

LAS POLILLAS

-Teatro-

(ESQUEMA ARGUMENTAL)

País: Farsilandia - En un pequeño planeta.

Cuadros intercalados entre la vida de las polillas y la de ciertos políticos, devoradores egoístas de todo cuanto producen los demás.

I. Las polillas se despiertan un día en la biblioteca, asustadísimas porque han oído que unos sabios descubrieron un poderoso insecticida. Les inquieta pensar que pueden ser exterminadas. Protestan por lo que consideran un crimen. Señalan su importancia. El mundo se habría llenado de libros malos, el hombre hubiera perecido bajo el cúmulo de escritos. ¿De qué vivirían los paleontólogos. Los muebles, todo, quedaría igual, sin ser renovado nunca, de no ser por la acción destructora de ellas. Hombres ingratos.

Las polillas, entonces, deciden como venganza preliminar no devorar sino libros buenos y objetos de valor, y conservar, bien escondidas, a tres hembras paridoras y a un macho para defender la especie.

II. Una reunión de políticos e intelectuales en casa de un banquero. Estudio moderno, amoblado con gran suntuosidad. Se bebe, se fuma, etc. Háblase de política, negocios y de la situación mundial.

El mundo ha llegado al máximo de su crisis. Ha estado a punto de ocurrir otra gran guerra, pero los obreros de todos los países se declararon en huelga y el conflicto pudo detenerse. Luego, en esos mismos países, se organizaron grandes núcleos de padres de familia y sabios, para estudiar una solución y conjurar la crisis, concluyendo en que:

1. Hay que cambiar radicalmente los métodos económicos, de gobierno y educativos e imitar a la tierra, planeta lejano donde ya existe la felicidad humana, luego de grandes luchas, y el establecimiento del Socialismo, que lleva más de 300 años de establecido en ese planeta.

Casi todos los países han aceptado, y a los que se han mostrado renuentes, los han bloqueado económicamente, teniendo sus gobernantes que ceder. Sólo Farsilandia se resiste a cambiar. De allí, la asamblea de políticos, hombres de negocios e intelectuales que se realiza en el gran teatro de la ciudad. Ellos están dispuestos a resistir definitivamente al cambio que se quiere imponer. Al efecto, plantean una exposición de motivos, explicando al pueblo el porqué de su resistencia al cambio y lo que ocurriría en el planeta "limbo" de desaparecer ellos y su forma social de vida. Apología del régimen, cada quien habla y pondera sus excelencias. Monumentales sofismas, etc, etc. Deciden el plan de acción para defen-

derse y contraatacar. Como no pueden pelear contra todo el planeta, ni resistir el bloqueo económico, deciden aguantar un poco más, a fin de organizar una campaña y poder ganar un plesbicitito -preparado- y probar a los otros países que quieren seguir su viejo régimen.



Personajes: tres mujeres

Habitación:

Dos mujeres, quienes habitan una casa abandonada a orillas de un camino rural, cuidan a un hombre fugitivo llegado a ese lugar una noche tormentosa. Otro día, aparece en el lugar una mujer joven, también huye, es perseguida política, pide refugio a las dos mujeres que habitan la casa. Estas se muestran recelosas, pero al fin acceden. Tras algunas vacilaciones, enteran a la recién llegada del otro refugiado, le prohíben verlo, pero le ruegan colabore con ellas a cuidarlo.

*Escrito en no. 1985*

*CCR*