

TRICOLOR



No. 104

Año X — Junio de 1958  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
CARACAS-VENEZUELA

**SUTE**  
**JOSE CRUZ**  
POR ARTURO MORALES

LOS DOS MALVADOS, HUYENDO DE LAS ABIEJAS, SE LANZAN AL RÍO.



NADANDO DESESPERADAMENTE, LLEGAN A UN RECODO DONDE DESCUBREN LA ENTRADA DE UNA GRUTA.



SE INTRODUCEN EN ELLA Y EMPIEZAN A CAMINAR POR UNA GALERÍA.



¡ALTO! AQUÍ HAY UNA SALIDA!



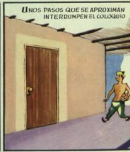
EFFECTIVAMENTE UNA PLANCHA DE MADERA HECE DE TAPA EN UNA ABERTURA QUE DA A UNA HABITACIÓN.



¡ESTAMOS EN EL RATO DE DONA ENCARNACION!



UNOS PASOS QUE SE APROXIMAN INTERDUMEN EL COLOQUIO



¡PRONTO! SÓBETE SOBRE MIS HOMBROS Y CUBRAMONOS CON ESTA SARANA BLANCA.



Y REMIGO, EL PEÓN, NO SE FIJABA EL SUSTO QUE SE IBA A LLEVAR AL ABRIR AQUELLA PUERTA.



¡UN APARECIDO!  
¡UN APARECIDO!



**DIRECTOR:**

Rafael Rivera Oramas.

**JEFE DE REDACCION:**

Morito Carrillo.

**DIAGRAMADOR:**

Eddie Rojas A.

**DIBUJANTES:**

Virgilio Trómpiz, Arturo  
Moreno, Halyna Mazepa,  
Teodoro Delgado, Dionisio  
Nadal, José Luzuriaga,  
Alberto Maniez, Jacobo  
Borges.

**REDACTORES:**

Milario Pisani,  
Francisco de Rosdin,  
Hipólito Cisneros,  
Blanca Graciela de Caballero.

Valor de cada ejemplar de "Tricolor":  
Bs. 0,50. A la venta en librerías, coope-  
rativas escolares, etc. Ventas al por ma-  
yor: en cantidades de 15 ejemplares en  
adelante, con descuento de 30%. Envíos  
al interior del país por Correo Contra  
Reembolso.

Pedidos al por mayor, giros y remesas en  
efectivo deben dirigirse al Jefe del Servi-  
cio de Contabilidad y Distribución de Pu-  
blicaciones (Espeque Tizabi). Correo a  
Carmelitas N° 4. Teléfono 41-51-60, Car-  
acas, Venezuela.

**SUMARIO**

Francisco Depose	4
La Batalla de Carabobo	6
El Carrizo de Arroz	7
La Electricidad	8
La Hiena, Factor Local	10
El Aula de Doñana	12
El Paludismo	13
Pan Baucista Armandi	14
El Caballito de Mar	15
La Lechosa	17
Mapa del Estado Trujillo	18
El Bagueano José Dolores	19
Las Flores (médicos)	20
Los Numeritos Mágicos	21
Expresiones Simbólicas	22
Poesía Escolar	23
Kilgendo Ray (cuento)	24
El Dibujo Infantil	26
Los Niños Colaboran	27
Puntitos, Rusitas	28
Junio en Nuestra Historia	29
Cosas de Nuestro País	30



**JUNIO**

Junio es importante en la historia de nuestro país porque el día 24 de ese mes de 1821 se encontraron frente a frente en la llanura de Carabobo el grueso de tropas realistas con las fuerzas patriotas, y en una acción rápida y eficaz salieron triunfantes las huestes comandadas por el Libertador. Este día glorioso para la libertad venezolana selló definitivamente nuestra Independencia, después de muchos años de lucha y sacrificio, en los cuales se puso de relieve el valor y la decisión de los patriotas venezolanos. La fecha memorable se grabó con caracteres imborrables en la conciencia de todos los hombres amantes de la libertad en estas tierras americanas. El ejemplo fue secundado fervorosamente por otros pueblos del Continente, que lograron su Independencia en breve plazo: muchos de ellos alentados por el genio del gran Libertador Simón Bolívar, y otros libertados por su intervención directa.

# VENEZUELA EN 1800 FRANCISCO DEPONS

La isla de Santo Domingo fue conocida inicialmente con el nombre de "La Española". A principios del siglo pasado una parte de ella se independizó y tomó el nombre de Haití. Esta zona estaba sometida al poder de Francia debido a concesiones que España le había hecho.

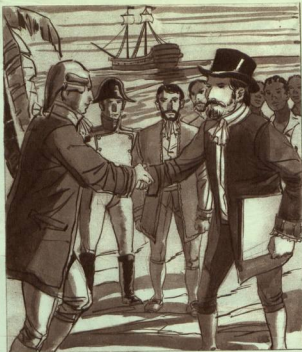
Como la Independencia despojaba de sus privilegios a los franceses, éstos prefirieron abandonar la isla y regresar a Francia. El regreso en muchos casos se hizo desde América del Sur. Los fugitivos se dirigían a algunos países de la parte sur del continente y luego se embarcaban hacia Francia.

Venezuela fue una de las principales escalas en el viaje de regreso de los franceses —y también de muchos españoles— que huyeron de Haití. Entre éstos se contaba el general Chantelate, comisario del gobierno francés, y el juez de Paz, Francisco Depons. Ambos personajes fueron muy bien recibidos por el entonces capitán general de la provincia de Venezuela, don Manuel de Guevara y Vasconcelos.

Depons se quedó en Venezuela y desde aquí informaba al gobierno

francés de todo lo que ocurría en la isla de Santo Domingo. Esta misión le fue encomendada cuando, después de su salida de Haití, el gobierno francés le nombró Agente Comercial

de Francia. Ahora bien, Depons también invertía su tiempo en escribir una obra que hoy es clásica en la historia de Venezuela: "Viaje a la Parte Oriental de Tierra Firme".



Depons nació en 1751 y vivió entre nosotros de 1801 a 1801. Para la época de su llegada a Venezuela (1801) tenía cincuenta años. Su amistad con Guevara y Vasconcelos y otros personajes de la época, le ayudó bastante en la preparación de la famosa obra. Monseñor Francisco Ibarra le expresaba su amistad de esta manera: "Por mi parte yo desearía que su permanencia en Caracas fuese eterna, por considerarla como muy favorable al progreso de su literatura". Guevara y Vasconcelos, a su vez, le decía: "Me permito rogar a Ud. el que me cuente entre el número de sus servidores y el que vea en la sinceridad de mi corazón el gaje eterno de mi alta estimación por usted". Aparte de esto, también ayudó en esta obra la gran cultura de Depons.

"Viaje a la Parte Oriental de Tierra Firme" registra, a veces pormenorizadamente, los aspectos más sobresalientes de Venezuela durante los primeros años del siglo XIX. Sin olvidar nuestra historia desde desde el descubrimiento, Depons dedica capítulos importantes a nuestra geografía, etnografía, organización civil y eclesiástica, agricultura, comercio, paisajes, costumbres, personajes ilustres, etc., etc.

Al parecer el autor se vio en dificultades para escribir la obra, por falta de dinero, y se dirigió a algunas personas importantes en solitud de ayuda. Una de estas personas



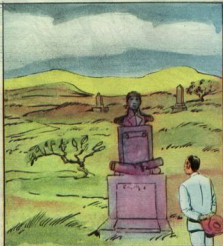
fue el general francés Leclerc, quien se hallaba en el Caribe con la misión de rescatar a Haití para Francia. Es más, Depons le indicó en su solicitud que también estaba haciendo sobre Santo Domingo un trabajo parecido al de Venezuela. No obstante, el general Leclerc le contestó negativamente, porque "las necesidades del ejército no le permitían consagrar a las investigaciones históricas las sumas necesarias".

Un día Depons tuvo que re-

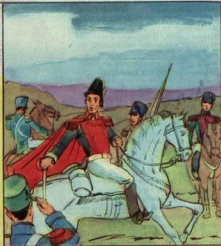
gresar a Francia, y allí editó "El Viaje a la Parte Oriental de Tierra Firme". La fecha de edición es de 1806 y tanto interés despertó en el público que el mismo año apareció la primera traducción inglesa en Nueva York y Londres. Casi inmediatamente siguieron las versiones al alemán y el holandés. Cosa extraña: una obra que recibida con tanto interés solo fue vertida al español en 1930, o sea ciento y tantos años después.



# LA BATALLA DE CARABOBO



A unos kilómetros de Valencia, capital del Edo. Carabobo, se encuentra una llanura que es célebre en la historia nacional por haberse librado allí la gran batalla que selló la Independencia de nuestro país. En la actualidad se ven en el sitio monumentos alusivos a la histórica jornada.



La Batalla de Carabobo se libró en las primeras horas de la mañana del día 24 de junio de 1821. Las tropas del ejército patriota eran comandadas por el Libertador en persona, mientras que las del ejército realista las conducía el General La Torre. Bolívar tenía mucha fe en el triunfo.



Cuentan los historiadores que la Batalla de Carabobo fue una acción rápida, que se decidió en una hora, más o menos; pero hubo en la lucha gran ímpetu y denuedo. "La Legión Británica" y el batallón "Los Bravos de Apure" fueron factores decisivos para el gran triunfo de los patriotas.



En ambos bandos hubo bajas de gran consideración. Los patriotas tuvieron que lamentar la irreparable pérdida de los valientes Manuel Cedeño, Ambrosio Plaza y del británico Farriar, así como también la del leal y bizarro soldado Pedro Camejo —Negro I—, fiel subalterno del General Páez.





El carato de arroz, que en muchas regiones venezolanas llaman **caratillo**, es una bebida dulce, muy sabrosa, refrescante y nutritiva. Generalmente, las expertas lo preparan en las primeras horas de la mañana, y al efecto cocen, con bastante agua, un poco de buen arroz, hasta que esté muy blando. Luego, se retira del fuego y se deja enfriar.



En seguida se tamiza la preparación anterior junto con un almibar o **melado** de papelón que se habrá enfriado previamente. La mezcla del arroz con el **melado** de papelón deberá agitarse muy bien con una paleta o cuchara de madera a fin de que todo se unifique. En algunas regiones del país -Los Andes- se le añade un litro de chicha andina.



Si después de cernido el arroz con el almibar se nota que el carato está espeso, puede agregarse agua fría hasta que adquiera buena consistencia. Como el caratillo tiene variaciones, según la región, en algunas partes le ponen clavo de especia, cogollos de naranja o también lo espesorean con canela. Siempre la bebida queda muy agradable.



Es típico en muchos de nuestros pueblos del interior ver, en horas del mediodía, sobre los mostradores de las bodegas, un cajón atiborrado con botellas de carato de arroz. Las tapas de esas botellas son hojas de naranja o de limón, que comunican a la bebida un agradable perfume. En las casas de familia se toma el carato en vasos grandes.



La electricidad es un agente de naturaleza aun desconocida que se manifiesta por atracciones, por generación de calor y otros varios fenómenos físicos, químicos y fisiológicos. La electricidad se produce por frotamiento, por influencia, por reacciones químicas y por inducción. Frote-



mos una barra de vidrio, lacre o ámbar, con un trozo de paño o franela bien seco, y notaremos que adquiere la propiedad de atraer cuerpos ligeros, como trocitos de papel, menudas virutas de coscho, briznas de aserrín. Esto acontece porque la barra de vidrio, al ser frotada, se electriza.



Algunos cuerpos dan fácil paso a la electricidad y se llaman **buenos conductores**, por ejemplo: el cuerpo humano, los metales, el suelo. En otros, como el vidrio, la seda, las resinas, el fluido no circula con facilidad; éstos son cuerpos **malos conductores** y tienen aplicación como aisladores.



Algunos cables son recubiertos con tupidas mallas de seda, para aislarlos, y otros son envueltos en goma. Al reparar en casa el cable de la plancha, desnudaremos dos manojos de alambres de cobre, pero luego debemos tener buen cuidado de usar "teipe" para aislarlos entre si.



En los cuerpos **malos conductores**, se electriza sólo los puntos frotados; en cambio, en los **buenos conductores**, la electrización se extenderá a toda la superficie. Puntualicemos que para que esto suceda, dichos cuerpos tienen que estar aislados. Si repetimos el experimento anterior, em-



pleando una barra de hierro, no habrá atracción, porque la electricidad pasará al suelo a través del operador (la barra se descarga). En cambio, si colocamos, a una barra del citado metal, una empuñadura de vidrio, de goma o de resinas, que son aisladores, se verificará la atracción.





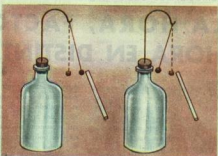
La electricidad que se produce en el vidrio, es electricidad positiva; se representa con este signo (+). La que se desarrolla en el lacre, es electricidad negativa, y se representa así (-). Todo cuerpo es susceptible de electrizarse positiva o negativamente. Recordemos que no sólo se elec-



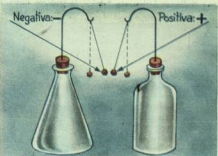
triza el cuerpo frotado, sino el que frota. Si una varilla de vidrio es frotada con un trozo de paño, se desarrollan dos clases de electricidad de igual intensidad, pero de signos opuestos; tendremos, por lo tanto, en la varilla de vidrio, este signo (+) y en el paño, este (-).



Construyamos un péndulo que ha de servirnos para comprobar si un cuerpo está electrizado y cuál es la naturaleza de su carga. Insertemos un trocito de alambre dentro del corcho de una botella. Encorvemos la parte superior de dicho alambre, formándole en el extremo un pequeño gar-

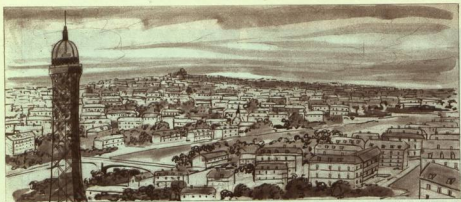


fio, el cual estará destinado a sostener una hebra de seda bien seca, de donde penderá una esferilla de médula de saúco o de corcho. Frotemos luego una barrita de vidrio y acerquemosla a la esferilla. Esta será atraída; pero si toma contacto, notaremos que, un momento después será rechazada.



que la electricidad desarrollada en el lacre se comporta de distinta manera que la desarrollada en el vidrio. Pongamos en contacto la barra de lacre con la esferilla, para cargar esta de electricidad negativa. Acerquemos ahora una esferilla a la otra y, así, podremos notar cómo se atraen.

Enunciaremos un principio muy importante en electricidad: dos cuerpos cargados de electricidad de la misma naturaleza, se repelen; pero si están cargados de electricidades contrarias, se atraen. Dispongamos un segundo péndulo y unamos con él una barra de lacre frotada. Comprobaremos



## CURIOSIDADES GEOGRAFICAS

# LA HORA, FACTOR LOCAL O LA HORA EN DISTINTAS LOCALIDADES

Una radiodifusora de esta ciudad (La Voz de la Patria) transmite diariamente, a las siete y cuarto, la siguiente información: "Son las 7 y 15 de la mañana. En este momento son las 12 y 45 en Roma, las 11 y 45 en Londres, París y Madrid, las 10 y 45 en Lisboa, las ..... etc. Esto quiere decir que nosotros tenemos una diferencia de cinco horas y media con Roma, cuatro horas y media con Londres, París o Madrid, tres horas y media con Lisboa, etc. Sabe-

mos, en efecto, que cada localidad posee un horario especial y que éste es regulado por el movimiento aparente del Sol. De una manera general, y aunque no sea completamente exacto, podemos expresar que cuando dicho astro se encuentra en lo más alto de su carrera diaria, o lo que es lo mismo, cuando pasa por el meridiano del lugar, son las doce del día. Situados en Caracas, a esa hora son las cinco y media de la tarde en Roma, las cuatro y me-

dia en Londres, París o Madrid, las tres y media en Lisboa, etc. ¿Por qué se encuentra adelantada la hora en esas ciudades respecto a la de Caracas? Sencillamente, porque como todas ellas están situadas hacia el Este, cuando pasa el Sol por el meridiano de alguna le falta el número de horas que hemos indicado en cada caso, para llegar al de Caracas. En cambio, con las ciudades situadas al Oeste sucede lo contrario. Así, cuando en Caracas son las doce, en



Nueva York son las once y media, en San Francisco de California las ocho y media, etc.

Esa diferencia de hora puede producir casos curiosos. Sería posible leer en un periódico de la mañana, por ejemplo, digamos a la seis, una noticia de algo que acaeció en Roma a las diez. ¿Cómo se explica ese fenómeno? Recordemos lo que acabamos de exponer: Cuando en Roma son las diez de la mañana, en Caracas son las cuatro y media de la madrugada. En hora y media, pues, es transmitida la noticia, comunicada al periódico y publicada.

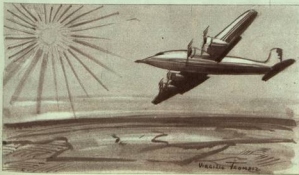
Las líneas de navegación y de aviación tienen muy en cuenta ese cambio de hora de una localidad a otra, y sus barcos venise obligados a alterar continuamente los relojes, para adaptarlos a la hora de los puertos donde hacen escala. Esto se entiende cuando viajan en dirección Este-Oeste y viceversa, pues si lo hacen de Norte a Sur o al contrario, la hora permanece la misma. Supongamos, por ejemplo, que un avión supersónico (o sea, de gran velocidad) parte de un aeródromo de España a las seis de la mañana y, después de cinco horas de vuelo sin escalas, aterriza en un aeropuerto de los Estados Unidos. ¿Qué hora creen ustedes que es en el momento de la llegada? Las once, contestará impremeditadamente alguno. Pues no, señor. Como el avión ha venido junto con el Sol, si su velocidad es igual a la de rotación de la Tierra, verificárase el hecho curioso de que habría llegado a la misma hora de salida, o sea a las seis de la mañana, no obs-



tante haber viajado cinco horas. (Los relojes de los pasajeros si estarán marcando las once, pero esa es la del punto de partida). Y si el viaje continúa, hasta completar una vuelta alrededor del mundo, presenciaremos el fenómeno de que el tiempo como que se ha paralizado, por no haber observado la sucesión de las horas, o sea el comienzo, prosecución y término del día y de la noche.

La experiencia bosquejada fue vivida en días pasados por un amigo nuestro, quien se propuso pasar un fin de semana emocionante. Como sus medios se lo permitían, tomó un sábado en la tarde uno de esos aviones ultrarrápidos de que hemos hablado. Eran las seis y el Sol comenzaba a ocultarse cuando salió del aeropuerto de Maiquetia. Después de un viaje ininterrumpido de seis

horas aterrizó en un aeródromo de las Islas Hawaii, en el Pacífico. Pero lo más interesante es que durante todo el trayecto observó el Sol en el mismo punto en que se encontraba cuando salió, como si se hubiera detenido. Al llegar a Hawaii averiguó la hora y le dijeron que eran las seis de la tarde. El Sol comenzaba a ocultarse, exactamente como en Maiquetia cuando salió. Prosiguió inmediatamente el viaje en otro avión que le tenían preparado, y al cabo de seis horas aterrizó en Borneo (Oceania). Durante esta segunda etapa del viaje observó el mismo fenómeno de que hemos hablado: el Sol permanecía en el mismo punto y en Borneo eran las seis de la tarde. Después de doce horas de viaje y no obstante haber salido de Maiquetia al atardecer, para él no había habido noche. En la tercera etapa, de igual duración que las anteriores, fue a parar nuestro amigo al centro de Africa, o sea al Africa Ecuatorial Francesa, y en el trayecto tuvo ocasión de observar que el fenómeno descrito continuaba repitiéndose: el Sol comenzaba apenas a ocultarse y los relojes del lugar marcaban las seis de la tarde. Por último regresó nuestro amigo a Maiquetia, luego de haber cubierto la cuarta etapa de este extraño viaje, en el cual, no obstante haber durado veinticuatro horas, todo había permanecido como en el momento de salida: el Sol comenzaba a ocultarse y eran las seis de la tarde. Naturalmente, ya estábamos en domingo.



I

Jero, jero, jero,  
es terminación  
en donde entra la "jota".  
(Menos en ligero,  
porque es la excepción)

II

Se atascó la puerta:  
vino al cerrajero;  
abrió un agujero:  
raroque, raroque...  
Adentro cantaba  
solo el tinajero;  
llegó el relojero,  
miró su reloj...  
Un turpial viajero  
de paso cantó.



# EL PALUDISMO



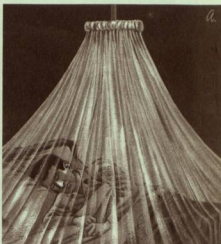
El paludismo era una de las enfermedades que azotaban los pueblos y los campos de nuestro país, particularmente los llanos. Proviene de la picadura de un insecto, el zancudo llamado *anopheles*. Cuando este pica a un enfermo de paludismo y después a otras personas, les transmite la enfermedad, que se manifiesta dentro de un tiempo muy breve.



El paludismo provoca primeramente altas fiebres con alternativas de mejoría. Es una enfermedad grave, porque paulatinamente debilita el organismo de las personas. Si no es tratada a tiempo, puede ocasionar hasta la muerte; por eso es recomendable que aquellos atacados por el mal cumplan con la obligación de acudir sin tardanza al médico.



El paludismo puede prevenirse cegando las charcas de aguas estancadas, las cuales son criaderos de larvas de *anopheles*, lo mismo que los depósitos descubiertos. También deben cubrirse las ventanas de las casas con tela metálica para que no entren los zancudos. Para destruirlos es aconsejable el uso de insecticidas eficaces, como el D. D. T.



A las personas que viven en regiones en las que haya zancudos, debido a la presencia de árboles o de quebradas donde se estancan las aguas, se les recomienda usar mosquiteros para dormir. El mosquitero es fácil de hacer y resulta económico. Se trata de uno de los mejores medios para preservarse de las picaduras del peligroso *anopheles*.



El General Juan Bautista Arismendi nació en La Asunción —Isla de Margarita— el 15 de marzo de 1775. Sus primeros estudios los hizo en su ciudad natal. Después, en Comaná, adquirió mayores conocimientos. Su vocación por la carrera de las armas lo llevó a desempeñar varios cargos militares en diversos lugares de su nativa isla de Margarita.



A partir de mayo de 1810 tomó parte en el movimiento por la Independencia de nuestro país. Fue de los que se levantaron contra el Gobernador Joaquín Puelles y nombraron en su lugar una Junta de Gobierno. Debido a su gesto patriótico, se le ascendió a coronel y fue seleccionado inmediatamente para el mando militar con poderes extraordinarios.



Después de muchas vicisitudes y de luchas en el oriente y en el centro de Venezuela, volvió a su isla margariteña, donde proclamó la República tomando por asalto la población de Juangriego y apoderándose del Castillo de Pampatar. Fiel a Bolívar, apoyó su candidatura para Jefe Supremo en la célebre Asamblea de la Villa del Norte en 1816.



Sus servicios a la Patria durante la guerra de Independencia le fueron premiados con sucesivos ascensos, hasta obtener el grado de General en Jefe de la República. Su segunda esposa fue la heroína Luisa Cáceres de Arismendi. Murió en Caracas el 22 de junio de 1841 a la edad de 66 años sin haber dejado hijos en ninguno de sus dos matrimonios.





Juan Bta. Arismendi

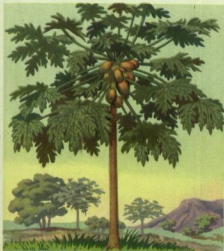


FAUNA DE  
VENEZUELA

## EL CABALLITO DE MAR

El caballito de mar, conocido también con el nombre de hipocampo, es un curioso pececillo que tiene una longitud de doce centímetros. Con su cola prensil se sostiene en las ramas de las algas y otros vegetales marinos. El cuerpo tiene la forma de una S y está protegido por escudos sembrados de tubérculos y espinas, lo que le da un aspecto acorazado, marcándose en la superficie del mismo aristas o crestas longitudinales y otras, anulares. Detrás de la cabeza presenta una especie de corona.

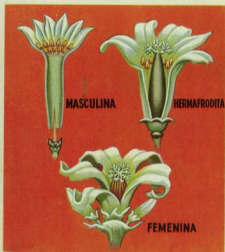
Sus movimientos en el agua, para nadar, los realiza verticalmente. El nombre de caballito de mar se debe a que tiene la cabeza y la boca alargada semejando un caballo. Los científicos lo denominan *hippocampus punctulatus* y este nombre de hipocampo, que proviene de la antigüedad griega, significa caballito encorvado. El macho tiene la rara particularidad de poseer una bolsa o saco que está situado en la parte anterior del vientre, donde incuban los huevos de la hembra.



La lechosa es una planta de tallo sencillo, alargado y blando, que tiene la particularidad de segregar un látex blanco si se le practica una incisión. Algunos botánicos clasifican la lechosa en el grupo de los arbustos. Remata en una especie de penacho de hojas con peciolo largos.



Las hojas de la lechosa o papaya son grandes, alternas y desgarradas. En la cocina hogareña de los campos y pueblos se usan para ablandar la carne de los animales cuando ésta es dura. Lo que ablanda la carne es una substancia química que no es perjudicial y recibe el nombre de **papaína**.



Las flores de la lechosa se dividen en masculinas, femeninas y hermafroditas, como puede observarse en el grabado, y se distinguen perfectamente sus diferencias. Dichas flores están dispuestas en racimos axilares que nacen invariablemente del alargado y resistente tallo de la planta.



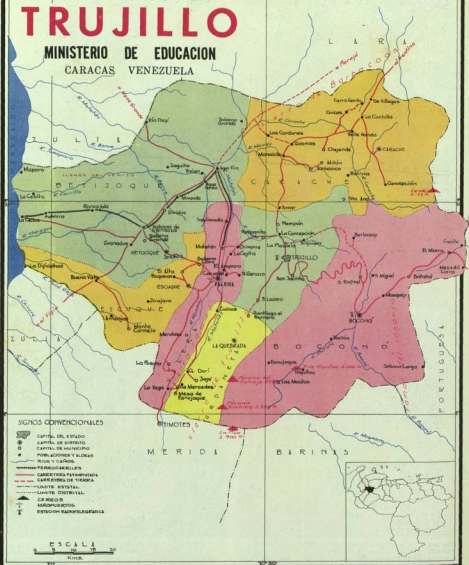
El fruto es agradable al paladar y muy digestivo, por la **papaína**. Es carnoso, blando y de color amarillo, ligeramente rosado. Su forma es generalmente ovalada, muy parecida a la baya corriente. Si lo abrimos por la mitad, observamos en su interior numerosas semillas negruzcas y albuminosas.

# MAPAS DE TRICOLOR

## ESTADO

# TRUJILLO

MINISTERIO DE EDUCACION  
CARACAS VENEZUELA





ALMEDITAR EL PROFESOR FERNANDEZ EN LA MISIÓN QUE LO HARÍA LLEVAR A MADRID EN PERÚ, ZONA DEL ESTADO ZULIA, DONDE VIVEN LOS BRAVOS MOTILONES, RECONOCE QUE LA EMPRESA ES ARRIESGADA SIN EMBARGO....



¿AHORA SI QUE ESTÁ USTED ENCOMENDADO, PROFESOR, HACIA LA PROPIA TIERRA DE LOS MOTILONES.

¡CUÁNTO MISTERIO Y LEBERDA ENCIERRAN ESTOS RANCHOS, AMIGO CIRIACO!



EL AGUA SARE BUENA CUANDO SE TIENE SED, CIRIACO.

SI, PROFESOR, Y LO UTIL QUE ES, FUERE COMO SE LA BEBE EL JEEP.



DESCIENDEN DEL JEEP EN UN CLARO DEL TIPIDO PARAJE EL PROFESOR Y EL CHOFER CIRIACO PALMA, A CIERTA DISTANCIA SE VE UN RANCHO AL PARECER ABANDONADO POR ALGUN CARRERO.



USTED VE, PROFESOR, ESTA FLECHA INDICA QUE ESTAMOS AHORA MUY CERCA DE LOS MOTILONES.

PERO NO POR ELLO CEJARE EN MI EMPENO, CIRIACO, A MENOS QUE ME DETENGA EL MORTIFERO DADO DEL INDI.



¡OY! AMIGO CIRIACO, USTED ES EL HOMBRE LLAMADO A RESGATAR DE BACUANO POR ESTAS TIERRAS.

NO, PROFESOR, YO SOY HOMBRE DE CIUDAD, PERO MUY ADELANTE PODEMOS TOMARNOS CON JOSE DOLORES, ESE SI QUE SABE



SE CHEN TAMBORES, CIRIACO, ¿COMO NO VANAN A SER LOS MOTILONES!

SON LOS YUPAS, INDIOS MANOS, EN ALGUNO DE SUS CASERIOS DEBE ENCONTRARSE EL BAQUEANO JOSE DOLORES.



Clavelitos y amapolas  
dicen su canción,  
porque en el amanecer  
nació una bella flor.

Malabares y azucenas  
cantan con amor;  
cantan en la fiesta  
del perfume y del color.

Los jazmines y las rosas  
cantan con primor;  
brindan su perfume  
en este bello amanecer.

Es la fiesta de las flores  
aquí en el jardín;  
son las flores elevando  
su canción a Dios!



Clavelitos y amapolas dicen su canción...  
Los jazmines y las rosas cantan con primor...

Porque en el amanecer nació una bella flor...  
Brindan su perfume en este bello amanecer...

Malabares y azucenas cantan con amor...  
Es la fiesta de las flores aquí en el jardín...

Cantan en la fiesta del perfume y del color...  
Son las flores elevando su canción a Dios!



# VOCES DE LA GUAYABA

¡Oh! Nispero, mi hermano...  
si yo vender pudiera,  
a este Señor Gusano,  
tan sólo a cinco céntimos  
el gramo,  
de mi pulpa rosada...  
recibiría un realero.

Yo sé,  
porque me tienen bien cuidada,  
que en el día venidero,  
si me pesan de pies a cabeza,  
sin contar mi semilla,  
que son gramos,  
—casi tengo certeza—  
pesaré ¡Oh maravilla!  
¡bien completos,  
los cincuenta gramos!

## LECTORCITOS:

Si la fragante fruta  
vender pudiera  
su peso completo,  
cobrando a cinco céntimos el gramo...  
Dígame  
¿Cuánto cobraría al Gusano?





DIVULGACIONES GRAMATICALES

## EXPRESIONES SINONIMAS

He aquí algunas expresiones sinónimas, esto es, expresiones que tienen una misma o muy parecida significación. Entre ellas figuran algunas simples alternancias de formas diferentes, en cada caso, de un mismo vocablo (1).

*Abordar y acercarse* ("Ayer abordé, o me acerqué, al ministro") *Abordar y emprender* ("Julán abordó o emprendió un delicado trabajo"). *Abroquelarse y braquelarse*. *Absorber, aspirar y sorber*. *Acampar y campar*. *Acecinar y cecinar*. *Acomodadizo y acomodaticio*. *Acongojar y congojar*. *Acudir y ocurrir*. *Adentro y a dentro*. *Adherir y adherirse* ("Adhiera, o me adhiera, a tu opinión"). *Adiestrar o adestrar* (*Adiestrar* es verbo regular; *adestrar* irregular). *Adoctrinar y doctinar*. *Aguamiel* (agua con miel) e *hidromiel*. *Aguiñaldo y villancico*. *Ahogoño* (opresión y ahogo). *Alacena y lacena*. *Algodón pólvora y pólvora de algodón*. *Almadiana y armadina*. *Alrededor, al rededor, en rededor, al derredor y en derredor*. *Alumno y discípulo*. *Alvéolo y alveolo* (así como se dice *anémoma* y *anemoma*, *omóplato* y *omoplato*, *pentágrama* y *pentagrama*, *sánserito* y *sanserito*, *torticolis* y *torticolis*, *dinamo* y *dinamo*, *poliglota* y *poliglota*, *bimano* y *bimano*, *cuadrumano* y *cuadrumano*, *cántiga* y *cantiga*, *ósmosis* y *osmosis*, *médula* y

*medula*, *pábilo* y *pabilo*, *cónclave* y *conclave*, *égida* y *egida* y muchas otras).

*Ambos, ambos a dos y entrambos*. *Aminorar y minorar*. *Amigos y amistades*. *Amoblar, amueblar, moblar y mueblar*. *Amoniaco y amoniaco* (y todos los terminados en *iacio*: *cardiaco* y *cardino*, *austriaco* y *austriaco*, *policiaco* y *policiaco*, *maniero* y *ma-*

*niaco*, *Zodiaco* y *Zodiaco*, *Ciriaco* y *Ciriaco*, etc.). *Ampliar y amplificar*. *Ampliación y amplificación*. *Ananá y ananá*. *Anafré y anafré*. *Anchoa y anchoa*. *Andancio y andancia*. *Anejar, anejar y anexionar*. *Anexo y anejo*.

(1) Muchas de dichas alternancias —como *alvéolo* y *alveolo*, por ejemplo— fueron admitidas por la Academia en 1962.



# POESIA ESCOLAR



## DUENDECILLO DESHOLLINADOR

Cigarrón  
cigarrón.  
duendecillo  
deshollinador...

¡Vas a las chimeneas  
de los nardos  
a perfumar  
tu escobillón?

Entre negro brillante  
te agazapas,  
como bajo tiznado  
cobertor,  
y al hogar  
de las flores  
llevas el ruurrá  
de tu canción.

¡Oh! cielo raso  
de una pascualita,  
gigantesco  
pelacio-girasol...  
Por una orilla  
de fragancia trémula  
¡el deshollinador!

Morita Carrillo.



## LOS REMIENDOS SON ESTAMPILLAS

Sellitos  
de correo  
sobre  
mi pantalón.

Casió  
mamita  
todos  
los colores  
en mi ropa  
de dril.

¡Qué  
pintoresco  
estoy!

Si me viera  
el cartero,  
me llevaría  
al huzón.

Y yo,  
como  
una carta  
sin dirección,  
iría a todos  
los pueblos  
del país.

# ELIGIENDO REY

Como en el bosque había animales débiles e indefensos y otros fuertes y malvados, estos últimos abusaban de los primeros y los devoraban sin misericordia, haciendo grandes estragos entre ellos.

Las cosas llegaron a ponerse de tal manera que, los débiles, desesperados, decidieron tomar alguna determinación que les pusiera a cubierto de las asechanzas de sus carnívoros enemigos.

Después de mucho dilucidar, llegaron a la conclusión de que, entre las habitantes de la selva, faltaba una organización que garantizara la vida y la libertad de los miembros de la zoológica sociedad.

Para resolver el problema, no encontraron mejor solución que la de nombrar un gobernante justo y comprensivo, que dictara leyes sabias para la protección de todos, y que velara por el bienestar de la comunidad.

Había que elegir un rey, y para ello un día empezaron a reunirse todos las buenas bestias en un claro del bosque.

Allí se aglomeraban los más pequeños, los débiles, los inofensivos, como Tío Cochicamo, Tío Acure, Tío Morrococoy, y también los de mayor tamaño como Tío Venado, Tía Danta, Tía Biquira. Todos se sentían poseídos del mayor espíritu de justicia y de cooperación. Había gran alegría y se escuchaban gritos y palmateos.

Tío Tigre, Tío León, Tío Caimán, Tío Zorro y otros bribones espiaban, escondidos en el bosque y, aprovechando la aglomeración y el alborozo, corrieron a confundirse entre la multitud. Nadie se fijó en ellos.

Finalmente comenzaron a proponerse y a discutirse los candidatos. Poco a poco y muy maliciosamente, valiéndose de promesas y de engaños, los malos se fueron imponiendo sobre los buenos y, a fin de cuentas, la votación se concretó sólo a dos candidatos: ¡Tío Tigre y Tío León!

Ambos tenían muchos partidarios, y la situación se hizo desconcertante cuando se llegó a la conclusión de que

reunión y por tanto su voto podrá decidir la elección!

Un murmullo de aprobación acogió el breve discurso, e inmediatamente se acordó enviar una comisión que fuera en busca de Tío Conejo.

—No es necesario que nadie se moleste —dijo Tío Tigre—. Hay que sacrificarse por el bienestar de todos. Yo mismo iré por él.

Y seguidamente se metió bosque adentro, a todo correr, hasta que hubo llegado a la casa de Tío Conejo.

Jadeante, gritó desde la puerta:

—Tío Conejo; soy yo, su amigo Tío Tigre. Hágame el favor de salir, que tengo algo muy importante que decirle.

Desde adentro contestó la vivaracha vocicita de Tío Conejo:

—No sea tan bobo, Tío Tigre; usted lo que quiere es comerme.

—¡Oh, no, Tío Conejo! Se lo juro.

Y tanto explicó y rogó la fiera que al fin Tío Conejo comprendió que sus intenciones no eran malas, y decidió asomarse a la puerta, no sin algunas precauciones y estando siempre alerta.

Tío Tigre le expuso detalladamente cuanto ocurría y, con promesas de amistad y mil ofrecimientos, en cambio le pidió que diera su voto por él.

Tío Conejo contestó:

—Yo con mucho gusto lo haría, Tío Tigre; pero, es el caso que no puedo ir a la reunión.

—¡Tío Conejo!... —gimió la fiera con voz afligida.

—Es que estoy muy enfermo, Tío



tanto el uno como el otro contaban con igual número de votos.

No había manera de que nadie se pusiera de acuerdo en la forma de solucionar aquella calamidad, hasta que, la ardita, quien se encontraba sobre una rama, llevando la cuenta de los concurrentes, gritó, al fin:

—¡Calma, señores; falta un voto!

Todos se aquietaron; aquello resolvía el problema.

La ardita continuó:

—¡Tío Conejo no ha asistido a la





Tigre. Tengo una gripe tremenda, y si salgo, con el aire frío y húmedo, puedo empeorar... Además, no estoy lo suficientemente fuerte para caninar. Si hubiera siquiera un caballo...

—El caballo está en las elecciones, Tío Conejo. Pero, yo mismo podría llevarlo a usted sobre mis hombros.

—Bueno; ya que usted quiere servirme de caballo, entonces irá. Haga el favor de esperarme aquí un momento.

Tío Conejo entró en la casa y a los pocos momentos volvió a salir, cargado con una silla de montar.

—¿Para qué es eso? —preguntó la fiera sorprendida.

—Para ensillarlo, Tío Tigre.

—¡Ensilarme a mí! ¡No faltaba más!

—No se disguste, compañero. Entonces no irá; no tengo ningún interés en que usted sea rey.

Tío Tigre reflexionó y, comprendiendo que aquella era la única manera de lograr el voto de Tío Conejo, accedió a dejarse ensillar.

Luego Tío Conejo volvió a entrar en la casa. En seguida regresó con el freno y las riendas.

—¡Freno para mí, Tío Conejo! ¡Yo esto es intolerable!

—Bien —dijo Tío Conejo, dispuesto a desensillar—, yo sin freno no puedo montar; no tendría de dónde agarrarme. No irá, entonces.

Volvió a reflexionar Tío Tigre, y dominando su orgullo, permitió que se le colocara el freno.

Por tercera vez volvió a entrar Tío

Conejo, y por último salió listo ya y dispuesto a montar. Ceñían sus pies un par de espuelas con rodajes de largas y agudísimas puntas.

Al verlo Tío Tigre, gritó enfurecido:

—¡Espuelas! ¡Por quién me ha tomado usted, Tío Conejo!

Y Tío Conejo, pacientemente, preparándose a despojar a la fiera de la silla y del freno, dijo:

—Ah, Tío Tigre; lo que es sin espuelas yo no monto a caballo; no estoy acostumbrado. Pero mejor así; con eso evita la posibilidad de que mi enfermedad se agrave. No iremos a ninguna parte.

Tío Tigre tuvo que someterse a esta nueva humillación; pero, simulando complacencia, en su interior pensaba que, en cuanto llegaron a la reunión y Tío Conejo diera su voto por él, siendo ya rey, inauguraría su gobierno comiéndose inmediatamente al insolente animalito que tantos vejámenes le infligía ahora. Se relajó, de antemano, los bigotes y con hipócrita sonrisa, dijo:

—Está bien, Tío Conejo. Muerte ya, pues, que se nos hace tarde.

Tío Conejo se afianzó bien en la silla, empuñó las riendas, tiró con fuerza, hasta hacer sangrar la boca de Tío Tigre y le hundió las espuelas despiadadamente en los ijares. La fiera, iracunda, dio un salto y lanzó un rugido de dolor. A escape, corrió desesperada, selva adentro; hasta que llegaron al claro donde se celebraba la asamblea, Tío Tigre temblaba de rabia. Estaba sudoroso y salpicado de barro.

Todos los animales los recibieron con gran algarabía.

Tío Conejo saludó y sin bajarse de su cabalgadura, gritó:

—¡Señores, salvo mi voto! ¡Y a este candidato lo dejo para mi bestia de silla!

Se escuchó una carcajada general y luego la reunión se desbandó. Finalmente, Tío Tigre logró deshacerse de Tío Conejo para irse, amasado, a su casa, lo mismo que Tío León y todos las demás animales.

Por eso la elección no pudo llevarse a cabo y, también por eso, las cosas siguen en la selva lo mismo que estuvieron antes.



# EL DIBUJO INFANTIL



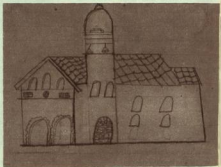
Un Paisaje, por Neida de las Mercedes Yoris. Neida es alumna de 1er. grado en la Escuela "Elias David Curriel", Meme de Mauroa, Falcón. El dibujo es gracioso e ingenioso.



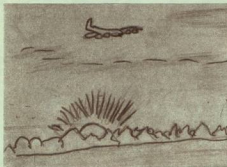
"Barco con Estrellas" llama poéticamente su dibujo Elisa Castellano, venezolana de 6 años de edad que reside en Buenos Aires, Argentina. El barco tiene nuestra bandera.



La casita llanera, en medio del paisaje tranquilo, nos ofrece María Puertas, alumna de tercer grado, Grupo Escolar "José Francisco Jiménez", Ciudad Bolívar, Barinas.



Esta iglesia colonial es original de Pablo Estrella Vintimilla, quien reside en la ciudad de Cuenca, Ecuador. Pablo estudia 3er. grado en la Escuela "Santísimo Rosario".



Horacio Prudencio es un niño argentino de 12 años que estudia sexto grado en Buenos Aires. Admirador de "Tricolor", ha logrado poseer una colección de la revista, por



que es su lectura predilecta. Para su publicación nos envió un dibujo que representa un faro solitario en la costa argentina. En el fondo puede verse un avión en vuelo.



# LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas

La única colaboración espontánea que aceptamos es la de los niños.



## LA BATALLA DE CARABOBO

De todas las batallas por la Independencia de nuestro país, la más importante es la Batalla de Carabobo, porque por fin nos dio la libertad y gobierno propio.

Bolívar rompió el armisticio convenido de que no se podía hacer ningún arreglo pacífico con España. Bermúdez de Triunfo en triunfo ocupó a Caracas y La Victoria, pero fue derrotado en El Calvario la víspera de la Batalla de Carabobo.

El Libertador en San Carlos organizó su ejército en tres divisiones mandadas por Páez, Cedeño y Píssa A. Bolívar lo acompañaban, además, Iriarte, Méndez y Mariño.

Bolívar se dio cuenta de la buena posición de su enemigo y ordenó a Páez que llegara a la llanura por un sendero oculto. Pero los realistas advirtieron esta operación, trataron de impedirlo y se trabó tan fuerte choque, que una gran parte del batallón Apurí quedó destruido. El batallón Africano, con Ferrás, vino a auxiliarlo. Ferrás desmontó de su caballo y mandó a sus soldados hincar rodilla en tierra y resistir la acometida de los enemigos. Alentados tanto, Páez se organizó de nuevo y también otras compañías atacaron a los realistas. La batalla duró horas de una hora y fue muy sangrienta. Los realistas dejaron 3.000 prisioneros y mucho material de guerra. La Torre ocupó, con el resto de sus soldados a Valencia.

En esta batalla murieron los patriotas Cedeño, Plaza, Pedro Contreras y Ferrás. Se distinguió Páez, se le dio el título de General en Jefe.

Esta batalla, que tuvo lugar el 24 de junio de 1821, selló definitivamente la Independencia de Venezuela. Cada año, el día 24 de junio celebramos esa fecha histórica.

Por:  
Eva María Kregel Wegrynecy,  
Alumna del 5º grado, Escuela Federal "Martín Centeno", Sección, Estado Miranda.

## PAEZ Y EL MILAGRO DE CRISTO

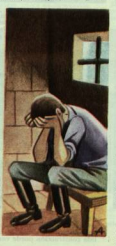
(LEYENDA)

Existe en Barinas una leyenda que data de la época de la independencia.

Contaban nuestros abuelos que una vez en la ciudad de Barinas, después de haberse librado una fuerte batalla en la que lamentablemente salieron victoriosos los realistas, llegaron prisioneros el general José Antonio Páez y sus hombres, total cien patriotas, que fueron conducidos al histórico cuartel nacional que existe en Barinas.

Dichos prisioneros iban a ser fusilados ese mismo día a las nueve de la noche. Las ejecuciones las hacían al pie de una manguera que estaba sembrada en el lugar donde hoy se encuentra la bonita y moderna Plaza Bolívar. Dijeron que el General Páez en su calabozo oraba fervientemente a Cristo para que realizara un milagro y los librara de la muerte que les daban.

El buen Jesús no se hizo esperar, y a eso del atardecer el centinela que vigilaba una de las entradas de la ciudad por el punto denominado El Alto de la Misa vio venir por la llanura un numeroso ejército compuesto de soldados blancos y forrados, que cabalgaban en hermosos caballos blancos y traían bandera y divisa negra, y cuando el centinela les dijo: "¡Alto, quien vive!" respondieron: "¡Pueblo libre, los soldados de la muerte!". Espantado, el centinela montó en su caballo y fue corriendo a dar parte a su jefe, y en ese mismo instante todos oyeron un redoble de tambores, toques de cornetas, dobles se campearon y el trópel de un ejército que se aproximaba, gritando:



"¡Pueblo libre, los soldados de la muerte!". Las palabras fueron acribilladas, el jefe espantado ordenó a sus soldados la retirada. Los guerreros, however, despararon y escombaron hacia la cordillera de los Andes.

Los carreteros también tuvieron entrescos, el general Páez forzó la puerta de su calabozo, dio la libertad a sus compañeros, salió a la calle y luego de comprobar que no había entrado ningún ejército, cayó sobre rodillas y movió a sus soldados que también se arrodillaron, y pidiéndoles que gritaran al Cristo por el milagro realizado.

Yo no sé qué está leyenda tenía algo de realidad, porque a Dios todo le es posible.

Envío de Alirio Acosta F., 11 años, 5º grado, Instituto "Nicanoro Arvelo Angulo", Barinas, Estado Barinas.



## CUADRIGRAMA

1	2	3	4
2			
3			
4			

Horizontales:

- 1) Del verbo amar.
- 2) Envasé de hojalata.
- 3) Cieno o lodo (Inv.)
- 4) Batracio.

Verticales:

- 1) Parte de las aves (plural).
- 2) Ser querido.
- 3) Ave palmípeda (Inv.)
- 4) Tela de seda lustrosa (Inv.)

Por: Luis J. Castro,  
Alumno de 4º grado, 10 años,  
Escuela Privada "Cecilia de Castro", Zaraza, Edo. Guárico

## CHARADAS

- 1º Intersección venezolana.
- 2º Adverbio de tiempo que significa "en seguida".
- 3º Aya.

TODO: Cordillera del Sur de Venezuela.

Solución: QUAYANA



- 1º 2º Abre surcos con el arado.
- 3º Adverbio de tiempo que significa "en seguida".

TODO: Península del Estado Sucre.

Solución: ARAYA



- 2º 1º Punta aguda que pincha.
- 3º Segunda nota musical.

TODO: Estado del sur de Venezuela.

Solución: APURE



- 1º Artículo contractivo.
- 2º Lo que forman dos.
- 3º 4º Animales felinos que andan por los tejados. Femenino. Plural.

TODO: Calzado típico venezolano.



Solución: ALPARGATAS

# PUENTECILLOS RURALES



Los puentecillos rurales del interior de nuestro país son muy pintorescos. Los hay de diferentes tipos y tamaños. Este es muy rústico y está constituido por un tronco de árbol apoyado en las orillas y ajustado con algunas piedras.



El que vemos ahora atraviesa un desfiladero montañoso y está algo más perfeccionado que el anterior. Formado por resistentes troncos muy unidos, éstos permiten al viajero que camine por él, hacerlo con mayor seguridad y rapidez.



Parecido al anterior, este puente rural está formado por maderos transversales que se apoyan sobre dos vigas paralelas. Seguramente fue construido por los mismos campesinos de estas regiones que tienen necesidad de trasladarse.



Este puentecillo parece aún más firme y resistente, ya que por el mismo pueden transitar animales. Es una hermosa estampa de la cordillera, la campesina guiando su ternero. El puente es de troncos cubiertos con una capa de tierra.



También en la cordillera de nuestros Andes podemos observar este primitivo puente colgante, que se halla a la entrada de un pueblo rodeado de montañas; lugar cruzado por muchas quebradas, que necesitan estas construcciones.



Pero al lado de estos puentecillos rurales, útiles y pintorescos, existen otros, como el de la gráfica, donde se nos muestra un puente colgante más perfeccionado, cuya sólida construcción puede verse en los muros donde se apoya.

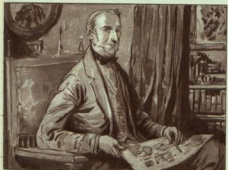
# JUNIO EN LA HISTORIA



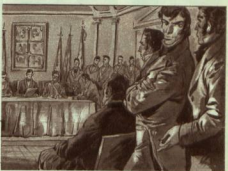
**1 de junio de 1500.** — El papa Alejandro VI expide una bula en la cual insiste sobre la necesidad de una acción común contra el creciente poderío de los aguerridos turcos.



**5 de junio de 1623.** — La Ciudad de Bréda, en Holanda, se rinde a las tropas españolas mandadas por Ambrosio Spínola. La escena fue inmortalizada por el pintor Velázquez.



**8 de junio de 1781.** — Nace en Wylam, cerca de Newcastle, en Inglaterra, Jorge Stephenson, inventor de la locomotora. Fue este científico un bienhechor de la humanidad.



**22 de junio de 1826.** — Se instala el Congreso de Panamá por iniciativa del Libertador. Sólo estuvieron allí representantes Colombia, el Perú, México y América Central.



**7 de junio de 1911.** — Entra triunfante en México el Gral. Francisco I. Madero, jefe de la revolución que derrocó a Porfirio Díaz. La ciudad fue sacudida por un temblor.



**29 de junio de 1919.** — Muere trágicamente en la esquina de Amadores, el Doctor José Gregorio Hernández, médico eminente. Su entierro constituyó una verdadera apoteosis.

# COSAS DE NUESTRO PAÍS



**LAS PIEDRAS VERDES DEL ORINOCO.** — Existen en las cabeceras o fuentes de nuestro gran río Orinoco unas extrañas piedras o guajaros de color verde, y según el testimonio de los que han visitado el lugar, allí se les atribuyen poderes extraordinarios, tales como el de curar las enfermedades nerviosas, las mordeduras de serpientes y las fiebres infecciosas.



**CARABOBO.** — Sobre los orígenes de la palabra Carabobo existen muchas versiones. De acuerdo con los entendidos, el origen es el siguiente: En la sierra de Guadarrama, en España, caía en cierta época del año una lluvia muy fina que las gentes del lugar llamaban calabobo. Parece que en los alrededores de nuestra

Valencia sucedía un fenómeno similar, y los españoles de la Colonia lo designaron con el mismo nombre. Posteriormente se corrompió la pronunciación; y la *e* fue sustituida por una *e*. Más tarde la palabra sirvió para designar el histórico lugar en que se dio la famosa batalla que selló la Independencia patria, de donde se derivó el nombre de uno de los más importantes estados de Venezuela.



**EL MONDONGO.** — Nuestro sabroso y criollísimo plato conocido en todo el país con el nombre de mondongo es de origen africano. En tiempos de la Colonia y en los días del intenso tráfico de esclavos llegaban hombres de las más diferentes tribus del corazón de África. Muchos provenían de la tribu llamada Mondongo. Cuenta la tradición que éstos introdujeron la comida que hoy se conoce con ese nombre.



**LA LECHOSA.** — La popu-

lar fruta conocida en todo nuestro país con el nombre de lechosa se denomina en otras partes de diferentes maneras, tales como: *fruta bomba*, *papaya* y también *mamón*. Los científicos en sus textos de botánica la llaman *carica papaya*. La lechosa es muy solicitada por las propiedades digestivas que posee, debido a un fermento especial que es la *papaina*. En los pueblos se prepara del tronco rallado de la planta un dulce especial: la *conserva de palo de lechosa*. También los campesinos para ablandar la carne acostumbran hervirla con hojas de lechosa, las cuales se usan también en lugar de jabón para el lavado de la ropa.



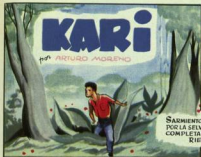
**PECES DE NUESTRAS AGUAS. LA DORCELLA.** — En las aguas del Lago de Maracaibo es muy común un pez de vistosos colores conocido en la región con el nombre de Dorcecella. El pez dorcecella es verdoso en la parte superior, su abdomen es de un bello color rojo y ostenta una fina línea amarilla en los lados de la cabeza. Generalmente habita en los baños de hierbas acuáticas del Lago; pero los pescadores no lo solicitan debido a que su carne, seca e insípida, no es buena para la mesa. En los acuarios, resulta muy decorativo.



**EL CARATO DE ARROZ.** — El carato de arroz, que es una de las bebidas criollas nacionales más agradables, lo llaman en muchas partes del país *caratillo*. Según la región, existen diferentes maneras de prepararlo. En los Andes, por ejemplo, acostumbran agregarle *chicha andina*. En otras como en Barlovento, lo hacen muy refrescante, sin ninguna fermentación. El precio del carato de arroz o caratillo en esas comarcas es de una locha la media botella.



**LA ANECDOTA CRIOLLA. — LISANDRO ALVARADO.** — Fue el Doctor Lisandro Alvarado uno de nuestros verdaderos humanistas y un escritor que nos legó una obra meritoria que en la actualidad es fuente de consulta para los estudiosos. Poseyó, como pocos, el don de las lenguas. Para aprender el árabe contrató a un hijo de uno de los remotos países asiáticos donde se habla dicho idioma y quien a la sazón residía en Barquisimeto. Al mes lo despidió, porque el maestro nada tenía que enseñarle, y siguió estudiando por su cuenta, a fondo, la fonética del idioma. Posteriormente, decidió aprender el idioma chino; para lo cual se dedicó a asistir diariamente a una lavandería con las conversaciones de los chinos dueños del negocio.



SARMIENTO HABÍA VAGADO POR LA SELVA, PERDIDO Y COMPLETAMENTE DESORIENTADO.



AL VER EL HELICÓPTERO DEJADO EN UN CLARO DEL BOSQUE POR KARI Y SUS AMIGOS, VIÓ AL FIN EL MEDIO DE SALIR DE ALLÍ.



AUNQUE NO CONOCÍA BIEN EL MANEJO DE AQUEL COMPLICADO APARATO, SUS CONOCIMIENTOS ERAN SUFICIENTES PARA HACERLO ELEVAR.



PERO SU ALEGRIA DURÓ POCO.



EL HELICÓPTERO, CUYO PILOTAJE REQUERÍA MAYORES CONOCIMIENTOS, SE PRECIPITÓ SOBRE LOS ÁRBOLES DE LA SELVA.



EL DANAJE AMORTIGUÓ LA CAÍDA, Y SARMIENTO LLEGÓ SANO Y SALVO A TIERRA.



PERO SANSÓN, RICARDO Y KARI, QUE HABÍAN PRESENCIADO LA CAÍDA DEL APARATO, ACORDAN PARA AVERIGUAR QUIÉN LO HABÍA DORADO.

# TRICOLOR



No. 104 M

Año X — Junio de 1958  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
CARACAS VENEZUELA