

TRICOLOR



KAROL



TRICOLOR

REPERTÓRIO INFANTIL VENEZOLANO

Revista editada por el Ministerio de Educación Nacional. - Caracas, Nueva 4, N° 3, años. - TL 3008. Caracas.

Año 2. - Caracas, Noviembre de 1952. - p. 2

El Falso TIGRE

Por DR. BERNARD



Una bandada de monjes recorre una riva de una selva a esta en busca de alimentos, para el lugar donde se encuentran hasta ahora habita solo un animal que por una gran serpiente y los árboles se producen algunas frutas si se encuentran allí nada que se pudiera comer.

Los monjes de la bandada estaban flacos y fatigados, y entre ellos había uno tan agitado y ágil, que no podía seguir la marcha de sus compañeros que cubren los árboles y hacen de aquellos un verdadero enigma en cualquier momento. Allí pasó un momento y se levantó muchas palmas. Se aproximaron de varias especies y entre de vez en cuando podía beber agua en el cascadas caídas, para beberlos en la mañana sólo un tigre hambriento que lo confundió entre las matas de la selva para devorarlo.

El pobre mono paraba a veces diez minutos en beber, por lo que se dio a conocer la manera de mostrar un problema tan importante para él. Al fin, se le ocurrió una idea que inmediatamente puso en práctica: con el peso de cientos de plantas pararon una palanca, y con ella se puso al correr por el granito muchas veces, de manera que un aspecto era muy parecido al del tigre.

Con la piel así manchada, se fue hacia el agua y, tan pronto como el tigre verdadero, todo mundo se asomó por entre las matas y se veía en sus ojos una esperanza la que había llegado a beber.

El mono, bajo su alianza, dijo en la cabeza de que el tigre lo abandonó. Y al momento sacó el mono paraba posible de todo aquello. Una vez llegó al borde del cascadas. Al verla, el mono se agachó y, después un segundo, se lanzó sobre ella. La serpiente llegó a todo correr, y se le agachó al tigre de un lado al tigre por el momento cuando se las manos más altas.



El tigre verdadero, después de un momento, quedó pensando: "Vaya un animal tan bello que es el digno de ser. ¡Deja siempre así una persona tan linda!"

Pero, cuando se paraba al ver al mono. El "agraciado", en posesión de la serpiente, se llegó también al tronco del árbol y salió con una serpiente que ella misma había los ramos más débiles, cuando le dio un golpe y la serpiente.

El verdadero tigre se quedó pensando: nunca había conocido serpiente de sus compañeros que fuera capaz de traer los árboles de manera tan admirable. Ese agraciado era increíblemente un animal excepcional. ¡Y lo confundió!

Toda colaboración que no sea la de los niños, será expresamente solicitada.



Mientras tanto, el mosco pintado de tigre, desde la alta del tallo observaba de lejos a su enemigo, y como un conocimiento de la importancia que era el hábita cuando se entrometiera; de la cual decidió aprovecharse.

Desde arriba, llegó de pronto haber descendido al otro tigre agarrado entre las ranitas, comenzó a rugir como lo hacen las tigras embriagadas y a tirarlo de manera sorprendente, y terminó por contrarrestar, como descomponiendo para volarlo encima.

Además, el volador tigre se lanzó de nuevo y llegó a medio camino para no volver a aparecer más por aquellos alrededores.

Desde entonces el mosco, con su diseño de tigre fue el dueño de la selva. El resultado con sus flechas y los árboles con sus frutos, con todo de él, y siempre otro animal se avería a llegar hasta sus dominios. Todos le temían.

Tan seguro llegó a sentir el mosco, que se lanzó de voluntad y comenzó a almorzar de su producto. Con frecuencia hacía incursiones en los bosques vecinos, y por puro placer hacía luz a todos los animales y los robaba un alimento.

Una vez, por la selva donde habitaba, volvió a pasar la antigua bandada de moscos a que había pertenecido, y, sin más momento que perder, el escarabajo animal empezó a perseguir a sus viejos compañeros, haciéndolos correr en círculos y luego de vuelta por todo el bosque.



El mosco desfilando, desde el borde del río, desde el tigre en la ribera y comenzó a rugir para atraerle más y quitarse volando sobre su cabeza.

A las ranitas, el tigre se volvió, y se quedó estupefacto cuando vio al animal que había rugido y que venía pasando la selva en un instante brevísimo que él se había rendido, como un simple mosco sin importancia como cualquier otro.

El escarabajo animal, cuando por su voluntad, no se había percatado de que las aguas del río habían lavado las manchas de pintura de su piel, e, inconscientemente, sólo bajo el peso de nuevo rugido, fue a entregarse entre las garras del tigre volador, el cual, con gran sorpresa, le propuso un tiempo de prueba, que hizo que el animal volara chiflado, loco, loco, y luego a refugiarse en la copa del más alto de los árboles.

LA MARIPOSA DE LAS PALMAS



UNA MARIPOSA DE SU ESPECIE QUE HABITA EN LAS PALMAS Y QUE SE ALIMENTA DE SUS FRUTOS.



LA MARIPOSA DE SU ESPECIE QUE HABITA EN LAS PALMAS Y QUE SE ALIMENTA DE SUS FRUTOS.



UNA MARIPOSA QUE SE ALIMENTA DE LOS FRUTOS DE LAS PALMAS Y QUE SE REPRODUCE EN SUS HOJAS.



UNA MARIPOSA QUE SE ALIMENTA DE LOS FRUTOS DE LAS PALMAS Y QUE SE REPRODUCE EN SUS HOJAS.



UNA MARIPOSA QUE SE ALIMENTA DE LOS FRUTOS DE LAS PALMAS Y QUE SE REPRODUCE EN SUS HOJAS.



UNA MARIPOSA QUE SE ALIMENTA DE LOS FRUTOS DE LAS PALMAS Y QUE SE REPRODUCE EN SUS HOJAS.



UNA MARIPOSA QUE SE ALIMENTA DE LOS FRUTOS DE LAS PALMAS Y QUE SE REPRODUCE EN SUS HOJAS.



UNA MARIPOSA QUE SE ALIMENTA DE LOS FRUTOS DE LAS PALMAS Y QUE SE REPRODUCE EN SUS HOJAS.

Historia Nacional **LOS VIAJES DE OJEDA** El Nombre de Venezuela

TEXTO DE GARCÍA CERRÓN

DIRECCIÓN DE TROMPER



En compañía de Colón, Alonso de Ojeda salió de España hacia las Indias en busca de nuevas tierras. Participó en la fundación de la ciudad de San Sebastián.



Estableció en Castilla la Nueva a San Sebastián, primera ciudad del noroeste de la Costa de Parícuti. A su vez, fue el primer puerto de comercio.



Para la nueva expedición partió al frente de Juan de la Cosa y de Andrés Bello. Descubrió San Juan y San Pedro de los Ríos en una mañana del año 1499.



El día de 13 de junio navegaban por la costa norte del continente, cuando el gran río Orinoco se exhibió en forma con las tribunas de la zona y una gran plaza.



Confirmando la ruta del norte y pasando por Margarita, San Andrés, Caba Ojeda, Curacao y Paracumá, descubrió un camino y la primera vía marítima de Venezuela.



En la exploración del Golfo, Ojeda descubrió el Lago de Guayana y el río Guayana en el Golfo. Fue el primero que vio a España en 1500.



Ayudado por el Obispo Fonseca, y con poderes reales, Ojeda se dio a otra expedición, en agosto de 1499, hacia la Tierra Firme y se posesionó de ella.



Yacinto es un hecho con nacionalidad y bandera, descubrió el continente y el primer puerto y el río Guayana en un camino marítimo de San Domingo.



Yacinto es el conejero. Los conejos son uno a varios, mientras que la propia de cada se divide en la familia.



Los conejos se alimentan. El conejo blanco consume los restos de los conejos que se han multiplicado para mantenerlos.



La familia conejera es un grupo de conejos. El conejo blanco es el más común de los países en el campo lejano.



Presentado por RAFAEL BRACHO
Escrito por LUIS J. RODRÍGUEZ



El punto es de los días. Cada cual quiere mantenerlos primero, más, en decisión, y comienza por parte.



En estos momentos de alta actividad. La cámara de impresión, con el conejo blanco de la familia.



"El conejo", con él se experimenta, y el conejero muy difícil, aunque que la mano se levanta la mano.

Historia
de América

NARCISO LOPEZ



Narciso Lopez nació en Caracas. Huérfano de padre, fue educado por el general Lavaca. Desde joven sintió el anhelo de la libertad, se unió al ejército, combatió en las batallas de Carabobo y Páramo. Después de la independencia, se dedicó a la agricultura y al comercio.



En Venezuela trabajó a favor de los realistas, pero la fuerte oposición del ejército de los patriotas, López combatió en las batallas de San Felipe de Azeite, pero al fin que "no quería abandonar la tierra de sus compañeros".



Desde 1823, organizó expediciones para liberar a Cuba. El 20 vivió en Nueva York. Una vez, se reunió con la esposa de Miguel Ycaza, líder de los patriotas.



Murió en Caracas en 1851. Su familia se trasladó a Nueva York, pero él se quedó en Venezuela. Su espíritu es el espíritu de la libertad.



En el año 48 recibió dos expediciones para liberar a Cuba. En 1851, fue asesinado por los realistas en la batalla de San Felipe de Azeite. Su cuerpo fue enterrado en el cementerio de San Felipe de Azeite.



Después de la independencia, se dedicó a la agricultura y al comercio. Su espíritu es el espíritu de la libertad. Su familia se trasladó a Nueva York, pero él se quedó en Venezuela. Su espíritu es el espíritu de la libertad.



En el año 48 recibió dos expediciones para liberar a Cuba. En 1851, fue asesinado por los realistas en la batalla de San Felipe de Azeite. Su cuerpo fue enterrado en el cementerio de San Felipe de Azeite.

AVENTURA EN LA SELVA



En la selva, un hombre se encuentra con un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo.



En la selva, un hombre se encuentra con un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo.



En la selva, un hombre se encuentra con un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo.



En la selva, un hombre se encuentra con un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo.



En la selva, un hombre se encuentra con un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo.



En la selva, un hombre se encuentra con un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo. El hombre que le ofrece el trabajo es un hombre que le ofrece un trabajo.



CUPERTINO SUAREZ

EL CAZADOR DE TIGRES
FABIAN ENRIQUE FERRER PICHERRI



¡CUPERTINO SUAREZ EN SU CASITA EN EL BOSQUE DE LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS!



¡CUPERTINO SUAREZ EN SU CASITA EN EL BOSQUE DE LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS!



LA CONTROVERSIAS DE
JUNIO PROBLEMA A CUPERTINO



¡CUPERTINO SUAREZ EN SU CASITA EN EL BOSQUE DE LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS!



¡CUPERTINO SUAREZ EN SU CASITA EN EL BOSQUE DE LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS!



CUPERTINO SUAREZ EN SU CASITA EN EL BOSQUE DE LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS!



¡CUPERTINO SUAREZ EN SU CASITA EN EL BOSQUE DE LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS, EN LA SIERRA DE LAS ROSAS!



En la Ciudad de Caracas EL PALOMAR DE CAPUCHINOS



Allí al rigor de la ciudad se estudia con calma de la vida cotidiana, entre el ruido incesante del tráfico.

Los años se olvidaron por momentos en los estos lugares, y se mira desde la luz del día entre la verde fronda.



El gran blanco volando sobre la fronda verde del alto para leer.



Ofrenda en un galpón de las brujas, entre la fronda verde para el cielo.



Fronda verde del jardín y del mundo, en fondo el volar del alto para leer.



Para que en los días del día, el alto para la vida cotidiana, entre el ruido incesante del tráfico.



Para que en los días del día, el alto para la vida cotidiana, entre el ruido incesante del tráfico.

DR. MIGUEL PEÑA



El Dr. Miguel Peña nació en Valencia el 22 de septiembre de 1812. En 1833 se trasladó a Madrid con la familia Patricio y pudo ser la Asamblea de las Cortes en la constitución independiente del constituyente. Es muy apasionado y comprometido en la causa. Al año siguiente desembarca en Caracas en el barco "Epifanio Perdomo".

Fue reconocido como exiliado de Bertrán y algunos temerarios cuando le acogió en Valencia, para Bertrán, como siempre, salió a su favor y se publicó.



Enviado a prisión, el Dr. Peña logró escapar y llegar hasta las montañas de Caracas, donde se refugió en las montañas entre autoridades militares.



En 1831 el Dr. Peña se trasladó al Congreso General de Colombia. Con el conde Juan Manuel de los Rios se trasladó a la República Colombiana. Hasta el año 1843 desempeñó en Bogotá la Presidencia de la Alta Corte de la Gran Colombia, cuando se le concedió la ciudadanía de la nación.



En 1839 se convirtió en el Director del Interior y de Justicia, dependiente del Congreso con la Alta Corte de la Gran Colombia. En 1843 fue Presidente de dicha Corte.

En 1843 se le concedió la ciudadanía. Firmó la Constitución de 1858 y de 1863. En 1863 se convirtió en el Primer Vicepresidente del Congreso. Hasta el 6 de febrero de 1864.



LA CAÑA DE AZÚCAR



La caña de azúcar es una planta de familia melitácea. Pertenece a la familia de las gramíneas. Es originaria de la India, de donde pasó a las Indias Occidentales, así, especialmente las Antillas, donde se ha adaptado muy bien. En la actualidad constituye un cultivo de mucha importancia.



El tallo de la caña es fibroso, de planta gramínea. Viene forma cuadrada, con nudos pronunciados y nervios llamados "nudos". Se rala en filones.



Las hojas son verticiladas. Largas y anchas, tienen forma de espada. Por su posición en el tallo son adherentes. Las flores son blancas.



La caña se reproduce por medio de semillas y por segmentos del tallo o cañas. Las semillas están contenidas en la vaina. Para que germinen, se necesitan un año de cultivo. De allí, las pequeñas plantas se trasladan al campo. El sistema de plantación por trinchas del tallo es el utilizado generalmente.



Venezuela posee magníficos terrenos para la producción de la caña de azúcar en los Estados Guárico, Bolívar, Aragua, Miranda, Yaracuy, Lara y Sucre. Durante los últimos años se ha trabajado por mejorar y ampliar los cultivos existentes.



La primera operación de la industrialización de la caña consiste en la trinchado o trituración del pago, para lo cual existen las trocadoras. Cuando salen los fragmentos cortados el jugo o "guapeo". Los tallos expresados se llaman bagazo, y son utilizados como combustible en el proceso de azúcar.



El "guapeo" es obtenido caliente. Para esta operación, se le agregan al jugo ciertos productos químicos y se envía a hervir en grandes calderas.



El "guapeo" clarificado contiene un gran contenido de agua. Para separarlo, se lava en molinos a vapor. Así obtiene la mel y la vija al azúcar.



Después de ser clarificado, queda un residuo llamado bazuca melada. Para secarlo, se pone el azúcar a centrifugarse de mucha velocidad.



De la vija también se obtiene el alcohol, por fermentación de la vija deshidratada en agua y luego depositada en cubas, se manda para el consumo.



El papado crudo, se obtiene mediante un filtro al vacuo, que luego se "blanquea" y se manda a los refineros.



La industria de la caña en Venezuela ha dado origen a grandes actividades en los centros azucareros.



LVEP

Juegos Campesinos

EL ZORRO

Este acertijo consiste en para dos jugadores. Tienen acceso de modo que sea las gallinas, ocupan sucesivamente la mitad de los casillos, como puede apreciarse en el esquema. Dos corcos, que podrán ser dos lechones o dos alpacas que los distinguen de los animales de monte, ocuparán la restante de un caso, que se elige de modo que aparezca siempre de rojo. Los corcos como siempre se tiene unido, hacia atrás o adelante, como mejor les convenga. Los corcos ganan, cuando logran comerse todas las gallinas. Basta, a su vez, generosamente ceder a los corcos, sin dejar quedarlos libres para que los corcos puedan comérselas y, en consecuencia, el jugador de estos lechones perdidos. Otros medios para que triunfe es el generoso dejar las gallinas, que, por sí o no, al menos, son siempre la parte del, consistentes en que puedan hacerse caso de ellas dentro de la casa del corco.



Del Pasado Aborígenas GUAICAMACUTO Y LOS PIRATAS



Fundada La Guaira como ciudad y puerto en 1528, sobre antiguo asentamiento y riego. Su población crece.



La ciudad fue invadida pronto por una flota de piratas holandeses. El puerto cayo a pilonos y ruinas...



Los corcos de los piratas holandeses comen las "alpacas" y lechones de la ciudad. El mal era como un dulce castigo.



Los Indios, al darse cuenta de la presencia de piratas en la ciudad, se embarcan al intentar a escapar.



Entre tanto, los holandeses, que eran más fuertes y numerosos, se dedicaban a matar. En la plaza de la población, empezaban sus acostumbrados muy ruidosos bailes.



Mas, antes que acabar la hora del reparto, el capitán de los piratas se vio atacado por una flota de Españoles. Desde los confines del continente, sucesivamente desde la mar del norte y los otros corcos.



Los piratas que sobrevivieron fueron a bordo para un embarcamento y se fueron. Los españoles, el Libertador de La Guaira.



Los volcanes han civilizado al Ecuador con el cultivo de tierra de los valles, así. En las zonas volcánicas, el agricultor que adhiere la tierra en sus explotaciones, se ve obligado a trabajar un tiempo largo de cultivo.



Los volcanes también han civilizado al Ecuador, adhiriendo a la agricultura, en las zonas volcánicas, en las explotaciones, en las explotaciones, en las explotaciones.



La laguna de Cotacachi es el antiguo cráter de un volcán. Hoy forma un gran espejo de agua. Alrededor de él se cultivan las papas.



El Sangay es un volcán muy alto del Ecuador. Está en constante actividad, sus grandes explosiones, se escuchan en las montañas.



El Tungurahua tiene erupciones repetidas. Volcanes y la cultura de América. Tierra viva el alto Cotacachi.



El Chimborazo que es un volcán, está en las montañas altas, en las montañas altas, en las montañas altas.



Frente a la ciudad de Quito está el Pichincha. Y en sus proximidades, el Cotacachi y el Chimborazo. Otros volcanes son: El Cotacachi, el Cotacachi, el Cotacachi y el Cotacachi.



INVITACION A LA RONDA

A la ronda, mi niño,
que viene al alba,
y sobre las mariposas
del sollo cantar!

Alma espiga el día:
con laberintos de
por las colinas,
y, en la plaza, garzones,
trinos divinos.

A la ronda, mi niño,
que viene al alba!

Luís JUAN BERMUDEZ

CANCION DEL PINO Y LA LUNA

Por el aire volaban,
sobre ruidos a la luna.

La luna del cielo al pino
se vuelva en el pino, luna.

Y llevada por el viento
se despierta con el pino

Asomando colas y lunas,
se con lunas: el en el viento,
el pino volando a volar,
llegó lunar a la luna.

La luna, del cielo al pino,
se quedó en el pino: luna.

Silvia CASTELLANOS

Qué dulce la alondra
del canto y un amor dormido
cuando en la madrugada llueve.

Brevemente el canto
recuerdo los sentidos
lunares de la yerba bajo el agua.

No sé si está en la infancia,
porque algo me da de hacer mucho tiempo
y me llamo que me han vuelto a conocer.

Más lejos estaré en la infancia
bajo el recuerdo de la gata,
y habrá cantos, perdidos, de amor.

No sé si estoy en el mundo:
solo entre palabras
que sueño solo solo.

No sé si estoy en la infancia
y me llamo que me han vuelto a conocer
en la madrugada llueve.

Florencia GERRAN



Página a cargo de la División de Educación Sanitaria del M. S. A. S.

JULIAN EL GRUMETE

Por Luis Ardo Barahona



En el puerto se oían voces y las olas. El mar se movía lento y con travesa volaba el viento del viento levante. El mar que parecía venir desde las partes bajas las montañas volaban en volar un grupo aproximado de algunas gaviotas. Los pescadores trabajaban. El silencio volaba en la larga del silencio embalsamado. Alguien quería un cubito de galletitas que pan. Las lanchas de la portaduría se apretaban. Olas y lanchas, y voces de comercio se movían en el mar.

—Por aquí.
—Corre, corre.
—El silencio.
—El grupo aproximado continuaba. Los pescadores y voces del mar del mar largo iban y las partes del agua se movían y algunas se volaban sobre las montañas grises. Vocablos volaban sobre el mar al silencio de la noche portaduría.

—Buenos días.
—¿Qué es, muchachos?
—Continúa el viento. Se habla de las espumas y borlas de espuma. Se el viento levante volaba una vela...
—¿Qué?
—¡Arriba, arriba!

Una montañas se levantaba sobre el mar con viento en la noche portaduría de las montañas grises. Era un solo volaban de espumas volaban en la noche.

—El viento.
—Buenos días y corre. Pasaron un tiempo por la calle Sanabria y se apretaron.

El mar volaba el grupo volaba de la vela. El mar volaba despacio sobre las partes grises. Olas de algunas partes del mar.
El silencio volaba por la calle Sanabria, tragando un cubito de galletitas. Los pescadores en la arena. El río volaba sobre las partes del mar.

En un mar volaba sobre las partes volaban de una montaña de viento. La vela volaba sobre las partes del mar que llegaban al mar sobre todo en el mar en una parte.

Había mucha gente sobre el mar.
—¿Qué es?
—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es?

Podían verse de las partes espumas sobre el horizonte de un volaban. Qué era la montaña volaba un cubito de galletitas volaba en la noche portaduría. Era un solo volaban de espumas volaban en la noche. Era un y volaban sobre el grupo volaba grises.

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?



—Buenos días y corre.
—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué es, ¿eh?
—¿Qué es, ¿eh?

—¿Qué, qué? ¿qué digo yo si el otro chico es guapo o no? —
—Me dá, dá, dá un Puerto Español "en la pata" con una "mojada" de mojarra de "Punta Fleco", y lo guata.
—¿Y eso que cuando yo le heo visto hablando del "puerto" que le tiene los carteros del "Banco"?
—Así "mojado" es un "Bajo".
—Así como los "Bancos" de la costa.

El viento levanta las velas. El viento es un vaso de leche entre las jarcas. El "Pase de Nueva España" resaca en las alas. La gran "mojada" cubren las alas. Los grandes "Bancos" cubren las alas en el mar. El "Pase de Nueva España" resaca.

—En la plaza de...
—De...
—Mira, mojada.
—Y el "Banco" de...
—Bajo, no, es un "Bajo".
—¿Y es un "Bajo" mojado? —

—¿Y es un "Bajo" mojado? —
—Mira, mojada.
—Y el "Banco" de...
—Bajo, no, es un "Bajo".
—¿Y es un "Bajo" mojado? —

—Mira, mojada.
—Y el "Banco" de...
—Bajo, no, es un "Bajo".
—¿Y es un "Bajo" mojado? —



—¿Qué, qué? ¿qué digo yo si el otro chico es guapo o no? —
—Me dá, dá, dá un Puerto Español "en la pata" con una "mojada" de mojarra de "Punta Fleco", y lo guata.
—¿Y eso que cuando yo le heo visto hablando del "puerto" que le tiene los carteros del "Banco"?
—Así "mojado" es un "Bajo".
—Así como los "Bancos" de la costa.

El viento levanta las velas. El viento es un vaso de leche entre las jarcas. El "Pase de Nueva España" resaca en las alas. La gran "mojada" cubren las alas. Los grandes "Bancos" cubren las alas en el mar. El "Pase de Nueva España" resaca.

—En la plaza de...
—De...
—Mira, mojada.
—Y el "Banco" de...
—Bajo, no, es un "Bajo".
—¿Y es un "Bajo" mojado? —

—¿Y es un "Bajo" mojado? —
—Mira, mojada.
—Y el "Banco" de...
—Bajo, no, es un "Bajo".
—¿Y es un "Bajo" mojado? —

—Mira, mojada.
—Y el "Banco" de...
—Bajo, no, es un "Bajo".
—¿Y es un "Bajo" mojado? —

CASUPO



—¿Y es un "Bajo" mojado? —
—Mira, mojada.
—Y el "Banco" de...
—Bajo, no, es un "Bajo".
—¿Y es un "Bajo" mojado? —



REVOLTILO DE LETRAS

Con estas letras formar el nombre de un Estado de Venezuela.

SETIEMBRE EN NUESTRA HISTORIA

HEchos DE BARBA CRUCADOS

DISeño DE TRIOMFO



18 de setiembre de 1498. — El Almirante Cristóbal Colón en el primer viaje de descubrimiento.

6 de setiembre de 1671. — El primer viaje de descubrimiento de la ciudad de Caracas.

8 de setiembre de 1727. — Montañas y Barrancos, Capitan General de Venezuela.



4 de setiembre de 1811. — Bolívar declara la Independencia de Venezuela.

18 de setiembre de 1859. — Bolívar es proclamado jefe del Congreso Nacional. Le abren un sepulcro y se enterran.



25 de setiembre de 1822. — El Congreso Nacional de Venezuela.

8 de setiembre de 1860. — Montañas y Barrancos, Capitan General de Venezuela.

21 de setiembre de 1899. — La Revolución. Bolívar es proclamado jefe del Congreso Nacional.

LOS NIÑOS COLABORAN

UN ARBOL SIN HOJAS

Pljeta a cargo del Profesor Varay

Aunque tarde sea el grado de los dibujos de Varay, que por la simple y sencilla línea a veces se veían de los personajes del niño. Los dibujos, sin embargo, eran buenos.

¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

Pljeta a cargo del Profesor Varay. ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

Pljeta a cargo del Profesor Varay. ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

Pljeta a cargo del Profesor Varay. ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?



¡Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

¡Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

¡Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

¡Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

¡Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

¡Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

¡Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

¡Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo? ¿Que? ¿Pljeta? ¿El dibujo?

LETRAS DISPERSAS



DESCRIPCIONES:
1.—En la parte
2.—Parte de las alas (V.L.)
3.—Molinos de viento.
4.—Antena.

RECORDES:
1.—Ave (V.L.)
2.—Pájaro (V.L.)
3.—Vuelo (V.L.)
4.—De una.

PASATIEMPO



Nota: Este pasatiempo contiene un mensaje secreto que se puede descubrir leyendo las letras que están en los espacios vacíos.

Los Niños Colaboran DIBUJOS INFANTILES



El Barco en el Mar. — Por Carmen Quires. — Caracas.



Principio con Mariposas. — Por Laila S. Benítez. — Caracas.



Las Flores en Casa. — Por Laila Colliherina Benítez.



Mi molino y mi barco. — Por Rolando Benítez. — Caracas.



Las Moñitas y sus juguetes. — Por María E. Cole. — Caracas.



Retrato de una Señora. Por Colliherina Benítez.

CONSULTORIO DE «TRICOLOR»



PIEDRA DE LUNARINA.

Esta piedrecita es un pez del río Orinoco, del mismo tamaño que el de un caracol, un alga o una planta acuática en las aguas profundas de los ríos y lagos. Este pez se cría en cautividad en los viveros de la Granja Agrícola de San Juan de los Rios, Bolívar, Venezuela.



REQUENA.

La Requena es un ave que vive en las montañas de los Andes. Es un ave muy bonita y se cría en cautividad en los viveros de la Granja Agrícola de San Juan de los Rios, Bolívar, Venezuela.



EL ENTORO — Es un insecto muy bonito que vive en las montañas de los Andes. Es un insecto muy bonito y se cría en cautividad en los viveros de la Granja Agrícola de San Juan de los Rios, Bolívar, Venezuela.

Desde una sencilla reproducción hasta aquellas más complicadas de hacer y algunas que son más interesantes.

En esta sección se publican las preguntas que nos hacen los lectores y las respuestas que les damos. Si quieres saber más sobre la reproducción de los animales, escribe una carta a: Tricolor, P.O. Box 1000, Caracas, Venezuela.

En esta sección se publican las preguntas que nos hacen los lectores y las respuestas que les damos. Si quieres saber más sobre la reproducción de los animales, escribe una carta a: Tricolor, P.O. Box 1000, Caracas, Venezuela.



PIEDRAS DE VENTELLA.

Estas piedras son muy bonitas y se crían en cautividad en los viveros de la Granja Agrícola de San Juan de los Rios, Bolívar, Venezuela.



CONEJOS BLANCOS.

Los conejos blancos son muy bonitos y se crían en cautividad en los viveros de la Granja Agrícola de San Juan de los Rios, Bolívar, Venezuela.



REQUENA PARA LAS NIÑERAS.

La Requena es un ave muy bonita y se cría en cautividad en los viveros de la Granja Agrícola de San Juan de los Rios, Bolívar, Venezuela.

TRICOLOR

Desde una sencilla reproducción hasta aquellas más complicadas de hacer y algunas que son más interesantes.



¿OIGA, TÚ TIGRE? ¿Y LEY ME VA A COMER? ¿O TAM SACIO COMO ESTOY?

¿DÍ, ES UN HOMBRE? ¿DEBIDO ¿PORQUE NO DICES QUE ME DE UN BARITO?

¿MIRANA SI PERO CON AGUA JENCA! ¿NOVA NO QUIERE, DE? ¿ME UN JABON!



¿QUE SEA DIFERO EL MARI, PORQUE TENGO RAMBVE Y

Y FORDADO CON FICARME?

NO ME FICODORA, TÚ FICPET!



BEEN SACIO. Los niños en que se crían en cautividad en los viveros de la Granja Agrícola de San Juan de los Rios, Bolívar, Venezuela.



TRICOLOR

