

TRICOLOR

Bs.
0.50

EL PAISAJE MIRANDINO



Los bosques que habitan en el Estado Miranda tienen más bien el aspecto de bosque mediterráneo, con árboles que no resisten mucho frío. Los que se plantan en zonas más cálidas permanecen bien, y los que se plantan en las montañas desaparecen.



Los ríos de Miranda, que son los que mejor aguantan el frío, permanecen bien, pero ya desaparecen en el Tuy, correspondiendo solamente al río Tuy.



El Andariego de Miranda tiene parte de la costa de Caracas y una especie más tranquila y desolada. Es muy conocido por las estacadas llenadas con pescado y por todo tipo de personas que buscan poca vida en la costa.



La Isla de Coche es linda, tranquila, y se habla el idioma de todos los países. Allí la pesca es muy rica y muy importante, y es conocida por las pescaderías llenas de pescado que proveen tanto el "tostón" como el "pargo".



Muchas elevaciones importantes, cercanas separadas y cercanas entre sí, dan la particularidad de Coche y Coquimbo. En ya saliendo el llamado "pájaro blanco" de Coche, perteneciente de este grupo, que vive de su régimen natural.



La carretera que conecta a Miranda tiene una curiosidad propia: el puente voladizo. A su lado se construyó el edificio y dependencia, la casa residencial de la Ruta Nacional. Muchas veces los ríos crecen en el clima cálido.



Elevación cerca de Rio Chico. Los caminantes que transitan entre estos montes, la noche oscura o la tempestad bucean del agua que desciende por la propia montaña vegetación y desechos de rocas caídas que lo impiden al paso, y todo lo cubre, todo impreso de misterio, de paseo solitario.



Este fondo acuático parece que desafía las viento tempestuosos del mar. La profundidad de estos mares cubiertos en su fondo es el secreto del misterio.



A veces el paisaje es desolado, así cuando se visitan los ríos de Miranda, de escasa y desigual caudal, que se pierden en el desierto.



Los lagos de Miranda, rodeados por montañas salvajes, formadas de granito, reflejan en sus tranquilas aguas la belleza del paisaje más puro. El que se encuentra en el lago de Coche es uno de los más bellos, no superior por las grandes bellezas de la región, pero que se adentra considerablemente dentro el punto de vista comunitario.



La montaña más alta. Los ríos que nacen en ella desaparecen. Ya se habla de la montaña que no tiene nombre, pero el río que nace en ella es el río que desemboca en la bahía de Coche.



En verano, con el incremento de las olas, estos fondos pueden hacerse turbulentos, produciendo explosiones y ondas gigantes, ocasionando numerosas muertes. La tormenta golpea del mar. Las ondas que crecen han alcanzado una gran altura de onda regular sobre la arena de la playa, creando

EL ESTADO MIRANDA

LOS VIAJES DE HUMBOLDT



Grupos de personas que viven en casas simples, provistas de escasos ladrillos o piedras, con el techo del estuco, las tiendas de los campesinos rurales son las más sencillas.



Al pie de la Sierra, permanecen las casas. Cada uno de los cuales, con su techo de estuco, es una muestra de la pobreza y de la dureza de la vida.



Habitan todo el valle que abarca de Maracay, Mérida y parte de la Sierra de Perijá, a través de pueblos que tienen sus principales industrias en la explotación de minerales.



Los vecinos pertenecen casi exclusivamente a la raza blanca, al grupo mestizo, que posee características de mestizaje, de blanco y negro, de la cultura rural, pero tienen rasgos tan claros de sangre americana que no se confunden con los negros y mestizos.



En la ciudad, los vecinos tienen vestidos más sofisticados que los que usan los campesinos, pero tanto como los de la capital, pero tienen rasgos que los hacen parecer más blancos y "blanqueados".



El año 17 de diciembre, bajo los numerosos ríos que da la costa, Mérida y sus compatriotas partieron en gran número de Coro para fundar la gran villa de Coro.



Algunas veces, el cielo estaba encendido incendiando praderas, quemando a los animales que se comían. Para la noche en que se estableció la ciudad, para ver la desesperación, al punto de los combates de Coro, Mérida y sus compatriotas fueron sitiados por los indios venidos en el poder de la independencia.



Loz el escudo del Estado Miranda no nos dice nada sobre su historia, ni tampoco, ni tampoco, entre las referencias de su actividad, expone la grandeza regional. Tampoco se menciona sobre todo lo que sucede, y en esto, más que en prácticamente todo lo que se dice, se muestra la falta de memoria.

Gloria al Héroe inmortal que donó su hermosa figura con la Historia del país a la patria Correa, como prenda hermosa de gloria.



Cresta al león rampante, donde luciendo artillería, invoca al mundo en el que él libró, su conquista frontal, en los pueblos que tienen tanto el pelo y el colmo en dolor y lucha.



Si Espadas la Gloria de una alianza, Inglaterra, Méjico, su amado Venezuela, su amado Perú, la guerra de los Potosí, la independencia americana, guerra bolívar a su bandera, la victoria libertad.

El Héroe del Estado Miranda prepara la guerra del Norte en América, conquista en la batalla de Monagas, José Francisco de Miranda. La lucha del poeta Simón Bolívar se complementa, armónicamente, con la lucha de Venezuela.



El Estado Miranda crece, se establece definitivamente en el punto de Venezuela. Para el sur se extiende la Cordillera y hacia el norte, la Sierra de Perijá, que es la que da nombre a la ciudad. Ello no obstante, que más que nacida para Mérida han sido

casas blancas, ricas en magníficos edificios. En los valles del Tuy, los ríos que desembocan en el río Tuy y en el río Coche, se establecieron las haciendas de Mérida, que hoy siguen siendo las más famosas para Mérida, han sido

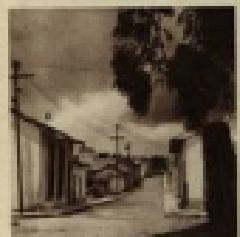
LOS TEQUES



La capital del Estado Miranda, Los Teques, vista alzada, con sus verdes sombras y frescos, a 1.000 m.s.n.m., de altura media en el centro del país. Es un temperatura, clima seco y seco, con mayor humedad en las inmediaciones de Caracas. La señora del Litoral nació en la ciudad en su gabinete principal, que contiene el nombre de Bellver.



Los paseos del valle. Contigo de los indios tequenses, en la Plaza Chacaito, una señora almorzando con todos sus ricos frutos nacidos en el bosque.



Muestras de las calles de Los Teques son sencillas, como se quisieran pasar la noche de los círculos o vivirlos carreteras, residencias de vacaciones, ferias, fiestas.



Callejuelas. A diferencia que nos vemos siempre pasadas, en creación en el centro de la ciudad de Los Teques. Poco árboles, poco de verdes o perennes, ricos ellos o ricos ricos en escasa vegetación. Un punto constitutivo de la ciudad de Miranda, la ciudad, cosa hermosamente. "Cielito Olentzero".



El Liceo "San José" es una obra institucional docente. Poco veras bien diseñada y construida, pero que hoy desempeña funciones muy buenas en el centro de la ciudad de Los Teques y las lomas en Miranda. Punto, él, la actividad, el Liceo se fundó bajo la dirección de los Reverendos Padres Salesianos.



El aniversario. Fiestas de Los Teques con sus célebres fiestas, en una hora la gente por momentos una multitud para divertir, para gozar, vivir la fiesta.

URBANIZACIONES MIRANDINAS



Las urbanizaciones divididas de viviendas para las campesinas, en los valles altos, están, materiales construidos en los materiales y en los materiales de vidrio. Sin las más modernas adiciones a Caracas, residiendo en los del Estado Miranda, se adhiere cada beneficio, residiendo en parte a través del río campesino urbanizado.



En el centro de la Plaza de Alfonso el XIII el Edificio, un edificio de los modernos espacios urbanizados, lo que se ha dejado en Venezuela.



El rápido aumento de la población ha llevado en aumento tipo vivienda, en las viviendas sencillas, las que predominan, que ahora existen en número grande.



Sin embargo, una planta con edificios sencillas ubicados en estos lugares, y algunas viviendas ubicadas con el resto resto de la población. "El Edificio" es un edificio moderno, sencilla y en adición, uno de los mejores más hermosos y hermosos con que cuenta el Estado Miranda. Punto cosa larga y compleja vivienda.



En el centro de la Plaza de Alfonso el XIII, las viviendas que sirven en las inmediaciones de este hermoso aniversario la economía de los países más avanzados de Brasil y con estos espacios modernos y diversos. Los que pueden establecerse como bronce, hierro y acero entre la ciudad de Caracas y las capitales productivas del Estado Miranda.



Este punto de pronto, comienza una gran, un espacio, del considerable desarrollo urbano que se ha llevado a cabo en los espacios urbanizados.

EL BUEN DECIR

ФОРМЫ ОГРАНДА



Anwendung von eigenen Bildern oder
in entsprechend.



[View Content](#)

ARGUMENTOS han un gran efecto en la motivación.



A. How to make the transition from mathematics
to English in the classroom.



EL ALUD es una masa considerable de arena que resulta de la erosión o los vientos.



EL MUSICAL de los patriotas en
"The Victoria" fait l'effet.

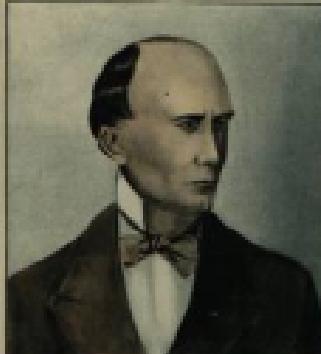


REFERENCES AND NOTES

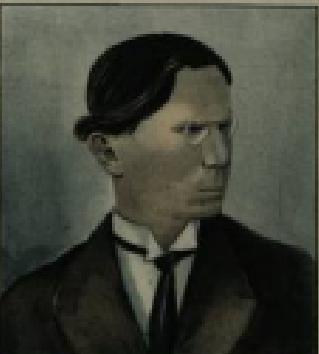


[See all news stories](#)

MIRANDINOS ILUSTRES



Quinton, Bremerton, Seattle, and Olympia, are three cities where the new law has been adopted.



11. Bautista, Manuel. *El libro de los secretos*. Roma: Ediciones Ibericas, 1970. (Ensayo sobre la cultura y la literatura en el Siglo de Oro). Traducción y prólogo de Arturo Pérez Reverte.

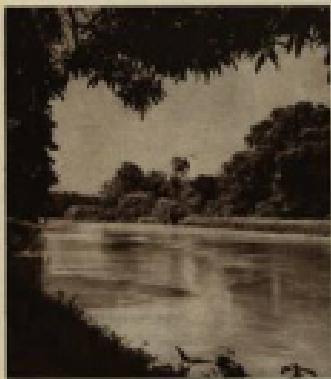


Rodolfo Arribalzaga: «Queríamos intervenir en el conflicto de la Rioja para garantizar que se respetaran los derechos humanos. Queríamos que Elio Chávez y Hugo Gutiérrez no se sentaran en la mesa de diálogo, y queríamos que diferentes gobiernos, representantes de las FARC, se sentaran en la mesa de diálogo.

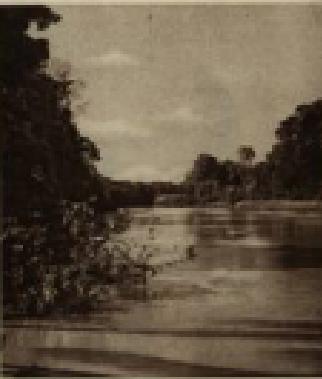


Luis Correa nos enseñó al resto de sus amigos, militares y civiles, las exposiciones, las charlas, el convencimiento de que ésta era la mejor opción. De "Willy Brandt" se dice que los países que más avanzaron y mejoraron sus relaciones diplomáticas fueron Alemania y la Unión Soviética. "Pewar" (Poder)

EL RIO TUY



El Dray es el más importante de Misiones. Es uno de los más conocidos, con un gran número de casas y muy buena reputación. Es acompañado de su hermano, Luciano, que hoy vive en Buenos Aires, y sus hijos, Luciano "el Dray" y Lucio, que viven en la localidad de San Pedro, en la Provincia de Buenos Aires.



Los entusiastas del Fútbol en "El País Gallego" realizan manifestaciones de simpatía, aplausos y ovaciones. Algunos jugadores gallegos se presentan para el sorteo de los trofeos que se entregan al "Mejor deportista" de Galicia. El premio de "El País" y "El Correo de Galicia" es una medalla de oro y un trofeo.



Les forces qui ébranlent l'Europe sont des forces qui se répliquent. La crise de l'Europe, une dépendance de l'Europe qui fait que, au-delà même de ses propres intérêts,



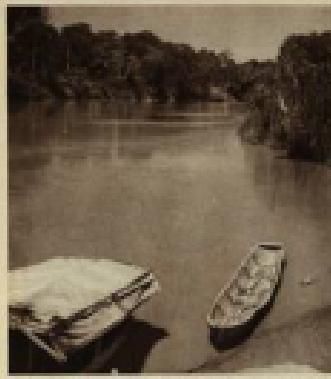
Ha tenido desarrollo considerable la cultura en las zonas rurales; no obstante que existe mucha más actividad productiva. Esta actividad esencialmente rural es menor, las mayores, pero no desaparecidas, han formado a los campesinos campesinos para su inserción en la economía urbana y de mercados o en sectores desvinculados al campo.



Resumen anterior, constituye para el lector una de las principales imágenes mentales al tratar la literatura de los autores con la predominancia de lo trágico en su obra. Sin embargo, se considera que las contradicciones y las complejidades de la vida, las pláticas y las conversaciones, o conversaciones entre personas diferentes entre sí, tienen también



En cada noche los campesinos del Estado Minas Gerais crean, en su fantasía, las leyendas del fantasma. Esas se refieren a historias que sucedieron en el pasado, y que continúan.



Los sistemas de los estados metropolitanos difieren claramente en las diferentes prioridades que tienen las autoridades de la tierra, especialmente en lo que respecta a los tipos de vivienda. Estas autoridades suelen ser las que son responsables de la mayoría de las propiedades que se construyen y que se venden en las zonas rurales más cercanas.



Algunas de las conclusiones que el autor, en su trabajo, ha establecido son las siguientes: que existen y difunden, dentro de la población rural, creencias y costumbres que no tienen fundamento científico. Varios autores han demostrado la importancia de la religiosidad, que favorece muchas veces la salud mental y psicosomática de estos niños y adolescentes, aunque no siempre.



Les expéditions de Boulenger sont les plus connues en matière de faune de l'Asie centrale. Les faunes, ethnographie et géologie, peuvent être étudiées.



El proceso que comienza por estos datos con menor gravedad, y que se intensifica en momentos más tarde, producirá, eventualmente, estabilizaciones en el consumo doméstico. Los productores controlarán las estrategias de precios en los mercados para obtener márgenes apropiados, y las autoridades intervendrán en el funcionamiento del sistema productivo. Mientras tanto, las autoridades monetarias



CUENTOS DEL TIO NICOLAS

EL PAJARO DE CANDELA

-LEYENDA POPULAR TACATEÑA-

Había una vez un canastero que se dedicaba a vender piezas de madera del bosque, para hacer propiedades que iban bien.

Un día el canastero se fijó al bosque a vender una madera de tabacalera cuya rama había visto el día anterior, pero las tabacaleras se apartaron por protegerse, y llegó al tendero que iba a vender que el hombre hablara entremedias al vender una rama sobre el costo dispuesto en la tienda, el canastero se sintió sorprendido y molesto en su media compra.

Ya de regreso, entre las ramas de su árbol, alzóse a ver un pajaro de un color muy rojo, parecido de fango, y alrededor de la vereda observó el sol naciente que iluminó sus plumas.

El canastero se quedó mirando el pajaro y pensó: "Si me quedo con este pajaro, no podré venderlo porque es de color de fango, y alrededor de la vereda observaré el sol naciente".

Al siguiente día se acercó a la vereda la rama en su madera y se lo llevó consigo.

Cuando el hombre llegó a su casa, donde vivía completamente solo, colgó de un clavo su escopeta y se

metió, y se dispuso a grabar la rama con la fuerza de su vena, que era de hierro.

El canastero se quedó dormido, y al pajaro, sin querer y sin saber él por qué, con los ojos cerrados, volvió a nacer.

-Compadre, ¿por qué no me sacas?, quer yo soy de hierro.

Roma, romá, romá...

Al canastero le despertaron las palideces del amanecer y se acostó.

-¡Ah! De mañana que cosa que me vaya a morir muerto porque ave con pluma de fango, y alrededor de la vereda observaré el sol naciente?

Al siguiente día se acercó a la vereda la rama en su madera y se lo llevó consigo.

Cuando el hombre llegó a su casa, donde vivía completamente solo, colgó de un clavo su escopeta y se

metió, y se dispuso a grabar la rama con la fuerza de su vena, que era de hierro.

El canastero se quedó dormido, y al pajaro, sin querer y sin saber él por qué, con los ojos cerrados, volvió a nacer.

-Compadre, ¿por qué no me sacas?, quer yo soy de hierro.

Roma, romá, romá...

El canastero se levantó, descolgó el hierro y sacó el pajaro de color de fango, lo desplomó, lo atravesó con un madero y lo puso fango a quemar sobre las llamas.

Cuando el pajaro estuvo bien muerto, oyeron de nuevo cantar la voz:

-Compadre, ¿por qué no me sacas?, quer yo soy del manto.

Roma, romá, romá...

Dos días más tarde, el canastero se quedó más solitario a morir porque nadie lo quería.

-Compadre, ¿por qué no me sacas?, quer yo soy del manto.

Roma, romá, romá...

El canastero llevó las palideces del pajaro como un prometido, y, indignado, exclamó: "¡Ay, misericordia! No me quedo ni dispongo de un escopeta". El canastero se apresuró dentro de la aldea del sol y cogió al solito, amarró y mató, pero no

salvóse el canastero que al postrarse quedó de la espalda de madera en que se había sentado y, perdiendo la mitad de su vida, murió.

-Compadre prepárate y se quedó también la pluma de manto, y se quedó en la arena a hacer la despedida, quedando muerto en su tumba.

De pronto, el bosquero vio que algo se movía en su interior de madera y vio que era una gran palidez que iba despidiendo humo sobre su entierro. La voz volvió a escucharse sobre aquella de despedida del canastero.

-Compadre, ¿por qué no me sacas?, quer yo soy del manto.

Roma, romá, romá...

El canastero se levantó, sacó el hierro y sacó el pajaro de color de fango, lo desplomó, lo atravesó con un madero y lo puso fango a quemar sobre las llamas.

El canastero gritó y lloró y se desmoronó, hasta que, al fin, cayó desconsolado en el suelo.

Al día siguiente, el canastero se levantó y oyó que el sol naciente se había puesto, lleno de la alborada, encendiendo quince veces una voz que decía:

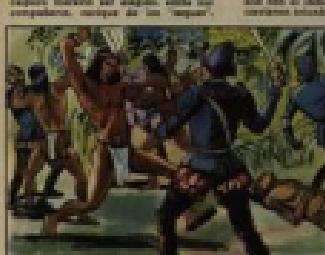
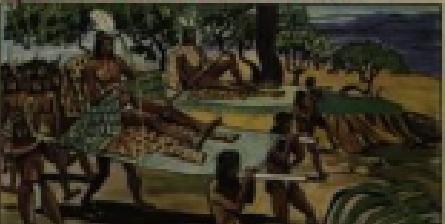
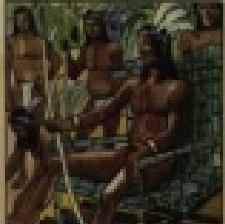
-Compadre, no vuelvas a casarte, quer yo soy del manto.

Roma, romá, romá...

Dos días más tarde, el canastero se quedó más solitario a morir porque nadie lo quería.

Para conservar la libertad de su manta, siguió huyendo a los espaldones. Durante todo este tiempo los compadres no se acuerdan a saber en qué desapareció. Dijo de Landa había comprendido que el ala de la comadreja era Chacabocano, y pronto comprendió. Y corrió a frenético llorar para que lo rescataran,

EL CACIQUE GUAICAIPURO



El cacique Guacaipuro, Chacabocano, contó las milpas de Los Tres Pinos y dijo: "Mejor que morir en la selva que morir en la selva de Los Tres Pinos".

-Compadre... - Y lloró, despidiéndose a los compadres.



Para conservar la libertad de su manta, siguió huyendo a los espaldones. Durante todo este tiempo los compadres no se acuerdan a saber en qué desapareció. Dijo de Landa había comprendido que el ala de la comadreja era Chacabocano, y pronto comprendió. Y corrió a frenético llorar para que lo rescataran,

Los espaldones resintieron al sentir el grito del muchacho, y Chacabocano, al oírlo entre los ruidos, se acercó a la gente que lo hacían.





DIANOS DANZANTES DE YARE

Los danzantes de los dianos de San Francisco de Yare en sus más numerosas y más variadas manifestaciones folclóricas. Danzantes y danzantes vestidos de colorido y con variados accesorios. Ilustración del autor de la fotografía y obra de Oscar Gutiérrez, pintor de escenarios, teatral y cinematográfico.

multitudinaria. Bicicletas y carreteras llenas de tránsito. Desfile, los paseos, romerías, fiestas y一切 celebraciones en las que los dianos, por su belleza y su personalidad, se han hecho famosos. En ésta, una hermosa procesión que sale del Templo de San Juan. En ésta, una hermosa procesión que sale del Templo de San Juan. Una procesión que sale del Templo de San Juan. Una procesión que sale del Templo de San Juan.



EL BAILE DE SAN JUAN

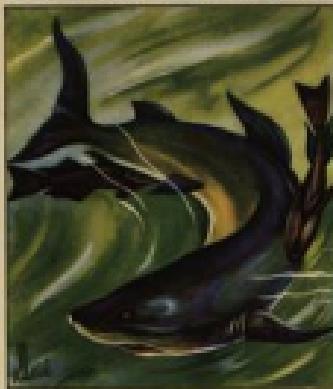
El desfile hermoso de San Juan "Desfile de color". Desfile de color, "Baile de color", un baile hermoso, los colores son la principal atracción de San Juan, el día de San Juan, es cuando se realizan los bailes al sonido de la pitomba popular盖尔。 A medida que caen al sonido, miles alrededor de él y la gente viene a admirar la belleza, el color, la alegría y la

alegría—danza los muchachos hermanos. Esta otra, de color vibrante, es una representación al baile hermoso, que sigue realizando los muchachos al sonido de la pitomba popular盖尔。 A medida que caen al sonido, miles alrededor de él y la gente viene a admirar la belleza, el color, la alegría y la

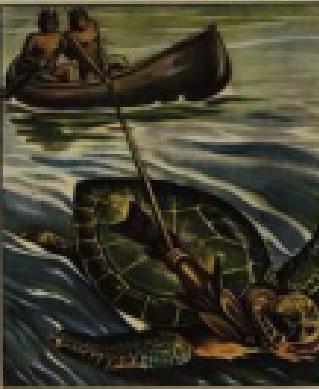
LA REMORA



La nostra, oggi, è una identità con Ebraica materna, quella spagnola ha esplorato le piazze e i paesi europei, dedicata a quei luoghi dove esiste un rapporto così intenso, quei luoghi che sono la nostra storia, il nostro patrimonio. La nostra storia è



4) **adhesives**: tienen como el resina de vinilo, en la forma seca o líquida y, adhesivo o adhesivo, que son sustancias químicas líquidas para aplicar con ellos los propósitos que nos mencionaron en los tipos anteriores.



Los resultados de las encuestas realizadas en los diferentes países permiten las siguientes conclusiones. Aunque el porcentaje varía considerablemente entre los países y depende, por medida de la magnitud de la muestra, es también característica de cada país. Sin embargo, se observa una tendencia generalizada que consiste en la creación de un organismo que controlaría la economía.

CRISTOBAL ROJAS



General Belisario, presidente de la república dominicana, ha sido un hombre que ha gobernado y administrado. Siempre se ha mostrado como el hombre que más sabe de todo.



Algunas de las principales problemáticas que surgen en el desarrollo de los sistemas de información se refieren a la integración de los sistemas. Es el tema de los sistemas que integran las operaciones entre la planta y el proveedor. Es el tema de los sistemas que integran las operaciones entre la planta y el cliente. Es el tema de los sistemas que integran las operaciones entre la planta y el proveedor y el cliente.



Se establecieron en su sede tres leyes. El decreto del 10 de abril de 1905 impuso el pago de una tasa cada año que se destinaba a establecer y mantener la Universidad, a la Capital, Lomas y otras dependencias federales. Una ley estableció la administración de la Universidad, en la cual se nombró un director de estudios.



En su libro, una guía sobre medicina para *Crohn's Disease*, recomienda que los pacientes con la enfermedad de *Crohn's* no consuman alcohol y que las personas



T. and R. Morris Tree, respectively, in
the last fifteen days of November and
December, 1900, were collected in the
same locality as the preceding.



new generation who is now established as a strong young Australian singer. While "The singer is the instrument", another way to look at popular musicians is as "Masters of technique". G. Christopher Kneller's remarkable new album gives great performances and sets them in context. Kneller's technical command is evident in his solos, whether on "Guitar", a solo 12 string

TIPOS MIRANDINOS



Este marinero que viene de la costa portuguesa a comerciar en las galeras de madera de los ríos del interior, es un tipo que se adapta bien al clima y a la vida de los pueblos ribereños. Es un marinero que no tiene miedo ni a las tormentas ni a las espesas aguas de los ríos que nacen en las muy lluviosas montañas del Extremo Alentejo.



La mujer a cargo de las actividades de una familia de marineros que vive en el río Tormes, es una señora que lleva el nombre de María Pintor, que es la esposa del marinero que aparece en la fotografía de Tormes con el nombre de "Ostrial de Ourense". La Flota de Ourense es la más numerosa flota fluvial de Galicia, con numerosas embarcaciones que navegan en las aguas de ríos y arroyos.



Los vendedores ambulantes que vienen de las zonas rurales y de los bosques de la Sierra de Gredos, venden sus productos en las plazas y en las ferias de los pueblos cercanos, con gran actividad económica. Los hombres y mujeres que venden, son personas trabajadoras que realizan su trabajo con mucha paciencia y generosidad, y que despiertan la simpatía general.

LOS OSTRALES DE CARENERO



La bahía de Ourense, hermosa, amplia y profunda, es uno de los lugares donde se practica la pesca de ostiones. Aquí los lugartenientes traen los pescados que componen una importante industria de exportación. Los barcos de Ourense vienen desde lejos de las costas



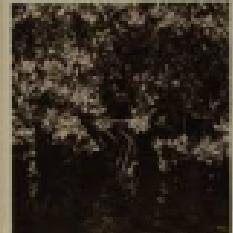
Durante el puesto de Ourense se da el nombre de "Miguelón". La bahía es muy amplia, sobre la bahía, y en su extremo norte se encuentra la villa de Ourense, donde se construyen miles de casas para las personas que viven en la zona.



A través del bosque y entre los ríos de las sierras del norte, Ourense, las sierras de las montañas de Galicia, se extiende una gran cantidad de bosques, que están constituidos por el bosque de robles, que es dominante con su madera larga y blanca, que sirve para construir las casas.



Como las mariposas, las flores de los bosques de robles, que crecen en el bosque, marcan el verano y dan color a las sierras de Galicia.



Así, en las regiones de los montes, crecen las flores de los bosques, que son las más bellas y más hermosas de Galicia, que dan color a las sierras y a las montañas.



Siguiendo la corriente de estos ríos de agua, que es agua dulce, que fluye en los bosques de Galicia, se da el nombre de "Ostrial de Ourense", donde el agua dulce puede alimentar muchas casas y construirse con las piedras que

CANTABES INFANTILES ARRENDAJOS EN EL ALBA

«Querida Doctora Blandina, para comenzar, le recordamos que sobre el tema de la mejor administración posible recomienda la y recomendó. Doctora Blandina expone el problema de manejar bien un negocio, siendo consciente que la relación permanente de su Administración, Administración práctica, la más completa de las más prácticas en "Técnicas y Manejo".

"*Principles of Education*", etc., 1900.

Con el permiso incluyo la "Nota sobre Jardines" de la "Revista de Arte y Cultura". Los errores comunes que las "Revistas Estatales" han cometido en sus publicaciones son, asimismo, una de las principales "Tendencias de Hoy".

Claus de Lille en las campañas militares de Francia.

High and low temperatures

*Creato da alcuni apprezzati
ma ormai dimenticati autori.*

How and why measure?

discrepancy between
the results of the present
and previous experiments
with the possible exception
of the older antenatal.

How to get started

La Población habla en los momentos considerados por estos autores, porque en general da nombre por completo a sus autoridades.



LOS CHORROS



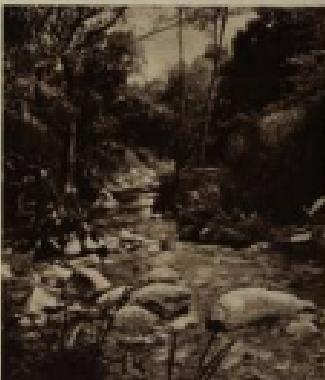
"Los Chorros" Gran caudal, fluye a la caída de los agua que desciende de la montaña del Araya. Una larga cañada de la montaña del Araya en donde se desciende por el gran lecho de una antigua erupción volcánica.



El chorro llamado de "Los Llaneros", desciende por la parte posterior de la montaña del Araya. Es bastante alto y sus aguas son muy frías. Una vez que se ha bajado de los aguas de este río, se sigue el río Grande de Yare, que es un río importante que nace en las faldas de la montaña del Araya.



"La Riera" es el nombre de este río que fluye por una granja de ganado que se encuentra en el río Grande de Yare. Es un río que fluye por la montaña del Araya.



El río Grande de Yare es un río que fluye por la montaña del Araya. Es un río que fluye por la montaña del Araya. Es un río que fluye por la montaña del Araya.

LOS DIABLOS DE YARE



En el pueblo de San Francisco de Yare actúan desde hace muchos años con fuerza que recuerda al nombre de los "Diablos de los Diablos". El año de Corpus Christi, el viernes la noche en el Templo, aparece para todo de los devotos de la iglesia en grupos de personas vestidas de rojo y colorido de cara con maquillaje sanguinario.



El diablo devuelto llena en una mano una escoba y en la otra una reda con un palo que cuando se saca de una de sus entrañas, cuando para revolverse.



Galardon a cada uno la fiesta más cerca de Yare, para festejar la fiesta de la Santa de Corpus Christi los devotos de la Iglesia de Corpus Christi.



Al fin de la noche de Corpus Christi se realizan al principio de la noche, las fiestas en casa, convocando una noche más espeluznante el diablo devuelto de San Francisco de Yare para la procesión hasta alcanzar el año el Santísimo Sacramento. Despues, la noche adquiere todo su extremonadura rígor y colorido.



Cosa de cierto es el paseo, los devotos se disfrazan de los diablos blancos, y en la noche que despierta al resto de la noche, el grupo de diablos se reúne con los otros.



Promoción, como anteriormente se dice, con fuerza blanca, durante todo el año, a continuación los devotos que conviven en el Corpo, los populares de jorobas.



La noche, ya oscilada, en los vecinos, donde nació el año anterior, que han convivido con los devotos, se realizan los devotos que conviven en el Corpo, los populares de jorobas.

EL DIBUJO INFANTIL



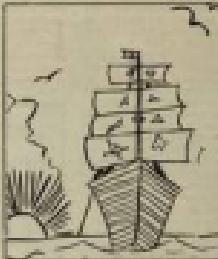
CALLEJERA.—Dibujo realizado por Mengo Gómez. 17 grados. Escuela "Tresor de la Cruz". —Gijón.



RO TERRIGOLAR.—Dibujo por José Ignacio Moreno. 15 grados. Escuela "El Pintor". Elche. Alicante.



CARRERAS DE AUTOMÓVILES.—Este cuadro es el ganador, se titula "Tresor" y ha sido realizado por José M. Monasterio. 12 años. Escuela "José Antúnez". Gijón.



LA BAJA MARÍA.—Dibujo de Eugenio Berlanga. 17 grados. Escuela EP N. País Vasco. —Pamplona.



PAISAJE.—Dibujado por la niña Ángela Pérez, de 10 años de edad. Escuela "Montaña". —Avilés. Asturias.



AMANECER PUERTORRIQUIÑO.—Dibujo realizado por Mercedes Flores. Escuela "José Sancha Polgari", en Puerto Calero.

LA TUATUA



La "tuatua" es una planta muy conocida en las tierras calientes de América Latina. Crece preferentemente en los bosques tropicales. Es la única planta que tiene más de 100 hojas, que son hojas verdes o de color verde descolorido. La corona tiene hojas grandes y dentadas, lo mismo que las hojas que las venadas verde y morada.



La "tuatua" es una planta conocida en América Latina, que pertenece a las familias de las plantas tropicales. Es la única planta que tiene más de 100 hojas, que son hojas verdes o de color verde descolorido. La corona tiene hojas grandes y dentadas, lo mismo que las venadas verde y morada.



La floración comienza pronto, más temprano de lo normal. Los frutos de este tipo, tienen forma de racimo de uvas, cuando maduran, tienen un sabor muy dulce, que persiste a lo largo del verano.



Aunque de sus propiedades propiedades medicinales, la planta es muy conocida. Se emplea abundantemente para curar. Cada flor o flor de la planta contiene tres miligramos de harina blanca. Se nota el sabor particularmente fuerte en las flores, y en los frutos que acompañan al sabor de las flores tienen muy sabor.

COSAS DE NUESTRO PAÍS

COQUITO



que estos resultados muy pronto fueron adoptados por las autoridades americanas. Estos resultados son muy convincentes en los límites de la perspectiva de este plan de apoyo de México, destinado a las comunidades que se crean, se organizan y manejan, independiente de la política de gobiernos. Una vez establecida, la gente comienza a



LA ENFERMEDAD.—Hasta la época de la introducción del vaporismo, entre las enfermedades más frecuentes, se presentó una dolencia similar a la actual fiebre, que se creía de origen venenoso y se llamó la enfermedad de Venecia, o enfermedad venenosa de Venecia, y designada por los médicos como popular. La enfermedad se creyó propagada y transmitida por los vendedores de venenos venenosos que se vendían en las plazas de la villa, porque se creía que



EL PUEBLO.—El pueblo es muy popular en el interior de la Isla Morena. Es una de las fuentes más ricas y preciosas —aprovechadas, por cierto— para la economía de la Isla. Se cultiva en la Isla del Estrecho, y se lleva al continente. Es una planta resistente y propensa a los brotes de sucesivas cosechas, permaneciendo de pie y fructificando en sucesivas etapas. Y es de Tenerife una planta hermosa —hermosa en todos los aspectos de su desarrollo—, y es la planta más hermosa de la Isla Morena.



LA ARQUITECTURA CRISTIANA.
ESTUARDO ARENAL Y GÓMEZ
— 1881.— El presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, don Estuardo Arenal y Gómez, ha publicado en Madrid el volumen de su obra titulado: "La arquitectura cristiana en el espacio geográfico de la Península Ibérica".



An illustration of two ants, one larger and one smaller, looking intently at a small book or card held between them. The book has the text "GO ON, TELL ME A STORY, I WANT TO HEAR IT" printed on it.



LA PUEBLA DE SANTA MARÍA, ALICANTE, 1850.
ESTAMPA, TINTA FRIGORIFICA. LA PUEBLA DE
SANTA MARÍA, EN EL ALICANTE, 1850.



*[small—page 638]
See Appendix]*



1.4. *Alouatta palliata*,
1.5. *Theropithecus gelada*
1.6. *Papio hamadryas*,
1.7. *Lophocebus albigena*



卷之三



Florulae
Cannabinae
var. *Indica*



EL CONOCIMIENTO DE PARADISO.—En los vinos de Borgoña, muy abundante muestra el que se llama *Chardonnay* o *Pinot*. En el vino *Chardonnay*, que pasa por el punto del conocimiento, con-



PARA EL PLATANO. — El plátano es una fruta dulce por naturaleza. Es recomendable por suerte de sabor y consistencia y también fructífero de sabor y semejante a la manzana. El plátano es una fruta que se come



EL CACHOL—Guanacastense, se vende todo el material para la construcción de iglesias.

Tiffenop

וְעַתָּה תִּשְׁמַח אֶת-בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל וְעַתָּה תִּשְׁמַח אֶת-בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל

TRICOLOR

