



# El Regreso del Navegante

A Andrés Eloy Blanco.

Oh, hermano, tú que sobre el mar navegaste una vez, y de las sales y los yodos del mar sorbiste el brío cuando se fué a las olas tu navío, jinete de los vientos inmortales!

Hermano, peregrino y marinero, hoy que vienes de nuevo a nuestra casa, que te nos vuelve el mar, y en el sendero ya vislumbraste el verdicrojo alero con su ancha sombra de remanso.... pásala!....

Aquí están otra vez los de aquel día, leal el corazón fuerte la mano, aquellos que en tu clara travesía supimos exaltar nuestra alegría con el orgullo de llamarte hermano....!

Tú que en la copa azul de la sirena topaste con la fuente de Florida cazador de la mágica falena que a la melancolía de la pena le opone el jugo eterno de la vida....

Tú que en la senda del sonoro Ulises, senda del mar!, henchiste tus pulmones, y milite de Alonsos y Amadisés, juntar sabes las rosas con las liesas y con el claro gesto las canciones....

Tú que en la onda del marino viento escuchaste la voz perfecta y sola del agua grande en el azul violento, y viste cómo en trance de portento su escultura de sal yergue la ola....

Oh, hermano, tú que de la mar inmensa fuiste cantor y fuiste navegante, del mar que es arte y es artista y piensa, del mar que va sobre la nube densa, del mar piloto de la nube errante....

Oh, hermano, tú que de la sinfonía de las sirenas y los caracoles aprendiste el canto y la armonía, cuando la mar te amaneció en tu día con su fulgor multiplicado en soles....

Dínos del mar la clave y el camino, oh, hermano, tú que de la mar nos llegas.... Que abiertas nuestras ansias al destino buscan también como las nave. griegas la aventura inmortal del Velloicinc!

Jacinto Fombona Puchano.

La novia de Juan Simba

No es válido que la quiera  
como la quise,  
ahora que está lozana;  
gracia, como la quería  
cuando estaba como un trapo  
y en la espina.

Cuando le andaba al costado  
le daba a uno en el pecho  
la impresión  
de que la estaba esperando  
para meterla en el hueco.

Ahora no tiene gracia  
que la quiera,  
si está la novia en un punto  
para gotear de madura.

Se echa al cuerpo la Cayana,  
y las lefarias de Coro  
y el dragón de los Guayana,  
y el malabar de la costa.

Va rubia de postas hecho,  
y morena de cacao

Y se echa al cuadril al mar  
en la tinaja del golfo;

Y en la cabeza,  
sobre el rodillo de umbes,  
un cielo, como un hemorro  
destino en un cuerno azul.

No se vale por la quina,  
si le rinde cada noche  
con un parto rebosado  
que se derrama del pecho.

Tiene en cada flor de poro  
un alumbraimiento

Y va a la ronda de moza  
con las manos perfumadas  
de manos.

¡Compañeros de la tierra!

donde haya sed en el mundo  
ocupan los hombres con sed,  
que la novia de Juan Simba  
tiene un río entre los brazos.  
¡Compañeros de la Tierra!  
donde haya hambre en el mundo,  
ocupan los hombres con hambre,  
que la novia de Juan Simba  
tiene los brazos de pan.  
Compañeros de la tierra,  
si que se le apague el fuego,  
tome el camino del sol!  
¡Compañeros,  
cuando se va a la cosa  
de la novia de los pueblos!...

---

J. A. M. V. E. R. T. E.  
DEL N I N O



La jóven madre está cansada  
y la Virgen le toma el niño de los brazos.  
Calle arriba, en la noche caliente,  
hemos echado a andar, sin prisa.  
Qué hermosa está, qué hermosa

La Virgen con el niño abrazado a su cuello!  
¡qué hermosa, de lo grave que va, de lo anunciado,  
qué hermosa de presentimiento!

Bajo un farol del alumbrado,  
Se le ve a nosotros, ondeado de rubor;  
Lleva la boca abierta de peso y de que sabe  
que yo le estoy mirando el pensamiento.

---

Llegamos.

La joven madre recobra a su niño.

La Virgen se ha quedado sin hijo en la mirada.

Entrav.

Me quedé sólo,

sólo, porque el que estaba conmigo, tan pequeño,

se me quedó en sus manos, se me durmió en mis ojos....

---

## La Mujer de Sal

Oh blancura imposible de la amada imposible!  
Por todos mis desvelos creas, como un fantasma,  
como un girón de inxierno, te como sin penumbras,  
inesosimilante blanca.

Oh blancura imposible  
que integra mis delirios y va sobre mi alma,  
con la apariencia leve de un sudario  
y la verdad de mármol de una lápida!

Si alguna vez la viste, filósofo ambulante,  
devorador de calles, empujador de pajas,  
tejedor de monólogos... si alguna vez la viste,  
di si es verdad, que te espantó mirarla.

El resumen de todas las blancuras  
en Esta se curió, como una garral,  
y fui en sus manos, un sopor de ovejas  
y fui lieyo de altar en su garganta.

Vibrante, musical y suspendido  
sobre la tierra, en blancos se alza  
y va floreciendo bajo el alto cielo  
como un arbusto bajo una nevada.

Blancura universal, como te miro  
resumida al mirarla!

El blanco de los días, tráficamente lluviosos;  
las estatuas de mármol recién inauguradas;  
el estertor de la pieluga exanguie;  
el miedo que la mar prende a su falda;  
la capa voladora del beduino  
y sus tiendas erantes, polomas del Sahara);  
los caminos ohjatos en la arena;  
al fondo de los árboles, la pared de una casa;  
las tumbas escondidas en la noche;  
el cirio iluminando la mortaja;  
el yacente livor del esqueleto  
que el cincel del gasano cincelara);

nos fose meditar, alargada, de aceo  
con que los verdaderos desahogan en solas;  
la gota de azahar sobre las bodas;  
y en la suprema hora de las ausas  
en el instante de aflojar los brazos,  
aquel blanco en los ojos de la mujer causada.

Blancura universal, cómo te miro  
reunida al universal!

El punto dolor de los párpados  
que alitaban de adioses en la playa;  
los milacillos, lairfauz, que entristecen los cielos  
con la miseria de su bucha de agua;  
las velas de cien barcos, bajo el sol, que parecen  
que un gran libro se hubiera deshojado en la nada;  
la alegría tural del primer diente  
que en la presión del pecho se clava  
y en la inquietud de una cabeza negra,  
la aguja cruel de la primera caud.

El alba, cuando bajo los rayos del orbe  
se amueca de leche la penumbra del ánfora;  
el pan de trigo antes de entrar al horno;  
el buche albar que está estrechando sábana  
y la deriva del batis, con la ropa  
que parecen a secar por la mañana...

Mucho de amargo y mucho de imposible  
tiene, en verdad, la causa de la Amada;



en ella hay la amargura de esos ojos blancos  
y es imposible, como el Himalaya -

Mujer de nieve, invidiosa, de los ojos blancos,  
Mujer de Sal, como la vieja Estatua:  
Cuando duermes, en rostro  
se debe confundir con la estatua  
y cuando nunca la veían dormida,  
porque después de muerte, no podría ser más Blanca!

Mujer de Nieve = Esfinge de la Muerte.  
Mujer de Sal: Estatua;  
Si has de venir a mí, ven por la senda  
más nocturna o más pálida;  
asi te fundirás en el camino  
y yo no te veré hasta la llegada;  
vendrás diciendo una palabra hueca,  
con uuehas a es, y la voz muy baja;  
tus dedos aguzados, palpaban la tiniebla,  
y un collar de corales, ciñendo tu garganta,  
perseguiría hasta el vértice de mis presentimientos  
la evocación de las descabezadas.

Mujer de Sal, Mujer de Nieve: Sireno,  
como un largo valido, tu Blanca en el alveo,  
y voz a tí, como al abismo el ciego,  
aunque precisista que has de ser reanueva,  
como la muerte, fria e imposible.  
y como la mujer de Lot: amarga -

DONDE

SE-EMPIEZA-A-NO-ENCONTRAR

PALABRAS

No se  
qué ocurre, amiga.

Pero

hoy,

al buscar una palabra  
para consagrártela  
como todos los días,  
me encontré el cerebro en blanco  
como si la cabeza  
me hubiese encanecido por dentro.

Y al llegarle cerca,  
mudo de la voz  
y mudo del pensamiento,  
sentí una cosa dura,  
lisa, punzante,  
que se salía del corajón.

Acaso

te loquedo, amiga,  
descubrí el cálculo cardíaco.

Lo cierto es

que por qronitaci6n  
se me vino a la mano

y en espera de algo que no sé cuándo llegue,  
en inquieta parábola he lanzado el quijano,

y ahora estoy, amiga, en el asombro  
de verme llegar nuevamente al costado.

# RETRATO



Hayo la gran res de cobre desde el alto-relieve  
que hacia el entrecejo de las sobrepuestas.

Los coscos campanillearon en las losas - negras, blancas  
y él salio por el arco, como luna devuelta.

Vuelo el ciervo de frente arborea  
- cuerna de arbusto en otoño - amarillo, gris -

Se ~~instaura~~ en el fondo tardío del largo horizonte.

Soplajes de otoño le ayudan la línea fundida del blanco.

Un ciclo de uvas apaja el volumen en fuga.

J todo el ~~tiempo~~ se lleva su dedo a los labios  
cuando Ella, la Diana, desciende.

Están bajo el arco de punto: la mano en las cejas;  
los trenes ~~teñidas~~ de sedas - oro, negro, azul -

la túnica larga, color de llusos cerrados  
- gris andando en negro, afriado de vago, riuco

Vigila la fuga del trémulo ciervo de colue;  
pueba la lealtad histórica del arco de mármol

y al punto en que el hilo del laigo horizonte se riuco  
dispara la flecha del galgo.



Pensando en uno que  
no ha llegado, caí  
en pensar en Aquel que  
se perdió entre las manos  
de los hombres. y lo so-  
ñé para volver a ma-  
cer, tan puro, tan  
bueno como el otro,  
Siempre sobre las  
manos del que  
vió algo y sobre  
los ojos del que  
llora por algo.



JESUS

EL NI-

NE-PERDIDO.

# DONDE EL HUERTO FLORECE DE PRONTO.

Haber visto lo que era el huerto -  
- haber visto lo que era mi vida -  
era hacer caminar los ojos  
por un camino de ceniza.

y descubriendo las flores -  
- inme refrescando recuerdos -  
era como buscar la febre  
tomándole el pulso al esqueleto.

Ya no había esperanza de siembra,  
ni motivos para sembrar,  
que no hay pagones para el trigo  
donde se pone anzago al van.

Ya no quedaba sino el anhelo  
de irse oírse morir sin queja  
y de asomarse a ver al alma  
cuando ya estuviera en la muerte.

Porque empezó de repente  
que empezó a gotear una nube  
y a los árboles de ceniza  
se les bonaron las cruces.

Y el Huerto floreció de pronto  
y volvió el deseo de ser  
y el Alma, que ya estaba en la muerte,  
entó, con una nueva sed

¡Oh hermosa vida de estos días,  
Como quisiera detenerte!  
¡Qué hermosa es la vida por vino,  
pero más es la vida por un beso!

Qué mala pared es la noche  
barrera al salto del tiempo ladrón!  
quién tuviera muros de chales  
para entrarle al chales se Dios  
y en el momento de la última rosa  
bararle el reloj!....

x

Siempre tiene a su lado

DONDE - SE ABRE - UNA - PUERTA - Y - SE - CIE-  
RRR - UNA - VENTANA.

Yo la encontré esa noche más fría que la noche,  
y silenciosa como ~~una~~ una vela

Fal vez por miedo de su propio frío  
~~había cerrado todos sus puertos~~  
~~de haberse cerrado~~ la puerta  
llegar ~~en~~ a su ~~compra~~ a ella

una expedición volar  
una palabra de ella era un delirio  
y ~~una sonrisa, una aurora boreal.~~

Y yo fui el explorador impávido

porque llegué a ella

y puse una mano sobre una mano suya  
que estaba blanca como un Polo  
pero caliente como un ~~Salada~~

y le surguí toda las manos

y deslicarse en ella como una caravana.

~~- ¿De quien eres tú?~~

así le dije de una vez

y la afronté, ~~bradamente~~

cerca del baco del Noroeste

de su oído, soberbio como un derfiladero.

Y, de un modo imperado.

- porque ya todos sabían cómo fue de difícil

~~caro los~~ por la ~~del~~ ~~Carason~~ la puerta

y abrió los labios ~~esta~~ abrió la boca

y dijo así: - Soy tuya.

X He clavado una cruz en el tope de su mirada

consagrando el descubrimiento

e hice ondear sobre el Polo nevado

la bandera esperanto de la Aurora Boreal.



Siempre

Si tú te quedaras muda  
y yo me quedara ciego,  
nos quedarían las manos  
y el silencio.

Si tú te quedaras sorda  
y yo me quedara ciego,  
nos quedarían los labios  
y el silencio.

Si tú te quedaras muerta  
y yo me quedara muerto,  
nos estaríamos juntos  
y en silencio.

Y si tú resucitara,  
y yo volviera de nuevo  
volveríamos a amarnos  
en silencio.

~~Si tú te quedaras muda~~  
y yo me quedara ciego,  
nos quedarían las manos  
y el silencio.

Será un silencio de amor  
el silencio.

Redonde la boca del pero-  
un cristal, el agua tranquila.

Asómate, Amor

7 mirate abajo, en el fondo.

Lo que no puedes beber en mis labios.

bebelo en mis ojos.

¿Qué miras? ... ¿Gorrión?

Se desvan del fondo

como si adentro se estuviera abogando

Tu reflejo, tu misero, suspirando

en un oficio

Redonde la copa del cielo.

un cristal, el aire sin nubes.

Asómate, Amor

7 mirate arriba, en la azucena.

el agua que no bebí en mis labios,

bebelo en mis nubes.

¿Qué miras? Estrellas

¿ojos de alba arriba?

como si en lo alto te abasgas

tu misero. amor, que está en mis

pupilo

Alto de las Comas, Comas, Profundo de las Comas

D

## DONDE SE EMPIEZA A QUERER.

Hay un punto en el camino  
donde se empieza a querer;  
el que no lo vio, no supo  
cuando, como, donde fue.

El que lo vio, se detuvo  
o saltó o se devolvió.  
Y hay quien lo viene mirando  
y ese, son cosas de Dios.

En un momento que nadie  
podrá decir cómo fue,  
por que antes de él ~~venían~~ uno,  
y otros después de él.

Haber quien lo vio y cayó  
y aún después de caer  
hizo otra vez el camino  
para caer otra vez

Yo no te dije que fueras,  
ni que dejara de ir,  
pero es que si tú no vas  
el mismo viene hacia ti

No hay manera de dejarlo  
ni de salirlo a buscar,  
es un punto en el camino,  
que tiene su caminar.

Cuando me pediste ayuda  
no te supe dar razón,  
porque supe que caías  
y eso es cosa de Dios.

Lo tengo los pies enfermos,  
de un modo de caminar,  
que se me devuelven solos  
a dondequiera que estás.

La vis que es cosa de Dios  
este emperante a querer  
y este seguidor queriendo  
y este querente después.

Y ya no me queda más  
que quedarme junto a tí.  
Hay puntos en el camino  
que son caminos sin fin.

Se me devuelven los ojos,  
se me devuelven los pies,  
pero esta canita blanca  
no se quiere devolver. . . .

# EL PESCADOR DE ANCLAS.

Yo te quiero desde un día  
en que vi junto a la playa  
en un barco de un pescador  
que andaba pescando anclas.

Yo era un niño, tú no habías  
nacido todavía; de modo  
que te quiero antes de tí  
y te quiero antes de todo.

No caviles. Te diré  
toda la historia del barco  
y de este pescador  
y te pescaré, pescando.

Era un pescador que había  
navegado tantos mares,  
que ya tenía redonda  
el alma, de tantos viajes.

Pero andaba en ~~velas~~<sup>maris</sup>  
remolcando despedidas  
y al fin llegaba a tiempo  
para saber por se iba.

¡Qué pescador de adioses  
llegaba por la mañana  
y a medio mirar del puerto,  
su nave rompía el ancla.

Se compraba un ancla nueva,  
entre bolina y bolinas  
y en el primer fondeadero.  
La dejaba al otro día

y así fui ~~remolcando~~ anclando  
en todo fondo de mar,  
a estribor de un "hasta luego"  
y a babordo de un "buen día".

Y ahora, vieja la nave,  
viejo, viejo el pescador,  
iba pescando sus anclas  
y cosechando sus adioses.

Te le vi a quella mañana  
tender sus redes al puerto  
y vi los ojos del hombre  
fraz lauces de recuerdo.

Y así, mientras navegabas,  
y así, Norte y Sur de años  
y recibí andajes, andajes,  
azul de navegación.

Y en la expedición de vuelta  
te vi, como regresabas,  
y en la red sumida a proa  
me pesaste, como un ancla.

Yo te recibí en aquel puerto,  
junto al barco pescador  
y desde aquella mañana  
te quiero, como un adiós

Y te recibes en el aire  
que cupo en los dos bandidos  
y en la arriada de los velos,  
y en la igada de los puertos,

Y en mi fogón de escuebaite  
ante de nacer tu voz,  
de vute ante de tus ojos,  
de amarte antes del amor.

Mañana dominical,  
juntos, como un adiós,  
viejo el mar, vieja la nave,  
viejo, viejo, el pescador....

Octubre -

1932

Valera



△PLA

Mira que me estoy quedando  
como los cruchos vacíos  
gastándome todo el aire  
para mandarte suspiros.

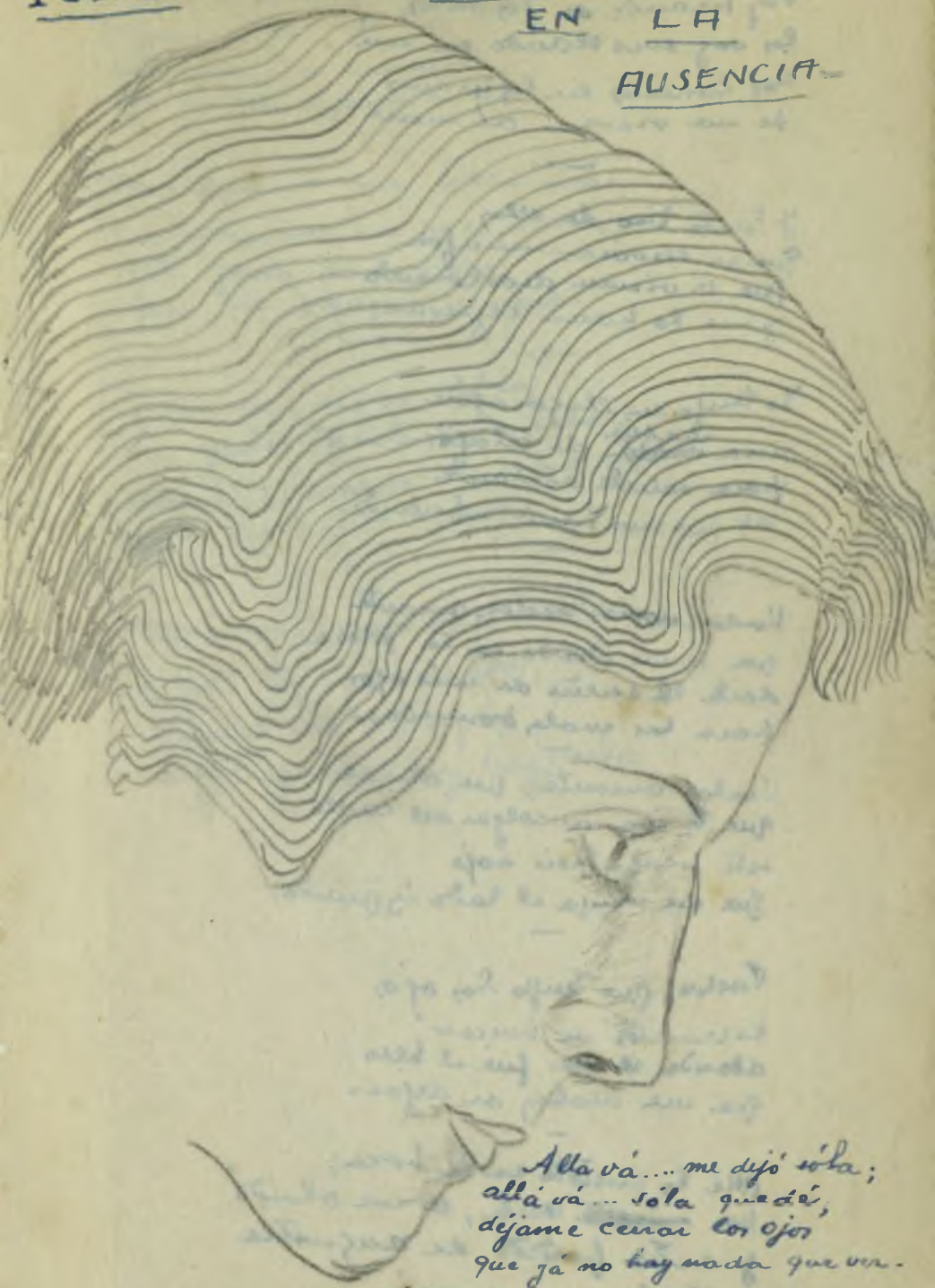




## COPLA

Mira que me estoy hinchando  
como los cauchos hinchados  
de tanto llenarme de aire  
tragándome tus suspiros

POEMAS PARA LEER  
EN LA  
AUSENCIA



Allá va... me dijo sola;  
allá va... sola quedé,  
díjame cerrar los ojos  
que já no hay nada que ver.

Tengo los ojos cerrados  
me fongo ~~siempre~~ a mirar caminos,  
me lo prendo al corazón  
& me voy a hacer un ovillo.

1309

Voy tirando de los hilos,  
los voy sus elando en un  
los caminos en los que voy,  
se me vienen al moir

- 1 -

y Fanto tino de ellos  
que se eleva en mi afon,  
que se vienen desolviend  
y me lo hacen regresar.

- 2 -

Yo tengo en el corazón  
una ~~madra~~ <sup>madra</sup> de atajos  
para salir adelante  
al que me tiene aferrado.

-

Vuelvo, voy, vuelvo, adelante  
que se me olvidó en la prisa  
hasta el sueño de mis ojos  
para los malos dormidos.

-

Vuelvo adelante, por olvidé  
que te iba a colgar del cuello  
este escudero rojo  
que me rompe el lado izquierdo.

-

Vuelvo, que tengo los ojos  
cerrados de buscar  
adonde se me fue el beso  
que me meaboy de dejar.

-

Me lo persiste en la boca;  
por ~~minuta~~ <sup>minuta</sup> parte, se me olvidó  
y anda perdido de angustia  
entre boca y corazón.

Vuelvo a pie en lo sujetos,  
regresa a pie en lo des;  
Seré menor en mirante  
Que en arte lejando en él.

Quédame en boca más,  
mándame en boca menos,  
vete yendo de manera  
Que me baje, viniendo.

Y no me digas adios  
ni grites "hasta la vuelta";  
vete marchando de ebrado,  
para que me regreses.

Allá va, me dejó sola,  
y con los ojos cerrados,  
Camino del corazón  
voz bajando, voz bajando. . . .



## UN-DIFF

a Ellena

Un día  
irás a la casita del pequeño jardín,  
con nuestros libros entre las manos.  
Prás de prisa, ansiosa de llegar  
por temor de que el llanto se te escape en la calle.

El día anterior  
me habré reanchado yo  
después de una despedida entrecortada  
porque la angustia nos ahoga la razón -  
yo te habré prometido volver  
y me iré, queriendo desahoradamente.  
En los ojos, más insignificantes

en mi huella, mi gesto, mi palabra  
todas las cosas estarían incompletas,  
porque les faltaría si a todas las cosas -

Tendrás un nudo al cuello  
que se desata al llegar al jardín  
y sabrás una lágrima, te sentirás morir -  
Yo iré sin adios, por la carretera  
y me entrarán en los ojos de esos que tocan los vidrios,  
en los que se opan voces lejanas,  
te veré bailar a un lado del camino.

Llegas al pequeño jardín,  
en la casita donde nos queríamos de tanto.  
Te sentirás muy baja, casi en el suelo  
y abriendo este libro y leerás estas palabras  
- Yo pensaré allá lejos en que lo estás haciendo  
y no podrás seguir.

Lo sostendrás abierta en tus rodillas,  
se te desbarrarán los ojos sumergidos;  
con su velo de llanto desplegado  
se cubrían al libro  
me seguirán durante todo el día  
me alcanzarán cansados, en el camino  
y con la noche, haciendo un solo llanto  
y una sola vigilia y un solo sueño con los niños  
mientras tú estás allá, ciega de llanto  
tus fieles ojos dormirán conmigo.

Septiembre 1936

Trueno

Cuatro rayas

Clavadas en la cumbre  
de granito fundamental.

Cuatro postes paralelos,  
ebásticos,

eran el espinazo

de los cuatro columnas de bronce,

cuyos topes no podíamos alcanzar,

más allá de las nubes y de los cielos.

Alrededor de su núcleo

creció la cavación de la torre,

hasta abrirse los poros de veinte mil ventanas.

Una humanidad superpuesta

estaba allí

Como una cascada vertical.

De arriba, se veía

la mitad de la tierra y la mitad del mar.

Los radios telefónicos

se escuchaban su propia voz

ingenua a su lado dando la vuelta al mundo.

Células para avionetas;

gancho, para amarrar pequeños platos de aire;

el faro de señales planetarias;

el condensador de nubes...

Cuando se estaba al final de la torre,

con las ventanas llenas de rostros,

la torre empezó a vibrar

de voces,

todas impenetrables,

conflictivas;

las idiomas

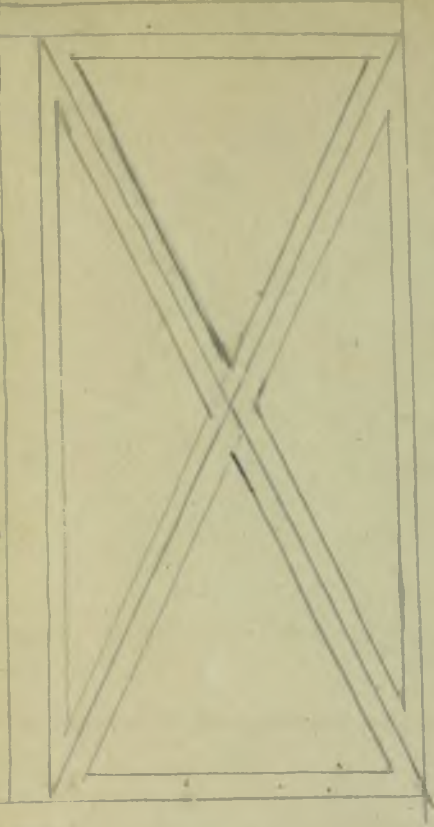
con el alma en los ojos,  
y de Cayabow, con presuroso.

en Babel, nadie amaba.

Si de, siguiera hubieran amado,  
habrían quedado silenciosos,

y todo hubiera ido un, allá de los cielos...







# VIAJE.

ANDANTE - APASIONADO

Paímelo que vayas llorando,  
paímelo que me irás guardando.

Para la vuelta, novia,  
guárdame todos tus paímelo, llorados;  
guárdame todos tus esperas;  
guárdame todos tus llantos.

El canto de creerse muerto;  
el de creer que te olvidé;  
el del día de correo sin carta;  
el de tu sauto sin telegrama;  
el de alegría, cuando te escriba...  
y el de llorar por llorar:  
cien pámelos, mil pámelos,  
mil lunas de mil noches en tu ventura sin cerrar.

Pámelos que voy, llorando,  
pámelos que me irás guardando.

El día de mi vuelta  
los coseremos a una cuerda y la iremos en el patio  
y ascenderán a las cables media  
todas las bolones, blancos de los tejados.  
allí pasearán todo un día azul  
y al bajados, tratarémos de equis carnos  
y arriarémos al agua una bolona o un pámelos,  
cuales más cosa blanca para los uanos.

Pámelos que voy, llorando,  
pámelos que me irás guardando.

Un día, bantigoremos a nuestro niño  
conhibido la sal de tus ojos en los labios....

Pámelos que voy, llorando,  
pámelos que me irás guardando....

DE ORIENTE A LA  
SIERRA



Nicola Guillén -  
A-3436

---

Viajes en avion

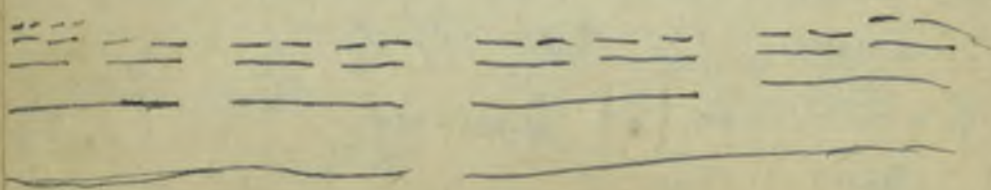
- 1- En Mecho — 1925-1936.
- 2- Trinidad - 5 mas a Mecho - 1936.
- 3- Margarita, Curacao - 1939 2<sup>o</sup> año de la guerra  
~~Margarita - San Domingo - Cuba - Mecho~~
- 4 Canada - U.S. - 1936.
- 5 Cristobal por Abure - (Rio Gil) - regreso por Mecho
- 6 " " Can Medinas hasta Lima - 1943.
- 7 " " con Ulmas 1946 - regreso auto hasta Bqto. -  
de Bqto. a Caracas en avion " "
- 8 " " Coronacion Reyes con Carlos & Pereda,  
regreso e aventuras e ida -
- 10 Mecho con Ulmas, oct 1944.
- 11 " Centenario Vidueta - 1945 -
- 12 " con Betancourt
- 13 Bqto. - Vuelta -
- 14 Curacao - Espiritu Santo - Margarita, Ca -
- 15 " por Barcelona - a  
regreso a Caracas.
12. " Abure - regreso por Calipso
- 13 " Co Bologny por Valle Parana,  
regreso por Maluma -
- 14 " Cora de Bqto. a Caracas avion
- 15 " Cuba, Miami - unido por Dep.  
Cuba - regreso id - 1943
- 16 C. Ulmas - Cuba - (Dominicanos) - Jamaica  
en Bqrella, Mecho Caracas 1944
- 17 Mexico por Bqrella, Curacao,  
regreso por id - 1944 -
- 18 Mexico por Jamaica, Cuba - regreso  
1946.
- 19 ~~Mexico~~ Mexico - S. Antonio - 1946

various telos in de Cascos 6 h. u. cl  
x psalados Embaja Chile tarde 6 h. u. cl  
x unnes 14 Cabau Saladrif. come cl  
domies - Ava Hdez fima de. Lelind -

---

- 20 Europa. Nov 46.
- 21 Bolivia Uruguay - 1948
- 22 Curazo (Bolivia) agosto 1947
- 23 Marqueten - U. T. - 12 set 1948
- 24 U. T. Habana 27 Dec 1948.
- 25 Miami - 1949
- " Habana 1949 -
- 26 - Mexico N. York - 19 set. 949
- 27 N. York Habana - Caracas - 8 oct. 949
- 28 - Caracas - Habana 1º 2 Nov 949
- 29 - Mex - Habana - 12 mayo 1950
- 30 - Hab. Miami - 1951
- 31 - Miami Hab. "

2  
4  
8  
16  
32  
64



Santos

14 "

"América" - Apart. 75. Quieto - Alfie -  
do Martinez -

"Amanta" - Lima - Apart. 2.107

Azón - Los Urodrago S. Madrid

Alberti - Rafael

Alvar. Elvira de = "Juán"

"Al-Hurani" Dicho egipcio de  
lengua árabe - Direct: Ga-  
bril Taha Bey - 14 Rue  
Mayloum - Cairo

"Argus de la Presse" "Voit Tout" Les  
plus anciens bureaux d'Extraits de Presse  
37. R. Berge - Paris (9<sup>e</sup>)

Esturis - Mig. Angel - 106<sup>o</sup> av. Centen  
guatemala



Sita - Aut<sup>o</sup> Yerbal 2855-14<sup>o</sup>  
Aires

---

Alon Martin (de Percy) Professo  
de historia Latinoamericana - (  
Who's Who in Hispanic America)  
Stanford University. California  
USA.

---

Buenos - Manuel - 81 av. Niel - Paris  
Baedriquet - (Jean Vincent) - L'  
Jubailleur - Chef du service  
étranger - 100 R Beaumour  
Paris

---

Barrios (Edo) Bibliot<sup>o</sup> N<sup>o</sup> San  
tiago de Chile

---

Brión (Marcel) - a/c Les Nou-  
velles Littéraires - 146 rue Mont-  
martre (2<sup>e</sup>). Paris -

Beach - (Sylvia) Shakespeare  
and Co (James Joyce) - 12 r. de  
des = Littré 33-76

Braga - Dominique - Le Institut  
de Coopération Intellecuelle, 2  
rue de Montpensier - Paris

Bancels - (Antoine ~~dit~~) - Hotel Saint  
Louis - 43 Bd St Michel - Paris

Books abroad - University of  
Oklahoma - Norman - Oklahoma  
USA.

Baroni. (Aldo) - Duet de "El  
Paris" - Habana -

Wm. Mariayo - Kleber 02-02  
20 rue Dufrenoy - Paris (16<sup>e</sup>)

Bücherkreis (Der) - Belle  
Alliance - Platz 7. Berlin SW6

Baland Jean - Duet de "Les  
Caliers du Sud" - 10 Cours  
du Vieux Port - Marseille

Casson - Jean - 53 - R. de Rennes  
(VI<sup>e</sup>) Paris

Coester - Alfred - Stanford Univer-  
sity - California

Cueto-Germán - 77 rue  
des Plantes

"Contemporaneo" - Direct. V.B.  
Ortiz de Montellano - Apartado  
1811 - Mexico D.F.

Casabianca Jean - Chicago Tri-  
bune - 5 - rue Lamartine Pau  
1 - rue Scribe

Castro-Américo - Aqueudo 3  
Madrid

Cairós-Martín (Alvar) - Bogotá  
Cafaroso, Carlos Arturo - "Univer-  
sidad" - Bogotá -

Chevasson (L) & R. Sebastien  
Wathin (Direct. español de la N.R.F.)

Cardoza y Aragón - Luis Carras-  
cos de Guatemala - 11 - Queen  
Victoria St & C 4 - Londres

Carbentier Alex.  
40 av du Maine - Paris -  
Danton : 67-95-

Domenge (Mme Noël. L'Echo de Paris  
6 Place de l'Opera-

Diez Fernandez - José - Redacción de  
"Crisol" - Larra P. Tutor 36.

Daireaux. (Max) - 15 rue Vernet  
Paris -

D'ors - Eugenio - Hermsvilla 17. Mad.  
Diez Canedo. Lealtad 20. Madrid

Dastorg - Rorie - 11 Jacques Dubud.  
Newly - Maillot 45-48.

Diez Caneco - José - 16 Bd. Periere  
Paris.

Everill (Kia) "Latin American  
World" 93 x 94 Chancery Lane.

W.C.2 - Londres.

Edwards Bell - Joag<sup>u</sup>.  
Providence 2046. Stgo de Ch.

Espina - Aulouin - Mosseto Lafuente 18  
 Exideuil (Pierre d') (Foundation Gilles de  
 Rai - 28 rue Jean Guizou - Paris  
 Falgoutelle - Adolphe de - 147 Bd Brun  
 Fayard & Co (Editeur) 18-20 - rue de  
 St Gothard - Paris  
 Frontin (Norberto A.) Lavalle 1312  
 (S.A.) - 10 ans  
 Fiumi - Lionello - 81 bis R Lauriston  
 Paris  
 Glusberg - Samuel Rivera Judarte 1030  
 10 ans  
 Godoy - Armand - 43 r. Roffet - Paris  
 Garcia Calzon (U) 3. R. Nicol Charlet  
 Paris  
 Gomez de la Serna - Velazquez 4 - Madrid  
 Girard - Olivier - 99 r de Grenelle - Paris  
 Giraldo - Albert - Mayor 65 Madrid  
 Garcia Saenz - Matcon 10 Madrid  
 Garcia de Paredes - Victoria 2966.  
 10 ans

Hispans - Cuban de Cultura (Guatemala -  
ción) - Amague 66 - Habana  
Henriquez Urena (Pedro) - 7 - 943 - La  
Plata (R.A.)

Henriquez Urena - Max - (Archipiélago)  
Apart: 223 - Santiago de Cuba

Hispans (Cometis) - Apart: 1339 - Bogotá

Holmes (Henry A.) (Universidad Municipal  
New York, N.Y.)  
Indice - Santiago de Chile - Clasifica  
por 24. d.

Jguator - Sergio S. Arbat - Staro -  
comisshonny per 17,7 Moscou - 2  
L 1255

Jimenez - Max - G. R. Veneuse - Paris -

James - Benjamin - Recoleta 10 - U.S.

Jimenez - Juan R. Velázquez 96 - Madrid

Jimenez Caballero (E.) - Santa - Ca  
naing 41 - Madrid

Kassi - Demetrio - 225 - B. Raphael  
Hotel de la Paix.

Kömer (Dr. K. W.)  
Lautersheim (Pfalz) Alenman  
Labocetta (Gronau) Salita Pa.  
Larnolla - Peggio de Colobina - Fur  
Les Nouvelles Litteraires - 146 R. Montmartre  
La Nouvelle Revue Francaise 5 - R. Sebastien  
Bottin -

L'Espresso - Amiens - 4 Bd. St Marc (5)

Larcans Tegu 14 r. Boissomade - (14/2)

Leca - Charles - 84 Bd de Courcelles - Paris

Lugones Leop. Arevalo 973 - Paris

Lunatcharski - (Anatolis)  
Ploza Sverdlov. Cominariado de Justice  
cion Publica - Leningrad

Miri Guesada (Cesar Alfred) c/o Re-  
novacion - Paris

Moumoude. (Francis) 50 R. Thes-  
phile Gaudin - Paris

"Montreux". Comed Litteraire de  
Alfonso Reyes. Rd de J. Rue  
Paraguayas 397.

"1931" Revista de Avance.  
Ap 2228 Habano

Moutierlant (Henri de)  
41. 2 de Bourgogne - Paris - (79)

Martinichel - (Ernest - Prof)  
17 Bd - Jourdou - Paris

Mendoza (Jm Gonzalez de) El abate -  
Consulat du Mexique - 9 me de  
Pongleoups - Paris.

Morand (Alphonse J.) Senad Usina  
Colletis - Habano

Manach - Jral Araupuen 70, 2° - Ha-  
bano

Malabarte (Cyril) 39 Quai de  
l'Horloge - Paris

Mensky (Dimitri)  
11 bis Av. du Colonel Bouscat  
Paris (169)

Meterie (Alphonse)  
Direction de Beauvais - Ma-  
rakes - Marne

Mavae Fco. Barrio Obeso 24 - Ca-

Mwendorff (G. H) Diverp latz  
19<sup>II</sup> - Dresden - A 16 - (Aleman)

Owen Gilbert - Uruguay 105 - Mexico



Ocaultin-Victoria - "Sun" - Rufino de Eli-  
zalde 2847 Paris

Pana-Teresa - 84. bd Victor Hugo -  
Meuilly - Paris -

Pillement (George) 12 r. d'Amann (XX)

Pion-Saly - Manam). Biblioth Nat. Stgo Chile

Palacios (D. Alfredo L.) Montevideo 751  
Paris

Ponier-Mathilde - 20 r de Grenelle -

Poratena Jr. - P.O. Box 65 - Station  
St. Montreal - Canada

Perena Diomede de - Hotel d'An-  
gleterre - R. Copernic - - Passy 80:67

Pazwickiewicz (Prof & Stanislaw)

ul. Opaczynska 8. m. 7.

Warszawa (22) Polonia -

Quinon-Horacio - The Lopez. F.C.C.A.  
Paris

Retuerto (Marcial) 31 - rue de la  
Marseillaise. Vincennes - Seine

Reissig (Carl C) - La Rajon -

Revista de Occidente - Av. Pi, Marfall  
7. Apartado 12.206. Madrid

Reservados Americanos - Apart. Celia X  
S. Jose de C.R. J Garcia Monje-

Ramirez c/o Bliss Dallet & Co  
82 Wall St U.S.C.

Revolucion - Montevideo 751 - Baig

Rivero Chuff - (C) - Mantuanos 12  
vlla. Barro - Profundaj  
Madrid.

Ribemont Dewarques - (George)  
164 Bd. Montparnasse - Paris

Public - Davis - / Cometa ai  
literatura historica - Bibliot  
del Congreso Washington (U.S.)

Shepskiel (Prof. A.) Universidad  
de Minsk - Belarua - U.R.S.S.

Schmidt (affonso) Caixa Postal 64  
Santo Pedro

Sierra La - Sr. Jno Guevas -  
Apartado 10. Lima

Sot Hall - Mexico - Seccion Catun  
anunciam de La Penta 575 - B. P. Mexico

Salvemine (7 Me.) Hermsella 39<sup>me</sup>

Suid (Zdenek)

Moravska Ostrava VI

Telechodovafice

Saleger. Toins - 27 r Daru Pain (28)

Tone. Jun de - 222 av Quintane Pain

Tone. Bodet. jaune. Leg. de Mexico

Urlic. Edo. Colegio Internacional

Loz. ~~slivov~~ - Paris -

Ligante Manuel 14. R. Saint Philippe. Nice - France

Verdera C (Vincent) La Rajou  
26 av de l'Opera.

Vespa de Rivere (Jore) 31 r. de Es  
Mausellaire. Vincennes. Seine-

Valery Carbond. Rue Cardinal  
Lemoine 71. Paris.

Varèse (Edgard) 3 Vella des Ca  
melia. Pres de la rue Brune  
(XIV) Paris.

Valley (Cesar) - Jouvonnais fleur  
Américains 11 av de l'Église

Vigodsky David - Mockowais 9(1)

Vignale - Pedro Juan (poeta) Rio  
Leningrad  
Javier 300 - "El Mundo" - Paris

Zalamea Jose - Fija 3. Madrid - le-  
façon Colombia - Madrid

Zuleta (Luis de) Apart 6002 - Madrid

Jean Lombard - (a) 64 rue Madame  
Hotel Lutetia 43 Bd Raspail - Paris

Bossa (Mantout) 5 r Albert La-  
man - Paris

Bouillon-Lafont (Raymond)  
(née Raymondessant)

11 r. Jacques Dulud (Neully)  
A. Seine - (Revel)

Maillot 45-48

2000

3400  
1000  
100  
200

4700

15000

335 - 100

3350 - 1000

6700 - 2000

3900 - 4000  
4700

8700

1000

9700

1-500

10-5000

100-50,000

1000-500,000

5000-2,500,000

2000

300

5000  
5

250,000

Un redamo - No. cubre y  
nos resbaldos (aval) los  
ideales por toda indige  
non a la Creacion  
de los organismos de  
Voz, de bienestar, de  
dignidad humana

$$\begin{array}{r} 10.000 \\ 5- \\ \hline 5.000.000 \end{array}$$

204,442,520,28  
 103 429 072 11  
 75-645 65 221

383.517.245.60

16.036.315.86 - embles  
 5080.466.35 - a p u a l o g

404634017 81

Amme... basis...  
 ...

m

595897  
 31951  
2.763.97

1900  
 1295  
8195  
 2763.97  
5.958.97

1248  
 43  
3744  
 4992  
526640  
 2.763.97  
8.130.37  
 300  
8.730.37

900  
 200  
200  
1.600

M. O. P. (22 meses) de oct 1945 a agosto de 1946 ————— 404.634.054.81

11005 ————— 110.839,248,84

C. Uno ————— 43.367,174,38

Estudios Caribeiz 7.153,333,18

Caribe Cooper 17.110 949,16

Impresos Ferros 53 088,30

Caribe Comte ————— 29.918.726,42

Puerto ————— 13.047.282,31 <sup>44425202 P</sup>

Aeropos ————— 19.798.907,25

Escuela ————— 23.713.685,59

Sanidad ————— 10.997.390,12

Cuarta ————— 23.812.129,70

Peruana ————— 3.616.197,17

Politic, Almac ————— 8.443.079,47

Otro ————— 6.418.620,17

Irrigacion ————— 9.096.084,40

Cartografia ————— 3.107.447,13

Refersa Ind. ————— 2.616.697,31

Magnum ————— 34.466.928,10

Terr y Cany ————— 14.639.345,88

Gob. t. St. ————— 2 325 850,60

————— 2 914.579,62

Acued Caribe



M. R. Y.

Estado \_\_\_\_\_ 200,219,193.00

11,000,000.00

Servicio de \_\_\_\_\_ 12,450,933.85

Cour Sup'tent \_\_\_\_\_ 10,603,212.34

Alimentos \_\_\_\_\_ 38,373,922.84

Guardia etc \_\_\_\_\_ 31,327,458.77

Asamblea etc \_\_\_\_\_

---

303,974,715.80

11

Commissions

Deposits — 62,093,704.52

Flota — 35,745,372.25

---

Mijnacowang — 4,386,865.49

" Radstely — 7,449,902.22

" Tiley, Teel — 18,825,002.71

" Conco — 17,901,668.80

Provisioning — 2,819,599.97

LAP — 13,500,000.00

Mercate } C. — 12,000,000.00

Uve, Raof } — 8,000,000.00

Just Aid Fenc — 7,000,000.00

---

91,883,039.49

H da -

Balance Account of Fou.	5218.405.00
Fund Account -	16.607.865.00
Quelco —	37.428.852.32
Islans —	47.591.252.51

---

10684637483

Trabajo

Deposito	—	12.738.759,57
Quedados		5.511.057
ayuda, dinero		1.630.759,21
		<hr/>
		19.880.575,78

SAS -

83.953.262,87

Ruiz Detachment  
Calle L. N° 52. Esq Calzada  
Apt. 6 B = Vedado

# Fouento

---

Importac <sup>5</sup>	←	107.700.000.00
Corporac		25.000.000.00
B <sup>4</sup> Indust		15.

Off. J. B. - Uchols  
Calle L. N. 15 - Esp. Calypso  
Paseo de la Independencia

Account

WAP _____	20,900,000.00
Subscribers _____	10,000,000.00
ITIC _____	20,648,637.08
UAC _____	50,558,972.45
	<hr/>
	122,107,609.53

Caustic Cub. } Caustic Veg. —

Deputa

54.881.598,39

71.505.527,70

---

126.387.126,09

Educa

104.500.000

Gallegos 15 febrero a 24 nov  
49

9 meses y 9 dias.

---

404.634.017.81

292.974715.78

97.839.026.77

19000.000

199000.000

19.880.176.75

83.953.262.87

122.107.609.53

168.617.793.02

126.387.126.09

104.500.000.00

---

1.638.894.178.62



Aragua = L, Gallé - Pardo

Aysoalepi - Mopua

Alum - Salernus, H. Des

Barrus -

Volava = Alvaré, U.

Caraboles - Garcia -

Cafells

Falcón - Henriquez - Pardo

Guano - Montelles, Toro.

Laid - Anyola -

Miranda - Garcia Pardo \*

Monagas - Higuera, U. U. U. U. U. U. \*

Merida - Camacho, Parra Leon \*

U. Esfarta - Orjaba, Salazar

Portuguesa

Secre - Ortiz - Flamenco, G. Melacet

Tachira - P. Pineda, Chalband \*

Trujillo - Am. Arsuiz - Quintan \*

Zaragoza - R. Juncos, L. J. J. J.

Julio - F. H. Des

D. F. Harris - L. G.

Amoy - Chico - Giacopini - U. U. U. P. +

Delta - U. Juncos -

Muntes -

Interior - M. Vargas, V Rodriguez

Ext. Carlo Uenaler J Barrios

Hec. C D'Ascoli. P. Guenen

Def - J Poble

Focu - O P. Lamon, Wier, Pardo

Edue. Juan Arocha, Angela Priet

Sacud - Fdez

Agri cult - Mendoza

Trabaj - Raul

Com. Alfonso Valmore

Ysl Barrios, by Gs

AD ||||| - 11

No ||||| - 9

AD |||||  
|||\* |||||

1. Socil recordor de Betancourt.  
(Comisiona Cariste Asamblea)
2. Carrutera
3. Demerara nua (Cárcel)
4. Unos días - Escalante
5. Infancia al frente del U. Dian
6. Pery tota - Noa Gómez
- 7

Sin minutos literarios, este poema  
 tiene para mí un valor especial: Del  
 6 al 13 de mayo de 1929 fui sometido, en un  
 calabozo de la Prisión de Caracas, a la tortura  
 del hambre - Incomunicado, condenado, con  
 un vaso de pillos de 80 libras en los pies,  
 tchado en el suelo y con un hombre de  
 varios días, vi como alguien tiraba por  
 debajo de la ~~puerta~~ <sup>puerta</sup> (de donde) que cubría la  
 reja, un libro. Era ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~librería~~ <sup>librería</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~librería~~ <sup>librería</sup>  
 de Cristo. Dentro venía un libro de  
 Rabig. ~~to~~ <sup>to</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~me~~ <sup>me</sup> ~~había~~ <sup>había</sup> ~~llegado~~ <sup>llegado</sup>  
 La profunda debilidad me venía -  
 En ~~las~~ <sup>en</sup> ~~las~~ <sup>las</sup> ~~paginas~~ <sup>paginas</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~blancos~~ <sup>blancos</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~libro~~ <sup>libro</sup>  
 escribí este poema. ~~Después~~ <sup>Después</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~haber~~ <sup>haber</sup> ~~leído~~ <sup>leído</sup>  
 me lo pasó inmediatamente el ~~libro~~ <sup>libro</sup>  
 hasta la mano ~~de~~ <sup>de</sup> ~~quien~~ <sup>quien</sup> ~~lo~~ <sup>lo</sup> ~~escribió~~ <sup>escribió</sup>  
 palabras ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~columna~~ <sup>columna</sup>

$$\begin{array}{r}
 148.23 \\
 33.40 \\
 \hline
 182.03 \\
 40 \\
 \hline
 422.03
 \end{array}$$

No volví ni del poema  
ni del libro - muchos amigos  
los guardaron durante largos  
años.

Han vuelto a mí. Por inter-  
és en este libro, sin <sup>considerar</sup> ~~atender~~  
a su calidad literaria y  
~~solo~~ <sup>total</sup> ~~atendiendo~~ <sup>lo que</sup>  
fueron: reflejos de <sup>resolución</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup>  
Así como de que mi <sup>deber</sup> ~~deber~~ <sup>deber</sup>  
pasa en la <sup>misma</sup> ~~misma~~ <sup>misma</sup>  
naturaleza de <sup>tempo</sup> ~~tempo~~ <sup>tempo</sup>  
como fue el mundo.

Precios de pasajes.

Habana a Merida: 50. ida y v. 90.

De " a Miami: \$ 35 = ida y vuelta  
\$ H. 6 -

Habana Miami (avion) \_\_\_\_\_ \$ 20.

Miami - U. Y. - F.C. \_\_\_\_\_ 49.41 -

" " Cama baja \_\_\_\_\_ 12

" " " alta \_\_\_\_\_ 9.15

" " " Compart. \_\_\_\_\_ 33.80

" " " Cuarto \_\_\_\_\_ 20.40

Pasaje - \_\_\_\_\_ 49.41

Compt \_\_\_\_\_ 33.80

83.21

Habana - Miami - \$ 91

Miami - U. Y. \_\_\_\_\_ 120

211

U.S. - Europa - 8

275-

2

275	1375	6875
<u>12</u>	<u>12</u>	
7	17	
15	15	
10	10	

550  
137.50  
68.75

---

756.25

120

Viaje a U.S. por Miami (4 pers) - 250  
 " U.S. Europa (4 pers) 760

Gastos U.S. Miami Hotel 1.010  
 240

Otros gastos

1.250  
 250

1.500

160  
 260  
 4  
 180

1. Poema manaita
2. Acapulco
3. id. conaciones
4. Arbol verde abaja.
5. Carta casa.

Ana Luisa

Abama

Humberto - Alberto - Evalejo - Valera

Sa Laura - Humberto - Luis

Maestro - Cecilia

Walter

Sobre el mar

Enviado: - Para Legumin, Et 40 E.

Eusebio - Cardenas - Eden Solis, Manos

de - Otero Silva - Luis Salazar - L.

Un Tunaloe, Puyumi - Stuber - Palacios

Silveira - Gallego - Ovario



Acapulco -

fuera en el cofre del arca el marino  
la estampa de sus cosas. <sup>presentes</sup>  
para el amor de Juan Antonio Rojas.

con el mar en fura, con el mar en  
calma,  
Acapulco en en la piedra, en el cielo,  
Acapulco en la ola y la arena - en el  
Acapulco en el alma <sup>en el viento</sup>  
entre Dios y Juan Antonio Rojas -  
ese mar hecho de columna mi-  
sivas y estrellas  
que hicieron Dios y Juan Antonio Rojas

36 79 55 - Hotel St Moritz  
In altolaguna -

Título		
D. D. D. D. D.		2
Encuentra la nueva flor		4
Pescado de Cuchillas	X	4
Platos de Amas y Querer	X	2
Silencio	X	1
Amor	X	1
Para contar	X	2
Quiera como el pan	X	4
Para contar en la Causa	X	18
A un año de tu luz	X	
Elegio Amal con una estrella	X	
Giraldina dueña al dios	X	
Si el Silencio fuera unido	X	2
Mapa de nuestro mar	X	2
P. Rivers		1
Para contar		1
J. Fombour	X	2
Baron. Martiney	X	2
De mis Perdido		
La Cita	X	
Giraldina va en avión	X	
Bolivia X		
La Hilandera		X
S. Antonio		X
Planes Viejos		X
En U. y el Callejón	X	
M. F. 1.	X	

demos estan en el cielo...

la sola cosa que no avanza el agua.

Tritopis - dorados

peinando en tu nombre -

El retiro

Plato de Amor y Querer.

Querer no es amor.

KELLOGG

RON POTRERO 3

OLITIK

TISSOT

FAB

PURETOMATE DEL FUERTE

NARVATE 2

+ DELAVEGA

+ DELFUERTE

RON POTRERO 4

VIDULTPIE ORO 1

DEL FUERTE CAMA  
hano dent

ELNA 1

AMI-DUMOT BOLIVA <sup>RADO</sup>

RON POTRERO OLITIK  
CORONA EXTRA

RELOJES

JARDINES DE REJES

EL N. 21

5958,97

1900

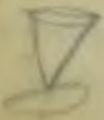
PERFEKTANT

4058,97

ROYAL CROWN

ZENITH

OLYMPIC



<u>Cocina:</u>	<u>Costo</u>	<u>Precio Ley</u>
Refrigerador	1.850	1.100
Estufa	1000	600
Calentador	500	150
Mesa, Sillas	100	50
Vitrinas	260	120
Tanques gas	80	40

Comedor

<del>Mesa</del>		
Vitrinas	1.800	1100
Juagu		100
alfombra	200	50
Campana	85-	
Hall		400
Muebles	700	
Vitrinas		
Curtina	regalo	
alfombra	200	100
Manta	50	20
Manta	50	20
Carpet	385-	200
Campana vie	200	50

Recamaras

Muebles (causa, chiffonier, bañador)		1.300
ca. 2 camas, 1 silla	2.400	50
Campana	120	
Tapete	215-	80

Recamaras

2 causa	350	175
permuta	35-	15-
Vitrinas		
<b>Total</b>	<b>40.360</b>	<b>5.710</b>

vicuña	10.260.	5.710
colgado		
Cuero	40	15-
<hr/>		
<u>De abariles</u>		
Pelusa 3	450-	200
velas	100	50
alfombra	150	75-
lampara vieja	20	
cuero	25-	15-
mas pluma		
Archivado		
	<hr/>	<hr/>
	11.145-	6.065-
	<hr/>	<hr/>

Cuenca, Dic 17 1953

Querido Ramón:

El vuelo del corazón, por poco modificado y - haya sido, no alteró el ritmo de su latido, ni dio calada a la brujada. Apenas un poco acelerado y confuso de su trazo, metida la saupre en un color y los pulmones en un azul resaca. Y en q. de la defina no se mueve.

Para ocasiones como esta me place la expresión de magia barona y situámbina y - dan a la metáfora los cantos fitanos. Para decir, por ejemplo: Si yo fueran dueño de la luz del día, de la noche y de la luna, de la mar, de la tierra y de la vida, de tu carta, la tenoria en la pared de mi casa, clavada con la estrella de la tarde -

De tus altísimas, virtudes de escritor y hombre público, ninguna habría alcanzado 'tol



vez esta altura si no hubie-  
ra existido la soberania de  
tu bondad. Eres de piedra  
y ella es agua que te ma-  
na. Como se que te estoy es-  
cribiendo para que lean. Me-  
tos de las gubtes de hoy me  
complace plantarte en el ma-  
pa, como altura geografica,  
duro, rispido, batido de ven-  
tarrones, pero bien cerca de la  
cima, perforado del claro ma-  
nancial inagotable, como la  
piedra de Moisés, hasta  
la hondissima poesia de tu  
obra se explica por tu bon-  
dad. Nuestro hermano Jaji-  
to me decía una vez. El  
poeta es el hombre bueno  
por excelencia.

Lo se muy bien que  
a la Patria y a la ju-  
sticia y del pue-  
blo, a la que me confa-  
gramos un día sin voca-  
ciones politica pero con pro-  
funda dedicacion de amor,  
seguiremos dedicados hasta

la muerte, sin otra recom-  
pensa que el saberlo. Bien  
se que el decir que ya cum-  
plidos es en nosotros un de-  
bir y no un latir. Pero si  
ya no estuviera en nuestras  
manos ninguna forma útil  
del servicio, todavía queda-  
ría uno, para ejemplo de  
nuestros hijos y compatrio-  
tas por venir. La historin-  
ca y la continuidad que en Fi-  
y en mi han tenido como  
ordenadas por un destino pe-  
dagógico. Aquellas cifras sin-  
gulares de la libertad  
venezolana. Sin pretender  
comparaciones, guardando mi  
distancia respetuosa, pero en  
nuestra libertad común a  
nuestra causa y en mi adhe-  
sión sincera. En mi destino,  
un reflejo casual, pero elo-  
cuente de lo que considero  
mas esencial en la histo-  
ria de nuestros padres. Bolívar  
Sucre, Vargas - Guayana, méritos  
de conducta, fórmulas preven-  
tivas de la tiranía.

El mundo está mar-  
chando hacia un nuevo  
del romanticismo. Como la  
bestia que conoce la plan-  
ta que le cura, el homi-  
do sabe que ese remedio  
es necesario para él. Alguien  
agregará entonces a nuestra  
historia, alrededor de su  
figura, como elementos in-  
separables de la novela ro-  
mántica, las figuras de sus  
villanos, no ya de los que  
ocurre en sus libros, sino  
de los que forjó a su la-  
do la tradición. Si yo fuere  
o un Carlos Delgado o  
un Pay Castillo un Pérez Ji-  
menez o un Pocaterra, (ve-  
rlos) con angustia los vesti-  
dos de Asturias o de Ju-  
das que tendría reservados  
para mí el novelista, en  
esta novela neo-romántica en  
que serás el héroe y con la  
que no cuenta Antiquita, "his-  
toriador de la novela venezol-  
na".

Lo que he podido dar,  
lo que he podido sufrir, las que-  
tas que me quedan lo saben,  
fue por amor y a la justicia.  
Si algún gesto de intran-  
sigencia, o algún gesto de  
pasión pude poner en ello, fue  
resto de amargura del daño  
que me hicieron en los días  
en que fui sólo un perro en  
una cárcel.

Esta carta no es preci-  
samente un comentario de la  
tuya. Es una cosa de ella  
en cuanto puede haber corres-  
pondencia entre la emoción y  
la bondad. Entre tu bon-  
dad de hombre grande y es-  
te noble calor que es Francis-  
mo noble, si cabe, y la ternura  
vital con que responde mi "con-  
suetud" corazón. De el salió  
hace tres días, gota a gota,  
el Soneto que te envío del  
hermano.

---

Andrés B. Blanco

Pablo Martínez del Rio:

En p<sup>o</sup> momento la 1<sup>a</sup> línea de la  
base de la columna del hombro - Hacia el occi-  
pito del Viejo Mundo muchos antes de  
lo p<sup>o</sup> de suboia - En Magallanes uno  
6000 años a de J. en cuerdas (fama  
extinguida hasta caballo amestis-  
do) - Esto herradura p<sup>o</sup> bajo entera  
antes de la América - 1 línea:

Behring - Varis migraciones - Problema:  
edades de hielo (catarsos hennery  
de la Tierra, rebrado) - O deshe-  
de la última glaciación. Condi-  
vis con fama de la América. Condi-  
munt, mastodonte; defaute (ma-  
basi - peregrino - Varis migraciones  
pues aunque es el indio americano  
asiático (figura de la América y  
Puo también adriático y autoden-  
tipos - Cuadro lingüístico diverso  
América. Se suboia de la  
de los idiomas (150 en N.A.) hoy  
de sea muy reducidos (7 a 8 en  
N.A.) Varis migraciones, no muy  
numerosas =

En el Valle de México - Luis de  
Arce - Es la primera obra

vestidos + antiguos de occesión  
humana en el país = Hallazgo  
por el Sr. - 1º en 1947 Esqueleto  
del hombre de Taboan (8 a  
10 mil años cerca Theotihuacán  
S. local con detector eléctrico  
en formación buena (cuello  
para de erosión etc de 10 a 12 mil  
años = Hallazgo en mayo 52 esqueleto  
masculino de Taboan cerca del  
hombre de Taboan. - Desfijado  
en huesos por acción humana.  
utiliz. cerca del esqueleto (siles  
pedernal, obsidiana, en crustos  
en los huesos = Nativos los enterraron  
3. Tequisquion. Hacimiento. T. con  
una boxada en la casa. mil años  
previo a la Cerámica - Todo  
en Talla. Formaron Baden  
etapa final edad de hueso - hueso  
formaron y usaron el periodo  
años -

Dr Bernal - Pueblo ya con  
eran us. Cerámica, en el Valle  
de Mexico - Tenebrun, mis restos. Ho  
mis teorías. Era gente ya está en  
perodo de desecación apresaltan  
y fijarse, ser sedentaria

Arceles de San Cayo von del  
Mesolítico - Periodo pleistoceno  
tras el Glacial

En torno al lago se fundó el  
pueblo agrícola y pesca -

Por la vía construyeron - Aldea  
y luego pueblo - las migra-  
da Zacatecas, Ticomán  
y al fin Cahiles bajo el  
pedregal - época del Xitli.

Cuicuilco, + tardío? Colulco  
Cementerio de Colulco - Geste.  
+ avanzada, su escalón de la  
fase cultura: aspecto reli-  
gioso de base económica ya  
no en aldeas de paja, sino  
de piedra - Base de cultura  
teocrática - Dios + antepasados  
del jefe - Huehuetl (Dios  
viejo)

Las cosas autohómatas  
En Cuicuilco mata; en Co-  
lulco colulco un cementerio,  
no mata, la lava.

La cultura surge y se refugia  
en otros sitios - Que allí está  
la clase de la otra civilización

crossy - Base económica, etc. de  
estructuras agrícolas intensivas -  
desarrollo social, elefante, etc. -  
muy de planificación y acceso  
comunes allí y vivienda

de Amilla -

Tendencia tropical, habla de fuste  
) y a Cortá la fueron sucesivos  
Zanarones - la acblaron con as-  
mista del S. 16 = Puesto tal vez que  
era nuevo se amuebla =  
Piram Sol 1 mill su<sup>3</sup> =

Tendencia anteriormente directo  
de Tuschellau - Alberto poco  
consado de Teot = gran metrópoli.  
Circulos el capullo (1<sup>a</sup> planifi-  
cación, construcción monumental  
en piedra); pero no urbanización  
en otros aspectos - en 750 hectáreas  
a ambos lados del camino de  
los muertos, donde se ve  
los edificios - Zona urbana  
es compacta, con población  
densa. Enorme cantidad de  
a afueras, tipo: chucup  
muy muy dan muy, sejos,  
calabaza, rojal, maguey  
Flores Teotihuacan



Comienza ante 200 a.C y época  
de Cristo. Deshucan entre 700  
1900 desluzes de J.C. - Deberían  
social y cultural, residencial, aunque  
afonemado.

Todos los cultos y lugares estaban  
proumentados, abajo sistema  
completo de desagüe subterrá-  
neo. Suponere ante 700 d.C. 40  
o 50 mil habit. Mayor de la  
Texaco de Uetzapualcoyotl.

Culturas Tolteca, chichimeca-  
de Edo. Nogueira y + amento coronista.  
Culturas Ancestral, Prof.  
Antonieta Espejo  
Origen Ancestral por Matruy al Rio-  
Guiney Morcos (Gilbert). Deshucan de la  
carde de Teotihuacan - a nuestra indige-  
na concubina muy peculiarmente lo aut-  
rio a los toltecos. Concubina en solo  
cosmogonias. La sea pueblos y  
han dejado algunos relatos. Ellos  
concebían distinto al hombre oc-  
cidental (doctrinas del profeta, bio-  
videocapre uela - facer el labor  
tercer hist. el sucede en ciclo  
o solo de no tener de ver uno

con otros. Cada uno de los  
termina en 1 gran desgracia.  
Cada colastrotos. Se debe  
observar 1 parte de su nivel  
lógica en la siguiente esta  
pa y ver el tambien, lo  
cada repues present  
es 1 sal como forma.

Idem con Rector y un  
versitario. Que cuando los  
peores se putan f. crear  
ces sal no saben for  
poner de a sal en el  
sal. Los animales que  
viven con sacrificios  
Así los candidatos  
creación del sal en Teo-  
tribución significa lo  
mundo de estado histórico  
In natura los talentos  
Ludovico, quienes se sacrifi-  
carse mora otros fa-  
se el sal se alimienta.  
En efecto los talentos después  
hechos por México y unidos  
con la población del No

... de un... creó el...  
Tolteca hasta guerras &...  
... (La Mujer del...)  
... / ...  
... fue...  
... cultural + ...  
... (etnia...)  
... de...  
... metales, etc.  
... alabastro, metal...  
... en... (Orquídea...)  
... la... + ...  
... en el censo de la...  
... Tula. Analogía entre...  
... Tula -  
...: un... analogía...  
... Tula. Para...  
... de...  
... de Tula - ...  
... que...  
... relación con...  
...  
... pueblo...  
... cultural de Tolteca? Valle de  
Toluca = ... (Toluca...)  
... a Tula, ...  
de ... colonias.

antes de Talhuca, la escul-  
tura subeditada i aglutinada  
una Diosa del tipo de Teotihuacan  
es aglutinada  
de los esculturas toltecas es un  
frente - Auga de la civiliza-  
cionista - Teotihuacan Teotihuacan  
cuantula multicaulis. Vera  
aqui, evolucionada (Toltecas  
llega a su momento de  
salvo a cultivos - Cuando  
llega lo mexicas ~~no~~ saben  
nada de los teotihuacanos  
o arcayos - Cien años  
se ven frente solo saben  
de talhuca y todo lo  
atribuian a ellos -  
Celtotihuaca -

Por eso fundó de la  
y llegada de Chichimecos  
se herse puede acabar  
con crueldad; hunde y  
huye a Tlaxcala. Queda  
en decadencia Tula. Los  
Toltecas no subieron a  
su economía - Y cuando  
los Chichimecos de Xoqui  
guera del Uterbatal. Cap.

tal Cholera, came de Tya-  
zua - Bussan correntes -  
maritimo del Rio estubo muy  
del Rio de Texcoco. Crecio de  
la canchales muy hermosa.  
Fueron descubiertos los  
antiguos. Tachos del Rio  
revestida interiormente. Era  
como nomada, tapi a tres  
de annually, que 7 flecha de  
estaban en Toluca.  
Toluca muy importante  
de los siglos. Alfaro - Fue-  
ra ampliado. Sube hacia  
hasta gran pradera, a la  
mayor de los rios, a la  
sierra. Otra ciudad es  
de los de 2 años fueron  
se de superhormona  
La al final la grande Toluca  
mexica - monumentos boli  
cristos -

Reyes Xolhu, Uopitlan (cos  
con venenos de refugados de  
Culucian)  
Ja Espejo - Culucian - gran  
hablaba. afrentos, en terreno  
Ucuturoo, Chensako, Uata -

Toma por carne. Influencia  
de agua alrededor 1100 o 1000  
por a boca subiendo por  
dentro por medio, unfracción  
Cerro de la escuela 900 a  
1000 - luego reparado tal  
tapa y resaca - luego viene  
por moasas del valle  
del Talma.

Indias, Mexicanas. Presen-  
ta en la zona de los  
y cultivos - Pasto fue en  
dentado (muy doctos)  
mexicana mujer, también  
hombres.) de él son los  
los pueblos. Los llevan a  
Culiacán - Los envían  
a otros pueblos de se  
Ellos se los comieron  
Escuela - Supe e infame.

Hace 600 años, para México  
Margarita - 1<sup>er</sup> año de Tancatehcan  
Antecedentes del pueblo de fundó en  
ciudad. Fundada en medio de 1 leg.  
salvada del 19 no lejos de Hoyant  
(Chastres) Encuentro pueblo muy

...mentes de valle de bod por  
pueblo. usode los acedtos fue  
un gente usoria, los se estaban ella  
tamen se u a la bova - se con-  
centraron - se un obliquos a fuer  
deu en tierra - - - Caduce  
Heredocms (4 pps XVI)

Arturo Monzon

Unos duobos en 4 long, cada  
uno con su dia - Accion en  
4 radios principales Cada radio  
u subradio en banco con su  
respectiva zona principal  
Cada 1 tiene 1 ocasion de ter-  
minada en la distribucion  
del trabajo - 1 leorio la buvia  
otra buvia, a buvia de  
2 grandes grupos: fundamentalmente y tra-  
bajador - (vertical) elementos  
inferiores o superiores  
fundamentalmente: coordina actividad  
de la ciudad: cultura, ritos, que  
na. Tomaban tributo de los que  
trabajaban (fijos, nios) Puro y mate-  
riales - pero tambien de los a contaban  
tribucion de otros grupos, todo el  
mundo unido a cada uno

Caunder en 16 de Oct. (impedido)  
Aytes Velasco fundaron en  
1604 en sitio pantanoso y bar-  
reros sus problemas -  
300 mil habitantes i como en  
Problemas, mas en sanidad ellos  
apudaban a fies, neqz 3 de octubre  
como fertilizante; hay no  
en base - Oros: No tiene fortifi-  
cacion segun fueren  
por que estaba en un lap.  
El templo en fortaleza - Se  
refleja en construcciones coloma-  
des. Calzada que llevaba al  
afra de tierra firme (Chobul  
Tepic) la ciudad - Oros causal  
causa Cayoacan - Toco es co-  
mo ante, como se cargado hacia  
en templo alli - Felles fundacion  
Jurey Morcos - 1325 Tausandi-  
berente sistema de creata, de  
1345 - En doble Mexico, eroditi-  
flay, Maysa Taltotaler - 2 tem-  
plo, 2 es saluista - En 2 tem-  
to exaultones i aytes, es notable  
Escultura aytes, pintas colonial - Coahuila  
Manual del Castillo Negro  
gran reseta al mestizaje y entendi-  
mientos de el - Tierra unollada, etc.  
valle - Coballes afra; completa



de blanco - profundo sentimiento de  
la cultura

primeros momentos de inquietud del  
arte desde lo anterior (exhaustivo  
y perdido serbio como en Coli  
una Nagut - Polémicamente se  
vuelvo hierático (colihuscan)  
al llegar al mejea se robaron  
grupos propios al volver  
Contraste entre arte de la  
costa (obscuro, sombreado) y el  
del altiplano (centro extracoste-  
ro, número) altiplano solemnidad  
del (Xochitil) de la elegancia  
pero no solían hacer un  
homaje ruidoso (mucho  
caballo afuera i virtud a las  
estorricinas como cruces i  
retención brutal de cruceros i  
uz. Por captaba la legación  
la selvadega (perros bello  
con ternura, coyote apretado  
do) (de detamago melancólico en el  
Huella religiosa profunda  
Algunos entre el concepto religioso in-  
dependiente y el actual; el infante esta

la puesta en la salvación de  
la comunidad. Hoy en la  
del individuo. Ayudada a  
los deos a fin no se rom-  
piera el equilibrio. To-  
mó los rojos (transfusión  
a los deos) Anuncie se  
aumentan los glóbulos  
rojos de animal  
deos o hombre. El  
desfallecer en deos  
ocurriría una catá-  
strofe en el mundo.

Tristes de Tule de ellos  
se mezclaban con la blan-  
quilla. El mundo muy bello  
de los cañones. (Tres de  
ca).? - Era un día volunta-  
rioso. Había otros deose  
enfurecieron los huesos tottey  
Tofultza se ofusca y fue  
venido. Desollamiento al final  
del cuerpo de Tula. Se rela-  
cionaba con fábula de Tula  
Terna su hijo y hombre  
su piel (rosado)

... siempre entre religión  
mexicana y asturiana. Fácil  
la adopción por parte  
asturiana - bantus, cafre-  
sion y concusión (cañi)  
Troyos se como humeros  
guiso (pajole) = Fresta en el  
Lo me, como caracter  
jocida el mismo se incubo  
fue ma. fácil entre la cristiandad  
Juvenes Moors: El culto a Huitzilopochtli  
de ocupaba la posición central  
en la teología mex. Hacia un cerro  
Coatepec, su madre Diosa Coatlicue  
Omision' mató a la madre. Pero  
salio H del vientro y mató a  
los 400 hermanos - Era un gran  
nigromante. Significaba astronomía  
de H y los 400 numerables - Dios  
solar era H. combatido contra la  
estrella, porque eran deidades rival  
tunas y el era sol. en lucha de  
luz contra tiniebla. Los astros  
cayeron numerados por  
culto de H los. vientos - Igual

los oratorios - sus músicas  
semanales lactuan (to-  
beasco de todo el universo

Importancia es la música en  
las ceremonias de la vida  
social, religiosa = hoy mismo  
en la comunidad indígena  
se le da gran importancia =

Flautilla que es la voz de  
la tocata un sacerdote.  
Una vez por día, y pueblo se pres-  
taban se tenor. Algunos dice  
que nunca presentaban cir-  
cunstancias que no había melodía  
o conocimiento. Profeta dice  
lo contrario: refrega del in-  
strumental. Campesino de aquella  
en Suram con Utsuquima -

Flauta aptea: escala de 5 soni-  
do (pentafonia) flauta con escala  
de 6 sonidos - otra mayor con  
6 agujeros - da escala mayor es-  
pe. Codices - tocadores de hueso  
cacaspaday etc. trompetas. Defen-  
da entre trompeta y flauta. Defen-  
sa con reflexiones se boia

Uso de flauta de Pan. flautas do-  
bles - y concurrencia de la armonia -  
flauta doble etrusca grupo y  
la mexicana, decorada - ~~se~~  
afirman el concurrencia de la  
armonia (melodica) acompaña-  
mientos en la flauta dobles)  
Tepanastle.

Relacion de musica y eteati  
Toda la poesia conocida en  
que se cantaba y se señalaba  
el ritmo (Canto estrofal otomi)  
Induccion de juen: Zerobis contem-  
te, todo parecen amezados por un  
velips: solo venues a sonar a tor-  
mir. Libros de Guibay. Hay dubay  
de la antipiedad de los cantos. Ese  
Canto estrofal pudo ser en Utyapualta -  
yolla otomi muy shendouido, es  
un grupo de profesos basobientes -  
Mussilloso cancion otomis -

+ de 1 misionis terrible incendio destruyó Teotihuacan = Aztecas en su parte, hasta Sahagun - hue-  
ros de manant. Ciudad cosmopolita. Conyón  
de templo - balneario folemente. gran ciudad ex-  
tenor 500 hectares p. comun de habitan-  
tes - Antes de Teot. cultura azteca  
(Cabeza, bajo lava Peoncel (cu-  
carin o biclasica - cultura ya  
completa. Mujer bonita; bienes, venus-  
sas. Espontaneidad se puede poster-  
namente - retratos. Arcanos en forma  
desarrolla urbanitas, material de la  
noble - la casa. Para monumentos  
cilindros - conos de Cuicuilco  
destruydo por Xitle. Quiza era un -  
monumento fuj. anteriormente de  
Piramide luna. Pops de (a) fosa  
1.000. figura. De fase 2 hay muy  
Etapa precedente a las  
Vindas de forma en etapa clá-  
sica, comparable con cerámica  
grisca - puzos de velata muy  
vivas etapa 2 de base clásica  
Posterior son muiscas, muy  
espontanea - alf. entrecapado  
cosas episcio. Piricito familia-  
ridad - tu época 2 Pir Sol. Mu-  
caras admirables - Gentes de apri-  
cefalo (cabeza redonda, rostros trian-  
gular) venas, estambotivos, un  
cho, adornos. Casas Puebla, de  
yaca pero muy como bolita 61

Jun varas de tipos - frecuentes con  
mucha vida - Variedad Cocodr. (Pleu-  
ma dequetzal. Hacia principios época  
crónicas sube a desarrollarse la  
cultura Teot. - Para uno el canto  
del trazo fue la Pu de Luna, ve obz  
la del Sol. Dioses que refieren en  
mes monumentos (enorme cantidad  
Cautivos). - Tras lo (otro la teología)  
de la Luna de Tancig. Sepu-  
tas la arquitectura una Teo-  
fia. Ciudad donde sacerdotes -  
gubernaban. Máscaras de Quetzal-  
coatl p. son enigma p. aqueso-  
fo. Oruga creído ante Cosmos -  
Cubierta por otra presume posterior  
18<sup>o</sup> - 6 - combates a Quetzalcoatl  
Figuras de ~~Toltec~~ Atlanteles =  
Esculturas de Dios del agua (escul-  
tura arquitectónica) bronceada en  
paredes, figuras, dioses, de la Venta  
Dios del fuego, arciano, a su lado  
Tlaloc (tipo - serpiente, laguna) = fren-  
co de Tepantitla. (Lluvia: Tlaloc). Al  
lado de Tlaloc Quetzalcoatl = 7 Dios  
mofletudo, peculiar de Teotih. Ho-  
axifra sacrificios saqueos y  
sus sercullos. Cautaban víctimas  
señalaban. Visión idílica de  
(Tepantitla) la otra vida - Carta

bu. danfulean, felices, los muertos  
en la otra vida. Tambien  
operaciones quiniacas - Dentista-  
midicos. Poco a poco entio en  
decaencia, delez de cloca su  
influencia hasta Guatemala. Exo-  
do hacia Calcutalpan - donde ha-  
bia de nacer el 50 sol prealun-  
bracia a Tula. Muertes de  
pueblo nahua o tolteca. In-  
fluencia muerta, moria Teotihuacan  
y quedaba un solo sitio teotihuacan:  
Hicapotzales, el hor-  
niferno -

Relatos orales. pinturas jeroglificas. gra-  
fos = se asentaron en el valle, años  
etc indicadores en plano. Chichin es como  
un resurgimiento de la cultura tolteca  
cultivacion punto al censo de la es-  
trella. Chulucumiz (ares, flecha, tope  
de piel) ocupou Valle de Mexico.  
Nada detiene a esos barbares - Viven  
en cuevas. Capra venados, conejo.  
Agoaz Tirotes o Calum - de un  
tierra brode Xolli del valle  
de Tula. Valle del Manantel de  
Tapan. Llegaron hasta Tawaguan,  
za habilitada guija por tolteca -



Muchos años pasaron de haber algunos  
monumentos como venando de Te-  
naxuca. - Por muchos años Tenaxuca fue  
la + importante de Chichimec. - Xolob  
murió de su hijo en hijo Xolob  
caso con su esposa. - Su hijo Tloctzi  
Dijo Xolob Xolob Xolob - Tenaxuca  
fue por primera - Tloctzi a Tenaxuca  
a Tenaxuca atole. - Nalxatualxotli.  
Tepaco (de San Mateo) en  
Cerro de Tenaxuca. - Tenaxuca natural  
caso. - En Tenaxuca hicieron la guerra en  
Tepaco. - Ataxatualxotli (Cerro de la  
Espina) - Tloctzi a Tenaxuca en la  
al de del lago. - Solo quedaba pedruzco  
del lago. - Pasaron hasta Cuicatlan  
de allí a Ecatepec; - de allí a la  
Cerro Coatlan (Cerro de la Cruz) - Tu-  
vieron allí con monumentos de un  
vulgo de allí a Chapultepec  
Por años - fueron en f. - y asediaron  
y les vencieron (Plumas de Solís)  
y hermanas de los de Cuicatlan  
Año de cautividad. - 72 libros, a Mexi-  
caltzingo - Señores de Acapulco, Tenaxuca  
Tenaxuca y Atlixco. - De Atlixco vino  
un extraño afonso. - Copil (hermano  
hijo de hermanas de Atlixco) (hermano de  
Tenaxuca) entre edificios y a Kibas en  
E. U. (Tenaxuca)

Comit, sus miembros al gobierno  
de los cultivos sus venieron a la  
misma - Su cuerpo hizo bestas  
al papel sobre el que se detiene  
el apito.

---

3 legos - Tumbaco, Tuxco, Xochi-  
miles - a Tumbaco llegaron  
los miembros de Tula, Tula  
u Coahuila, Ecatepec, Tula  
de Guadalupe, Tepeyac, Tula  
Tehuacan y al fin Tula  
Tula, Chalchicomula -

Venidos por coalición los  
a Culhuacan titos a Tula  
Tula - Se establecieron en Tula  
Caltzuc, Tula y Tula  
al lap -

3 Senores Coatlidan,  
Apahualco, Culhuacan  
Amampos venieron formos  
ista y luego calced  
Antes de Tula de Tula  
Tula - Centro: Tula de Tula  
no - Tula de Tula Tula de Tula

al U. Calypso Guadalupe E. de  
Tobago y Remozabal, luego  
a Bayamo, al San Mateo  
(Calypso) de ahí Caamal de la  
de ahí a San Felipe y al  
por la a bylatolaba, y al  
Cumbema (Preda) hasta  
Joveta de Preda) hasta  
de ahí por Bucaceli Bucaceli  
Cobalito 1803 empiezo a  
verder Centorrio (E.U.)  
Separa hacia Honduras hasta  
seguir al punto de partida hasta  
Calypso del Centro al Tobago  
(av. Brasil) por Sto Domingo  
hasta Paravilla, allí comienza  
el agua - por el lado al sitio  
donde se adosaba al punto  
sin tray a la Guadalupe. Otra  
calypso por Guateccola a em-  
barcadero de Texoco. Otra  
por Xoloc a Cumbema. Otra  
a Urevaltyn, otra a Cumbema  
se sitúa del convento a Cayon  
otra calypso del Centro a

Thalassium (Tambora) y  
siguiente a Tambora se llega  
a Sta Clara - Prelli  
a Hijoletto - a Popotla (albar  
Noche triste).

Afueta, scribe pero buena  
Tercero de guerra sajada  
con simbolo de guerra, en  
vez de tener son ~~cap~~ como  
muerto, me el afueta  
(Aulidolochti) comun  
Cacahuates, Maguey  
Toluca y otros (4 barrios)  
S. Pablo Xopichuan - S. Juan  
Moyotla - S. Juan Cutpopon  
Tipos de la mestiza cascal-  
tun - actitudes sencilla - expresion  
amorosa algunos, reto - Carpiu -  
tadon - No creas a ver si puedo (fuerza)  
porque puedo decir - Mujeres casi  
todos cuernos en finados - La del  
mercado de Toluca - Tambien  
se extraen en el Valle - Guay  
de Puebla, Oaxaca

afuera fundada para el ser-  
vicio de su de Aguilotepec  
En 1371 se conquistó Tenosca  
y se dio a su hijo de  
Cuanahuacalli - hermano de  
Cortés - Huitztlilchilime de Colobin  
Chimaltepec <sup>Huitztlilchilime</sup> ~~de~~ siendo que  
venía. Hasta que con Tezo-  
zomoc, trajo de Aguilotepec  
Cuanahuacalli conquistada  
1360 por nombre de Tezo-  
zomoc (Cuantahuac)

Xochimilco (338).  
Huitztlilchilime fue también el  
señor de Tezozomoc: Cuanti-  
tlauac - Chalco: 1408 (cap. de  
rebel. Tlacuicoy cap: 1416).

Xaltocan cap: 1400 p. Tezozomoc  
asi Otumba (cap. de los otomies)  
Texcoco y Acapulcan 1418.

Así completaron un país de Tezo-  
zomoc - Guerra entre Chimaltepec  
y los chalcas, apretados por Moctezuma  
de los chalcas de Aguilotepec  
Chimaltepec se rindió

Tercera de Tezcuiclan 1345. Acumoh.

Te - 3 Chumalchok. Conquistado en beneficio de Texcoco. por los señores de Texcoco (Chumilchok) con el nombre de Acumoh.

Cuando murio en 1427 Texcoco. unio Mexcala. infortunado. Izcoatl de Texcoco. (Acumoh se... 7 se de Texcoco - Mexcala, Tlaxcala

7 Tutulxuc no fueron unidos conquistados por Mexcala. Conquistado de Texcoco: Mexcala y Texcoco. Texcoco unido a Texcoco. 7 se de Texcoco. triple alianza - Acumoh.

Texcoco y Texcoco unidos. Moctezuma: hasta el Golfo. Flechador del cielo

Chumilchok - gran Conquistador. Entre otros Chales conquistados. Peleó unidos con los Chales - Texcoco. Acumoh conquistado Tlatelolco

Tolima, Orizaba (risa de la alfalfa) hasta Huasteca

Tlaxcala: unido de Tlaxcala a Huasteca conquistado Texcoco. Acumoh

el + fero teocuca - Acapulco, Oaxaca, Tehuantepec Costa Rica. Moctezuma

Tenochtitlan surfo por de los Chiriquis - Tlatelolco otra isla - gran mercado entre ellos y Tenochtitlan, agua p<sup>a</sup> fue espandose poro a poro.

Por escalones rectos temblo surfo donde se detuvo el agua en el nivel. Templo surfo con santuario - 1487 Ansoth deves templo con torres de saupse - al nro 20 mil \* Planos de Cortes - isla y calzada - espumas de Sahagun Sacrificio gladiatorio. - El coa.

teplante o barta - Deducedo el templo a Tlaloc. Huizilopochtli - Campaniti (abarro de calceus)

Caracter necropolo, afición por la muerte - Indio. tute, portar tute en Escudillo - enquistos - bacas - Piedra del sol - calentans y tute - Tescali de la fuente sagrada - la zona Capotabli, hemmano de Huizilopochtli. Ator a la mano y el hemmano la destu Pochitalli del fipe - Cuenta de cazadores parviantes y na en bochical (voeja p<sup>a</sup> coropon, humano) =

Handwritten numbers and symbols in red ink at the bottom right of the page, including '22', '29', '13', '10', '28', and '40'.

Mamulista de Mexico - (sellos) 817

14		186	289	421		818
15	inutilizados	189		422	581	828
16		191A	290	423		829
17		194A	291	431		836
19		194B	A	432	582-592	857
21		194C	B	433	604-607	865
22		194D	292	436	618	866
23		194E	A	437	620	867
24		199	293	439-451	625-	873
28		200	A	453	626	
30		200A	B	454	628	B1
31		224	C	458	609	2
34		228	D	460-470	633	
38		231	E	482	644	C1
39		234	F	483	653	26
40		236A	G	487	664	27
41		237	301	492-499	665-	19
42		238A	302	514	668-674	24
43		239B	303	515	676-682	25
44		240	309	516	692	
45		240A	318	525-	687-	
46		241	319	526	74-706	
47		256	320	527	728-	
48		2A	321-329		737A	65
49		2B	336-353		724	64
50		2C	358		724B	54-61
51		2D	360-368	526	727A	75
52		2E	370-388	537	744	86-90
53		2F	392	539	74	106
54		2G	393	543	73B	119
55		2H	397	548	734	122
56		2I	399	550	735-	124
57		2J	401	551	736	125
58		2K	402	553	737	128
59		2LA	403	554	738	131
60		2L	409	556-561	739	140
61		2M	412	564	800A	145-147
62		2N	416	565	743	148-152
63		2O	417	572	754	155-157
64		2P	419	573	745	159-162
65		2Q	420	574	803	164-166
66		2R			804	178-179
67		278A-B-C-E-G			810	184
68		2H-I-K-L-N-O-P			811	188



C01 & C030

Provisionally

E 1  
3  
11  
12  
13

Campbell (123)-  
Crosby (125)  
Cameron 1-

G 13  
14  
J 1  
2  
3  
4

Condolescu 1 a 75  
Mortenson 1  
Mordis 1  
Pitzman 1-2  
Tardieu 1 a 6

JX 1-25  
30  
01  
5-  
6  
7

112  
92  
68  
57  
47

9-49  
11  
13  
14  
16-58  
14-85  
17-105  
108-112  
115-118  
121-123

11  
22  
14  
12  
25  
23  
20  
170

376 - Curren  
65 - Curren  
30 - CO  
5 - E  
2 - G  
4 - J  
26 - JX  
2 - B  
172 - O  
94 - Provisionally  
~~976~~

125-144 ✓  
147 ✓  
151-155 ✓  
160-164 ✓  
166-167 ✓  
170-176 ✓  
178-180 ✓  
182 ✓  
184-195 ✓  
201-202 ✓  
204-211 ✓  
213 ✓  
220-223 ✓  
230-232 ✓

173

22

Vertical list of numbers and markings on the right margin, including 173, 84, and various symbols.

Te quero viagero largo,  
viagero --  
viagero de todo el tiempo  
" " " " " "

Que no te alejases de mi  
para tu ser viajero

Por mi mi mi odio, hijo mio  
mi mi solo recuerdo por mi  
por mi mi mi ojo por ojo

Por la sangre que desce  
baca boca mi colibri

Viento, Peon.

Significado de Uote p q  
Mexicanos

1235 1298

1248

4  
4990

2.899.16

12.47

7506  
620  
22

20 29412  
115 2664  
5 7983.2

8980  
1248

5th  
hh  
hh  
hb

289916  
361 525252

2.496

5881  
21  
1248

1248

3.794

700  
300  
1000

1248

2000

6240  
44992

31-5th  
8430

1248  
225

256160

28080  
20000  
8080

6240  
2496  
2496  
280800

B. Intern (peso) ————— 15.016  
 B ad Sur ————— 3.550  
 B. Intern. \$america (2.899.16) — 96.152

4 cactuaris a \$ ————— 2000  
 2 medicos cupo a \$ ————— 500  
 1/4 cupo " " a \$ ————— 120  
 2 octos cupo " " a \$ ————— 120  
 100 \$ billetes en billetes, suelta ————— 1235  
 Currey ————— 2496

Acufaty ————— 61189  
 3794

64983  
 7600  
 72.583  
 20

92583  
 2017  
 400

95000  
 8080  
 103080

Programa mas  
 de sueldo de Currey  
 Generaluna

20.000  
6245  

---

26.245

7500 (335)  
670  

---

800  
670  

---

1470

3900  
840  

---

4740  
2236

H. folia 7.600  
C. alabastrum

~~8000~~  
~~2010~~

5084.74  
4740

Qualitas 27.927.64  
H. folia 7600

3500  
6700

344.74  
2404.83  

---

2749.57

35527.64  
26.245

4670  
1500

9282.64

4320

12.49  
22

PT  
APPE

EPH

~~39.126~~

S. Gutierrez  
de Alvarado  
Programa mg

41.000  
500  
200  

---

41.700  
1500  

---

43.200

2236  
1249

5-21  
32

20124  
8944  
4872  

---

~~556764~~  
2792764

Programa mg  
Cuentas de cargo  
Programa mg

de B. Suderud (399) \_\_\_\_\_ 4.950 x  
 de " " \_\_\_\_\_ 2.000 x  
 de D. del Sur \_\_\_\_\_ 1.300 x  
 Mari \_\_\_\_\_ 2.346 x  
~~de~~ de Caracas \_\_\_\_\_ 2.235 x  
 Infante o bustos Caracas \_\_\_\_\_ 6.245

\_\_\_\_\_ 19.126  
\_\_\_\_\_ 20.000  
\_\_\_\_\_ 39.126  
\_\_\_\_\_ 1.874

Timbre p. permisos B. Exteriores 1.000  
 Comisión Cádiz 1.600  
 Documentación etc. 3.000 (??)  
 Telfon 1000  
 Calentador 100

\_\_\_\_\_ 6.700  
\_\_\_\_\_ 7.500  
\_\_\_\_\_ 8.200

Timbre p. permisos 1000  
 Comisión Cádiz 1600  
 B. Cédulas (Hepot) 745  
~~\_\_\_\_\_~~  
 Documentación \_\_\_\_\_

3500  
 82  
 4320

43200  
 15000  
 41700

7211

Mexico -

Mapa de u. mar.

que tuvieron origen - - -

My

a la orilla del mar un arbol de oro  
golos frutos  
el acobien -

Caribe  
Medio Occidental Capri - Plinio - Sirenas -  
golfo de Mexico - breco y Teracuz de modo

Pacifico  
el arbol desde el aire  
golfo de Carinas  
una usanza

Baltico  
Mar Muerto  
Tiberiades.

46

1.500

17	2.482.50
2.999	50
<hr/>	
5.482	00

Comarcas se fudera un pacto de los mismos  
condiciones que a un conuente: pen-  
tinaldad en la confederacion, etc. La fudera  
fudieron a suya -

Costo de la Casa de Acomodacion y pagos.

Pago a vendedor	86.000	Pagados
Deuda a Banco	74.000	No
Derechos de documentacion	6.316,50	Parte-
Alberca	1.500	Pagados
Comision Cardan	2.600	"
Venerang	475	"
Libros chinices	160	"
Fondades ropa	100	"
Matas	430	"
Tuna p. jardin	50	"
Manguerita	166	"
Lamparas	765	"
Candil	900	No
Arqueros, gallinas, lenceros, amos de	875	Pagados
Cerols	140	"
Instalacion etc y etc	300	"
Mudanza	285	"
Banco. portuoban. Certo	740	"
Campara	35	"
Ycos, cable etc	51	"
Carpinteros	45	"
Vinos etc	4	"
Anales	156	"
Papel para peltosa	15,50	"
Polveros	140	Parte
Nombre de la casa	24,40	Pagados
Poverlos y campana	30,60	"
Carpinteros unoble aloba	270	No
Cortinas	180	No
Pera	8	"
	<u>176.482</u>	



Lo no pagado:

Documentación	3.634
Candil	900
Abstril	59
Carpinteros	270
Cortinas	180
Otro deudas:	
a D. Anco	250
a D.	<del>190</del>
Peon	<del>477</del>
	<u>5.481</u>

P. el día 30 de junio de 1914 se han aumentado al Banco 500 pesos más, así es que se deben 73,500. (1125 pesos cada 27 de mes)

En julio 1. quincena de pagación:

Candil	500
+ abstril	59
+ Carpinteros	270
+ Cortinas	180
+ D. Anco	250
+ a D.	180
+ Peon	1447

4958  
200  
 2600  
 1400  
4000  
 47  
 54  
4081  
 4958  
4081  
 877

que quedará p.  
 Documentación 2.634  
4.081

En julio 2. quincena:  
 Candil = 400  
 Documentación = 1.000  
1.400

4081  
 1400  
5481

5740  
 1400  
4.340

Deuda:

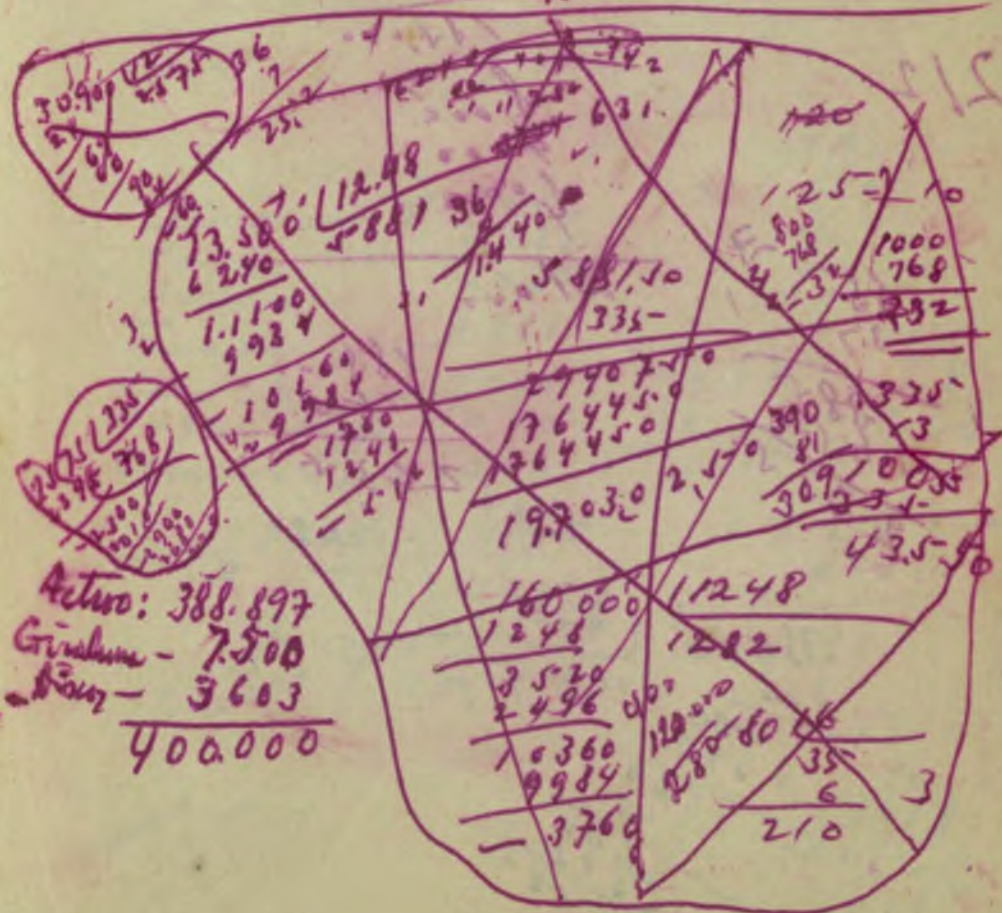
En Venezuela	Carlos	Ps. 55.000-
	Saer	6.400-
México	(73.500 pesos)	19.703
		<u>81.103</u>

Activo:

Con Carlos	Ps. 390.000	
" Calomoso	43.500-	(13 mil dólares)
Parte en S. Luis (calomoso)	90.000	
	75.000	
Estampillas	<u>470.000</u>	

Tuere de este puden los derechos de libros, dinos, etc. Reciben:

Activo	470.000
Pasos	81.103
	<u>Ps. 388.897</u>



Activo:	388.897
Girobank	- 7.500
Banco	- 3603
	<u>400.000</u>

Oh Juan pro Juan. I mis te acercante

Anteojos p. mi, ocular  
 Hula p. Gama  
 Muebles p. cuarte amigos  
 Tele

~~250~~  
 250

280  
 37.50  
 212.50

Electro  
 Explosor  
 Lora y cobay 50

4000  
 7.50  
 4250

3.70  
 37.50  
 3700/1000

2/2



Caudil - 900  
 a D - ~~180~~ 2680  
 Colegio 210 32  
 102  
 Aguer

$$\begin{array}{r} 2300 \\ 2010 \\ \hline 2900 \\ 2680 \\ \hline 200 \end{array}$$

~~Colegio 102~~  
~~Agua 1670~~  
~~Caudil 500~~

$$\begin{array}{r} 7500 \\ 670 \\ \hline 800 \\ 670 \\ \hline 1200 \end{array}$$

3.634 - Documentación  
 500 - Caudil  
 210 - A.D.  
 80 - Carpinteros

$$\begin{array}{r} 1400 \\ 1340 \\ \hline 600 \end{array}$$
  

$$\begin{array}{r} 11 \\ 3 \\ \hline 33 \\ 90 \\ \hline 240 \end{array}$$

4424

Discos - 5.000  
 Poda - 2.230  
 Bohenas - 1.070  
 Tanaguar - 6.860  
 Cata Palmar - 4.100  
 Miguel otros - 1000  
 Maris Pz - 1000

1949-10  
 50-12  
 51-12  
 52-12  
 53-12  
 4 6  

$$\begin{array}{r} 126.875 \\ 85 \\ \hline 41.875 \end{array}$$

Regulos, etc - 740  

$$\begin{array}{r} 22.000 \\ 3.200 \\ \hline 25.200 \\ 86 \\ \hline 15.12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ 14 \\ \hline 131.720 \end{array}$$

Chorro gas

$$\begin{array}{r} 2016 \\ 216.720 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14753 \\ 86 \\ \hline 88518 \\ 118024 \\ \hline 126.875 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2500 \\ 25200 \\ 10447 \\ \hline 14753 \end{array}$$

Gastos para julio

Casa 27 julio	1.125
Diarios, del 16 julio al 16 agosto	990
Servicio	250
Luz	72.68
Gas	72
Lavado	20
Colegio 1 agosto a 1 setiembre	102
AD	240
Carpinteros	60
Cortineros	40
Candil	50
Tanque	120
" extra	40
Lindero	100
Medicinas	120
Auto	50.32
Zapatos p. los niños	3.634
Fisco	100
Libra	1.000

Congelador	31	8.571,00
	3	
	<u>930</u>	<u>4.644</u>
		<u>3.927 00</u>

3.634	930	240
530	500	180
50	10	120
120	<u>1440</u>	
40	120	
60	<u>1.560</u>	
240		
<u>4.644</u>		
		<u>8.571</u>
		<u>1.560</u>
		<u>7.011</u>

a gosto

Casa	1.125-	
Diario al 16 agto	(660)	
Servicio	220-	220
Luz	(47.68)	40
	(54)	<hr/> 180
Gas	(10)	
Lavado	102	
Colegio a gosto	(95)	
Tardes	(10)	
Lindano	(10)	
Medicinas	<del>50</del> 43	
Auto	(100)	
Lehua		
	2,523.68	
Leo 25	1.125- casa	
	<hr/> 1.398.68	
	102 colegio	
	<hr/> 1.496.68	

- 100
- 660-
- 47.68
- 54
- 10
- 95-
- 10
- 50
- 43
- 40

1109.68
25
<hr/> 1.134.68
65.30
<hr/> 1.199.98

- 100
- 660
- 40
- 47.68
- 54
- 10
- 95
- 10
- 50
- 43
- 25
- 65.30

Resta
1125- casa
180- Serv.
102- colegio
<hr/> 1.407
1200
<hr/> 2.607

1407

Gastos fijos hasta Setiembre inclusiva

Casa	1.125
Diario	930
Servicios	250
Luz	47.68
Gas	72
Lavado	20
Colefio	102
AD	90
Tardiers	80
Livresans	10
Medicina	100
Autos	100
Lilina	100
Policia	<del>100</del> 30
	<hr/> 3.056.68

Toda la gente de Monterrey se  
está yendo p<sup>o</sup> Guayaquil.  
Porque allí la vida es más  
basta.

Manía de derrumbar prestigio,  
bien ganados -  
Doo y perdón.  
Con Eisenhower sale lo p<sup>o</sup> de dolor  
humano  
El solano

un dedo al p- el dedo del destino.

La costurera de la agul costura,  
la tejedora del agul tejido,  
es del ramicudo el serpens aterido,  
y la puntada a la ~~costura~~ oscura

Que en la malla del sueño  
~~de un sueño de~~ un punto ido,

~~del vdo del amor~~  
~~que en la agul~~  
~~al punto de~~ del alma  
~~y ella al punto~~

~~que dos ramilla o 2 ramillas~~  
de un  
y ella que ~~en ramilla o 2 ramillas~~  
barras de amor o algodón de alvoro

Y ahora

costurera del ala y de la vela  
para el viaje abito y el marino

~~que harán~~  
que harán ~~de un~~ el amor y la memoria  
y ella ~~trata~~ ramilla, ramilla y vuelo  
de oval para el dedo del destino



Oso - pedris -

Un cazador de almas armado de la  
tra que un cazador de letras  
do de armas -  
lo no se le vendi -

Este en cuyo afecto estoy desde  
mi adolescencia y en cuyo  
estare mientras se muera lo que  
me puse de corazon -

Manos de escuela - Boletín de Ten-  
Llegaba 1. que el tien -

Emilia Corral, Pobre Negro

Amoroso - 32  
Pais copien - 10  
Abstracción - 5

67  
1857. 53  
1000  
857

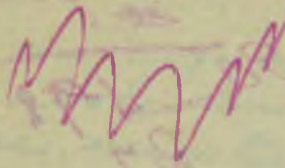
30-4  
50-5  
51-6  
52-7  
53-8  
54-9  
55-10  
56-11  
57-12  
58-13  
59-14  
60-15  
61-16  
62-17

68 20  
60 3

Teneris - 40  
Jovines 80  
Agu - 12  
que - 36  
Lino - 20  
Ano - 50  
Palma 30  
Jani 300



Jan 26



12500  
 3000  
 1600  
 1800  
 2000  
 10 auto  
 10 medicina  
 3000  
 4000  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20

24  
 18  
 286

~~1376~~  
 31

31

2.373

319220  
 23801  
 81230  
 37400  
 118640

10 dig deans 300  
 gas — 36  
 Lav — 10  
 Colpa — 123  
 Auto — 80  
 Polina — 30  
 medicina — 100  
 Lavan — 100  
 90

17  
 3  
 741  
 3

570 - deans  
 36 - gas  
 10 - lav  
 47 - auto  
 10 - medicina  
 300 - Polina  
 100 - Colpa  
 123 - Lavan  
 90 - 90

869

40 Lav  
 18 gas

1259

Walter School -

7 aggrs Cure	1.125 <sup>4</sup>
ent harts 16 Sat	810 C
ovis	160 <sup>4</sup>
s	54 - - 18
ovato	20 v
legis	123
uto	100
licis	30
uplador	230 - 17 Sat
le	1000
vicinus	150 v
lira	100 v
7	90 v

1860.  
 331.  
 347.10  
 -----  
 6.539.00  
 2380.  
 -----  
 4159.00  
 1259.00  
 -----  
 2.900.00

3992

1000

439

Colyrs 123  
 T... 40  
 Comptador 18  
 Pitampilly  
 , Alena  
 Colyrs - 123  
 T... - 40  
 Gas - 18  
 Mein - 70

1º Oloares por Pulido Muedes -

La Revolución de abril - los Geminos, la Reivindicadora, la Legalista, la Nacionalista o Restauradora, la Unionista, Libertadora, movimientos contra Gómez, Octulal, Novales, proceso electoral del 52 -

Notas previas: ¿Por qué la elección del 52 se fue pues y la del 47 no? ¿Si no la presenciaron, ¿por qué la juzgan?

Revol. abril: substitución de una fructera fraudulenta de los grandes señores de la Yederaión, se abrió en los portales del Movimiento (cuyo jefe <sup>es</sup> Gonzalo Cárdenas, de Guama, era como suero (¿?)) - la Rev. de abril pudo quebrar toda resistencia moral, destruir la provincia llanera, reformar la ley, Maracabo, Barquisimeto - Ahí, la raice de la lucha de una década del 50, el 20 - Impetu de liberación -

J B Araya forma en la R. Ayul, asiste a Guama, como secretario, forma a Bqfo - Al imponerse Pulqu en Zulic se evade Araya hasta Cúcuta - 1º Pte de la Andes (antes provincia del Santísimo Sacramento) - le sucede Rosendo Medina (empujan los delegados unionistas, de Juyman le aporrican 500 y lib. legu-

trigo y que hasta Arroyo fue delgado cruel -

Lo comí un día  
que tenía cuatro hijos  
de las flores amarillas.  
Amarillo.

*[Faint, illegible handwritten notes and scribbles, possibly including numbers and names.]*

Sept. Setber - Octubre -

Dianis de 24 Set a 20 Oct	810
Casa	1.100
Servicio	190
Gas	55
Transporte - Ya	123
Colegio octubre	30
Patricia	
Congelador	225
Medicina	200
Liliana	200 - Ya 100
Letra	550
Auto	130

de deudas  
de Medica 3

3.482  
130

solera  
gas 1

~~3.482~~  
3.612  
130

3200  
105  
2.095  
50  
20

3.482  
300

3200  
5182  
-018

3.182  
3200  
25  
5

1125  
250  
190  
45  
120  
30  
225  
550  
3042

debe \$2.

Cats Cas Casanova

Paga a vendor or	86.000	
Documents	6316	50
Albens	1.500	
Cartas	1.600	
Venerables	495	
Labreros	160	
Tenientes	1000	<del>9750</del>
Water	430	96071
Texas	50	
Companys	765	
Manifera etc	166	
Cardil	900	1511
Gallenas	200	
Closets	140	
Arquitectos a Baura	2000	
Gas	300	3240
Buro Casanova Cred	740	
Companys	35	
Forj etc	57	
Cajulejos	186	1126
Otros	16	
Pouelos	140	
No pone casanova	31	
Continuos	180	
	<u>523</u>	



Pasa 14 Set 1954. con el cheque  
 que hoy llega hay en Banco:  
 \$ 8.261,60 -

450 conty

550  
 400  
 -----  
 1400

502  
 1400  
 1000  
 3200  
 -----  
 6102

1400  
 47  
 -----  
 1447

100

103  
 72  
 -----  
 175

3500

9607  
 1511  
 3240  
 1126  
 223  
 -----  
 102421

765  
 900  
 -----  
 1665

102421  
 1665  
 -----  
 104086  
 -----  
 100806

100806  
 1665  
 -----  
 102471

el general que gana la guerra gato - gato gato

el gato araña guitarra guitarra

Guillermo gato

gato general

Guerra guitarra

gato guitarra

gato guitarra

gato go. (gato)

quien

campo

campo ~~general~~ general

campo bamba

canto Santo Andres

A Ambos amparo A

$$\begin{array}{r} 100.089 \\ 70 \\ \hline 170.089 \end{array}$$

11

3000

11111111111111111111

9

$$\begin{array}{r} 160 \\ 166 \\ 94 \\ \hline 420 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 110.509 \\ 9000 \\ \hline 101.509 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 101.509 \\ 420 \\ \hline 101.089 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 110.509 \\ 10420 \\ \hline 100.089 \end{array}$$

Costo con Remision

Pago a vendedor	86.000
Documentos	6.316.50
Alberca	1.500
Cardan	1.600
Venezaños	495-
Libros	160
Fondidos	100
Matas	430
Tierra	50
Manpower	166
Pollinos	200
Closets	140
gas	300
Traslase Crédito	740
Compras	35-
agujeros	152
Ponedos	140
Costuras	180
gremios etc	1500
otros	300 50

100.509 00

Alonzo a Ben

105.509

Intereses

110.509

$$\begin{array}{r} + 45 \\ 37 \\ 19 \\ \hline 101 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 37 \\ 23 \\ 12 \\ \hline 72 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 15 \\ 48 \\ 12 \\ \hline 75 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 89 \\ 35 \\ \hline 54 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ 35 \\ \hline 54 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - 89 \\ 35 \\ \hline 54 \end{array}$$

---

$$9 + 8 = 17$$

$$9 + 7 = 16$$

$$9 + 5 = 14$$

$$19 + 8 = 27$$

Mo P. — 404.634.044, 81  
M R 7. — 292.974.715, 78

oct. 1945-  
" 1946-12  
" 1947-24

ms  
ms  
ms  
ms  
ms

ms  
ms  
ms

ms  
ms  
ms  
ms  
ms

