

**1**

**“El robo hecho por Delia  
Echó de menos la Aurora  
Una vez su luz que dirá  
Y como día tras día  
Pálida siempre salía  
Dando quejas lastimosas  
Lloró perdidas sus rosas,  
Y en encontrarlas se aferra  
[roto] y tierra  
Delia, yo se que es robado  
El esplendor con que brillas,  
Y que la Aurora ha encontrado  
Sus rosas en tus mejillas.  
Cecilio Acosta.”**

2

**“Leyendo en la Vergüenza Nacional  
La revista de Ortensio un estudiante  
Tiró al suelo el papel en el instante  
Como si lo picara un animal  
Y dijo a sus amigos no hay que ver  
Este Ortensio me huele a Mercader.”**

[A lápiz:] 3 5-7-1848

“Para el álbum de la Señora N...\*  
A vera nicessu patuit Dea...

Virgil. Aeneid. Libro I.

Allá en la edad pasada,

cuando incienso divino

En perfumados pomos,

Y rosa nardo y mirlo

Se tributaba a Venus

En el templo de Guido

sucedió un hecho, grande,

Hecho asaz peregrino,

Que la Memoria guarda

En su secreto archivo,

Y que el tiempo hará eterno

En su guía continuo.

No súpolo el de Teos,

Que Apolo así lo quiso,

Ni la que en Lesbos era

Prez, honra y regocijo,

Ni Teócrito, ni el claro

Poeta venusino

El cantador del Anio

\* Para la medida del verso, puede ponerse Idalia

[pagina a la vuelta:]

Y el Fródi sombrío:

Si nó, a sus versos dieran

Asunto mi mas di no

Y fuera hora su fama

De precio mas subido

“De Amatonta en el bosque,

“ Con siniestro designio,

“ Las muchachas ronvova

“ El ceguezuelo Niño.

“ De aljaba estaba, y arco,

“ Y flechas bien provisto,

“ Y de ambos sus ojuelos

“ Lanzaba fuego vivo.

“ El bosque estaba todo

“ De fiesta y regocijo:

“ Las fuentecillas claras

“ El arbolado umbrío;

“ En brisca por las hojas

“ Pintados pajarillos,

“ Y de violeta y grama

“ El suelo entretejido

“ El burlador muchacho,

“ Esta vez compasivo,

**[siguiente pagina:]**

**“ No quiere traspasarlas  
“ Con sus certeros tiros:  
“ Les apunta, y las yerra,  
“ Juguetón y festivo;  
“ Y con risas, retozos,  
Y carreras, y brincos  
“ A todas las halaga  
“ Su alegre bullicio  
“ Luego un cerco las pone,  
“ Y enamorado él mismo,  
“ Traslada sus bellezas  
“ En un delgado lino.  
“ De la una la alba nieve,  
“ De otra el color subido  
“ De purpura, y de todas  
“ Toma lo que es más fino,  
“ Y hace de una bellezas  
“ Un trasunto cumplido.  
“ No es mas huida Citeres  
“ Cuando del Eribino  
“ Llega al celeste alcázar  
“ Cercada de Amorcillos.  
“ Las doncellas amorosas  
“ Pídenle el retratico,  
[Siguiete pagina]  
“ Y el retozón rapaz  
“ Lo niega fementido.  
“ Van en busca de Juno,  
“ Y llámanla en su auxilio.  
“ La Diva corre, vuela,  
“ Viene, y despoja al niño:  
“ Mira cien y cien veces  
“ El milagro divino,  
“ Y concibe en su pecho  
“ Un placer vengativo.  
“ Entonces en presto vuelo  
“ Remonta al alto Olimpo,  
“ Y a Jove en tono alegre  
“ Le dice: Ya el destino  
“ Me concedió el vengarme  
“ De Venus y su hijo.  
“ Sabes que ella en mi daño  
“ Sedujo al Pastor frigio;  
“ después contra mi reino  
“ Alzó el orbe latino  
“ Y entre las diosas siempre  
“ De hermosa se ha engréido.**

[pagina siguiente:]

“Tú ves este retrato  
“ Donde es todo divino?  
“ Pues siguiéndolo a él,  
“ Como hermana te pido,  
“ Que hagas una beldad  
“ Cual nunca se haya visto:  
“ Que Idalia sea su nombre,  
“ Su hablar dulce y melifluo,  
“ Su gentileza rara,  
“ Su ingenio peregrino:  
“ Que así que el tiempo venga  
“ De nacer este hechizo,  
“ A Venus y su orgullo  
“ Poner logre un olvido,  
“ Y que la vana muera  
“ De ira y furor canino.  
“ Dijo: y el dio saturnio,  
“ Plácido y sonreído,  
“ Y abrazando a la hermana,  
“ Le otorga cuanto quiso.”

Esta es la historia, Idália,  
Que acaso no has oído,  
La cual, en letras de oro,  
[siguiente pagina:]

Y en viejo pergamino,  
Escrito encontré un día  
de mano del dios cintio,  
Y así cual la encontré,  
así se la consigno.  
Caracas, Julio 5 de 1848  
Cecilio Acosta.”

4

“Tócome Agosto 22 de 1853?

Querido y dulce amigo,

El cielo su crueldad mostró conmigo

Al ver que te alejaste

Y en horfandad ¡Ay triste! Me dejaste:

Y en que horfandad ¡Dios mio!

A tu criterio mesurarla fío;

Pues bien conoces que sin ti la vida

No me fuera mi momento apetecida

Mirando aquí la silla

Destos valles encanto y maravilla

Que refleja del sol la viva lumbre

Ostentando mil copos en su cumbre;

Respirando el aroma

De la fragante y reluciente poma,

Y oyendo en fin armónicos trinados

De mil músicos huéspedes alados,

Hé visto de repente

Entrar a tu sirviente

conduciendo un bojote

Que cabalgaba airoso en su cogote.

Pensé entonces que ayer bebiste ron

Hasta identificarte a la Marrou,

Que a fuerza de comer y beber tanto

Lustroso tiene el rostro como un santo

*[pagina vuelto:]*

Y que mi numen que jamas adula

La compara a la diosa de la gula,

Y al punto juzgué yo

Que alguna apoplejía te atacó,

O que de algún despeño la violencia

Tu vientre libertó de cruel dolencia

Figúrate querido,

Cuan inmenso placer habré sentido

Al saber de la boca

Del que ya te hé nombrado, humana foca,

Que solo algún esputo

O alguna vez mi tranquilidad eruto,

Con su terrible ambiente

Te desembarazó de algún cliente

Que mal vez y otra vez te repetía

El origen del litis que seguía.

Imagina por fin

(Y perdona mi eterno retintín)

Cuan alegre estaría

Todo el que ~~presenció~~ vió tu gran glotonería,

Al saber que estas sano  
Después de haberte hartado cual marrano.  
Te felicito pues, por tu fortuna,  
Que siempre te fué fiel desde la cuna,  
Y bendigo, la suerte  
Que te libró de su titánica muerte  
¡Oh querido Cecilio,  
Quisiera regalarte mi lindo Idilio  
*[pagina siguiente:]*  
En el que te expresara aunque en resumen  
Algo apropiado a tu elevado numen  
Pero mi esquiva musa  
Inspirarme rehúsa,  
Y entre mil restregones  
Es que voy escribiendo estos renglones  
Por cierto mal zurcidos  
Y llenos de sandeces y descuidos  
Restrégate los ojos  
Si han podido, ¡los pobres! darte enojos,  
Reclínate a tu anchura  
En tu lecho de blanca colgadura,  
Y piensa que es tu amigo, o tu alter ego  
Quien te obsequia con cántico tan lego  
Procura pues volver,  
Pero has de moderarte en el beber:  
Ven con resolución  
De refrenar tu instinto comelón;  
No olvides los cigarros,  
Ni los puros bizarros  
Que sueles tu fumar con Cazorlita  
En alguna Señor de espera y quita;  
Y sin mas, por [roto]  
Se despide t[roto]  
*[pagina vuelto:]*  
Cecilio Acosta Esqr  
Care of a servant,  
br better, foca  
Caracas”

[A lápiz 5 1854]

“A una hoja disecada  
Hoja hermosa, que tu cuna  
vista entre vientos insanos,  
Como la tuya ninguna,  
pues te trajo la fortuna  
A tan angélicas manos.  
Si te quiere, es mas que a mi,  
Si te envuelve, es en cendales  
Con franjas de carmesí:  
No te trataban así,  
Por cierto, los vendavales.  
¿Quién, dí, te dijera ayer,  
Allá en tu selva sombrosa,  
Que llegaran presto a ser  
Ídolo de tal mujer  
Que no sé si llame diosa?  
[pagina vuelto]  
¿Y que en vez de ser despojos  
Deshechos contra alta roca  
Alcanzaran de sus ojos  
Luz de amor en vez de enojos  
Y besos mil de su boca?  
Vamos; te cambio tu suerte:  
Llévame a tu bosque humbrío  
Venga el viento airado, fuerte,  
Amenace con la muerte,  
Pero has de tu dueño el mio.  
Cecilio Acosta.”



6

“En la noche del 17 de Diciembre de 1868,  
estando encerrado en mi casa, en  
un momento de mal humor, hice  
el siguiente.

Soneto

A la libertad

Brame el ponto de cólera irritado,  
Al empuje rudo de huracán horrendo;  
Ruja y reviente, en hervoroso estruendo,  
El ronco remolino, arrebatado.

Desgracias dé como cosecha el hado,  
Pavesas solo el universo ardiendo;  
caiga el cielo a pedazos, y, cayendo,  
Deje al orbe en sus ruinas sepultado.

Silencio ya y terror... desdoren penas  
Lo que han de disputarse los devorar después gusanos;  
El resto acaben las feroces hienas,  
Y haya solo al dolor ecos lejanos...

~~Ante todo esto,~~ Esto primero que arrastrar cadenas,  
Primero, sí, que consentir tiranos.

Cecilio Acosta.”

“Río de Janeiro Julio 10 /

881.

Sr. Dr. D. Cecilio Acosta.  
Caracas.

Ha tiempo que no recibo  
Ni una letra de tu mano,  
Y esto me causa tristeza,  
¿Será que me has olvidado?  
Puede ser, mas no me atrevo  
Siquiera amigo a pensarlo,  
Que de aquel que bien se quiere  
Duele mucho un desengaño.  
A tu encuentro, pues, envío,  
Puestos de Dios al amparo,  
Estos sinceros renglones  
En que mi afecto derramo.  
Solitario en el retiro  
En que la existencia paso  
Cumpliendo con los deberes  
Que forman aquí mi encargo,  
Aún huelgo en tu compañía  
Y de ella nunca me aparto.  
*[vuelto hoja:]*  
Soy de tu virtud testigo,  
Lamento tu desamparo,  
Y en medio de tu amargura  
Contemplo y bendigo al sabio.  
Vencedor de las miserias  
Que adverso le ofrece el hado,  
Contento con tu destino  
Y sin temor al agravio,  
Ninguna lucha le arredra,  
Todas le encuentran armado.  
Fatigase en el combate  
Mas no se rinde tu brazo,  
Que opone el invicto escudo  
Aunque se sienta postrado.  
Se defiende, mas no hiere,  
¡Tal es la misión del Sabio!  
Te dueles del daño ajeno,  
Forma la ciencia tu encanto,  
No le humilla la pobreza,  
Ni buscas ser potentado;  
*[vuelto hoja:]*  
Y si lo fueras un día  
Por un imprevisto acaso,  
Para hacer a todos, bienes,

Sólo se abriera tu labio.  
De tus amigos deleite,  
De las letras timbre claro,  
Alta gloria de tu patria,  
Y de la virtud dechado,  
Te adornan todas las prendas  
Que hacen admirable al sabio.  
Por eso tu nombre, amigo,  
Aún tras del sepulcro helado,  
Brillará como una estrella  
Que no entre nunca en ocaso.  
Y, puesto que al cielo **plugo**  
Fueras varón tan preclaro,  
Y que tu amigo tuviera  
Un mérito tan escaso,  
No le niegues los favores  
De tu pluma y de tu mano,  
*[vuelto hoja:]*  
Ni del cariño sincero  
Con que siempre le has honrado,  
Que en su mente y en su pecho  
Nunca dejó de apreciarlos,  
De aquellos, como enseñanza,  
Y de este como de hermano.  
Y mentiras la dicha tengo  
De volver al suelo patrio,  
Recibe, amado Cecilio,  
Un largo y estrecho abrazo.  
Miguel Tejera.”

**#Soneto****[Grabado con letras AMA]**

**Calcado sobre el pensamiento del  
Sr. Presbítero Dr. José León Aguilar, expresado en  
el acto de sepultar el cadaver del muy  
ilustre y sabio humanista, el célebre y e-  
minente Doctor Cecilio Acosta, el 9 de Julio  
de 1881, en el cementerio general del Sur.**

-----

**Cecilio Acosta!!**

**“Ni doblaste ante el déspota la rodilla  
Ni a los tiranos el incienso quemaste”!  
Odios; en vez de amor! Tan solo hallaste  
En premio de tu honor sin mancilla.**

-----

**Gloria inmarcesible, refulgente, brilla  
En tu frente altiva, que no la inclinaste  
Sino ante Dios a quien siempre amaste,  
Que ensalza al humilde y al soberbio humilla.**

-----

**Cosechaste injusticias e ingratitudes  
En esta tierra, que honraste con tu faz;  
Pero, ¿que importa, si el Cielo, tus virtudes  
Y tus talentos magníficamente premiara?...**

.....

**..... ¡Haz muerto!.... y el polvo inmundo sacudes  
Y triunfante subes a la mansión de paz!**

**AMA.”**

*[pagina 1:]*

“Cecilio Acosta.

(Versos leídos en la sesión extraordinaria que la sociedad de “Amigos del saber” dedicó a la memoria del eminentísimo escritor venezolano muerto el 8 de julio de 1881.)

-----

Alas de luz en el cerebro lleva;  
Fuego en el alma, y en la voz dulzura.  
Con noble orgullo la ancha frente eleva,  
Y espacia la mirada por la altura  
Donde para su mente convencida  
Eterno el sol de la verdad fulgura . . .  
Así va el sabio en su triunfante vida  
Colmando abismos y escalando cumbres!  
A las batalladoras muchedumbres

*[pagina 2:]*

A los combates del saber convida;  
Y con el arma que en sus manos luce,  
Y con la hermosa idea  
Que en el cerebro y en los labios trae,  
A descubrir el porvenir conduce,  
Da aliento nuevo al que en la liza cae  
Y con los restos del derrumbe crea.

“La vida es obra”, exclama.  
Y echa a volar las águilas potentes  
Que ruido de alas en el aire escuchan  
Y dentro el pecho por salir ya luchan;  
Y muestra al mundo la ardorosa llama  
Que alumbra sendas y sacude mentes.

La vida es obra! Y quien ansía cobarde  
Fácil reposo en el tranquilo hecho?  
Quien al morir la tarde

*[pagina 3:]*

No siente retornar al blando lecho  
sin frescas palmas ni cargado el hombro  
de valiosos trofeos de la jornada?  
¿Cómo escuchar los himnos de victoria  
Y no correr a conquistar la gloria?

Él, que tiene la fuerza de los grandes  
Lucha entre grandes, y sobre ellos pasa!  
Él, que sueña en las cumbres de los Andes

**Donde la luz del sol al débil ciega,  
Aspira a ellas y a tocarlas llega!**

**Y en vano envuelta en harapos velos  
A tocar a su puerta viene triste,  
le cargaba de amarguras y desvelos,  
La pálida pobreza, -que al menguado  
De corazón y espíritu amedrenta.  
Él los embates del dolor resiste,  
Y se alza inmaculado**

*[pagina 4:]*

**Sobre el recio bramar de la tormenta**

**Tiene arma, y vence y entre palmas pisa  
La mente es luz, y en lo pasado alumbra.  
Profético su espíritu divisa  
De nuevo sol los bellos resplandores.  
Lleva alas, mas que de águila, y se encumbra  
Sobre abismos y cimas y cóndores!**

**Alma gloriosa que en el mundo vive  
Entre aplauso espontáneo de naciones!  
El dardo envenenado que recibe  
De cobardes y ruines corazones  
No puede herirla ni menguar su fuerza,  
Que a herir la frente del león no alcanzan  
Débiles dardos que reptiles lanzan!**

*[pagina 5:]*

**Gloriosa muerte! Quien vivió gigante,  
Luchando con la sombra y la pobreza;  
Quien del saber y la virtud fué Atlante,  
Cae cual coloso en la tranquila huesa  
Envuelto en manto de triunfal grandeza . . . .**

**Sobre la piedra que lo cubre ahora  
Las Musas cantan y la Patria llora!**

**José Gil Fortoul.**

**Caracas: 15 de julio de 1883.”**