

brunings
pay linter ann
finter con arla
a 6 cal
venos texto a 1 cal
negrito

CALAMO

Decimos y
goloso

GHOSAS DEL HOMBRE EN LA MANCHA.

"Pues ya casi estamos sin savia, sin brote,
sin alma, sin vida, sin luz, sin Quijote..."

Dario

Heroe de fuego y templanza,
pecho de tibia espesura,
sangre de cruz y ternura
sobre su propia balanza.
Rosa y clavel en su lanza:
con retama y aguamiel
y la bondad toda en él
-cabalgando en Clavileño-
el mundo gira en un sueño
por el campo de Montiel.

=====

La lluvia por la maleza
fuga de sierpes modela,
mientras baten la rodela
dardos de sombra y tristeza.
Todo en el campo es rudeza;
pero a pesar del insano
tiempo que aviva el desgano,
por el horizonte malva
colgando estrellas al alba
va Don Alonso Quijano.

Bajo delgadas neblinas,
caballero sin leyenda,
mira su propia contienda
con rosas y jabalinas!

Las aspas en las colinas
giran su luz ^{con} ~~movida~~.

(Se abre fugaz una herida! ;

entre espejismos violentos
huye escondida en los vientos
la ínsula prometida..!

Rosas de sumo sombrío
abren su aroma en las venas
destruyendo las cadenas
que ataban el desvarío.
Fluyen con fuerza de río
penas de un tiempo lejano;
y mientras anclan en vano
barcas de leve ternura,
van manteando la locura
los alisios del verano.

Con retama y desalientos
~~he~~ enlazó el tedio a su lar,
y ahora ni quiero^a sembrar
la flor de ~~mis~~^{su} sentimientos.
Ya ni ante dardos violentos
la rodela azul levanto^a,
ni fuego en el pecho planto,
que es tan fuerte la atadura
que sin norte y sin ventura
en ~~mi~~^{su} interior llora el llanto.

Sin querer juega en un día
de venablos y escorpiones.
Tienen el AS los follones
lo falso y la villanía.
Pero su carta porfía;
y en tanto llega el ocaso,
-fino de luna y de raso-
entre galeote y justicia,
sin adarga y sin malicia,
gánase el alba su paso.

Los vientos giran su rosa
entre musgos y caireles.
Los cantares siempre fieles
cubren la pena filosa.
-Canta a lo lejos Preciosa
sones de nardo y frescura-
y aunque ya por la espesura
otro molino lo tienta,
hacia El Toboso se orienta
su soledad sin ternura!.

Niebla azul cruzó su frente
tatuándole cifras rotas,
y altas y oscuras gaviotas
guiaron su viaje silente.
Lo buscó tu beso ausente
por rumbos ecuatoriales
y en oscuros pedregales
-duros de rabia y fiereza-
solo encontró tu tristeza
su lanza y sus madrigales!.

Sembrador ilusionado
 sin temor a las mudanzas,
 tierras sembré de esperanzas
 y hortigas han retoñado.
 Hoy cuando siego callado
 y el pesar me fluye lento,
 quizás sin querer presiento
 que en la siembra dolorida
 me han ganado la partida
 otros molinos de viento!.

Romero de extraño amor,
goza su dulce cadena:
Ya penó en Sierra Morena
el cilicio vengador.
Ahora que venga el dolor,
-espiga invisible y fiera;
pues el pecho es una era
de apretujada bonanza,
donde madura su lanza
punta de lirio y maderal.

La noche con Dulcinea
corre fresca por el valle,
su sombra cruza la calle
mientras el viento la otea.
Rocinante corcovea
herido por las estrellas;
y cuando suaves doncellas
en el me~~do~~n dan cordiales,
apurando va sus males
tras el rumor de otras huellas.

Tristeza le entristecía
el aire de su retiro.
Corazón en un suspiro
flor a la noche encendía.
Juega al sueño la Bacía
y al trote de su rocino
-bajo el aire peregrino,
cierto de fe y aventura-
se gana en el alba pura
el Yelmo azul de Mambrino.

Labrador de albas amigas
simientes de dicha riego,
y hasta aroma con espliego
la rabia de las cortigas.
Pero aunque suaves espigas
desgranen su diapa³zón
-tibia de plomo y razón-
con mercuriales empeños
sigue manteando los sueños
la clientela del me³zón.

El destino solo en tí;
tu solo con tu destino;
solitario en tu camino,
solo, que solo te ví!
Por qué solitario, di?
Sombras que amé van con migo
altas de amoroso abrigo.
Qué solitario te ves!
-Pero al norte de mis pies
ellas me dan de su trigo!.

El destino solo en tí;
tu solo con tu destino;
solitario en tu camino,
solo, que solo te vi.
¿Por qué solitario, dí?
-Sombras que amé van con migo
altas de amoso abrigo-
!Que solitario te ves!
-Pero al norte de mis pies
ellas me dan de su trigo!.

Señor sin oro y sin brida⁵,
espiga dulce y creciente
cuyo trigo fluye ardiente
por invisibles heridas.
!Capitan de conmovidas
huestes que apuran tormentos!
¡Casa de nobles simientos!
!Andariego alucinado
de corazón desplegado
a la rosa de los vientos!!

César Lengua

CLARO -- O B S C U R O

✓
Luz y no luz, solo sombra...

Sombra y luz o luz incierta..

pero la luz siempre abierta

frente al perfil de la sombra.

Media tinta que la nombra

y obscura tinta que niega!

!Siempre la sombra que riega

flor de azabaches intactos!

Y siempre luz que ^{en} exactos

dedos de luz se despliega!

*Signa la monedita
y el alma con su libro
Mira el tiempo con sentido
con sentido en la soledad
Todo es flor de brevedad
Mira el infinito en la
Pasa de sombra y de vida
Y todo se dice llega
Cuando el espíritu llega
el tiempo de la bondad*

Lejana la mocedad
y el alba con su lucero,
ahora el tiempo es un sendero
con rumbo a la soledad!.
São armoniosa bondad
siembra en la sangre su olivo,
y en el norte sensitivo
del corazón-lumbre alerta -
abre corola perfecta
todo el amor fugitivo!.

+++++

Lejana la mocedad
y el alba con su lucero
Ahora el Tiempo es un sendero
con rumbo a la soledad
Todo es flor de brevedad
Arco de ~~refinero~~ vuelo,
Rosa de sombra y de hielo!
Y sólo la dicha llega
cuando el espíritu niega
el fuego de su bondad!

Di

Aguas de obscuro trayecto
bajan de un mundo invisible.
Metálico pez terrible
de ojo aleve y resurrecto
en la sub-sombra, directo
busca su forma salobre.
Lejos grita un gong de cobre
y un perro solo y errante,
ladra al sueño alucinante,
antes que el sol me recobre!.

Pi

Pena de infancia lejana.
Fluyen delgados violines
desde el alba tumultuosa,
y todo el sol se desglosa
en amaranto y carmines.

Barcos, espigas, delfines,
retoñan ~~de un mar~~ *de un mar;*
~~el~~ *incierto;* horizonte imperfecto
sumando luces y sombras,
recuerda que tú me nombras
junto a la sal de algún puerto.

ayer

La Sirena en aullido alarido
sobre espigas se desgarra.

Pena de infancia lejana.

Tú y mi sueño por la tarde;

la sangre en ~~espiños~~ *espiñas* arde
mientras el sol se desgrana.

Musicaliza una rana
versos que el agua desliza
y una ternura imprecisa
vagando por el paisaje
lleva a la luna el mensaje
que ~~ya~~ ^{ya} te escribí en la brisa.

~~ya~~
ayer

~~La Luz en camiones arde~~

La Luz en azul alarde
sobre espiñas se desgrana,

Si

Cape de largas querencias
sobre la playa se tiende;
el horario juega y pierde
luz de marinas esencias.

Buscando otra vez ausencias
la tarde parte en un grillo,
y el crepúsculo sin brillo,
anclado ya en el paisaje,
le regala para el viaje
su monedero amarillo.

Espiga clara y abierta
de ~~la~~ bondad melodiosa,
tallo de luz que reposa
bajo magnolia perfecta.
Intimidad leve y cierta
de terrenal elemento,
cuando se abre por el viento
tu leve perfil de aroma
retoña nardo ~~al~~ *al idioma*
sustancial del sentimiento.

Extraña, pura razón
ir de un poniente al oriente
lanzando ^{un} ~~el~~ mundo viviente
a la cuarta dimensión.
Ser meridiana pasión,
luz peregrina y atenta;
piedra, metal, osamenta,
y esencial tierra advertida
por donde brota encendida
tu propia sangre violenta.

En tus muslos crece un tibio
amanecer de gladiolas.

La cruz de mayo en las olas
oculta su pecho anfibio.

Yo transito tu delirio
semi nocturno y doliente.

Iza el amor de repente
sus delirantes banderas
y un ecuador de caderas
pone su luna en creciente.

La tarde sola y sin ecos
dobla un torso de azafrán
y entre columpios se van
los aires de finos flecos.
Cardos y aromas resecos
dramatizan la distancia:
breve tristeza me escancia,
y en el tiempo retenido
deja algún verso perdido
su dardo y su resonancia.

Glosas

I

Una pena y otra pena
son dos penas para mi
ayer penaba por verte
hoy peno por que te vi.

Naufragó ayer mi ternura
en tu belleza exquisita;
hoy mi amor no solicita
querencia que es amargura,
pues hortiga en flecha oscura
cruzó ~~la~~ dicha serena,
y un anagrama de arena
signa tu amor que no entiendo:
(y ya en él me están creciendo
una pena y otra pena)

Marinero sin navio
viajo solo en mis antojos.
Ayer arribé a tus ojos
con mis quereres de avio.
I me perdí en el desvio
de aquellos no y aquél sí.
Hoy la muerte han de traerme
lanzas que llegan de tí,
pues querer y no quererme
son dos penas para mí.

Fuêgo de tu amor ardía
en mis yares luminosos.
Can de mis celos rabiosos
de otro amor te defendía.
Su gracia al aire tenía
~~caprichoso~~ de perderte;
pero me jugué a otra suerte:
y pienso que estoy soñando
no queriendo ^{de} ahora cuando
ayer penaba por verte.

Retorna de tu recuerdo
la barca de mi tristeza;
Marinero sin destreza
los rumbos del amor pierdo.
Mi locura de hombre cuerdo
la jugué toda por tí,
y en tu risa la perdí
con la dicha y la dulzura;
sufriendo mi desventura :
¡ hoy peno por que te vi !

Mi naranjo tiene espinas,
el tuyo tiene también;
mi corazón en el tuyo,
el tuyo no se de quién

Un jazmín me regalaste
prendido en una sonrisa
mientras iba por la brisa
el aroma que dejaste.
Tu gesto quizás no baste
a esta pasión que declina,
pues nadie se lo imagina
al verme la breve flor
que en el huerto de tu amor
mi naranjo tiene espinas.

Giraban los madrigales
en la gracia de la brisa;
mi pasión que lleva prisa
los llevó a tus rosedales,
mas no calmaron los males
ni tornaron tu desdén;
hoy los recojo, mi bien
y hablando ya sin recelos:
si en mi corazón hay celos
el tuyo tiene también!

Pescador de dicha buena
cariño busco en la tarde.
El horizonte hace alarde
de colores que se estrena.
En la nube más serena
tu leve forma construyo,
y mientras suave cocuyo
flores a la noche enciende
sus redes al amor tiende
mi corazón en el tuyo.

No me acompañó la suerte
en eso de hallarte amor!

Bien lo dijo ese temor
que retoñó al solo verte.

Mas mi sino era quererte,

y con ojos que no ven

~~maniatado~~ a tu desdén

cantico de

ciego entre cardos camino:

que hoy es tuyo mi destino

el tuyo no se de quien!

No se pierde en noche oscura
golondrina silenciosa,
ni pierde su olor la rosa
junto a la ciénega impura!

No pienses con ligereza
que otro huerto me reclama,
pues retoñó ya en tu rama
dicha para mi tristeza.
Ahora yo soy la corteza
del árbol de tu ternura
y columpio la dulzura
de tu sueño más distante:
estrella de luz constante
no se pierde en noche oscura.

Hoy se hundieron mis navios
en aguas de desconsuelos;
tempestades por mis cielos
y llantos en desafíos.

Luna azul sembró extravíos
en la ruta dolorosa,

pero la brisa desglosa
la gracia de tu figura

y retoña ^{a la} ~~en mi~~ ternura

golondrina silenciosa!

Conmovió ruda tristeza
mi velamen solitario!.

La pena clavó su horario
al tiempo de la flaqueza;
pero el verso es la certeza
de la verdad vigorosa.

Bajo tormenta furiosa
y cielo de tóno grave
no deja su canto el ave
ni pierde su olor la rosa.

Jugador de dardo cierto
pongo la fe en la partida.
Al sueño jugué la vida
cuando el alba era mi puerto.
Gané o perdí?. No lo advierto:
que el as en años madura!
Y si es dura la aventura
y amargo cierzo persigue
limpia la estrella prosigue
junto a la ciénega impural.

Tristezas me ponen triste,
tristezas salgo a buscar,
para ver si con tristeza
tristezas puedo olvidar.

Nostalgia de breve raso
abre en mi pecho su flor
mientras deja su rumor
la lluvia sobre el ocaso.
Sigue tu nombre mi paso
bajo la noche que embiste:
por la pena que persiste
anda la muerte callada,
y en la calma desolada
tristezas me ponen triste.

Agrio reloj silencioso
ausencias ciñó a mi horario
y eres tú en el calendario
sueño de perfil brumoso.
Hoy mi dolor caprichoso
entre querer y olvidar
tu cifra logró borrar;
y ahora que ya no te espero
sin cariño y sin sombrero
tristezas salgo a buscar.

Creendo que con favores
favores puedo lograr,
a tu jardín fuí a sembrar
ensueños y cunteamores.
Vanos fueron los fervores
y vanas las sutilezas;
mas queriendo con tristezas
blanda la tierra tornar
seguí arando en tu solar;
para ver si con tristezas.

Pájaros, lluvia, maleza,
tarde que en gris se deshace
mientras la nostalgia nace
al borde de la tristeza.
Prolongando tu pureza
de tí retoña un cantar,
y yo sueño en mi soñar
de romero dolorido
si en los rumbos del olvido
tristezas puedo olvidar.

El carbón que ha sido brasa
es muy facil de prender
pues a mi me ha sucedido
que olvido y vuelvo a querer.

Mis recuerdos sumé ayer
y el balance dió tristezas
pues hubo más asperezas
que mieles en el haber.

Hoy quisiera devolver
retamas que el odio enlaza
y la copla solo traza
finas espigas de olor
pues no no cambia de color
el carbón que ha sido brasa.

enflaza

Aunque el olvido hecho flor
crezca al fin de tu recuerdo,
sé que en tus rumbos me pierdo
si retoña tu rumor...!
Sabiéndolo así tu amor
por mi verso fluyó ayer
y no fué en vano el volver
ni perdida la aventura:
!Tallo que verde perdura
es muy fácil de prender!

En rojo pié del verano
quemó la tierra a tu vera
tu flor y tu enredadera
apamate comarcano..!
Tu Cristofué clama en vano
sobre un ocre ya encendido,
y mientras miro afligido
cómo la sed te ~~endurece~~, *oscurece,*
yo se lo que te acontece
por que a mi me ha sucedido.

Mientras más pesares tengo
canto con más alegría,
por que los mismos pesares
me sirven de compañía.

Odio de torva guadaña
soltó sus canes sombríos.
Los miro en los sembrados
regando ceniza y saña.
Pero mi lar no se daña,
y puede cierzo realengo
herir el rosal que tengo
pues en mi tierra la rosa
retoña mas venturosa
mientras más pesares tengo!.

Odio de torva guadaña
soltó sus canes sombríos.
Los miro en los sembrados
regando ceniza y saña.
Pero mi lar no se daña,
y puede cierzo realengo
herir el rosal que tengo
pues en mi tierra la rosa
retoña mas venturosa
mientras más desares tengo!.

Aunque me duelan mis sueños
siempre los llevo con-migo
por que en el hogar, amigo,
no deben faltar los leños.
Y sin por mares y empeños
navega la nave mía,
su aroma siempre me guía,
pues llevándolos a bordo
por más que el patron sea sordo
canto con más alegría..!

La noche dura y compleja
de siluetas y ladridos
prende temores y olvidos
al verde-azul de tu reja.
Mi voz en ella te deja
limones y malabares...
y tú soñando cantares
de luz amorosa y triste
oyescel ~~ee~~ que insiste:
¡porque los mismos pesares!

el es

Arpa de obscuro bordón
siembra tristeza a la canta
bajo un aire que trasplanta
zumos de hortiga y limón.
Niña de infiel corazón
atada a la lejanía,
hoy cuando el tiempo me envía
dardo de aleve dolencia
solo nieblas y tu ausencia
me sirven de compañía.

