POEMAS.

L L A M A S S O B R E E L L L A N T O

A la memoria de
César Vallejo.

====

César Rengifo.

I94I

Cajas sobre H REN

Y DIJO LA VOZ

I

Epera!.

De tí nacerá una palabra
como una enredadera.

Y serás tú, música florida
cuando algún soplo cálido
del humano dolor pase y te mueva.

2

Espera!.

Ya enciende la luz sobre el camino.
Y tu luz se conmueve a su contacto.

Gíra un rumor de círculos confusos.
Sobre las cumbres agítanse banderas.

Los hombres marchan hacia las auroras.
Y con ellos va la dulce llamarada
del perfume de tu enredadera!.

==========

LLAMAS SOBRE EL LLANTO

===

I

Oye,sobre tu fragua cae lentamente
un llanto de sangres y rocíos.

Es la hora del suplicio!
La hora en que descienden las pupilas
y las manos tuércense quemadas
sobre el espacio de los sacrificios!

Hay que estar de pie ante el dolor y la sombra.
De pie frente al crepúsculo manchado.
De pie junto a uno mismo,integral y desnudo!

Caen incesantes,ascuas,lodos,hierros.
Cae tambien el llanto como una lluvia inmensa,
e implacable la voz cae tenazmente
hacia la siembra tibia de armoniosas auroras!

2

No es el grito estridente y perdido
No es la angustia inútilmente loca
ni el desasosiego de pez mutilado,
no,no es nada de eso,no puede ser eso
con lo que acusemos a estas horas tránsidas!

3

!Sembremos!
Sembremos lo que de niños aun llevamos:
La gramínea y el verso diluído en risa y juego!
La esperanza y la fé: el mundo es grande y bueno!
!Sembremos!
Ya el surco está abierto, terriblemente abierto!
Sobre él ha caído lentamente
una lluvia implacable de llantos y raíces,
de llantos y cenizas...!
Sobre él una juventud depositó sus huesos
envueltos en la sombra de sus mejores sueños.

Sobre él los que aun vivimos dejamos caer lentas
las savias del silencio
y tambien, ah, tambien...
Sombríos cardos de rabia
son obscuras violetas y nubes de amarguras,
caracoles terribles y timbres alarmantes!

!Sembremos!
Que a lo lejos naufrague la campana mortuoria!
Sembremos!
toda la luz que lleve la palabra,
toda la flor que nazca a las canciones.
Ellas serán albas para esta hora sombría.
Ellas darán el amor cariñoso y sencillo
para ungir las espigas de nuevos corazones.
!Sembremos!
Que ya sobre la fragua sólo caiga rocío.

==========

EN ESTA HORA

===

Hay un sordo rumor de lirios y gusanos!
En cada árbol gravita una oración inmensa
y lianas de amargura cuelgan de los silencios
dando paso a una brisa que gime leche y sangre.

Para qué sollozar donde todo sabe a lágrima
y no hay vivas pupilas que recojan la angustia!
Para qué gritar si un aire de violetas
tupe las gargantas con morado temblor...!
Para qué,si cristales musgosos y sordos esqueletos
vigilan los espacios, el paisaje y la luz....!
Si hay yertos corazones y aureas manos pulidas
despreciando inmutables los gestos y la voz!

Pero nó,hay que gritar aun contra el ruido
asfixiante del metal y los bonos.
De las cotizaciones,de la bolsa y los bancos.
Hay que gritar por sobre la ambición,
por sobre los banquetes y las transacciones!

Gritar sobre motores y risas extraviadas.
Gritar entre osarios y sucios ataúdes...!
! Y que la voz golpée como látigo amargo
a la triste apatía y a la resignación!

Gritar aunque la voz se trice en los espacios
o se quiebre ciega entre azules aullidos,
y no haya despues la más mínima música
para sollozar con fragante ternura
cuando nuestros hijos nos rían inocentes!

==========

M I E D O
Y
D E S E O

Enterrad a esos muertos tan hondo
que no puedan
volver ni en los retoños
de yedras y arbustos...!
Enterradlos tan hondo
que ni sus huesos sepan
de torcidas raíces y subterráneos ríos!

Enterradlos muy hondo
pues podrían volver disueltos en las savias
o vueltos negros peces bajo aguas sombrías!
Y entonces, ah, entonces...!
Qué silencios preñados de preguntas,
qué de acusaciones hiriéndonos,
cortándonos....!
Cuánta visión muda por campos y ciudades!
Cuánta llorosa ruina bajo quietos relojes!
Qué de vivos recuerdos quemando los silencios,
qué rabia suelta y loca por mares y caminos!

Enterradlos tan hondo, sí tan hondo
que ni la rosa pueda decirnos sus lamentos,
ni podamos gustar sus tierras y sus cales
al masticar tubérculos o beber manantiales!

Pero nó, dejadlos sobre el mundo
terribles y desnudos!
Dejadlos como árboles de cortezas frías!

Sí, dejadlos para que acusen siempre
con huesos y silvidos a los grandes culpables
Dejadlos así perennemente quietos
acusándolos siempre con sus cuencas vacías!

==========

E L E G I A
Y
M E N S A J E

===

I

Sí, yo sé que están muriendo!.
Yo sé que están muriendo bajo balas obscuras.
Que se están desangrando en angustias pequeñas,
entre uniformes pardos y cascos acerados!.
Yo bien sé todo eso, y también,ah, también,
-joven carne dolida-
que a esas pobres vidas se adhieren otras vidas
y que hasta sus vigilias se allegan los latidos,
esos tenues latidos de ausentes corazones!.

Yo sé ya de la carta leída bajo balas;
de los sueños quebrados por sables y clarines!.
Del amigo enterrado bajo escombros terribles
y de la vaga imagen de la novia que llega
en el brillo violento de la azul bayoneta!.

Yo he gustado el sabor de las aguas podridas
bajo pólvora y fuego, bajo gritos y muertes!,
Yo he tomado los pulsos cuando el miedo se agita
como loco lebrel entre llamas y lavas!.
Y he mirado los rostros desvaídos de llantos
inquiriendo el regazo de la madre perdida!.

Sí, yo sé que están sufriendo bajo terribles soles!.
Que se están preguntando muchas cosas inútiles,
que se miran los ojos para buscar sus vidas
y olvidar los recuerdos y extinguir los anhelos!.

Cuánta, cuánta penumbra para esta hora amarga!
Cuánto, cuánto sollozo perdido en los silencios!.

Qué delgados gemidos buscándose un refugio!.
Pobre calma deshecha entre rojo sombrío!.
Qué furioso el anhelo de enloquecer de pronto
para callar los gritos de esos cuerpos quemados!.

Ah, poder arrancarse los ojos que han mirado
las entrañas sangrantes del hermano menor!.
Ah, el lecho que dejaron y los libros queridos,
el parque y los columpios y el amor que no vino.
Y la casa y la tierra y la rosa y el árbol
y el hijo que soñaron como fruto sencillo!.

2

Pero he aquí que desciende trepidante metralla.
Que rujen los aviones como bestias de acero.
Que la tierra sepulta futuro, carne y sueño.
Que crujen los anhelos y lo deseado se hunde,
mientras los odios crecen sobre carne podrida
y un lodo subterraneo va quemando las voces!.

Pero he aquí la bala con su yerto destino,
la que seca y tritura maduras esperanzas;
la que llena el abismo de inquietantes esperas
y alimenta el dolor como espiga violenta
sobre un campo de angustias, de lágrimas y sal!.

3

Nó,nó, que se detenga la furia que devasta!.
Que la voz se haga luz sobre surco sonoro
y un alba sin tragedias anuncien los clarines!.

Que los cantos emerjan como espigas floridas
y en las manos sólo haya luminosas bondades!.

Que se mueran los cuervos, que se ahoguen los pulpos!
Que se aleje el delirio y la fiebre y la rabia!.

Que no griten las madres ni se mueran de espanto
esos niños que juegan bajo cielos sin nubes!.

Que serpientes y ortigas azoten a los hombres
que han abierto con manos doradas y horribles
surtidores de sangre y exclusas de pavor..!

4

Ven hermano que luchas! Ven hermano sin balas!
Sin dolor, sin heridas ni muecas extertoreas!

Ven hermano y unamos el esfuerzo más puro,
la sangre más amarga, la tristeza más limpia!.
!Unamos el dolor de toda nuestra vida!
Y aplastemos por siempre a la guerra y al crimen!

5

Ven hermano que luchas! Ven hermano sin balas!
Cantemos al amor de los pechos vivientes!
De los pechos,hermano, que irán como un ariete
de paz hacia un futuro de sereno esplendos!

Somos la juventud frente a un alba serena!
Madura espiga llena de esperanza y canción!

==========

Adriana Varela

QUE TU VOZ LOS CASTIGUE....!

====

Tú,la que has mirado partir tantos hombres
y llorado en silencio la ausencia de alguno.

Tú, la que has visto desfile de sombras
y has oído esa música muerta del agua salada
jugando en los ojos de todos!

Tú, corazón en penumbra,caracol de quejidos.
Mariposa queriendo gritar con sus alas partidas!
Enlutada total,por un duelo sin cuerpo ni nombre!
Tú, para quien el amor es un Banto vertido!
Tú, todo eso que llaman dolor silencioso,
ven aquí con sollozos, angustias y rabias!

Ven aquí acusadora y reclama tu hombre,
tu casa,tu pan y tu calma.
Reclama sí, tu corazón antiguo!
Tu pobre corazón que ya es de sal y fuego,
de ocasos y penumbras,de alfileres y vidrios!

Grita por el hombre!
Por tu esperanza rota!
Por el hijo perdido!
Por la noche sin lecho!

Aturde con tus gritos !

Aturde con tus gritos !

Aturde los oídos de las bestias sin nombre
y acusa con sollozos la impiedad de sus hechos.

Alzate sublime sobre el hierro y la sombra;
sobre el grito perdido entre noches y sangres!.

Insumisa, maldice con apóstrofe fiero
a los que no pensaron en tu vientre cargado,
en tu canción de cuna y en tu dolor pequeño!

Recuérdales la luz de los trigos quemados
y el rumiar de los ríos que llevan miembros rotos!

La angustia de los árboles que han sido desgajados
mientras caían ciegos los hombres sobre el campo!

Anúnciales los éxodos, los odios y las pestes
y múestrales tus manos vacías de ternuras!

Ven aquí acusadora y reclama la calma.
Sí, ven tú, madre eterna, mujer de amor eterno,
tierra de ternura, música infinita!

Ven sobre tu angustia y dí con voz serena:
Mi vientre será estéril si no cesa la furia!

No habrán más dulces niños bajo las quietas noches!
No habran risas ni juegos,ni pupilas con mieles,
ni rondas en las tardes,ni huellas de dulzuras!

No habran puras crisálidas abriéndose en las manos,
ni nos dará el amor su semilla profunda,
ni surtiran mis senos de leches a las rosas
cuando la luz musite canciones asombradas
y el azúcar diluya su flor sobre las manos.

No!, no habrá el calor menudo de tiernos cuerpecitos,
ni finos balbuceos,ni manitas rosadas!
No!, no, se quemará la fruta más pura de mi carne
y secará el capullo en mi vientre fecundo
si no acaba la angustia! Si no cesa esta furia!
Si no muerem los odios! Si no cesa esta rabia!

==========

D I M E N S I O N
D E
L A A N G U S T I A

=====

Que alguien traiga una rosa
o un ave pequeña.
Un polluelo o un nido.
Un jazmín o un guijarro.

Que alguien traiga,sí
un paisaje con nidos y columpios,
arroyuelos y trinos.
Un paisaje tranquilo
con notas azules de alegría!

Que alguien traiga en las manos
algún cocuyo puro
para este campo yermo
que en las pupilas nace!

Que se allegue con limpio amanecer de espuma
y ofrezca riendo siempre su corazón tranquilo!

Que alguien traiga un sueño
para seguir creyendo
que no hay ciudades muertas bajo pólvoras turbias.
Que nadie mira heridas, que no hay pus ni gangrenas.
Que no hay diarios que anuncian devastación y crim
con gráficas y cifras, con tintas y colores.

Que alguien me cubra todo con un paño de olvido
para seguir viviendo sin esta angustia horrible!

==========

P E N A I N C O N E X A

=======

Ay! cómo me duelen esos niños errantes.
Cómo transita su llanto por mis venas
y llora en mis silencios su miseria
y palpita la llama de sus hambres..!

Ah, en que tremendo navío voy atado
y qué terrible música me acosa..!

Quisiera hundir las manos en la tierra
y arrancar la raíz de todos los pesares!

Quisiera huír con los niños a otros mundos
y hacer de su futuro un largo verso claro!

Pero aquí estoy sobre mi barco negro.
Oteando la tormenta y mirando el naufragio.

Y bajo la miseria de un mundo sin abrigo,
van pasando niños y niños y más niños
como errabunda pena que persigue un asilo!

==========

A M A R G A

E L E G I A

a un maestro.

=====

Y eran campos de nidos y guijarros
tu sembrado escolar.
Y eran campanitas las voces de tus niños;
campanitas de flores, campanitas de lirios.
Y eras tú, queriendo ser alegre siempre
quien iba junto a ellos con juguetes y lámparas
con cuentos y cariños, azúcares y rosas..!

Tu cariño era flor de perfume sereno!
Tu enseñanza el cristal sin empaños ni nubes!
Tu dulzura la miel de los niños risueños
Y el candor de sus voces buscándote en sus dudas!

Viajabas por los mapas con pupilas acuestas
y verdes sentimientos rodeaban la palabra
cuando ella recorría historietas y sueños!

En tu campo caían las palabras henchidas
de armoniosas verdades y era inmensa la siembra!
.....

Pero vino la hora de los topos siniestros!
La hora de la asfixia, del comercio y del crimen!

Todo en tí sollozaba cuando el clarín lo dijo
y te quemó el dolor como a un tronco abatido!

Oh tu corazón sin mástil ni velamen!
Tu jardín desolado por huracán violento!
Tu angustia de gritar por mil gargantas frescas
y ya no poder dar ni el más leve gemido!

Ah tu voz mutilada y perdida!
Tu voz perdida, sí, perdida como una sombra inútil!
Como un caracol absurdamente roto
bajo una luna inmóvil sobre un desierto inmenso!
.....

Y ahora te busco entre voces y tumultos.
Más allá de tu hora transida y angustiada,
más allá de la niebla y del cansancio,
de la locura y las trepidaciones..!

Y pregunto por tu voz de milagroso acento;
-voz que era un columpio rumoroso
para esos largos sueños infantiles..!

Y voy sin ojos, sin palabras, sin sollozos
inquiriendo el sabor de tus huellas obscuras,
queriendo hallar tus manos de maestro
entre esas manos que portan bayonetas!
Buscando tus pupilas con sus niños
y sus tardes azules con fiestas de arco-iris!

Pero entre la fuga de tanta niebla íntima
sólo hallo tu estertor desnudo y grave,
y la huída total de tus anhelos
en el naufragio inmenso de estas horas!

Sólo encuentro tu uniforme pardo
entre alambres,piltrafas y tinieblas
y un mísero esqueleto sollozando
sobre grietas humeantes de martirios,
mientras pasa un niño mutilado y triste
queriendo asir tu sombra con sus manitas frías!

Y aquí voy sin ojos, sin palabras, sin sollozos
-náufrago azul sobre ascuas de tormentas-
a buscar a tus niños que yacen sin maestro!

==========

A N G U S T I A
D E S E R
A L T O.!

=====

Tapadme los oídos con nubes y algodones.
Cerradme los ojos con un brillo violento.
Envolvedme entre sábanas negras y tupidas.
Sí, sepultadme si queréis bajo lodos y piedras.
Allí donde ya no pueda oír el terrible estallido
ni la risa extertorea de esta inmensa locura!

Allí donde acaso pueda ver cosas simples y buenas,
sin espantos,ni miedos,ni tumultos, ni asombros!

Sí, llevadme lejos, tan lejos que no oiga
silencios sofocados por hirientes suspiros,
ni ese batir de manos sobre cielos sombríos,
ni ese querer llorar inútilmente siempre
para borrar la furia de la sangre sufrida!

Allí donde no halle pupilas con horrores,
ni metralla nocturna y visceras deshechas.
Donde ignoren los mares que hay minas y asfixias,
que hay bombas y torpedos en anfibios pulidos.
Donde ignoren las playas el sabor de las muertes
y no giman las algas sobre anclas y fusiles!

Tapadme los oídos para poder pensar!
Cerradme los ojos y borrad las imágenes!

No oís..? Quiero huír, huír absurdamente,
fatalmente, velozmente, inevitablemente!

Quiero huír, huír. Y sin embargo que alto,
sí, que espantosamente alto luzco,
para ver la locura que estalla entre rugidos!

==========

P R O P O S I T O

=====

Si pudiera ofrecer mi dolor.
Si pudiera exprimirlo
sobre una llama enfurecida.

Si pudiera tenderlo
sobre afilados vidrios
y agrios cardos resecos.

Si pudiera dar todo mi dolor
para hacer más blanco al mundo
y más tranquilo el corazón
de los hombres que lleguen!

Sí, qué bueno si pudiera ofrecer
tan sólo mi dolor!

Pero nó!
Mi dolor quedaría perdido
sobre riscos;
deshecho, partido, desgajado!

Y como será inútil
el pobre dolor sordo y callado,
lo guardaré sonoro
o lo hundiré vendado
en algún canto lírico.
O mejor, lo ofreceré al recuerdo
sutil y azucarado
de algún amor perdido!

-Lo ofreceré a la sombra,
y ahuyentaré su rastro-

Y entonces
regresaré a mi puesto,
optimista y tranquilo.

Y allí, hombro a hombro,
sangre a sangre
continuaré luchando
junto a los hermanos
recios y serenos,
por hacer más blanco al mundo
y más tranquilo el corazón
de los hombres que vengan.
Y allí,
de pié frente al crimen,
de pié frente a la angustia,
de pié frente al futuro,
cantaremos con voces
de hombres nuevos y fuertes

"Somos la joven guardia
que defiende al porvenir"!

Bu

==========

A H O R A

Los traficantes de todas las guerras.
Los que han vivido siempre amasando
la sangre, el sudor, las angustias.

Los que han pisoteado violentos e impasibles
el derecho a la vida de todos los de abajo.
Los cuervos, los pulpos, los vampiros!

Ah, ya están de nuevo aquí con uñas y colmillos
con fuegos y aullidos!
Traen todos los llantos en sus morrales de odio.
Traen sed insaciable y ansias de reparto.
Desprecio por las penas y los pechos curvados.
Displicentes miradas a la tragedia inmensa
y un profundo gozar por lo que habrán ganado!

Y es por eso, es por eso que ahora,
con el dolor quemando al verso y la palabra.
Con el dolor encajando en la voz
su ascua violenta, tendremos que decir:
HAY QUE LUCHAR!
Luchar sí, por el hombre, por lo que es el hombre,
por lo que será el hombre!

Con el dolor naciendo más allá de la calma
y la esperanza, con el dolor prendido
como una flor inmensa al corazón de las angustias!

Con el dolor por ver la tierra herida
y oír gritar la sangre en los más claros ecos!

Con el dolor en fin de hombres elementales
y humanos, tendremos que decir
HAY QUE LUCHAR!

Luchar por nuestra tierra, por nuestro pan,
por nuestro hijo; luchar para vivir
con la paz y en la paz de los hombres!

Luchar sí,
con músculos y nervios!
Con dientes y con uñas!
Con armas y violencias!

Luchar sí, deseperadamente, reciamente!
Ser la esencia del grito y la savia del gesto!
Ser la llama y la escarcha, el ariete y la siega!

Ser la fuerza más noble del esfuerzo más puro!
Ser la luz más violenta que penetre en la sombra!

Ah! Luchar por los de abajo,
por lo que es uno mismo.
Por su músculo yerto, por su hambre,
por su angustia, por su pena insondeable!

Luchar sí, por los que siempre,
por los que siempre han dado sangre y lágrima,
sentimientos y luchas para nutrir al mundo,
para cubrir los cuerpos, para vestir los campos!

AH! Sí, hay que luchar, luchar
sin que la fe nos falte ni la duda nos ciña!

==========

M U S I C A A L A M U E R T E

.....

" y encontrarás una mañana pura
amarrada tu barca a otra ribera."

A.MACHADO

RUMOR DE PARTIDA

===

Apresta tu lámpara
hombre de pies desnudos.

Ya la noche ha llegado a la ribera
y el viento ciego ~~glisa~~ riza los rumores del río!

Apresta tu lámpara tranquila
y desata sin llantos al pobre caudal
de tus esperas!

Con tu luz irás entre la niebla
como una llama viva, centellante y serena!

Qué no giman las escarchas ni los hierros,
ni ese péndulo triste que te mira.

Qué no giman ni el amor ni el agua dulce
cuando crezcan tus lágrimas viajeras.

Apresta tu cantar para el camino
y olvida al corazón que huyó hacia el sueño;
pues ya sobre las ondas una barca
ha roto sus amarras,
y puesto en el vértice del mástil
la más íntima luz de alguna estrella!

==========

C I R C U L O

====

Que no vuelen
inciensos y violetas.

Ni madure el ciprés
la flor de su murmullo.

Que no griten las albas
cuando el agua emmudezca,
ni se asomen los sauces con recelo
al obscuro portal de los silencios!

Que no giman el grillo y la amapola,
ni enluten el amor de las cigarras
los blancos-negros vuelos de las golondrinas.

Que no caigan cenizas y garúas
sobre el débil color de la nostalgia.

Porque he de partir con el más suave canto
que ha de abrir los tréboles del sueño.

Y porque he de volver en pájaros y aromas,
cuando filtre mi lumbre en los arroyos
y encienda el caracol de las orquideas
sobre la miel más dulce de la tierra!

Y porque han de mirarme los perfumes
transitar en el polen que fecunda,
cuando esparza mi polvo aventurero
por la tibia epidermis de las cosas!

==========

V E R D A D .

====

Y vendrá la dicha por un sendero claro.
Y ya no podré verla...!

Y pasará el amor sobre un nardo enlutado.
Y ya no podré verlo...!

Y volverán las rosas con aire de misterio.
Y ya no podré verlas...!

Y seguirán los ríos sus viajes infinitos.
Y ya no podré verlos....!

Y en los puertos habrán cariños y pañuelos.
Y ya no podré verlos.....!

Y cantará en el mar una ardiente sirena.
Y ya no podré verla....!

Y seguirá el dolor buscándome en las tardes.
Y ya no podré verlo.....!

Y pasarán la luz, la vida, las palabras.
Y no sabré de nada.....!

Sin embargo, todo, todo estará ya
muy unido con migo entre la calma.....!

==========

D Á D I V A

===

Y ese día veré todas
las cosas
desde mi propia altura.

-Descolgará la brisa
mariposas y vuelos-

Yo le diré a mi verso:
El crepúsculo cáe,huye la nube,
y hay que partir
tras los que ya se han ido!

Y entonces quedamente,
-ante el surco más leve-
ofreceré risueño
todo el último pan
que en mis alforjas
quede!

==========

A D I O S

===

Se oirá el rumor de un navío
buscando puerto
en la niebla.

Una flauta dolorida
irá por la noche
ciega.

Tu pensarás
que he partido
para mi calma sin penas.

Querrán llorar los suspiros
sobre cardos y azucenas.

Tardos silencios
de espuma,
correrán sin sal ni sombras.

Sobre arenillas de olvido
tu voz querrá
dibujarme,
pero el aire sin amor
me borrará
de tu tarde.
-Un pañuelito sin luz
se angustiará en el paisaje-

Tu pensarás
que he partido
sobre un bajel de amapolas

y el dolor
-mendigo ciego-
ceñirá tu mano sola!

=====

R U M O R D E L A D I C H A

"Amo el amor que se reparte
en besos, lecho y pan.
....."

NERUDA.

R E M A N S O

====

Mujer simple y sencilla
que te das como un río,
como un árbol,
como la tierra misma.

Mujer que te das
como el trigo y la lluvia,
el panal y el agua.

Eres tú el rumor
de lo que ansiamos
al comienzo de toda madrugada,
eres tú el aroma de la dicha
endulzando salinas y retamas.

Cuando el hombre se anida
en tus pupilas,
eres el capullo
más íntimo y menudo
de la vida!

Cuando el hombre te cubre
eres un mundo
y el amor un gran río
sembrándote de estrellas!

Mujer que te das
como da un niño su sonrisa;
de tí llega limpio y claro
el aroma tranquilo
de la dicha!

==========

N i d o

Abre tu corazón como una leve rosa
y acoje mi dolor que ahora no tiene asilo.

Hasta la brisa trae olorosa retama
y un amargor total sacrifica a las cosas.
Hasta la risa lleva entonación de llanto
y el universo huele a hospital y a sombra!

Con tu voz has un tenue susurro de caricia,
-quiero quedarme en ella acurrucado y triste
como un barquito roto que algún niño dió al rio
bajo una lluvia inmensa en tarde sin colores!

Abre tu corazón y deja que me esconda
tras su amor cariñoso, de uva limpia y dulce!

Abre tu corazón tan solo un momento!
Después me iré a luchar, a volver a luchar
por lo que ya he luchado..!

Me verás ir muy lejos pensando en el regreso
y seré un largo amor perdido en tus pupilas.

Volverás a tus cosas más resuelta y callada.
Combatirás también por los hijos de otras
que serán ya tus hijos..!

I ante nuevos dolores- dolores de esos niños-
tu corazón siempre estará abierto
como un pequeño nido..!

Cesar Rengifo.

~~Caracas~~, Mérida 1940.-

Pré para Angela —

DE LA SOLEDAD
VINE
A TU ENCUENTRO

=======

Llegaba de la muerte.
Todo había naufragado en un mar de miserias.
Era la soledad incierta y despiadada
siguiéndome, rodeándome, queriendo
hacerme suyo para el resto del viaje.

Yo venía de lejos con los ojos cansados,
con la boca dolida y las manos tan rotas
que no había ni pétalos, ni aceites, ni rosas
para ungir las ardientes heridas sollamadas.

Llegaba de la muerte!
Transhumaba tristeza como un jardin reseco
bajo un sol implacable.

Era un ciego olvidado entre gritos y espantos.
Lejos de mí los ríos huían lentamente
y un concierto incesante de pájaros siniestros
hería junto al cielo a la voz que clamaba!

Para la soledad el mundo era un basto
pedregal sin abrigo...!

Y te hallé silenciosa!
Venías de tu vida con las manos abiertas
y una esperanza inmensa alumbrándote el pecho!
Algo de palma y cáliz brotaba de tu imagen.
Yo fuí un pequeño musgo en tu regazo puro.
Una hojita pequeña en tu cesped tranquilo!
Como un pañuelo limpio rodeaste mi tristeza,
enjugaste el dolor y aplacaste la angustia.
Y con la voz hiciste la mas dulce madeja
para hilarme de nuevo un alba de canciones!

==========

D E M O D O

S I M P L E

====

Y dirán:

-Es la madre llegando
con su pan de azucenas!

-No!, es la novia que anuncia
su tenue iniciación!

-Ah, si es la hermana que trae
risas y banderas!

-Es la amante, ¿no ven
su ardido traje de vivas amapolas..?

Y yo les gritaré..!

-Nó, nó!

Sólo es la compañera
que llega silenciosa,
con su regalo simple
de voces.....
de nidos.....
y de rosas...

==========

G E R M I N A C I O N

=====

Has hallado el amor cuando él te buscaba
y ya en tu corazón cabe la fiesta
del límpido deseo y la ternura!

Germina en él la luz con uvas y jacintos
y juega a dar la gracia de tu mejor cariño!

Corre en tu voz la tenue madrugada del canto
y encuentras que en los senos llevas frutos y nardos

Acoges a las cosas con ternura indecisa
mientras quema algún sol el grano de tus trigos!
y sueltas de las manos la mies de una caricia!

Has hallado el amor cuando tu sangre había
iluminado todo el cristal de las esperas.
Y en tí la plenitud se hizo capullo
y vas henchida de dulzor,provocativa y cierta
como una fruta nueva..!

==========

T O N T O

====

Ves?
A veces junto a tí
soy un niño.

Y juego con tus manos;
y juego con tus besos;
y corro por tus ojos
como un punto travieso!

Ves?
A veces en mis manos
eres un panalito,
-con qué flores harían
las abejas tu miel?-
y casi creo
que soy un niño tonto
dormido en tu cariño
con mis sueños de ayer!

==========

C A N C I O N C I L L A

======

Con tu cariño me iré
por un camino
solito!

Me verá el aire pasar
bajo un rumor
de eucaliptus!

Con tu cariño me iré
creyendo
que soy muy rico!

Con tu amor me llamarás
en el recodo
más limpio!

Entonces,Leonor,entonces!

Qué siembra dulce en tu campo
cuando la yerba
nos mire!

Qué siembra alegre en tu cuerpo,
que siembra
cuando suspires!

Cuanta gracia
jugará
sobre la fina cintura.

Qué pececillos de luz
navegarán
por las venas.

Qué ritmo de llama ciega
dará la piel
de tus senos!

Entonces,Leonor,entonces!

No habrá soñador que iguale
la fuga
de nuestro sueño!

Ni caracol marinero
que no gima
en tus pestañas!

Ni barco de vela henchida
capaz de lucir
tu gracia!

Con tu cariño me iré
por un camino
solito!

De lejos me llamarás
bajo un rumor
de eucaliptus!

De lejos me llamarás
.....

Qué tonta....!
Si ya soy rico!

==========

A C U A R E L A

S I N T I

===

Un silencio de musgos y gramíneas
recogió la canción de la llovisna.
Por los caminos el aire ya mojado
-como un gañán enamorado y triste-
persigue las hojuelas y las brisnas.

Qué dulce amor si estuvieras
ceñida junto a mi brazo...!

Todo un azul de lágrimas y flores
transita con nostalgia en las pupilas.
Gimen las cañas sobre la corriente
y el agua quiere inutimente loca
llevarse el oro del ocaso muerto.

Qué dulce amor si estuvieras
junto al rumor de mi paso...!

Con dolor el molino cruje y muele
soles y lunas hechos nieve y trigos,
mientras la última luz pasa y le deja
un recuerdo de lágrimas y lirios.

Qué dulce amor si pudieras
saber lo que estoy soñando...!

Pajarillo sin amor
huyó la voz del paisaje!

==========

C Ó P U L A

===

Dará el amor
para la tibia tarde,
girasoles de luz
y absortos ríos!

Dará el amor
la savia de los cuerpos
y el gemido más dulce
de los miembros!

Caerá entonces
la llama que fecunda,
sobre un espacio
de menudos vuelos.

Y el mínimo placer
ya desprendido,
se irá
sin corazón
hacia
el silencio!

=====

M E R I D I A N O D E L C A N T O

I

Gíra la voz!
A lo lejos cáen madrugadas y ocasos.
Tuercen vuelos obscuros tibias aves sombrías.
Huye una barca gris y el viento casi aullido
quiebra juncos de olor en la quieta ribera.
Gíra la voz!
Gíra el amor, la duda, la esperanza;
y una espiral se eleva para dejar caer
surtidores de cantos!

2

En la sombra oigo el eco de una música en vela.
Inquiero rostro, cuerpo, gesto,
mas sólo encuentro el aire
perfumado de luz y de sonidos,
y una estrella sonora
llorando su cristal sobre la vida!

3

Repica el dolor su campana de angustia.
Madura el corazón su capullo de trinos.
Anuncia la ilusión su alborada pequeña
y arroyuelos de amor filtran todas las venas!
Gíra la voz!
Gíra la voz bajo el ámbito claro.
Alguien llega a buscar su camino en el verso
y a inundarse de luz bajo su meridiano!

Alguien canta en la bruma.
Eres tú? Soy yo?!
Alguien canta y un sol surje tranquilo
por detras de las nubes más altas!

==========

NDICE PAGINA

Llamas sobre el LLanto
a la memoria de César Vallejo.....

Inicial.....

Y dijo la voz.....
Llamas sobre el Llanto.....
En esta hora.....
Miedo y deseo.....
Elegía y mensaje.....
Que tu voz los castigue.....
Dimensión de la angustia.....
Pena inconexa.....
Amarga elegía.-a un maestro-.....
Angustia de ser alto.....
Propósito.....
Ahora.....

Música a la Muerte
Rumor de partida.....
Círculo.....
Verdad.....
Dádiva.....
Adios.....

Rumor de la Dicha.

Remanso.....
Nido.....
De la soledad vine a tu encuentro.....
De modo simple.....
Germinación.....
Tonto.....
Cancioncilla.....
Acuarela sin tí.....
Cópula.....

Meridiano del Canto.

I - 2 - 3 - .....