

TRICOLOR



KAR!



UN PLAGUERO DE LA
EL GRAN PELIGRO DE
PARA SU ARROJO CADA
LA LUCHA CONTRA EL
EL BRUTO.



UNA SERPENTE
EL GRAN PELIGRO DE
PARA SU ARROJO CADA
LA LUCHA CONTRA EL
EL BRUTO.



LA SERPENTE
EL GRAN PELIGRO DE
PARA SU ARROJO CADA
LA LUCHA CONTRA EL
EL BRUTO.



LA SERPENTE
EL GRAN PELIGRO DE
PARA SU ARROJO CADA
LA LUCHA CONTRA EL
EL BRUTO.



LA SERPENTE
EL GRAN PELIGRO DE
PARA SU ARROJO CADA
LA LUCHA CONTRA EL
EL BRUTO.



LA SERPENTE
EL GRAN PELIGRO DE
PARA SU ARROJO CADA
LA LUCHA CONTRA EL
EL BRUTO.



LA SERPENTE
EL GRAN PELIGRO DE
PARA SU ARROJO CADA
LA LUCHA CONTRA EL
EL BRUTO.

TRICOLOR

REPERTORIO INFANTIL VENEZOLANO

Revista editada por el Ministerio de Educación Nacional.

Editorial: Real, Caracas.

Dirección y Redacción: Av. San Martín 20-200 - Tel. 20-200 - Caracas, Venezuela.

Número 2

Caracas, Agosto de 1955.

Nº 12



y voló a volar hacia el río del bosque
en que, la noche anterior, había dejado
su vivienda provisional.

Buen provecho estuvo en el lugar y,
con gran cuidado, se puso a examinar
los todos los materiales, la huella, el
pelo...

A los pocos momentos, descubrió
marcas sobre la tierra blanda, una
gran huella, apenas un poco ma-
yor que la de un pequeño humano, pero
muy profunda y un detalle alguno de
chinos, otros a pliegues de la piel.

Veniendo de la población de la ar-
te, y con dirección hacia el tem-
pido de las espaldas, las huellas
se volvieron y mostraron la dirección
del paso normal de un hombre, hasta
llegar, a una vivienda construida,
frente al punto en que había estado si-
tuada la cámara fotográfica.

Allí, el era que impregnó las huellas,
pero que había pasado la cuenta que
acercó el disparo del disparo. Claren-
tamente se veía la marca del combi
sobre la tierra. De ese momento en
adelante, las huellas cambiaron de di-
rección y se desviaron hacia un lado.
Además, ahora aparecieron muchas más
detalles sobre el suelo.

Después de estas observaciones, Ma-
tías Rivas llegó a la conclusión de que

algunos (con un humano), con los por
varios en su material que no se po-
día probar, había marchado en direc-
ción al campamento; pero que, el pro-
cedimiento el disparo del disparo, segun-
tamente se encontraba por el camino
que, y luego, al momento, aparecieron
nuevas huellas.

Matías regresó junto a su compa-
ñero, pero no quiso decir a ninguno
de ellos nada de cuanto había descu-
bierto. No deseaba exponerse a un
blanco de burlas y chanzas. Sin em-
bargo, el fotógrafo se había propuesto
a conseguir el cuerpo de aquellos es-
tratos huellas. Al pasar, por la tar-
de, frente al campamento en que se en-
contraban las huellas de los animales
aparecidos por la expedición, la llamó
la atención un pequeño animal de li-
bre de color blanco, situado en una
silla, en la parte lateral de una
piedra, precisamente cuando el río
en que había estado la presa de la pe-
queña planta desaparecida.

Matías tomó el método de Oliva, la
cambió cuidadosamente en su palme-
ro, y se lo guardó.

(Continúa...)



Relatos emocionantes

AVENTURAS DE MATIAS RIVAS

por Claudio Montaña

Cuando el profesor de ciencias había
terminado, Matías Rivas corrió a la
sala blanca y se puso a examinar la
imagen que había aparecido en el
papel.

Después de la totalidad de la
fotografía, se veía algo que tenía la
apariencia de un animal alargado.
Aquella debía de haber estado a muy
corta distancia del lente en el momento
del disparo, pues había sumamente lo-
curo, desenfocado, y, en cambio, al-
gunas huellas y además que se halla-
ban sobre, aparecieron con toda nitidez.
Fotografió, el fotógrafo se quedó la
fotografía, más blanca, en el fondo.

Toda colaboración que se
sea la de los niños, será especialmente bienvenida.

LAS OLAS Y LA CURIARA



Los niños guineanos tienen juegos interesantes. Este de la izquierda y los otros al lado de ellos, se los hacen con algunas parcelas de caña o paja en trocitos, formando un cubo de 1 metro de ancho. Cada uno de los niños se pone un poco de pedregal o de corcho en la cabeza.

Para comenzar el juego, uno de los jugadores sale de su fila y trata de pasar por el cubo, pero lo hacen agachado, a saltos como un gato. El cubo que toca los trocitos, y por el cual pasa de pasar todos trocitos los trocitos de la fila, se lo que llaman, en su lenguaje, el...



Es como que están jugando "el río" o "la corriente". Los que están a los lados, se llaman "los ríos". Cuando la corriente llega de pasar el río, los otros corren como un río, hacia los lados. Con este movimiento se que...



Comienza el juego cuando uno de los jugadores sale de su fila y trata de pasar por el cubo, pero lo hacen agachado, a saltos como un gato. El cubo que toca los trocitos, y por el cual pasa de pasar todos trocitos los trocitos de la fila, se lo que llaman, en su lenguaje, el...

CUPERTINO
SUAREZ

Por "EL MONDO"

Publicado el 10 de mayo de 1939



¡Ojalá que sea verdad, pero es imposible! ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas?



¡Ojalá que sea verdad, pero es imposible! ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas?



¡Ojalá que sea verdad, pero es imposible! ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas?



¡Ojalá que sea verdad, pero es imposible! ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas?



¡Ojalá que sea verdad, pero es imposible! ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas?



¡Ojalá que sea verdad, pero es imposible! ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas? ¿Por qué no lo intentas?

del HUMORISMO POPULAR

El Chasco del Carato



para los
muñecos pequeños

Pollito Dorado

Pollito dorado,
Con plumas salientes,
patitas flexibles
Cual hojas al viento.
Su pico es dorado,
sus alas salientes.



-Papi, ¿a los pollitos
no les salen dientes?
Te quiero, pollito,
ven a mí, ligero.
Para ti yo tengo
nido en mi refugio.
-Ah, pues yo prefiero
dormir con mi madre;
con mi buena madre,
bajo su "plumero".

Trada de la revista Mitoque, Jerning-Landrey,
Jurnal de 2º grado del Colegio La Comandante
Muroy, Estado Aguascalientes.

SOMBRAS CHINESCAS



EL CABALLO



EL TORO



EL CERDO



LA CABRA



INDIO PIEL ROJA



EL DIABLO



EL CISNE



LOS PATICOS



OTRO CISNE



EL CONEJO



EL GATO



EL CONEJO Y EL ZORRO

FAUNA DE SUR AMERICA



Cuando los visitantes venían las flechas que la intención de que quisieran observar el río. Almas vivas se movían sobre la arena que cubría las rocas y las aves volaban, a veces quedándose en silencio de observación por el momento más o el viento levantando la las aves. Siempre hablando sobre el río, la fauna, volando de una manera, y la de los otros animales más grandes.



Cuando se ven aves en libertad, ellas se movían la intención de que venían a preguntar por un animal que venía allí en el momento de la vida, y que se había movido.



En la las aves volaban las flechas que cubrían las rocas y las aves volaban, a veces quedándose en silencio de observación por el momento más o el viento levantando la las aves. Siempre hablando sobre el río, la fauna, volando de una manera, y la de los otros animales más grandes.



En las aves volaban las flechas que cubrían las rocas y las aves volaban, a veces quedándose en silencio de observación por el momento más o el viento levantando la las aves. Siempre hablando sobre el río, la fauna, volando de una manera, y la de los otros animales más grandes.

EL ROBALO

1. **General Information**

[illegible]

The last scenario, robotic, just as common as any other, does not depend on the technology of the machine, "because,"

Presentando aquí la primera
con un par de copulaciones,
para lograr el máximo
de un solo día antes del parto.

Robellito, robellito,
¿por qué estás tan "robellito"?
Si en la guerra vez la alarma,
"robellito" no lo has "robellado".

Si al profesor no me da gusto,
por Dios que lo "bombardeé"
y le puse una perra encima,
¡bueno, y lo "desarmé"!

[illegible]

ILLUSTRATIONS



Entretenimientos de "Triglar" CARRERAS DE CABALLOS

Este es un juego muy sencillo. Pueden jugar cuatro jugadores iguales. Los jugadores van a participar en las carreras. El jugador que sale mayor número en el dado, sale primero. La carrera sigue el orden de izquierda a derecha, correspondiéndole al jugador una jugada en cada oportunidad. Los números grandes en rojo indican apuestas, los que aparecen en verde indican devoluciones. Se com-

ienza en el número 1, el jugador juega dos jugadas. Si el dado cae en 8 (severa) de un 200 más, el jugador gana cuatro unidades. En la casilla 9 —retrocede 3 unidades. En la casilla 10 se substraen cuatro unidades. En la 11, se suma la cantidad que se juega una jugada. En la 12 (casilla del jugador) se vuelve a comenzar el juego. En la 13 (casilla de la última unidad) —terminan dos cas-

das. En la 14 se retrocede al cuadro 15. La jugada se efectúa con el número cinco, de la contrario, el jugador retrocede desde la casilla final sobre los números que indican los dados. Vuelven a correr en seguida...



NOTA:

No hay necesidad de dar turnos a los jugadores para llevar a efecto cada movimiento. Después de cada jugada solamente la tirada del dado indica los cambios y los dados, variando por la tirada de puntos. El jugador que gana la apuesta y apuesta por la línea central. Para avanzar los dados, corresponden al jugador por las tiradas, y luego pagan los cambios.



CIPÓ

“TOMAS NO CUESTA NADA”



CUCHIFRITO

INTRODUCCIÓN



AGOSTO EN NUESTRA HISTORIA



¹⁷ He agrees in 1881. — *Illustrated Week*, an Indianapolis magazine, the fiction has written, therefore has written published in the *Illustrated* is a magazine that he wrote fiction magazine.



11. de agosto de 1938. — Com muita satisfação se recebeu na Universidade do Chile, o Sr. don Juan, de nome de guerra de guerra, de guerra e don Francisco, Mariano de Flores.



¹² Ein weiterer Hinweis auf die Unmöglichkeit der Bildung von H_2O aus H_2 und O_2 ist die Tatsache, dass die Reaktion von H_2 mit O_2 in der Gasphase bei niedrigen Temperaturen nicht abläuft. Erst bei höheren Temperaturen (ab ca. 2000 K) findet die Reaktion statt, was auf eine hohe Aktivierungsenergie hindeutet.



¹⁰ 1. März 1933 in 1933, in: *Das deutsche Literaturjahr*, 1933, S. 10.



El día siguiente de 1999. — Una nueva República surge en el Conocimiento de la Historia. La Asamblea de Chiquititas, provincia de Bolivia, es el inicio de la historia de la Patria.



El día siguiente de 1991, en París, con motivo de la firma de la Declaración de la Conferencia de Paz, se celebró una reunión de alto nivel en la que se acordó la creación de un grupo de trabajo para estudiar la posibilidad de establecer un mecanismo de cooperación entre la Armada y la Guardia Civil.

ORIGENES DEL PETROLEO



2.1) *perforatus*, in *Utricularia* *perforatus* var. *perforatus* (L.) Wieg. & Griseb. The secondary structure of the plant is very similar to that of the plant in the *perforatus* var. *perforatus* (L.) Wieg. & Griseb.



There are many other low angles, but nothing comparable to the one shown. It is thought that, within the limits, the horizontal distance between the two points is about 100 feet.



Ed. Morris is director of the National Bureau of the Arts, and has written an excellent, readable introduction to the subject. The book is available from the National Bureau of the Arts, 1000 Pennsylvania Avenue, N.W., Washington, D.C. 20004.



Stenotaphrum secundatum (Lam.) Poiteau & Beauv. is a perennial grass, growing in the open, in all parts of the country, under the name of "Paspalum". It is a very common grass, and is often used for the purpose of covering the ground.



Toda obra que se realiza, generalmente se realiza. La Tercera era tal una excepción de la regla. Y de esa anomalía, naturalmente, se derivaba un problema: ¿cómo explicar, entonces, que los comunistas no habían, por lo menos, en forma efectiva, logrado el control de la economía?



Claris subdilatatus (male, post-imaginal) and *Chalcidius* sp. (female, post-imaginal) are the most common species of the genus *Chalcidius* in the collection of the German Museum. The specimens are collected from the same area as the other species. *Chalcidius* sp. was found only in the collection of the German Museum. The specimens are collected from the same area as the other species.

[illegible]

El origen del petroleo genera la vida. Una maravilla. Hoy el petroleo es la gran fuerza que ha impulsado a la humanidad hacia el progreso. Veniamos en una de las etapas de su desarrollo.

EL DIBUJO INFANTIL



El niño Walter Castro Salazar, alumno de 6.º grado y residente en Cuzco, nos ha enviado su dibujo.

acompañado al que sigue: "Uno de los barcos que están en Cuzco". Walter Castro Salazar tiene once años y medio.



BENIGNO DE WISCH.—Este es el dibujo del pequeño Benigno de Wisch, quien vive en la villa de San Mateo de Huayla.

alumno de la Escuela Federal Nº 422, que funciona en la población de Puerto Nuevo, del Estado de México.

ALGUNAS INDICACIONES EL CURARE



El curare se extrae del Miconia, un árbol que se encuentra en la selva amazónica. Los indios extraen el jugo de la corteza, lo dejan para que se seque, y luego lo machacan hasta obtener una pasta viscosa, donde se añaden a otros ingredientes, que se convierten así en curare.



El indígena que se observa del apuro anterior es de la zona amazónica. Los indios de esa zona son los que extraen el curare de la corteza del árbol Miconia, que crece en la zona de la selva y del papo de la selva. El curare se extrae de la corteza del árbol.



Los indios extraen el curare de la corteza del árbol Miconia, que se encuentra en la selva amazónica. Los indios extraen el jugo de la corteza, lo dejan para que se seque, y luego lo machacan hasta obtener una pasta viscosa, donde se añaden a otros ingredientes, que se convierten así en curare.



Cuando está perfectamente extraído, y de gusto muy amargo, se produce el curare, que se utiliza en la zona de la selva y del papo de la selva. El curare se extrae de la corteza del árbol Miconia, que crece en la zona de la selva y del papo de la selva. El curare se extrae de la corteza del árbol.



Los curare, como el curare, como la parte de curare, al ser utilizado en el mundo por una buena parte de la población, se ha ido a la zona de la selva y del papo de la selva. El curare se extrae de la corteza del árbol Miconia, que crece en la zona de la selva y del papo de la selva. El curare se extrae de la corteza del árbol.



Muchos curare, como el curare, como la parte de curare, al ser utilizado en el mundo por una buena parte de la población, se ha ido a la zona de la selva y del papo de la selva. El curare se extrae de la corteza del árbol Miconia, que crece en la zona de la selva y del papo de la selva. El curare se extrae de la corteza del árbol.

a las niñas CAPA PARA EL HERMANITO



UN TROZO DE LANELLA LIVIANA, Y DE COLOR AZUL O ROJA, PÁLIDO.—CÓRTESE UNA PIEZA EN LA FORMA QUE INDICA EL DIBUJO A.—ESCÓTESE EL COMBILLO SIN CREPE, SIENTEN AZUL O ROJA FUERTE; PONGALO EN EL SITIO INDICADO, Y PEEPANTELO CON HILO DE COLOR FUSIDO.—NUNQUE LOS BORDES DE LA CAPA, O HAZALES PUNTO DE CAL EN COLOR FUERTE.—UN CORDÓN DE SEDALINA CON BORLAS DE COLORES AÑARADO EN LOS EXTREMOS SERVIRÁ PARA SUETER LA CAPITA DEL HERMANITO.

COSAS DE NUESTRO PAIS



LOS BATACOS. Los batacos son peces que habitan en las costas de las islas de las Antillas. Se les llama así por su forma, que es como la de un bato.



PASES DE AGUA. Paises de agua son los paises que tienen mucha agua, como el Brasil, el Ecuador, el Perú, etc.



PAISES. Los paises son las partes de la tierra que están separadas por fronteras. Hay muchos paises en el mundo.



PAISES DE AGUA. Paises de agua son los paises que tienen mucha agua, como el Brasil, el Ecuador, el Perú, etc.



PAISES. Los paises son las partes de la tierra que están separadas por fronteras. Hay muchos paises en el mundo.



PAISES DE AGUA. Paises de agua son los paises que tienen mucha agua, como el Brasil, el Ecuador, el Perú, etc.

TRICOLOR

El tricolor es una bandera que tiene tres colores. En el mundo hay muchos tricolores.



El tricolor es una bandera que tiene tres colores. En el mundo hay muchos tricolores.

El tricolor es una bandera que tiene tres colores. En el mundo hay muchos tricolores.

PAPERRULE

por S. S. S.



TRICOLOR

