el segundo. El crecimiento varía según los distintos dedos, siendo el del dedo medio la que crece más de prisa, y la del pulgar la que lo hace más lentamente.

En la época presente, caracterizada por sistemas prácticos de vida, la dedicación de la mujer a especiales formas de trabajo, la ha llevado a una particular adaptación de las uñas a las nuevas circunstancias.

Motivos Femeninos

engruese y se endurezca. Si se encuentra con partes duras en las esquinillas, quítelas pero con suavidad.

Mójese el lápiz blanco en agua y páase por debajo del borde libre de la uña, formando una línea clara en ella. Después, se enjabona, utilizando un cepillo para quitar el aceite, pues si queda algo de éste, se dificultará la aplicación del esmalte. Quítese completamente el jabón, para que las manos no se vuelvan rojas y ásperas. Evítase el jabón rico en lejía, el peor enemigo de las uñas, pues quite ese lustre natural que les da delicadeza y hermosura, volviéndolas quebradizas.

El esmalte se aplica de la base hacia el borde, realizando dos aplicaciones para obtener así mejor efecto y mayor duración. Termine el arreglo de las uñas, poniendo unas gotas de su perfume favorito en los dedos.





La niña Shirley Ne-
lson, 18 meses, ali-
gona de Burman-
gona, Iowa.



Beatrix Margari-
ta, 18 meses, de
Agua Lenta, Puri-
simo, Nueva Uni-
gona, Iowa.



La carterista
Leticia Fern-
danda, 18 me-
ses, de Agua Lenta,
Puri-
simo.



El más pequeño de
todos, William Fern-
danda, 18 me-
ses, de Agua Lenta,
Puri-
simo.



Para Elena Elin,
18 meses, ali-
gona de Burman-
gona, Iowa.



Juan Valera Ruiz, 18 meses, ali-
gona de La Florida, Florida.



Antonio Juan Valera de Siqua,
18 meses, ali-
gona de Florida, Florida.



El más pequeño
de todos, Juan Valera,
18 meses, ali-
gona de Florida,
Florida.



La niña María En-
rrique, 18 meses, ali-
gona de Florida,
Florida.

pequeños AMIGOS

Los niños Mirentina Irma C. y
Mirentina Irma C., 18 meses, ali-
gona de Florida, Florida.

María Luisa An-
gela, 18 meses, ali-
gona de Florida,
Florida.

Juan Valera Ruiz,
18 meses, ali-
gona de Florida,
Florida.



Juan Valera Ruiz,
18 meses, ali-
gona de Florida,
Florida.



Pruebe Ud. Su Capacidad

Las pruebas de capacidad tienen un claro y amplio significado en los tiempos actuales. Debido a que ellas han sido ideadas para descubrir la ligereza mental de deducción y el grado de desarrollo de la memoria en una persona determinada o en un grupo de personas, estableciendo previamente un límite fijo de tiempo para la duración total de las mismas, su importancia viene apreciándose día a día en mayor escala. En todas las esferas—colegios, universidades, industria, comercio, etc.—donde se requieren individuos “despiertos”, es decir, que remanen dotes de suficiencia intelectual y mental, las pruebas de capacidad son sistemáticamente aplicadas a todos y cada uno de los aspirantes a empleo o inscripción.

Las publicadas hoy en esta página han sido seleccionadas entre las usadas por varias empresas en los Estados Unidos de Norte América; parecen fáciles, pero no lo son tanto cuando entra en acción el factor tiempo. Los que hagan la prueba deben tomarse solamente cinco minutos para contestarlas to-

das, lo que equivale a una clasificación de 100 puntos, cada minuto más resta 20 puntos a la clasificación.

GRAFICAS

En las dos filas de números (arriba a la derecha) haga una marca en la línea donde note que las dos partidas, una frente a la otra, no son iguales.

En el dibujo arriba a la izquierda, marque en cada cuadro cómo podrían entrar en ellos las piezas que los acompañan.

En el dibujo que le sigue hacia abajo, coloque el número correcto debajo de cada marca, usando la clave que está arriba de él.

Y en el dibujo a la derecha, cuente el número de bloques, sin señalarlos con el dedo ni con el lápiz.

PREGUNTAS

1—Un hombre tiene en su casa un reloj de pared que da las horas y las medias horas. Cierta noche, al llegar a su casa, oye una campanada cuando acaba de abrir la puerta. Media hora después, oye otra; a los treinta minutos, otra; y a la media hora, otra más. ¿Qué hora era cuando llegó?

2—¿Sudan los perros? Y si sudan, ¿por qué partes del cuerpo lo hacen?

3—¿Qué es un fuego de Santelmo?

4—Un cazador sale del lugar donde ha establecido el campamento, recorre ocho kilómetros en dirección sur, encuentra un oso y lo mata. En seguida recorre cuatro kilómetros hacia el oeste, y advierte que, después de haberlo hecho así, se halla a la misma distancia del campamento que cuando mató al oso. ¿De qué color era el oso?

5—¿Por qué tiritia uno cuando siente mucho frío?

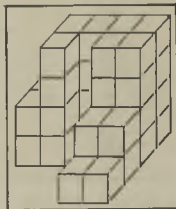
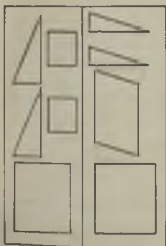
6—¿Puede usted dar tres números cuyo producto sea igual a la suma?

7—¿Cómo se las compondría usted para lanzar con todas sus fuerzas una pelota y que ésta se detuviera y volviera usted... sin rebotar en ninguna pared ni en ningún otro obstáculo?

8—Según la ley, es punible determinado delito en grado de tentativa, pero en cambio, no es nunca punible cuando se consume por completo. ¿Qué delito es éste?

(Véanse las respuestas en la página 25).

303	368
3585	3685
39190	39190
7038219	7638209
69931087	69931087
8510273301	8510273301
61558529	61588529
411311498	411611498
32187005	32167005
450612348	45662348
9428615002	9428515002
8762584440	876254440
861943226	861943226
816422218	816422218



-	°	£	L	U	O	Λ	X	≠				
1	2	3	4	5	6	7	8	9				
°	L	Λ	-	≠	L	-	U	O	L	£	Λ	£
2	4	7	1	9	4	1	7	4	3	7	3	
X	U	°	Λ	-	O	X	≠	U	°	O	£	≠
9	J	2	7	1	6	8	9	5	2	6	3	9

A propósito de estas pruebas, en fecha reciente los empleados de la Creole Petroleum Corporation en la Oficina de Caracas, participaron en una amplia serie de “pruebas de inteligencia, agilidad y capacidad mental”, especialmente seleccionadas y preparadas con tal motivo. Los resultados obtenidos en conjunto son altamente satisfactorios, alcanzándose un porcentaje que habla muy en alto de la eficiencia de nuestro personal, lo que ratifica conceptos emitidos al comienzo de esta página.

Enseñanza Gráfica



A typical scene at a farm near Orosquieta's Campesino Camp.
 un típico esceno en el Campesino Orosquieta Campesino
 Una escena típica cerca del Campesino de la Orosquieta Campesino

1 MAN (HOMBRE) HOMBRE	2 SADDLE (SILLA) SILLA DE MONTA	3 OXEN (VACAS) BUEYER	11 CART (CARRICO) CARRICO
4 HORSE (CABALLO) CABALLO	5 WHEEL (RUEDA) RUEDA	6 SOCK (CUBRIL) CUBRIL	12 WHEEL (RUEDA) RUEDA
7 TAIL (COLA) COLA	8 STURDILY (FUERTE) FUERTE	13 SOCK (CUBRIL) CUBRIL	13 WHEEL (RUEDA) RUEDA
9 HAND (MANO) MANO	10 PLANNED (PREPARADO) PREPARADO	14 WHEEL (RUEDA) RUEDA	14 WHEEL (RUEDA) RUEDA

Frases Cortas

The horse has white hoofs, is beautiful even, a long tail and looks well kept.
 (Este caballo tiene cascos blancos, es hermoso, es largo de cola y se ve muy bien.)

El caballo tiene cascos blancos, es hermoso, es largo de cola y se ve muy bien.

The man pulls the cart and work patiently all the day.
 (Este hombre tira el carrico y trabaja pacientemente todo el día.)

El hombre tira el carrico y trabaja pacientemente todo el día.

The oxen steadily and guides his horse by means of the bridle.
 (Los vacas tiran y guían su caballo por medio de la brida.)

El vacas tiran y guían su caballo por medio de la brida.

He makes himself busy on the saddle by maintaining his feet in the stirrups.
 (El hombre se ocupa en el caballo por mantener sus pies en los estribos.)

El hombre se ocupa en el caballo por mantener sus pies en los estribos.

The oxen and the horse are two of the most useful animals on a farm.
 (Las vacas y los caballos son dos de los animales más útiles en un rancho.)

El vacas y los caballos son dos de los animales más útiles en un rancho.

The man sitting on the horse is dressed in light clothes.
 (Este hombre sentado en el caballo se viste de ropa ligera.)

El hombre sentado en el caballo se viste de ropa ligera.

The man on the cart has a hard job on all the wheels.
 (Este hombre en el carrico tiene un trabajo duro en todas las ruedas.)

El hombre en el carrico tiene un trabajo duro en todas las ruedas.

The life of the farmer is usually a general, hard, beautiful and happy one.
 (La vida del campesino es usualmente una vida pacífica, dura, hermosa y feliz.)

La vida del campesino es usualmente una vida pacífica, dura, hermosa y feliz.

The oxen has stopped his horse, is full in the man on the cart.
 (Este vacas ha detenido su caballo, está lleno en el hombre en el carrico.)

El vacas ha detenido su caballo, está lleno en el hombre en el carrico.

The cart is used to carry products from the field to the farmhouse and to market.
 (El carrico se usa para llevar productos desde el campo a la casa de la granja y al mercado.)

El carrico se usa para llevar productos desde el campo a la casa de la granja y al mercado.

The man shows brightly upon the hill and the field.
 (Este hombre se destaca brillantemente sobre la colina y el campo.)

El hombre se destaca brillantemente sobre la colina y el campo.

The man sits hard in the saddle by first sitting on the seat of the horse.
 (Este hombre se sienta duro en el caballo por sentarse primero en el asiento.)

Este hombre se sienta duro en el caballo por sentarse primero en el asiento.



Agradecemos el envío de las siguientes publicaciones:

"Memoria del Concejo Municipal del Distrito Maturín". Relación de las fecundas actividades de esa Municipalidad en el año de 1944.

"Boletín Nacional de Abastecimiento". No. 1, Editado en Caracas. Actividades de la Comisión Nacional de Abastecimiento.

Folleto contentivo de las gestiones e iniciativas realizadas por la Asociación Nacional de Comerciantes e Industriales en el pasado año.

"Rescoldo", bello poemario del notable poeta Miguel R. Utrera, integrado por composiciones muy inspiradas y de excelente factura. Dicha labor poética ha sido editada por la Asociación de Escritores Venezolanos.

"El Arbol", folleto contentivo de hermosas páginas en prosa y verso. Su autora, la poetisa Pastora Ferrer. Merece destacarse el cuento "Fantasia" Editado en Barquisimeto.

"Boletín Bibliográfico Mexicano". Órgano de la Librería Porrúa Hermanos. Edición en la ciudad de México.

"Luz", Órgano de la Facultad Experimental "Venezuela". No 1. Actividades escolares en el año 1944-45.

"Memoria y Cuenta", presentada por el Secretario General del Estado Monagas a la Asamblea Legislativa de la citada Entidad Federal.

"Margarita", muy interesante revista literaria y gráfica que ha sabido distinguirse entre las publicaciones de esta índole en Venezuela por su strayente material y asimismo por la importancia de sus informaciones y apreciaciones críticas que la integran. "Margarita" cuenta con numerosos lectores en todo el país que saben valorar los esfuerzos de su dirección.

Merece especial mención por la importancia de su contenido los "Anales del Instituto Pedagógico Nacional", donde corren insertas las actividades del referido centro

El Samán de la Trinidad

(Viene de la pág. 2)

—amante de la naturaleza—llamado Hipólito Blanco. Un arriero con alma de poeta, que realizaba constantes viajes entre las proximidades de la Laguna de Valencia y la ciudad más importante de la Capitanía General de Venezuela. La estaca tuvo suerte y prendió en tierra caraqueña. Y de esta forma, algunos lustros después la débil rama se convirtió en gigantesca realidad. Y desde entonces se señaló como "guardián" de los contornos. Cerca, muy cerca de los hermosos predios del samán, la Iglesia del mismo nombre. Ese augusta Templo convertido después en Panteón bajo el Gobierno del Ilustre Americano, el General Antonio Guzmán

Blanco. En cuanto al puente que hoy en día le sirve de marco a la grave serenidad del prestigioso samán, fué construido, igualmente, bajo la administración del citado gobierno por el nunca olvidado pedagogo, el ingeniero Agustín Avelledo, quien, por cierto, solicitó únicamente como honorarlos por sus servicios y trabajos, el que fueran levantadas las estatuas del Doctor Vargas y del insigne Calligal, en el recinto de la Universidad Central.

Preclara historia la del Samán de la Trinidad! Limpia, sentida como una copla popular. En la frondosidad de su ramaje, pareciera andar mucho del hechizo del alma de Caracas.

Don Eusebio, el Latonero

(Viene de la pág. 18)

el cual se dirigió tranquilamente, con la tranquilidad que da el hábito, al lugar de la trampa; y en cuanto no más melió la mano quedó atrapado, al tiempo que lanzaba un grito de dolorosa sorpresa y otros de frases escogidas de su vocabulario particular.

El taimado Don Eusebio lo dejó forcejear un rato y, entonces, dando la vuelta, apareció por otro lado y se acercó al "general" dando muestras de consternación y sor-

presa. Y pidiendo mil disculpas y perdones procedió a liberar al furibundo caulivo el cual, una vez libre, se abalanzó sobre el asustado Don Eusebio y le atizó unos cuantos bejuquinos, haciéndole jurar, además, que no le contaría a nadie lo sucedido—juramento que, con toda seguridad, quebrantó Don Eusebio—por que sí nó, el caso no hubiera llegado hasta nosotros.

Juan B. RICOVERI.

Soluciones

a las pruebas de la página 23.

1—La campanada que oyó cuando acababa de abrir la puerta era la última campanada de las doce.

2—Sí. Por la nariz, la lengua y la planta del pie.

3—Un penacho luminoso debido a la electricidad atmosférica que aparece a veces en los mástil de los barcos.

4—El único lugar donde ha podido ocurrir esto después de haber caminado primero hacia el sur y luego hacia el oeste en la forma dicha, es en el Polo Norte. Los únicos osos que hay en la región ártica son los blancos.

5—Al tiritar, aumentamos la actividad muscular, cosa que, a su vez, hace aumentar la temperatura.

6—Uno, dos y tres.

7—La pelota se detendrá y volverá hacia usted, si la arroja verticalmente al aire.

8—El de suicidio.

En cuanto al número visible de bloques, es de 45.

Los periodistas de toda la América Latina, incluyendo los de Estados Unidos de Norte América y del Dominio Británico del Canadá, se reunirán en nuestra cordial y acogedora Caracas para integrar el Tercer Congreso Interamericano de Prensa, el que tendrá lugar en los días once a diecisiete, ambos inclusive, del presente mes de mayo.

Este Congreso, patrocinado por el Gobierno Nacional, servirá de amplio marco para discutir, en los más amplios aspectos y mejor armonía de principios, el presente y futuro del llamado Cuarto Poder.

"El Faro!" siente especial complacencia en dar una muy cordial bienvenida a los distinguidos visitantes de las Repúblicas hermanas, y, en la feliz oportunidad de esta magna asamblea de Prensa, de la que se esperan fecundos y positivos resultados, desea éxito ilimitado a tan importante Congreso.

Los VII Juegos la Creole

Fot. Franklin F. White

LOS VII Juegos Olímpicos del Oriente de Venezuela, celebrados en el Estadio "Porvenir" de Caripito, sirvieron de marco para que los escolares de los planteles de la Creole Petroleum Corporation exhibieran extraordinarios esfuerzos superativos, al tiempo que por los adultos sobresalía la figura pirotéscica y popular de Eugenio Tachón, para conquistar los laureles del mejor atleta de la reunión.

Los muchachos, a la sazón, lograron siete records nuevos que dejaron atrás todas las otras marcas establecidas desde la iniciación de los Juegos Olímpicos en 1938, por la Dirección de Deportes de la Compañía. En particular, los estudiantes Jesús Rondón y Alejandro Morales, del Colegio "Andrés Bello Creole No. 1", de Caripito, dieron un rendimiento admirable, aunque Jacinto Rodríguez, de la Escuela "Liberador Bolívar", de Quiriquí, pudo clasificarse como el tercero en ciertos.

La representación escolar fue una de las más numerosas en los últimos años de competencia, además de que acusó superiores aptitudes atléticas.

Entre los adultos—todos trabajadores, con más corazón que condiciones—, la participación resultó menor en términos numéricos, pero de mayor sensación por el breve servicio para salir de ganador.



Arriba, un momento de la competencia. En primer plano, el atleta de la Compañía de Petróleo de Venezuela, Jacinto Rodríguez, y el atleta de la Escuela "Liberador Bolívar", de Quiriquí, en el momento de salir de ganador.



Arriba, ganadores de los tres primeros lugares (3) Jacinto Rodríguez, de Quiriquí; (2) Alejandro Morales, de Caripito; y (1) Jesús Rondón, de Caripito.



DEPORTES ATLÉTICOS QUE PARTICIPARON EN LOS VII JUEGOS OLÍMPICOS DEL ORIENTE

Críquet: Venezuela, Guayana Francesa, Guayana Francesa, Guayana Francesa, Guayana Francesa, Guayana Francesa.

Boxing: Venezuela.

DEPORTES ESCOLARES

"Andrés Bello", de Caripito; "Liberador Bolívar", de Quiriquí; "San Martín Vargas", de Caripito; "Padre María Fátima", de S. Gregorio.

en Tocheán, en efecto, ocupó los más cálidos aplausos y los más ruidosos gritos de alegría que salieron de las gradas del Estadio Porcevén. De residencia mandó Tocheán su traje literariamente la pista con sus grandes cascadas para ganar las carreras de 400, 800 y 1,600 metros. También obtuvo la victoria de vanguardia en una prueba ciclista de 2 kilómetros y en el evento de lanzamiento de jabalina. Y fue, asimismo, el centro de atención al momento en el momento de entrega de los trofeos celebrados en los salones del "Club Social Bolívar" donde el señor Alberto Fontanarrosa, Director General de Deportes de la Creole Petroleum Corporation en Oriente, declaró clausurados los VII Juegos Olímpicos.

Los trofeos principales fueron repartidos personalmente por el señor A. J. Freie, Gerente de la Compañía en Oriente, y la señorita Elba Aranz, redactora de "El Nacional", de visita por Carpiño, tuvo la satisfacción de entregarle al gran Tocheán el premio como el mejor atleta de los Juegos.

MARCAS ESTABLECIDAS EN LOS EVENTOS ESCOLARES

EVENTO	GANADOR	MARCA	ESCUELA
100 metros planos	A. Miranda	12.25 segundos	"Andrés Bello"
Lanzamiento disco	A. Príncipe	2.06 mts.	"José María Vargas"
800 metros planos	J. Rodríguez	1 minuto	"Libertador Bolívar"
Batida con garrocha	J. Rodríguez	1.20 mts.	"Andrés Bello"
Carrera de relevos 4 x 100 metros	A. Miranda, José Ariza, Martín Fontanarrosa	51 segundos	"Andrés Bello"
Lanzamiento jabalina	A. Miranda	40.12 mts.	"Andrés Bello"
Carrera de 400 metros con vallas	A. Miranda	1:04.75 segundos	"Andrés Bello"
Lanzamiento peso	J. Rodríguez, E. Narváez	1.08 mts.	"Andrés Bello"
200 metros planos	J. Rodríguez, J. Rodríguez	26.15 segundos	"Andrés Bello"
Batida largo con jabalina	E. Narváez	1.54 mts.	"Andrés Bello"
Batida alto con jabalina	J. Rodríguez	1.57 mts.	"Andrés Bello"
800 metros planos	J. Rodríguez	1:04 segundos	"Libertador Bolívar"
Carrera (400 metros)	M. Vial	---	"José María Vargas"

PUNTUACION FINAL POR ESCUELAS

1º—"Andrés Bello"	Carpiño	69 puntos
2º—"Libertador Bolívar"	Quiriquire	33½ "
3º—"José María Vargas"	Juacpán	22½ "
4º—"Pedro María Vial"	San Joaquín	0 "

MEJORES ATLETAS ESCOLARES

1º—José Rodríguez	En "Andrés Bello"	28½ puntos
2º—Alejandro Narváez	En "Libertador Bolívar"	13½ "



Los atletas José Ariza, de la "Andrés Bello", y Alberto Rodríguez, de la "Libertador Bolívar", compitiendo la prueba de 400 metros planos.

Atleta del Lanzamiento del disco en la prueba para escuelas en el 400 metros planos, en el "Libertador Bolívar", compitiendo la prueba de 400 metros planos.

Cuadro Comparativo de los Récords

ADULTOS

PRUEBAS	MARCAS 1940	MARCAS 1941	MARCAS 1942
100 metros planos	12.2 segundos	11 segundos	11.5 segundos
200 metros planos	26 segundos	25 segundos	25.5 segundos
400 metros planos	51 segundos	50 segundos	50.5 segundos
800 metros planos	1:04 seg. 75 cent.	1:03 seg. 14 cent.	1:03 seg. 17 cent.
1,600 metros planos	2:10 seg. 24 cent.	2:08 seg. 31 cent.	2:08 seg. 42 cent.
500 metros jabalina	14 segundos	14 segundos	14 segundos
Carrera de relevos 4 x 100 metros	51 segundos	50 segundos	50.5 segundos
Carrera de relevos 4 x 400 metros	4:00 seg. 4.5 cent.	3:58 seg. 38 cent.	3:58 seg. 1.8 cent.
Batida alto con jabalina	1.57 mts.	1.55 mts.	1:57 mts.
Batida largo con jabalina	1.74 mts.	1:70 mts.	1:74 mts.
Lanzamiento disco	2.06 mts.	1:90 mts.	2:00 mts.
Lanzamiento peso	40.12 mts.	39.50 mts.	40.00 mts.
Lanzamiento jabalina	39.80 mts.	38.50 mts.	39.00 mts.

ESCOLARES

100 metros planos	12.2 segundos	12 segundos	11.5 segundos
200 metros planos	26 segundos	25 segundos	25.5 segundos
400 metros planos	1 minuto	1:00 seg.	1:00 seg.
800 metros planos	2:10 seg. 24 cent.	2:08 seg. 31 cent.	2:08 seg. 42 cent.
500 metros jabalina	12 segundos	12 segundos	11.5 segundos
Carrera de relevos 4 x 100 metros	51.5 segundos	51 segundos	50 segundos
Batida alto con jabalina	1.57 mts.	1:55 mts.	1:57 mts.
Batida largo con jabalina	1.74 mts.	1:70 mts.	1:74 mts.
Lanzamiento disco	2.06 mts.	2:00 mts.	2:00 mts.
Lanzamiento peso	40.12 mts.	40 mts.	40 mts.
Batida con garrocha	1.20 mts.	1:20 mts.	1:20 mts.



Sociales

LAGUNILLAS

CARACAS

En fecha reciente se llevó a efecto en los salones del "Campo Rojo Sports Club" una simpática fiesta social con motivo de celebrar este Centro el 8º Aniversario de su fundación y despedir al distinguido caballero señor C. H. Ashford, quien ha sido promovido por la Empresa a otro Campamento de su dependencia.

Con la colaboración de los organismos hermanos: "Sociedad de Padres y Maestros", "Comité Administrativo del Campo" y "Cooperativa Ayacucho", fue elaborado un atractivo Programa de festejos que tuvo como número inicial la apertura del acto por el señor Enrique Suárez G., Vice-presidente del "Campo Rojo". El orador se expresó en términos elogiosos hacia el homenajeado, destacando su plausible labor rendida en pro de la colectividad y su interés en propagar toda iniciativa tendiente al progreso del "Campo Rojo"; también hizo referencia el señor Suárez a la grandiosa significación que envolvía la fecha a celebrarse, ya que era la culminación de ocho años de vida fructífera y venturosa de uno de los clubs más populares de la zona petrolera del Zulia. Seguidamente la culla señoriala Florencia Rosas, luego de pronunciar emocionadas frases, prendió en el pecho del señor Ashford, la medalla de "Honor al Mérito". En ese mismo instante una comisión de damas hizo entrega de un bellissimo ramo de flores natu-

rales a la honorable señora Rosalvina de Ashford.

En orden sucesivo hicieron uso de la palabra los señores Eduardo Albornoz C. y Carlos Piñerúa, en representación del Comité Administrativo del Campo y de la Cooperativa Ayacucho, respectivamente, y el niño Arnoldo Devouish. El acto fué clausurado por el señor Ashford, quien en una lucida improvisación significó su gratitud por la demostración de simpatía que se le tributaba. Finalizada esta ceremonia, el Secretario de Cultura y Propaganda del "Campo Rojo", señor Fco. Quijada G., hizo un ligero análisis de las actividades de esta prestigiosa institución social-deportiva en el curso de sus ocho años de existencia y manifestó el justiciero regocijo de todos sus militantes al celebrar con todo esplendor esta fecha aniversaria. Y a continuación la afamada "Metropolitan Orchestra" dejó oír sus notas melodiosas dándosele principio al momento bailable que se prolongó hasta las horas matutinas del siguiente día.

La organización que tuvieron todos los actos programados, así como el orden que reinó en el transcurso de los mismos, fué motivo de elogiosos comentarios; y todas las personas que gozaron de estos gratísimos instantes se retiraron complacidas por esta nueva demostración de cultura y sociabilidad del "Campo Rojo Sports Club".



ANIBAL ARISMENDI SERRANO

Estudiante venezolano que en oportunidad reciente viajó a Norteamérica a cursar estudios de Medicina en la Universidad de Tulane, becado por la Creole Petroleum Corporation. Saludámosle y hacemos votos por sus éxitos.

En esta Capital ha fallecido la apreciada dama Helen Luise Neunhoffer, quien gozaba de simpatías en nuestra sociedad.

Su muerte enluta hogares de nuestra estimación y a ellos llevamos nuestra más sentida condolencia, haciéndolo de manera especial con su viudo el señor Albert Neunhoffer, alto empleado de nuestra Compañía.

Al Doctor Martín Pérez Matos, de nuestro Departamento Legal, le ha sido otorgada por el Gobierno de Chile la condecoración de la orden "Al Mérito", en el grado de Gran Oficial.

Felicitamos al agraciado por tan merecida distinción.

Nos complacemos en dar la noticia de que el señor Marion S. Kendrick ha sido transferido de Caripito, donde desempeñaba el puesto de Gerente en la División de Oriente, a nuestra Oficina de Caracas con el cargo de Superintendente General del Departamento de Producción.

"El Farol" saluda atentamente al señor Kendrick y le augura feliz éxito en sus nuevas actividades.



El señor E. M. Ashford y su distinguida esposa, quien lleva sobre sus brazos al Arnoldo Devouish de quien hablamos con la oportunidad de esta página.

Farol de Humor



—Papá, déjame acompañarte, he ganado el premio de la modestia.

—Muy bien, vamos a verla. Muéstramelo.

—No puedo, papá.

—Y ¿por qué no puedes?

—Porque la modestia me lo impide.

Conversación.—Arduamente de recibir estas bellas tarjetas, tenéis un

sugeriva intención que dice: ¿a la misma muchacha a quien he amado.

Mujeres.—¿Magnífica? ¿Vendrán una gruesa?

—Estoy muy desganada, pero sí, prima es posible que en mi vida te haya recordado como al año pasado en el Colegio?

—Pero papá, si así que me gustarían exactamente lo mismo que el año pasado!

CURIOSAS LEYES NORTEAMERICANAS

Teocelo.—Pueblo mejicano, Teocelo, suerte de "periquín". Teocelo, el hombre que cultiva sin éxito el humorismo.

Teodolito.—Antipático instrumento que muchas veces dificulta el paso por calles y carreteras.

Teodosias.—Provincia de Rusia y nombre de mujer que inspiró poemas.

Tercero.—El que está después del segundo. El tercero en discursión siempre suele salir perjudicado. "Tercería", palabra para indicar a la persona complaciente. Por lo demás, el tercero es aquél que siempre llega tarde.

Término.—Último punto hasta donde puede la paciencia. También la paciencia tiene su término, o el justo punto donde la tolerancia tiene que hacer crisis ante la inoportunidad de algunas cosas.

Texas.—Cantidad de tres personas que pocas veces logran ponerse de acuerdo.

Ternado.—Dícese de las hojas insertas de tres en tres y también para señalar la incapacidad de una deliberación formada por varios personas. El "ternado" también es el que ha sido robado o el que ha sido engañado más de una vez. Existen los ternados en amores: aquellos tipos que siempre los "botan" las mujeres por sustitutos.

Tierna.—Bevera pequeña. También fiesta donde se consume más licor que carne asada.



En Estados del Sur una ley prohibe a las señoras de usar el sombrero salvo de color blanco en la calle con excepción algunas de ellas.



Las reuniones privadas en Estados son absolutamente prohibidas por una ley, tal como en San Antonio, Estado de Texas.



En Glastonbury, Connecticut, un hombre pegarle a la esposa con un sombrero de Bavaria.



En Ontario la ley en el Estado de Wisconsin prohíbe al beber en los bares.

Pruebas Ingeniosas

(Para los niños)



ESTA es una suerte que nunca falla en causar sensación. Nuestros lectorcitos podrán fácilmente aprender a realizarla y la pondrán en práctica en la primera oportunidad en que tengan una reunión con sus amiguitos.

Los espectadores verán como se cambia la "banda de goma" de los dedos segundo y tercero de su mano a los dedos cuarto y quinto,

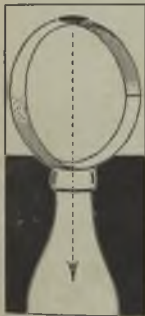
simplemente cerrando y abriendo la mano.

He aquí el secreto: Primero se coloca la banda de goma como se ve en la Figura A y se tira de ella hasta la palma, con la mano derecha. Luego se cierran todos los dedos de la mano izquierda dentro del lazo. Mientras se hace esto, manténgase la parte de atrás de la mano hacia los espectadores. Luego enderécese todos los dedos de la mano izquierda y la goma se saldrá de

los dedos 2 y 3 y pasará al cuarto y quinto.

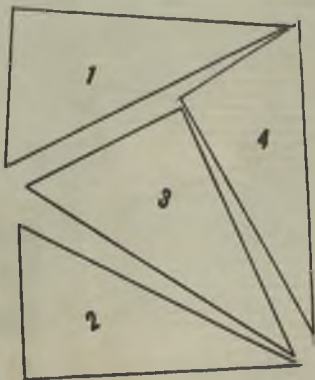
Terminada esta parte, procédase a la inversa: extienda la banda de goma con el pulgar (grabado C), ciérranse todos los dedos dentro de la gaza (grabado D), enderécese los dedos (grabado E) y está hecho—la banda ha vuelto a los dedos segundo y tercero.

Con un poco de práctica esta suerte se hará rápidamente y causará muy buena impresión.



Hágase un círculo de papel fuerte y balancéese, como se ve en el grabado, sobre una botella de las de leche—o cualquiera otra botella de boca ancha—y coloque una moneda de a real o un centavo sobre la banda. Se pedirá que se haga pasar la moneda sin tocarla dentro de la botella, simplemente quitando el aro de papel.

Cuando los espectadores se declaran vencidos, usted dará un rápido golpe con un dedo dentro del aro y la moneda pasará a la botella.



De un pedazo de madera delgada o de un pedazo de cartón, córtense cuatro triángulos tal como se ven en el grabado y pídase que se coloquen de manera que formen un cuadrado perfecto. Sus compañeros darán más y más vueltas a

los triángulos y en la mayor parte de las veces no lograrán hacerlo.

Entonces usted pondrá el triángulo Nº 1 arriba, a la izquierda; el Nº 4 arriba, a la derecha; el Nº 3 en el centro, y el Nº 2 en la parte inferior y quedará listo el cuadrado.

Crucigramas

PROBLEMA NUMERO 72

60—Cánticos de alabanza a Dios.
61—Objeto, ente inanimado (inv.)
62—Limpia.



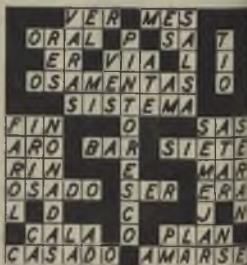
HORIZONTALES

- 1—Flor.
- 5—Confusión, desorden, etc.
- 9—Elogiar, factar, etc.
- 11—Caja para llevar las flechas.
- 14—Hace más pura una cosa.
- 15—Contender, luchar (inv.)
- 16—Empalmo dos pedazos de una cosa rota.
- 18—Acción y efecto de caer (pl.)
- 20—Relativo a la cera.
- 21—Al mismo nivel.
- 23—Acción de saltar.
- 24—Dícese del lenguaje hablado.
- 25—Eficacia en el cumplimiento del deber (pl.)
- 27—División del tiempo (pl., inv.)
- 28—Señal de socorro.
- 29—Acredito.
- 30—Artículo determinado (pl.)
- 33—Pasa la vista por lo escrito.
- 34—Flor simbólica.
- 38—Onda que produce la brisa en el agua.
- 40—Ignacio Vicente Martínez (inic.)
- 41—Humor que fluye de los tumores.
- 44—Pasión, afecto intenso.
- 46—Suspender, quitar, etc.
- 49—Mineral con brillo característico (inv.)
- 51—Cerco de madera o metal.
- 52—Nombre propio femenino.
- 53—Oriundo de Laponia (inv.)
- 55—Natural de Polonia.
- 56—Cuerdas con que se iza y arria la percha labrada con la vela cuadrada.
- 58—Alegría, placer, etc.
- 59—Fortificación a prueba de balas que se puede transportar (inv.)

VERTICALES

- 1—Nombre de hombre.
- 2—Fallecimiento de una persona.
- 3—Que no está enfermo.
- 4—Altar.
- 5—Carro (en inglés).
- 6—Entra, penetra (inv.)
- 7—Pasa la vista.
- 8—Del verbo salir.
- 9—Quien provee armas.
- 10—Enfermedad de la piel (pl.)
- 12—Célebre monclonio de Londres.
- 13—Falta de pasión, indolencia.
- 16—Sonido reflejado (pl.)
- 17—Lo contrario al bien.
- 19—Agua gaseosa.
- 21—Persona culpada.
- 22—Astro eje de nuestro sistema planetario.
- 25—Gloria.
- 26—Fuera de peligro.
- 29—Falta de belleza.
- 31—Adjetivo posesivo (inv.)
- 35—Instrumento de labranza.
- 36—Gerundio de amor.
- 37—Especie de enca de la América.
- 39—Quiere.
- 40—Terminación del diminutivo.
- 41—Pólo de pie.
- 42—Solo en su especie (pl.)
- 43—Cerebro.
- 45—Tañe las campanas.
- 47—Pecado capital.
- 48—Volcán colombiano.
- 50—Martillo grande de madera (pl.)
- 52—Toque de campanas para los difuntos.
- 54—Apellido del autor de "Rey de Ya".
- 55—Pedazos puntiaguados de metal o madera.
- 57—Saul Benjamín Contreras (inic.)
- 58—José Silva Aristimuño (inic.)

SOLUCION DEL PROBLEMA N° 71



En el Honrado Hogar

