

15-A

Corregida
version definitiva

CESAR RENGIFO

LA FIESTA DE LOS MORIBUNDOS

TEATRO.

1.966

CARACAS.

Cesar sobre REN

LA COLERA
DE
ANTIGONA

"¡De cuantas maravillas pueblan el mundo,
la más grande es el hombre!"

Sófocles.

(Antígona. Estásimo I)

"Subitamente questo suono uscío
d'una dell'arce....."

Dante. (Infierno.X.)

PERSONAJES:

BLAZER.- Gerente de la empresa. 45 años.-
FYNN.- Jefe de Promoción y Ventas. 50 años.-
EVANGELINE.- Secretaria Ejecutiva. 30 años.-
JIMM.- Portero. 25 años.-
PETER O.F. Un vagabundo extraño. 50 años.-
ANTIGONA Soltera jubilada. 80 años.-
PEGGY.- Soltera. Amiga de Antígona. 70 años.-
DOLAND.- Embalsamador. 50 años.- Aparenta más.-
HOFFMAN.- Otro hombre de empresas. 45 años.-

=====

EPOCA CONTEMPORANEA.-

ANTIGONA 66.

Comedia satírica

César Rengifo. 1.966

LA ACCION TRANSCURRE EN SAPULPA, CIUDAD SITUADA EN OKLAHOMA. E.U. EN LA OFICINA GERENCIA DE LA COMPANIA "SUMINISTROS BIOLOGICOS.S.A. LIMITADA". EN EL LATERAL DERECHO, Y HACIA EL PROSCENIO, SE ENCUENTRA LA PUERTA DE ENTRADA; - AL FONDO, OTRA AMPLIA PUERTA DE VIDRIO, QUE ABRE Y CIERRA SOBRE RESORTES, DEJA TRASLUCIR LAS SILUETAS DE LAS PERSONAS U OBJETOS QUE PASEN TRÁS ELLA. EN UNO DE LOS ANGULOS ESTA COLOCADO UN LUJOSO ESCRITORIO DE METAL, SOBRE EL CUAL HAY TELEFONOS, UN COMUNICADOR INTERNO, CARTAPUCIOS, LIBRETAS, BOLIGRAFOS, UN CALENDARIO ETC. CERCA DEL ESCRITORIO Y CONVENIENTEMENTE SITUADOS, ESTAN ESQUELETOS DESCARNADOS, Y ORGANOS INTERNOS HUMANOS CONFECCIONADOS EN VIDRIO Y A COLORES. DETRAS DEL ESCRITORIO, EN LO ALTO DE LA PARED, UN GRAFICO DONDE SE MUESTRA LA CURVA ASCENDENTE DE LOS NEGOCIOS DE LA CIA. HAY DOS SILLAS Y UN SILLON LARGO. EN OTRO ANGULO UN INMENSO TELON O PANTALLA PARA PROYECCIONES. EN EL LATERAL IZQUIERDO UNA VENTANA CERRADA.

AL INICIARSE LA ACCION TODO SE ENCUENTRA
OBSCURO.
SE OYE UNA VOZ QUE GRITA.-

VOZ: Señor Gerente. Vamos a comenzar...

GERENTE: ¡Bien!

VOZ: ¡Ya! (SUENA UN PITO ESTRIDENTE. LUEGO COMIENZA UNA MUSICA ASPERA, CORTANTE, VIDRIOSAS, CRUJIENTE. LA ESCENA SE ILUMINA Y EN ELLA APARECEN UNOS ESQUELETOS FOSFORESCENTES. LOS ESQUELETOS SE MUEVEN Y AGITAN SIGUIENDO LA MUSICA. DE VEZ EN VEZ EMITEN -- CHILLIDOS CORTANTES, FRIOS. EN EL CENTRO ESCENICO SE ILUMINA SORPRESIVAMENTE UN ESQUELETO CUBIERTO CON UN TRANSPARENTE VESTIDO DE PAYASO AMARILLO, GRIS Y MORADO.- LOS OTROS ESQUELETOS SIEMPRE BAILANDO, SE RETIRAN AL FONDO. LA MUSICA SE HACE MAS ESTRIDENTE, LUEGO SE VA APAGANDO HASTA CASI SER UN RUMOR. EL PAYASO, GESTICULA COMO UNA MARIONETA CONVULSA, LUEGO SUS MOVIMIENTOS SE HACEN MAS ACOMPASADOS MIENTRAS CANTA:)

PAYASO: No me digan ustedes
que es horrible la muerte....

CORO: (ATRAS) ¡Muerte!

PAYASO: ¿Acaso yo soy fea,
mal hecha, repelente?
¡Yo soy....Mírenme bien....
la imagen de.....

CORO: ¡¡La Muerte!! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

PAYASO: ¡Yo no soy de ceniza!
¡Ni huesa polvorienta!
¡Yo soy una muchacha
caprichosa y despierta!

CORO: ¡Já, já, já....!

PAYASO: ¿Quién quiere que lo bese?
¿Quién quiere ...?

CORO: ¡Já, já, já.!

PAYASO: ¡Pero ustedes.....!
¿Qué diablo son ustedes?
¡Todos creen que son
sujetos importantes....
Banqueros, deportistas..
Señoras de sus casas....
Doctores diplomados.....
Niñas de sociedad.....
Beatas o meretrices.....
Políticos, hampones.....
Quien menos.....
Quien más!

CORO: ¡¡Já, já, já!!

PAYASO: ¡Todos ustedes tienen
su propia calavera!
¡Dentro de noventa años
la podrán admirar!
¡Clavículas, costillas!
¡Falanges, falangetas,
con otros muchos huesos
que ya descarnarán!
¡Tóquenlos un momento!
¡Así! ¡Así! ¡¿Qué tal?!
¡Yo soy una muchacha
que hasta sabe bailar!

CORO: ¡¡Já, já, já!!

PAYASO: ¡Todos ustedes tienen
su cráneo bien pulido!
¡Dos cuencas que no miran
y una nariz ausente!
¿Quién la va a respingar?
¿Usted?... ¿Y usted?... ¿Y usted?
¡Sonrían con los labios!
¡Ahora son hermosos!
¡Rosados! ¡Transparentes!

CORO: !!Já!! ¡¡Já!! ¡¡Já!!

PAYASO: ¡Pueden humedecerlos
con las delgadas lenguas...
Y moverlos, y hablar!
Truuuuuu...Já, já.....Já!
¡Después! ¡Después! ¡Después!
¡Los dientes mostrarán!

CORO: ¡¡Já!! ¡¡Já!! ¡¡Já!!

PAYASO: ¿Quién me presta su cráneo?
¿Quién un fémur me presta?

CORO: ¡¡Já!! ¡¡Já!! ¡¡Já!!

PAYASO: ¡Pueden mirarme bien!
¡Así! ¡Así! ¡Y así!
¡La muerte ya no es fea!
¡Se viste de colores
y de modernidad!
¡Quien me cuelgue en su casa
tendrá un bello pop art!

- CORO: ¡¡Já!! ¡¡Já!! ¡¡Já!!
- PAYASO: ¡Yo soy una muchacha,
alegre y calientica,
que los visitará!
- GERENTE: (RECIO) ¡Alto! ¡Basta! (SE OYE UN PITO)
- VOZ: ¡Hasta aquí! ¡Luces! (SUENA DE NUEVO EL PITO). (LAS LUCES SE ENCIENDEN. DESAPARECEN LOS BAILARINES. SE MUESTRA LA OFICINA DE LA GERENCIA. SENTADO DETRAS DEL ESCRITORIO SE ENCUENTRA EL GERENTE. CERCA DE EL, ESTA FYNN, JEFE DE PROMOCION Y -- VENTAS DE LA COMPAÑIA. ESTE TIENE UN PITO EN LA MANO EL CUAL DEJA SOBRE EL ESCRITORIO)
- GERENTE: ¡No! ¡No! ¡De ninguna manera puede ser eso! ¡Queremos una propaganda eficaz!
¡Algo que le reste importancia a la muerte! ¿Entiende? Que induzca a la gente a despreciarla, a no darle mayor significado a un cadáver... En fin, a que pierdan todo escrúpulo para vender sus muertos. ¿Entendido?
- FYNN: El número es atractivo....Y por televisión sería un impacto.
- GERENTE: No lo dudo. ¡Pero solamente ridiculiza a la muerte, y lo que se trata es de quitarla de ese lugar venerable y respetado en que la tiene tanta gente. En otras palabras hay que degradarla....Corromperla, putearla.... Dígaselo así al Promotor Publicitario. La empresa no puede despilfarrar dinero en propaganda mal orientada, por más espectacular que ella sea.
Queremos algo más directo....
- FYNN: Entendí que era urgente contrarrestar esas voces que se han alzado por allí
- GERENTE: ¡Cierto! Pero no es de esa manera como lo vamos a lograr.
- FYNN: ¿Qué aconseja usted?
- GERENTE: Buscar publicistas que tengan sentido más moderno, más real, más crudo, de lo que deseamos. ¡Nada de pamplinas! ¡Un muerto no es sino un poco de huesos y carne fría próxima a corromperse! ¡Eh! ¡Y lo mejor es venderlo, si hay quien lo compre! ¡Un publicista que no tenga grima de meterle eso al público por los ojos, por los oídos.... Hasta en los alimentos....!
¿Comprendido? ¡Eh!
- FYNN: (DICHOSO) ¡Ahora sí!
- GERENTE: (SATISFECHO, SONRIENTE) ¡Hay que saturar la radio, la televisión, la prensa, las avenidas, las autopistas.... Ordenar canciones....Lemas, refranes...Que haya gusto en oír y mirar nuestros avisos...Que los viejos los repitan, que los niños los canten.(ACCIONA EL BOTON DEL COMUNICADOR INTERNO)

VOZ: (POR EL COMUNICADOR) ¡A la orden mister Blazer!

GERENTE: Que venga Miss Angeline con los informes y la agenda del día....

VOZ: Enseguida, Mister Blazer...(SE CORTA LA COMUNICACION)

GERENTE: (A FYNN) Tenemos que mostrarnos en la calle mediante una gran publicidad... ~~los accionistas están preocupados, algunos piensan que ha sido un riesgo meter su dinero en esto. Sin embargo estoy convencido que las posibilidades de grandes dividendos son inmensas....~~

FYNN: Pienso como usted....

GERENTE: ¡Romper los escrúpulos del público, eso es lo importante! Luego controlaremos a millones y millones de seres. ¿Se da -- cuenta? ¡Desde aquí, desde esta ciudad!

FYNN: Será otra gloria para Sapulpa.... Y para toda Oklahoma.

GERENTE: ¡Indudablemente! (ADVIRTIENDO QUE FYNN ARREGLA SUS PAPELES EN EL PORTAFOLIOS Y SE DISPONE A MARCHARSE) No se vaya aún. Debemos verificar la marcha de venta y producción. (MIRA UNAS HOJAS) Tengo entendido que no hemos logrado equilibrar las existencias del producto, con los pedidos....

~~...~~

~~...~~

Pasé por las cavas. El sesenta por ciento de ellas está vacío... Y noto que la demanda aumenta, ~~cada día.~~

FYNN: Así es. (BUSCA EN SU PORTAFOLIO Y VE ALGUNAS HOJAS) (ENTRA MISS EVANGELINE)

EVANGELINE: ¡Buenos días , mister Blazer...Buenos días mister Fynn!

GERENTE: ¡Buenos días Miss Evangeline!

FYNN: ¡Buenos días, Miss!

GERENTE: ¿Trajo todos los informes y la agenda?

EVANGELINE: ¡Sí, mister Blazer! sólo faltan las gestiones y operaciones efectuadas en la mañana de hoy. Se procesan en los diferentes departamentos.

GERENTE: Bien. Sirva sentarse.(EVANGELINE SE SIENTA Y COMIENZA A MANIPULAR SU LIBRITA Y DIVERSOS PAPELES DE UNA CARPETA)

EVANGELINE: (PONIENDOSE COMODA, CON CIERTA COQUETERIA) ¿Puedo comenzar, Mister Blazer?

GERENTE: (AMABLE) Comencemos.

EVANGELINE: La Administración informa: (LEE UNA HOJA) Las acciones de la Compañía se mantienen estacionadas, pero hay una ligera tendencia a su baja....

- GERENTE: ¡Inquietante! Me reuniré con el Jefe de Administración. Anote.
- EVANGELINE: Sí, mister Blazer. (ANOTA EN SU LIBRETA) Del Departamento de Relaciones Públicas, un informe confidencial para la Gerencia.
- GERENTE: (INTRIGADO) ¡A ver! ¡A ver! (A FYNN) ~~Se organizó un servicio de información muy efectivo.~~
- EVANGELINE: Se está promoviendo una reunión de gerentes y accionistas de agencias funerarias, fabricantes de ataúdes, cirios, ~~etc, con juntamente con~~ corredores de cementerios, tumbas y panteones, con el objeto de tratar sobre los daños que le está causando esta empresa. Piensan elevar una petición al Congreso.....
- GERENTE: (CON FRUICION) ¡Publicidad! ¡Publicidad! (A EVANGELINE) ¿Sabe cuál será el pedido?
- EVANGELINE: El informe no lo indica.
- GERENTE: Nota para la oficina de informaciones: averiguar que suma de capital representan los sujetos que se han reunido Eso es lo importante (EVANGELINE ANOTA) Puede seguir.
- EVANGELINE: Nuestros agentes en la India, Japón, Filipinas, Grecia y Brasil, desean saber si sólo deben adquirir cadáveres de gente muerta accidentalmente....
- GERENTE: (INTERRUMPIENDOLA Y A FYNN, MIENTRAS SE GOLPEA LA FRENTE) ¡Idiotas! ¡Idiotas! ¿Dónde consiguió usted esa legión de tarados?
- FYNN: Es gente preparada y con experiencia.....
- GERENTE: ¡No! ¡No! Experiencia congelada es la que tienen.... ¿Los instruyó bien?
- FYNN: (EXTRAE UNA HOJA NERVIOSAMENTE Y LA ESGRIME) ¡Sin duda! ¡Sin duda! (LEE)... Obtener cadáveres y exportarlos a la agencia central.... Se incluye tasa de precios a ofrecer.... Los cadáveres deben ser útiles para experimentos; y sanos....
- GERENTE: ¡Ahhhh! ¡Ahhhh! ¡Sanos! ¡¿Se da cuenta?! ¿Dónde ha visto usted cadáveres sanos?
- FYNN: (CORTADO, TIMIDO) Es una forma de decir... Se entiende que deben estar en buen estado.... Mandaron de la India, el otro día, dos completamente descompuestos...
- GERENTE: ¡Muestras instrucciones han de ser precisas, concisas, directas.... Deje las formas para quienes creen en la literatura.. (CAMBIANDO) ¡Ah, esos productos de que habla fueron devueltos y los gastos cargados a las agencias remitentes, Eh?
- FYNN: Así se hizo.... Yo personalmente como encargado de...
- GERENTE: (LO CORTA) Bien. (A EVANGELINE) Siga usted.
- EVANGELINE: ¿Qué se responde a esos agentes?

tas sangrientas en Bolivia; y si aumenta - la mortalidad infantil en Chile o El Ecuador..! Enterarnos qué rumbo lleva el Ciclón Zenaida..(TOMA UN DIARIO, BUSCA Y LEE) ¡Aquí está...Sí...Frente a Madagascar naufragó un barco con trescientos pasajeros. Averiguar cuántos perecieron y mandar allá un agente activo y práctico....Y como siempre, poner los ojos en la India....¡Mover a los agentes! ¡Moverlos!

FYNN: (ENTUSIASMADO SINCERAMENTE) ¡Como aprendo! ¡Como aprendo!

EVANGELINE: Hay otros pedidos especiales de científicos, excéntricos...Uno, dos, tres cadáveres

FYNN: ¡Bagatelas!

GERENTE: Pero debemos atenderlos cuidadosamente.... Nadie sabe nunca a qué negocios fabulosos puede llevarnos un cliente, por modesto que sea....(ENTRA EL PORTERO JIMM CON UNA TARJETA EN LA MANO)

JIMM: Permiso. (DA LA TARJETA A MISS EVANGELINE, ESTA LA MIRA Y LA PASA AL GERENTE. ESTE LA LEE)

GERENTE: ¡Un señor que ofrece un producto especial! (SIN VACILAR AL PORTERO JIMM) ¡Dígale que pase! (A FYNN) ¡No debemos despreciar ninguna oferta, téngalo por norma!

EVANGELINE: (PONIENDOSE DE PIE, DISPUESTA A SALIR)¿Algo más mister Blázer?

GERENTE: ¡No! ¡Muchas gracias! Ponga todo en limpio; y me concerta una entrevista con el Ejecutivo del Departamento de Administración...

EVANGELINE: Está bien. (SALE)

FYNN: (CONSULTANDO SU RELOJ) Debo verme con los publicistas....(TOMA SU CARPETA)

GERENTE: Aguarde hasta conocer que propone ese sujeto....(ENTRA PETER O. FLINCK. VISTE DESALINADAMENTE UN TRAJE VIEJO.LLEVA SUEWTER OSCURO, CERRADO HASTA EL CUELLO, UN SOMBRERO DE FIELTRO. SUS ZAPATOS ESTAN MUY GASTADOS. EN UNA DE SUS MANOS PORTA UNA ARMONICA PEQUEÑA. AL AVANZAR SONRIE CON GRACIA A FYNN Y AL GERENTE)

PETER: ¡Creí que no me iban a recibir! ¡Estoy de buena hoy! (SUENA UN ACORDE EN LA ARMONICA, LUEGO SACA DE UNO DE SUS BOLSILLOS UNA PEQUEÑA BOTELLA DE WYSKY Y SE TOMA UN TRAGO) ¡Perdón que no les ofrezca, pero la gente como ustedes sólo toma en buena compañía! (EL GERENTE MIRA A FYNN NO SIN CIERTA PREOCUPACION).. Me llamo Peter O. Flinck... A la orden!

FYNN: (SEÑALANDOLE UNA SILLA A PETER) Deseamos oír su oferta.... (TOMA ASIEN TO)

PETER: (QUITANDOSE EL SOMBRERO Y DEJANDO VER UNA CABEZA BASTANTE CANA) ¡Es sencilla! ¡Tengo un cadáver especial para venderlo a ustedes! Lo anoté en la tarjeta.

GERENTE: ¿Qué quiere decir con eso de especial?

- PETER: Bueno....(TOCA NUEVAMENTE LA ARMONICA Y SONRIE) Un cadáver completamente sano....
- FYNN: (AL GERENTE) ¿Se da cuenta? ¡Sano!
- GERENTE: (FULMINANDO CON UNA MIRADA A FYNN, Y A PETER) ¡Explíquese mejor y pronto, no estamos para perder el tiempo, debe comprenderlo!
- PETER: ¡Un cadáver que camina!
- FYNN: ¡¡No!!!
- GERENTE: (A PETER) ¡Déjese de payasadas y abandone este lugar...
- PETER: ¿No le interesa? (SE PONE DE PIE) ¡Creí - que en esta empresa trabajaba gente de empuje.....!
- GERENTE: ¿Dónde está el cadáver?
- PETER: (HACIENDO UNA REVERENCIA) ¡Aquí mismo, a su orden!
- FYNN: ¡¿Usted?!
- PETER: ¡Sí! ¡Sano, completamente sano! ¡Nunca he sufrido pero ni siquiera un dolor de muela! (TOCA LA ARMONICA MIENTRAS LE SONRIE) ¿Se extrañan?
- GERENTE: ¿Habla usted en serio?
- PETER: ¡Absolutamente!
- FYNN: Nosotros solamente adquirimos cadáveres... Bueno....Cadáveres...auténticos....Y usted.
- PETER: ¡Yo soy un cadáver! (DEJA LA ARMONICA EN UNO DE SUS BOLSILLOS Y DE OTRO EXTRAE UNA PISTOLA, UN CUCHILLO, UN FRASCO PEQUEÑO) ¡Pis- tola, cuchillo, veneno! ¡Dentro de unas ho- ras me suicidaré! ¡Seguramente! ¿Y qué hacer con mis restos? Me dije....Chiss...¡No hay que desperdiciarlos! ¡Ya, has despilfarrado tu vida miserablemente! (GUARDA LOS OBJETOS Y SACA LA ARMONICA) ¡Sí señores, la he despilfarrado trabajando para otros! ¡Para o- tros! De pronto me he dado cuenta de eso. ¿Extraño, no? Pero así suceden las cosas... Sesenta años trabajando....Sesenta años per- didos....Nací en un circo....(TOCA LA ARMO- NICA Y BAILA) Entre payasos y elefantes!
- GERENTE: ¿Cierto que desea vender su.....?
- PETER: ¡Ciertísimo! (CESA DE BAILAR) ¡Huesos, mús- culos, venas, vísceras! Todo en perfecto - estado.
- FYNN: Me parece un poco fuera de lo corriente.... (AL GERENTE) ¿No le parece?
- GERENTE: ¡No es...Bueno...Tan excepcional....!
- PETER: ¡Naturalmente! No entiendo como están al frente de esta empresa....¡Admirase por que alguien les quiera vender, por un precio no muy módico, por supuesto, sus despojos. ¿Qué no se vende ahora? ¿Crean ustedes que vale más un cadáver frío que una conciencia? ¿Que una inteligencia? ¿Que una...Cómo se dice...Eso...¿Una moral? Ja, ja, ja..... (TOCA UN ACORDE EN LA ARMONICA) Yo no soy artista, ni político, ni intelectual...Les vendo lo que puedo! (RIE)

- GERENTE: ¡Bravp! ¡Bravo! (FYNN MIRA AL GERENTE CON -
CIERTO ESTUPOR) (A FYNN) ¿Por qué me mira
así? Nos está dando una lección.....(DIRECTO
A PETER) Consideraré su propuesta.....
- FYNN: (AL GERENTE) Pero....Legalmente..Quizás....
No.....
- GERENTE: (A FYNN) Tranquílcese...Echaré un vistazo a
las instrucciones de nuestro departamento le
gal..(SACA UNA HOJA Y LA CONSULTA DETENIDA--
MENTE) ¡Nada impide que se haga una transacción
semejante! ¡Nada! (A PETER CON ENTUSIASMO)
¡Compraremos su cadáver!
- PETER: ¡Maravilloso! ¡Eso hay que celebrarlo! (SACA
LA BOTELLA Y SE TOMA UN TRAGO) ¡Es usted un --
verdadero hombre de negocios! (VUELVE A TOMAR)
¡Tiene garras y colmillos! (OBSCURO SOBRE FYNN
Y EL GERENTE, SOBRE PETER UNA CENITAL. LENTA--
MENTE EN EL MISMO SITIO QUE OCUPABA EL GERENTE
APARECE UNA EXTRAÑA FIGURA DE BULTO, MEZCLA DE
HOMBRE Y DE CHACAL, EN SUS FAUCES SE ADVIERTE
ALGO PARECIDO A UNA SONRISA) ¡Ahora lo veo --
bien! ¡Es usted el típico gran empresario de
nuestro tiempo! ¡Sabio! (SE COMIENZA A OIR U-
NA MUSICA ESTRUENDOSA Y CONVULS*) ¡Astuto! ¡E-
legante! (LA FIGURA ADOPTA GESTOS SEGUN LOS
CALIFICATIVOS DE PETER) ¡Recio! ¡Impasible! -
¡Simpático! ¡Divertido! (LA FIGURA COMIENZA A
DANZAR CONVULSAMENTE) ¡Dinámico! ¡Auténtico!
(OBSCURO, LA MUSICA CESA. CONTINUA OYENDOSE
LA VOS DE PETER) ¡Penetrante! ¡Audaz! (LUZ
SOBRE FYNN Y PETER)
- FYNN: ¡Es eso y mucho más! (SE ILUMINA EL GERENTE.
LA ESCENA TODA VUELVE LENTAMENTE A SU LUZ AN-
TERIOR)
- PETER:a (AL GERENTE QUIEN ESTA SONREIDO) ¡Estoy a su
orden!
- FYNN: (REVISANDO UNA NOTA QUE HA EXTRAIDO DE SU POR-
TAFOLIOS) Debemos enviar un producto especial,
como el que usted ofrece, a un científico de
Dinamarca.....Lo ha pedido en numerosos tele-
gramas.. (AL GERENTE) Pero no lo teníamos....
- GERENTE: (A PETER) ¿Cuàndo podremos hacer ese importan-
te despacho?
- PETER: En el momento que lo deseen! (A FYNN) Contés-
tele a ese sabio: ¡Allá vá! (INICIA UNA MUSI-
QUITA CON LA ARMONICA Y DA UNOS PASOS DE BAI-
LE)
- GERENTE: (A PETER) Me intriga algo. ¿Qué va a hacer --
con el dinero que le pagaremos por... Por....
Sus despojos?
- PETER: (DETENIENDOLOS Y MIRANDOLOS FIJAMENTE) ¡Chiss!
¡Asunto estrictamente privado! ¡Nunca he hecho
nada! ¡Ni malo ni bueno! ¡Chiss! ¿Entienden?
¡Ahora haré una buena obra! (AL GERENTE) Ah,
pero es el momento de hablar de negocios.....
¿Cuánto pagan? ¡Fíjense que esto es algo muy
especial! (SEÑALA SU PROPIO CUERPO)
- GERENTE: ¡Hay una tasa establecida! Sin embargo, consi-
derando su caso, ordenaré que le hagan un so-
bre pago de un cuarenta por ciento.....Tendrá
un puñado de billetes considerable....
- PETER: (A FYNN) ¿Me pagarán ya?

- FYNN: Porsupuesto...(EL GERENTE ACCIONA EL BOTON DEL COMUNICADOR INTERNO. LA VOZ ATIENDE)
- VOZ: (POR EL COMUNICADOR) ¡A la orden mister Blazar!
- GERENTE: (MIENTRAS ESCRIBE ALGO EN UNA HOJA TIMBRADA) Informe en Administración que envío hacia allá un cliente especial, para la tramitación del contrato respectivo. Que se atengan a las instrucciones que el mismo porta, firmadas por mí....
- VOZ: Perfectamente, Mister Blazer...(EL GERENTE CORTA LA COMUNICACION. A PETER) Ahora usted va al departamento Administrativo y todo arreglado....
- FYNN: Al necesitarlo... Ya sabe.....Mandaremos a buscar su....su.....(SONRIE A PETER) ¡Bueno, felicidad!
- PETER: (AL GERENTE) ¡Choque la mano de un hombre con suerte! (EXTIENDE UNA MANO AL GERENTE, ESTE SE LA ESTRECHA EFUSIVAMENTE) ¡Este payaso que va a morir lo saluda!
- GERENTE: Ya veo en usted a un héroe de la ciencia...A un benefactor de la humanidad....¡Salud!(PETER SALE HACIENDO PIRUETAS DE BORRACHO Y TOCANDO SU ARMONICA)
- FYNN: ¡Un hombre feliz!
- GERENTE: ¡Que ejemplo nos ha dado! ¿Se fija usted? debemos aprovechar este caso para nuestra propaganda....(SE GOLPEA LA FRETE CON ALEGRIA, POSEIDO DE UNA LUMINOSA IDEA) Ah! ¡Eso es! ¡Genial! ¡Genial! ¿Cómo no se me había ocurrido antes? -- (FYNN LO MIRA SORPRENDIDO) ¡Promoveremos compras por adelantado, y por cuotas....! ¡Cada quien podrá vender su cadáver anticipadamente, e ir cobrando y gozando....! (CON ENTUSIASMO) ¡He aquí el lema: "¡Su cuerpo cuando usted no exista, valdrá dinero... Cóbrela usted ahora y goce.....la vida.....!"
- FYNN: (FRANCAMENTE EMBELEZADO) ¡Genial! ¡Genial!
- GERENTE: (SACANDO PAPELES, DISPONIENDOSE A ESCRIBIR) ¡Anotaré el plan de promoción y ventas ya.... Acérquese..... (AFUERA SE OYEN VOCES, POR LA PUERTA DE ENTRADA APARECE, DE ESPALDAS Y BLANDEANDO UN PARAGUAS, ANTIGONA. VISTE DESUSADAMENTE. LLEVA SOMBRERO Y ZAPATOS CON TACONES BAJOS, ANTEOJOS Y CARTERA; FRENTE A ELLA, CON DUREZA Y ENOJO, GESTICULA EL PORTERO, JIMM)
- JIMM: ¡Está prohibido pasar sin anunciarse! ¡Se lo he dicho!
- ANTIGONA: (CON IRA) ¡Qué tengo yo que hacer con eso! ¡He pasado y punto! ¿Ve?
- JIMM: ¡Debe obedecerme! ¡Usted ha abusado!
- ANTIGONA: ¿Obedecerte? (BLANDE EL PARAGUAS, AMENAZADORA) ¡Quien ha abusado eres tú, tratando de agarrarme! A mí, a una dama respetable y honesta!
- FYNN: (EXTRAÑADO E INTERVINIENDO, HABLA A ANTIGONA) ¿Qué le ocurre?
- ANTIGONA: ¡He andado de oficina en oficina y en ninguna han querido aceptar mi reclamo! No me han dejado ni hablar! ¿Qué clase de organización es

esta? supongo que aquí si me atenderán.....
Pues esta es la Gerencia, eh? (AL PORTERO) ¡Y
tú te vas a tu silla! ¡Cancerbero!

GERENTE: (A ANTIGONA) ¡Cálmese usted, y pase! (A JIMM)
¿Qué ha ocurrido Jimm?

JIMM: Pasó por mi lado como un ciclón y casi me sa-
ca de la silla...

ANTIGONA: (AL GERENTE Y MOSTRANDO AL EMPLEADO) ¡Intentó
manosearme! (VUELVE A AMENAZAR A JIMM CON EL
PARAGUAS)

GERENTE: (A ANTIGONA) Jimm es un caballero, y tiene ór-
denes de no dejar pasar a nadie sin anunciar-
se...(A JIMM, QUIEN DA MUESTRAS DE QUERER AGA-
RRAR A ANTIGONA Y ECHARLA AFUERA) Puede volver
a su puesto, Jimm. (JIMM OBEDECE, NO SIN ANTES
LANZAR A ANTIGONA UNA MIRADA FURIOSA) (A ANTI-
GONA) ¿En qué podemos servirle, señora?

ANTIGONA: ¡Señorita! ¡Señorita Antígona Sellers! ¡De Mi-
ssuri!

GERENTE: Señorita Antígona, puede usted tomar asiento..
...(FYNN LE ACERCA UNA SILLA A ANTIGONA, ESTA
SE SIENTA SIN MIRAMIENTOS)

ANTIGONA: (MIRANDO HACIA DONDE SE HA IDO JIMM) ¡Un caba-
llero! ¡;Ummm!! (AL GERENTE Y CASI GRITANDO)--
¡Vengo a plantear un reclamo! ¡Ya he hablado
con mis abogados y ellos me han instruido! Pe-
ro como no soy persona de pleitos, me dije: es
bueno que hables con los interesados...Y aquí
estoy...

GERENTE: (A FYNN) Tenga la amabilidad de tomar nota.(A
ANTIGONA) Le presento a Mister Oliver Fynn, Je-
fe de Producción y Ventas de nuestra Compa --
ñía....

ANTIGONA: (A FYNN, MIRÁNDOLO FIJAMENTE POR SOBRE SUS AN-
TEOJOS) ¡Ah! ¡Usted debe tener algo que hacer
con lo que traigo entre manos! (FYNN LA MIRA
CON CIERTA INQUIETUD)

GERENTE: (CEREMONIOSO Y TRATANDO DE GUARDAR UN SERENO
EQUILIBRIO) Puede usted, señorita, ir expo--
niendo. (A FYNN) Anote meticulosamente. (FYNN
ASIENTA CON LA CABEZA)

ANTIGONA: Yo vivo en Missouri...(AL GERENTE) Supongo que
sabe donde queda.

GERENTE: Naturalmente.

ANTIGONA: Allí recibí un cable, anoche...Justamente a --
las doce. ¡Impresionante! (A FYNN) ¿Anotó?

FYNN: (LA MIRA Y NO RESPONDE)

ANTIGONA: En el cable me anunciaba miss Peggy, una ami-
ga, nació justo diez años antes que yo...Acos-
tumbre llamarme Anti, y a Ismene, Isme...Y a
un primo nuestro que desapareció durante la -
segunda guerra mundial...Ores...El se nombra-
ba Orestes...Lo pusieron así porque mi padre
era un gran aficionado a la tragedia...griega
....Se llamará Orestes, dijo..Y mi tía aceptó
....Ella era actriz....

GERENTE: (MIRANDO SU RELOJ E IMPACIENTE) Puede concre-
tar....

- ANTIGONA: (LE LANZA UNA MIRADA RETADORA) ¡Impaciente!--
- GERENTE: ¿Cuál es su reclamo?
- ANTIGONA: ¡Ah! Claro...Peggy me anunciaba en ese cable-
que Ismene, mi única hermana...Eramos gemelas
.....Había muerto repentinamente y que debía
venir....a Sapulpa. ¿Se da cuenta? ¡Ismene mu-
rió! Y yo me dije: debes ir inmediatamente. -
Ismene no tenía sino a mí y al desaparecido O
restes....Debes velar su cadáver, enterrarlo.
...Ponerle cirios y flores, rezarle...Somos -
cristianas...(HURGA EN SU CARTERA, EXTRAE VA-
RIOS RETRATOS Y LOS MUESTRA A FYNN Y AL GEREN-
TE) ¡Aquí está Ismene, igualita a mí! ¡La gen-
te nos confundía siempre! ¡Aunque a ella le
gustaba pintarse! ¡Cómo era de coqueta! ¡Pare-
ce mentira que ha muerto! ¡Me vine, pues! Nos
habíamos prometido hacer, a quien de las dos
muriera primero, un enterramiento modesto, pe-
ro digno...Para eso reuníamos centavo a centa-
vo. ¡Me ha tocado a mí cumplir! (CHILLANDO) -
¡Ah! ¡Pero lo que ha ocurrido es terrible! ¡U-
na profanación! ¡Así lo dije a los abogados,
y ellos me han oído...y dado la razón! ¡~~Estoy~~
~~llena de cólera!~~
- FYNN: (MIRANDOLA FIJAMENTE) ¡Ah!
- GERENTE: Pero, señorita;¿nosotros qué tenemos que ver
con eso?
- ANTIGONA: (AL GERENTE) ¿Ustedes? ¿Entonces, no sabe? (A
FYNN) ¿Y usted tampoco? (FYNN NIEGA CON LA CA-
BEZA)
- GERENTE: (EXTRAÑADO) ¿Saber qué?
- ANTIGONA: ¡Ustedes han sido los profanadores!
- GERENTE: (Y FYNN AL MISMO TIEMPO) ¿¡Nosotros!?
- ANTIGONA: ¡Sí! (LOS MIRA A LOS OJOS DETENIDAMENTE) ¡Tie-
nen ojos de hienas...Las he visto en las pelí-
culas!
- GERENTE: (CON DISGUSTO) Señorita, creo que se ha equivo-
cado de lugar....
- ANTIGONA: No me he equivocado. Fueron ustedes. O lo que
es lo mismo, esta agencia....
- GERENTE: Esta no es una agencia. Es una e m p r e s a..
...
- ANTIGONA: Lo que sea...¡Ha profanado!
- GERENTE: (TRATANDO DE DOMINARSE LOS NERVIOS) Explíque-
se, le ruego...(SACA CIGARRILLOS Y OFRECE A
ANTIGONA) Es enojoso lo que afirma...(ANTIGO-
NA LE RECHAZA LOS CIGARRILLOS)
- ANTIGONA: ¡No fumo! Nunca me han gustado esas señoritas
que parecen una chimenea....(EL GERENTE OFRE-
CE CIGARRILLOS A FYNN) Les explicaré. A eso -
he venido.....Muy temprano llegué al aparta-
mento donde habitaba Ismene. Llevaba una cor-
ona...Entré gritando: ¡Ismene! ¡Ismene! ¡Te --
fuiste antes que yo! ¿Y qué veo? ¡Nadie! ¡El
lecho, con cubrecama amarillo, de Ismene, es-
taba vacío...Completamente vacío! Sentada en
una silla, la pobre Peggy lloraba, la quería
mucho. Al verme musitó: ¡Se la llevaron! ¡Có-
mo! Exclamé. Sí, me respondió. ¡Vinieron de
una tal compañía y cargaron con el cadáver! -
¡No puede ser! le grité, y ella volvió a de-
cirme: (OBSCURO SOBRE EL GERENTE Y FYNN. LUZ

- GERENTE: (INTIMIDADO Y SOSPECHANDO QUE ESTA EN PRESENCIA DE UNA ANORMAL) ¡De ninguna manera señorita! (RECUPERANDO SU SERENIDAD) Lo que afirma puede traerle inconvenientes. Tenemos un departamento juridico....
- FYNN: (A ANTIGONA) ¡Su equívoco perjudica a esta empresa, y eso puede ameritarle una demanda crecida...Cárcel!
- ANTIGONA: (ENERGICA) ¡No oigo nada! ¡¿Dónde está Ismene?!
- GERENTE: (PERDIDA YA LA PACIENCIA) ¡Aquí no tenemos a ninguna Ismene! ¡Es una locura suya!
- ANTIGONA: (CHILLANDO) ¡Ninguna locura! ¡Si la tienen! - Y, ay si la pican en pedacitos y la distribuyen! ¡Me he enterado de todo cuanto hacen ustedes en este pavoroso lugar!
- FYNN: (VIENDO LA PREOCUPACION CADA VEZ MAS ACENTUADA DEL GERENTE) Señorita, modérese, de otra manera tendremos que recurrir a la policía...
- ANTIGONA: ¡Ah! ¡Amenazarme a mí con la policía! ¡A Antígona Sellers! ¡Ahora sabrán quien soy yo! ~~¡Ahora sabrán quien soy yo!~~ ¡Já, já! ¡Amenazas a mí! (FURIOSA AGARRA UNO DE LOS TELEFONOS COLOCADOS SOBRE EL ESCRITORIO DEL GERENTE Y COMIENZA A MARCAR UN NUMERO) -- ¡Qué se habrán creído! ¿Que se van a quedar con Ismene? ¡La necesito para enterrarla y cumplir con ese sagrado deber! ¡Dios ha dicho: Enterrarás a tus muertos.....(EL GERENTE Y FYNN SE HAN QUEDADO COHIBIDOS POR EL ESTUPOR Y SIN ENCONTRAR QUE HACER) (ANTIGONA HABLA POR LA BOCINA AL ESTABLECER COMUNICACION) -- ¡Sí! Deseo hablar con los abogados Wilson y Wood...sí...Aguardaré....(MIRA RETADORAMENTE AL GERENTE Y A FYNN. SUENA EL COMUNICADOR INTERNO Y SE OYE UNA VOZ)
- VOZ: Aló, Mister Blazer...Miss Evangeline le hablará....
- GERENTE: ¡Escucho!
- EVANGELINE: (POR EL COMUNICADOR) Mister Blazer...Doland, el embalsamador desea hablar con usted urgentemente. Dice que puede rebajarse desde mañana mismo el costo de los embalsamamientos...
- GERENTE: ¡Magnifico!
- EVANGELINE: Le llevará su nuevo sistema....
- GERENTE: ~~(A FYNN) Doland es un hombre de ideas...~~ (POR EL COMUNICADOR) ¡Dígale que venga inmediatamente! (A ANTIGONA) ¡Señorita, le ruego que ~~abrevie~~ *concluya!*
- ANTIGONA: (LE HACE UN GESTO DE DESPRECIO Y HABLA A LA BOCINA) Aló..Sí...¿Mister Wood? ¡Mucho gusto! Habla la señorita Antígona Sellers. ¡Sí! --- ¡Gracias! ¡Estoy en la Compañía...Es una verdadera cueva de brujas...Cuando entraba hasta tuve que saltar por sobre ataúdes. ¡Un horror! ¡Me metí en un lugar macabro donde tienen a los muertos en heladeras...Como pollos...Pavoroso! Sí, iré al asunto, sí...Naturalmente...Hablé con mucha paciencia...Ah..... Todo eso lo dije...No han querido oirme. ¡No!

- FYNN: (A ANTIGONA CON REPROCHE) ¡Señorita! ¡Está loca!
- ANTIGONA: (ECHA A FYNN UNA MIRADA ASESINA) (PAUSA) ^{¡ah!} ¡Me han tratado de loca y amenazado con la policía! ¿Dice usted que es muy bueno eso? (CON SONRISA PICARA) ¡Ah, ya entiendo! Está bien... Iré donde ustedes... Comprendo... Salgo hacia allá.... (CORTA)
- GERENTE: (A ANTIGONA) Le repito, usted se equivocó de lugar. (ARROGANTE Y DURA COMIENZA A SALIR. SOBRE EL ESCRITORIO HA DEJADO LAS FOTOGRAFÍAS DE ISMENE, CUANDO AVANZA HACIA LA PUERTA ESTÁ ENTRANDO DOLAND. ESTE AL VERLA, SE ASOMBRA E IMPRESIONA, QUEDÁNDOSE INMOVIL Y MIRÁNDOLA FIJAMENTE CON LOS OJOS DESORBITADOS. ANTIGONA RETROCEDE INQUIETA)
- ANTIGONA: (A DOLAND) ¿Por qué me mira así? ¿Está enfermo acaso? ¡Parece usted un sátiro!
- DOLAND: (SIN DEJAR DE MIRARLA) ¡Ah! ¡Tú! ¡Tú! ¡Tú!
- ANTIGONA: (ENOJADA Y MAS TRANQUILA) ¡Eh! ¡No me tutee! - ¡Y deje de verme con esos ojos llenos de deseo! ¡Es el colmo, a su edad! (DOLAND SE LLEVA LA MANO AL CORAZON Y PRESA DE UN SINCOPE - SE ACERCA TAMBALEANTE A UNA SILLA DONDE SE DEJA CAER, QUEDANDO INMOVIL Y RIGIDO, FYNN, INQUIETO HA ACUDIDO DONDE EL Y LO AUXILIA. EL GERENTE SE MUEVE, NERVIOSO, SIN ENCONTRAR QUE HACER, AL FIN ACCIONA UN TIMBRE)
- FYNN: (A DOLAND) ¡Doland! ¡Doland! (LE PALPA EL ROSTRO Y LO ABANICA CON LAS MANOS)
- GERENTE: (ACERCÁNDOSE A DOLAND) ¿Qué le pasa, Doland? ¿Qué tiene? (LO HUELE) ¡Ahhh! ¡Ahhhh!
- ANTIGONA: (SIN INMUTARSE POR LO SUCEDIDO A DOLAND) ¡Seguramente le subió su presión arterial! ¡A muchos hombres que no pueden contenerse al mirar mujeres, les suele ocurrir eso.... ~~¿qué es eso?~~ ~~para una atmósfera de muerte y lubricidad~~ (MIRA CON ALTANERÍA Y DESPRECIO AL GERENTE, A FYNN Y A DOLAND. ARROGANTE, COMIENZA A SALIR. EN ESOS MOMENTOS ENTRA JIMM Y SE CRUZA CON ELLA. ANTIGONA SE DETIENE AL VER SU CAMINO OBSTRUIDO POR ESTE. JIMM, A SU VEZ, AL VER EL ESTADO EN QUE SE HALLA DOLAND Y LA AGITACION DE FYNN Y DEL GERENTE, SOSPECHA QUE ALGO HA TENIDO QUE VER ANTIGONA EN EL ASUNTO)
- JIMM: (DETENIÉNDOSE Y A ANTIGONA) ¡Ah... Usted...!
- ANTIGONA: (LO FULMINA CON UNA MIRADA Y LE ESPETA) ¡Déjeme pasar! ¡Bulldog! (JIMM, PRESA DE TEMOR SE APARTA Y ANTIGONA SALE ORGULLOSAMENTE)
- JIMM: (AL GERENTE Y A FYNN) ¡Por Dios! ¿Qué ha ocurrido a Mister Doland? (PALPA A DOLAND) ¡Está frío!
- FYNN: ¡Un ataque al corazón, seguramente!
- GERENTE: (A JIMM) Jimm, dígame al Jefe de Personal que pida una ambulancia. Habrá que trasladarlo al hospital cuanto antes. (TOMA EL PULSO DE DOLAND. JIMM SALE APRESURADAMENTE A CUMPLIR LO QUE LE HAN ORDENADO. EL GERENTE DA MUESTRAS DE SENTIR UN OLOR.) (A FYNN) ¿No percibe?
- FYNN: ¿Qué?

- EVANGELINE: (SACADO DOLAND. AL GERENTE) ¿Qué ha ocurrido?
- GERENTE: ¡Algo inaudito, miss Evangeline! ¡Inaudito! ¡Una loca penetró hasta aquí...Hasta la gerencia....
- EVANGELINE: ¡Una loca!
- FYNN: Corrimos un gravísimo peligro....
- EVANGELINE: ¡Ay! (LOS MIRA COMO SI HUBIESEN RESUCITADO)
- GERENTE: La mujer salía cuando llegaba Doland. Este, al verla, se impresionó fuertemente....
- EVANGELINE: ¡Ah!
- ~~GERENTE:~~
- GERENTE: La verdad es que Doland se encuentra un poco bebido...(MOVIENDO LA CABEZA, SEGURO DE QUE DOLAND ES UN CASO PERDIDO) Delirium Tremens, Miss Evangeline...Ya desvaría.....*
- FYNN: (A MISS EVANGELINE) Murmuraba que él había embalsamado a la loca...(SONRIE COMPRENSIVO)
- EVANGELINE: Ayer embalsamó a una mujer..A esa vieja que aún era virgen...Hice la ficha...
- FYNN: ¡Doland está obsesionado por los embalsamamientos! Se lo he notado.(SUFICIENTE) Estudié mi poquito de psicología....(SONRIE)
- GERENTE: (PREOCUPADO Y POSANDO) ¡Una loca con un mal dito malentendido, luego un borracho desmayado! ¡Que día! ¡Que día! (A EVANGELINE) Aprovecharé para dictarle una circular para el Jefe del Personal de Servicio....Debe -- instruir acerca de la vigilancia a los porteros, los ascensoristas, los conserjes.... De otra manera tendremos que contratar los servicios de esas policías privadas....(EVANGELINE VA HASTA EL ESCRITORIO, CUANDO SE DISPONE A TOMAR ASIENTO, ADVIERTE LAS FOTOGRAFÍAS DEJADAS POR ANTIGONA, LAS TOMA Y OBSERVA) ¿Y estas fotos? (LAS MUESTRA AL GERENTE)
- GERENTE: ¡Ah! ¡Son de la loca! ¡Las dejó olvidadas! (TOMA LAS FOTOS Y LAS OBSERVA. EVANGELINE LAS MIRA TAMBIEN, POR SOBRE EL HOMBRO DEL GERENTE, FYNN SE ACERCA Y ECHA UNA MIRADA)
- FYNN: Dijo que eran de su hermana gemela...
- EVANGELINE: ¿Gemela? ¡Caramba! (MIRANDO AL GERENTE) Perdón....
- GERENTE: Pretendió insinuar que el cadáver de ésta -- lo teníamos aquí....Es una maniática....¡Un peligro! Si hubiera oído como insistía, Miss Evangeline..
- EVANGELINE: (VOLVIENDO A VER LAS FOTOGRAFÍAS) Pienso.... Tal vez....
- GERENTE: (INTRIGADO POR LAS PALABRAS DE EVANGELINE) -- ¿Qué imagina usted?
- EVANGELINE: Se me ocurre algo....No se....La mujer que embalsamó ayer Doland...Vieja, ochenta años....Virgen....¿No sería ésta? ¡La mujer que vino habló de gemela. ¿Cierto?
- FYNN: ¡Imposible! ¡Imposible! (COMIENZA A PONERSE NERVIOSO)

~~una máquina electrónica...!~~

- EVANGELINE: Se fatiga usted demasiado...
- GERENTE: (DISPONIENDOSE A SALIR) ¡Se es víctima del deber...! Cuando se es Ejecutivo...! (SUENA EL TELEFONO. EVANGELINE ATIENDE CON PRONTITUD)
- EVANGELINE: ¡Aíó! Sí...! Entendido...! Un momento...! ...! (AL GERENTE) Otra de las publicidades; preguntan por mister Fynn. Le traen la demostración que pide.
- GERENTE: Es importante. Atiéndalos usted y que comiencen... ~~Yo trataré de regresar pronto.~~
- EVANGELINE: (A LA BOCINA) ¡Aíó! Pueden preparar todo y comenzar. ~~(EL GERENTE SALE) Mister Fynn no estará... Relaciones Públicas y la Gerencia... De inmediato... (OBSCURO. COMIENZA A OIRSE UNA MUSICA ESTRIDENTE. INTERRUPTIDA A VECES POR CHILLIDOS Y AULLIDOS, EN LOS CUALES NO PUEDE ADVERTIRSE SI SON HUMANOS O DE FIERAS. APARECEN TRES FIGURAS DE NEGRO CON GRANDES CRANEOS PINTADOS, UNO DE AMARILLO LIMON, OTRO VIOLETA PALIDO Y EL TERCERO GRIS VERDOSO. UNOS REFLECTORES, CON LUCES CLARAS Y BRILLANTES, LOS SIGUEN COMO MARIPOSAS ILUMINADAS. LAS FIGURAS SE MUEVEN AL COMPAS DE LA MUSICA. ESTA SE VA APAGANDO, QUEDA SOLO UN RUMOR MUY SEMEJANTE AL QUE HACEN LOS PEQUEÑOS SAPOS, POR LA NOCHE. LAS FIGURAS SIGUEN GESTICULANDO. UNA VOZ MONOTONA HABLA. LOS SONIDOS SE APAGAN)~~
- VOZ: (DISCURSIVA) ¡Escuchen todos! (SOBRE LAS FIGURAS CAE UNA LUZ VIVISIMA) ¡Esa era la imagen absurda de la muerte! (LAS FIGURAS FORMAN UNA FILA, DE FRENTE AL PUBLICO)
- MURMULLO: (DESDE EL FONDO) ¡Absurda! ¡Absurda! ¡Absurdaaaaa! ¡Aaaaaaaaaaaaaa!
- VOZ: Misterio, polvo, noche...
Un hueso que gemía!
(SE OYE UN PITO AGUDO Y PROLONGADO)
Triunfante siempre andaba,
con su guadaña al hombro,
por casas y caminos...
(SE PROYECTAN EN LA PANTALLA FIGURAS Y ESCENAS DE CUADROS RELACIONADOS CON LA MUERTE, DE BREGUEL EL VIEJO, GOYA, EL BOSCO, DURERO... ETC)
Alegre y sonreída
tocaba por las puertas...
y triste... triste... triste...
Mucha gente le abría...
¡Era un momento cruel!
- MURMULLO: ¡Y horrible! ¡Horrible! ¡Horribleeeeeeeeeee!
¡Eeeeeee! ¡Solo los gladiadores... (SE PROYECTA UN GLADIADOR)
la buscaban alegres...!
- MURMULLO: ¡A ellos le pagaban con anticipación!
- VOZ: ¿Ahhh? Pero, ¿Y esos buenos mártires?
(SE PROYECTAN MARTIRES Y ACTOS DE MARTIRIOS)
- MURMULLO: Cobraban en el cielo su dinero bendito...!
- VOZ: ¡En términos seguros...!
¡Nadie quería morir...!

Gracias...Muy amable...(CORTA) ¡Ufff! (A EVANGELINE Y A FYNN A UN TIEMPO) Nos hemos salvado de una crecida demanda.....

FYNN: (CON MIRADA BOBINA Y ACENTO SUMISO) ¡Fué usted hábil!

EVANGELINE: (PREOCUPADA) Mister Blazer....Usted le ha dicho que el cadá....El cuerpo estaba aquí....Y usted sabe....(REVISA UNAS NOTAS APRESURADAMENTE) ~~Se envió a.....~~

~~FYNN: (HACE ESFUERZOS POR RECORDAR) Y.....~~

~~GERENTE: Era necesario...De otra manera...Todo se nos.....~~

EVANGELINE: Se envió a...Ciudad de El Cabo.....

GERENTE: ¡Eh! ¿Dónde queda eso?

EVANGELINE: En Sur Africa.....

GERENTE: ¡Madre mía! (A FYNN, CON INQUIETA PREMURA) ¡Hay que calegrafiar para que lo devuelvan ya! ¡Indique que se confundieron los buletos y les fué el que no era... (PARA SI) Si estuviera más cerca...El Cabo...El Cabo... ¡El Cabo! (A FYNN) ¡Hágalo ya! ¡Cuanto antes debemos tener aquí el cuerpo de esa condenada mujer! Si es posible haga una llamada telefónica...Envíe a alguien...¡Pero -- muévase! (FYNN TOMA UN TELEFONO. EL GERENTE LO DETIENE) ¡No! Teléfono...No, personalmente...Ponga en acción todo su Departamento! (FYNN DEJA EL TELEFONO Y DESPIDIENDOSE CON UNA INCLINACION DE CABEZA DEL GERENTE Y EVANGELINE, SALE)

EVANGELINE: (REVISA CORRESPONDENCIA EXTRAIDA DE UN PORTAFOLIOS) Está llegando ahora mucha correspondencia.....

GERENTE: ¿Algo interesante hoy?

EVANGELINE: Poco: casas que nos ponen a disposición artículos para vestir y maquillar a los muertos...Alguien que ha inventado un sello para matricularlos...Cartas donde insultan a la Compañía....El tipo ese que siempre pide un cadáver momificado de una muchacha para colocarlo en su estudio.

GERENTE: ¡Bah! ¡Necrofilia pasada de moda!

EVANGELINE: (DESPLIEGA UNA) ¡Un ganster neoyorkino ofrece sus servicios! Afirma que puede proporcionarnos los productos que queramos, al minuto.....

GERENTE: ¡Exagerado! Pero no estaría mal...Archive esa carta y ponga en el kardek la ficha con dirección y teléfono....Si adelantamos esa nueva promoción de compras, quizás haya necesidad de intimidar a ciertos clientes morosos! (ENTRA EL PORTERO CON UN PLIEGO)

JIMM: Permiso....(EL GERENTE LE INDICA QUE PASE) Del Departamento Administrativo envían esto para Mister..Fynn...(DA EL PLIEGO AL GERENTE, ESTE LO PASA A EVANGELINE)

GERENTE: (A EVANGELINE) ¡Léalo! ~~(A JIMM) ¿Qué se ha sabido de Doland?~~

~~JIMM: Parece que sigue delicado... (SE TOCA EL SIENTO DE EL CORAZON)...Muy delicado....~~

- GERENTE: ~~¡Mala! ¡Mala!~~ (DESCRIBE A JIMM CON UN GESTO. (JIMM SALE) (A EVANGELINE) ¿Qué dice?
- EVANGELINE: Un sabio de Dinamarca exige perentoriamente el envío de un producto especial que pidió hace semanas...Pagó por adelantado.....
- GERENTE: ¿Un sabio...? ¡Ah...Sí.....Quiere un elemento sano....!(RECUERDA) ¡Lo tenemos, Miss Evangeline! ¡Lo tenemos! Ese tipo de la sinfonía.....¿No lo vió? (EVANGELINE DICE QUE NO CON LA CABEZA) ¡Un ser estupendo!
- EVANGELINE: El sabio amenaza con una acción legal!...
- GERENTE: ¡¿Qué?! ¿Se da usted cuenta? ¿Qué hace Fynn? ¿Qué hace? Está enterado de que ese sujeto medio payaso...Sano, completamente sano, -- nos ha vendido su...Su cuerpo por anticipado....(REVISA UNA FICHA)....Y que podemos disponer de él cuando querramos? Se llama...Se llama.....(EVANGELINE APRESURADAMENTE BUSCA EN OTRA CARPETA)
- EVANGELINE: (RAPIDA) ¡Peter O. Flinck....!
- GERENTE: Eso es....Hay que localizarlo cuanto antes. ...
- EVANGELINE (MIRA LA FICHA Y LA QUE TIENE MISTER BLAZER) ¡En ninguna de las fichas está la dirección....!(VE OTRA HOJA) ¡Tampoco en el contra - to....!
- GERENTE: (EN EL COLMO DE LA IRA) ¡Que hace Fynn! --- ¡Que hace!
- EVANGELINE: Llamaré a Administración....
- GERENTE: ¡No! Yo mismo iré.....Hay que poner orden... ..(SALE EXCLAMANDO) ¡Qué hace Fynn! ¡Qué hace!
- EVANGELINE: (ACCIONA EL COMUNICADOR)
- VOZ: (POR EL COMUNICADOR) ¡A la orden!
- EVANGELINE: Una ficha para el kardek...(DICTA) Jack --- Tipton....Calle 98...Manhattan...N.Y..... Uno setenticinco de estatura...Soltero..... (PAUSA)
- VOZ: ¿Profesión?
- EVANGELINE: ¡Ganster!
- VOZ: ¿Algo más?
- EVANGELINE: ¡No! (CORTA. ENTRA EL PORTERO JIMM)
- JIMM: (CON TURBACION E INQUIETUD) ¡Ha venido nuevamente la vieja esa...!
- EVANGELINE: ¿Cuál vieja?
- JIMM: La que provocó el desmayo de Mister Doland..
- EVANGELINE: ¡Ah! ¡Dígale que pase.....!
- JIMM: ¡Cómo!
- EVANGELINE: Y trátela amablemente, Jimm! (JIMM HACE UN GESTO DE TOTAL INCOMPRESION Y SALE BASTANTE PREOCUPADO. EVANGELINE GUARDA APRESURADAMENTE ALGUNAS CARPETAS Y PAPELES Y SE COLOCA EN POSE DE ESCRIBIR.SEGUNDOS DESPUES ENTRA ANTIGONA, LA ACOMPAÑA PEGGY)
- ANTIGONA: ¡Nunca me ha gustado esperar...Ya iba a devolverme...(A PEGGY) ¿Te lo dije o no te lo dije?

- PEGGY: Sí...Me dijiste: Si se tardan un minuto más en recibirnos, nos largamos... ~~En una mierda!~~ (SONRÍE)
- ANTIGONA: (A PEGGY) ¡Eso! (A EVANGELINE) ¿Y usted -- quién es?
- EVANGELINE: (CON CIERTA PRESUNCION) La Secretaria Ejecutiva de la Empresa....Podemos hablar.....
- ANTIGONA: ¡No! ¡Las cuestiones serias no me gusta tratarlas con secretarias...(A PEGGY) ¡Lo echan a perder todo! (A EVANGELINE) ¿Dónde están los otros? (BUSCA CON LA MIRADA POR LA ESTANCIA)
- EVANGELINE: (CEREMONIOSA) Mister Blazer y Mister Fynn, están en una reunión...
- ANTIGONA: ¡Dícales que yo estoy aquí! ¡Antígona! ¡Me conocen! Y que vine con mi amiga Peggy! (MIRANDO A PEGGY) Le dije a Peggy: Vamos a buscar a Ismene..Y ella, sin más, se colocó su sombrero, y me respondió: vamos....Peggy idolatraba a Ismene....Como yo.....¿Quién no podía quererla? (PEGGY SONRÍE COMPLACIDA) - Ya he arreglado lo del entierro....Peggy y yo llevaremos flores; y dos músicos que hemos contratado, tocarán algo serio...Fúnebre...Ismene adoraba la música....Pequeña tocaba la sinfonía...~~Y hasta enseñó a tocar los nuestros prima Orquestas....Yo no pude aprender...Siempre he sido sorda. Como una piedra.....~~ *Yo no puede*
- EVANGELINE: Tendrán que aguardar un poco....
- ANTIGONA: ¡Umm! ¡Ya lo suponía! (TOMA ASIENTO Y ORDENA CON UN GESTO A PEGGY QUE HAGA LO MISMO. HURGA EN SU CARTERA Y EXTRAE EMPAREDADOS Y GALLETAS. OFRECE A PEGGY) Comeremos un poco....(A EVANGELINE) ~~¡Deo que llegué no he podido entrar a algún restaurant donde un mismo se sirve. Ni a un ~~restaurant~~ (COMEN)~~
- PEGGY: Ese robo del cuerpo de Ismene, nos ha trastornado todo.
- EVANGELINE: (A PEGGY) No diga esa palabra...Sólo ha ocurrido una lamentable confusión....(A ANTIGONA) ¡Mister Blazer ya ha explicado a su abogado....!
- ANTIGONA: Mister Wood me informó...Pero, le dije: --- cuando alguien se lleva lo que no es suyo, roba..¿No? (GUÍNA UN OJO A EVANGELINE) Aquí entre nosotras, confiese que querían quedarse con Ismene para practicar en ella esas cosas horribles que suelen hacer aquí.... (A PEGGY) ¡Pero no le tocarán ni un pelo, - me dije...! ¡Eres su hermana y debes impedirlo! (A EVANGELINE) ¡Ismene está exactamente como se la trajeron..Eh?
- EVANGELINE: Nuestra empresa guarda un respeto absoluto por la integridad de los productos.....
- ANTIGONA: ¿De lo qué? (MIRA A PEGGY EXTRAÑADA)
- EVANGELINE: De los cuerpos....Pierda cuidado...Su hermana está intacta.....
- ANTIGONA: ¡Ah! (A PEGGY) Leí un prospecto....Ofrecen cabezas, manos, pies, tripas...¡Un horror!

Me contaron que a un señor...Coleccionista - de cabezas de asesinos, le enviaron la de uno que había despanzurrado a no se cuantos..
Peggy...¡Tú no te imaginas donde estamos
!Esto es algo así como el Depósito de Drácula!

PEGGY: (SOBRECOCIDA DE ESPANTO) ¡Creo que debemos marcharnos! (SEÑALANDO A EVANGELINE) ¡Los ojos de ella no me gustan! Pueden hasta secuestrarnos y.....

EVANGELINE: (A PEGGY) ¡Señora!

ANTIGONA: ¡Señorita! (SEÑALA A PEGGY) Ella es señorita, lo mismo que yo....(A PEGGY) ¡Tienes razón, mejor que nos marchemos...(A EVANGELINE) -- ¿Dónde tienen a Ismene? Me la llevaré ahora mismo....(A PEGGY) Deben tenerla abajo, en las heladeras....¡Vamos! (AGARRA A PEGGY POR UN BRAZO. AMBAS SE MUEVEN HACIA LA SALIDA. LLEGA EL GERENTE)

GERENTE: (AL VERLAS, RAPIDO) ¡Señorita! Cuanto placer verla en esta oficina....Le presento mis excusas por nuestro error....Pronto podrá usted efectuar el cristiano enterramiento de su adorada hermana.....

ANTIGONA: ¡Quiero llevármela ya! ¡Sáquela de la heladera!

GERENTE: (AMABILISIMO) ¡Tome asiento y aguarde unos segundos! ¡Unos segundos! Queremos que la lleve arreglada...Como una santa....Traje blanco, perfumes...Y una bella urna....(INTIMO) Un obsequio de la empresa....

ANTIGONA: (A PEGGY) ¿Qué opinas?

PEGGY: Si la van a poner, así, tan bella....Podemos aguardar....Pero aquí, Antígona, nada de ir abajo.....

GERENTE: (MIENTRAS ANTIGONA Y PEGGY TOMAN ASIENTO, Y A EVANGELINE) Miss Evangeline....Busque unas revistas de comic para que se distraigan las....señoritas.....(SUENA EL COMUNICADOR)

VOZ: (POR EL COMUNICADOR) ¡Atención, mister Blazer, mister Fynn le va a hablar! (SEGUIDAMENTE HABLA FYNN)

FYNN: (POR EL COMUNICADOR) ¡No hay nada que hacer! ¡El cadáver de esa tal Ismene se perdió irremediablemente.....! ¡De El Cabo lo enviaron al interior de Africa en una lancha que al parecer naufragó.....!

GERENTE: (OBSERVANDO QUE ANTIGONA Y PEGGY OYEN) ¡Corte! ¡Corte! ¡¡¡ m b e c i !!!

ANTIGONA: (A PEGGY, CON ALARMA) ¿Has oído?! ¡Un espanto!

PEGGY: (SUSTADA) ¡Ismene se perdió en Africa! ¡Que horror!

ANTIGONA: (ARRASTRANDOLA POR UN BRAZO) ¡Vamos donde los abogados ya! (SALEN CASI CORRIENDO)

GERENTE: (ALARMADO) ¡Señorita..aguarde! ¡Tal vez..... (ANTIGONA Y PEGGY DESAPARECEN) (A EVANGELINE) ¡Ese estúpido de Fynn....Pero no es el solo.. ..Son todos los Jefes de Departamentos..... Los echaré a patadas en los mismos ~~cuales~~

(TURBADO) Perdón! Eso es! ! a patadas!

Busque en el directorio el teléfono de esa Compañía que se ocupa de investigaciones privadas....Le encargaré el caso...Esa vieja virgen debe aparecer...pe-
 jor de les la órden por escrito...Ahora mismo...(Ac-
 ciona UN TIMBRE Y SE PONE A REVISAR UNOS DOCUMENTOS.
 EVANGELINE ESCRIBE A MAQUINA Y LLENA UN FORMULARIO.
 LO SACA Y ENTREGA A BLAZER. ESTE LEE Y FIRMA. ENTRA
 JIM,EL PORTERO).

EVANGELINE

(A JIM, ENTREGANDOLE LA NOTA QUE HA ESCRITO, YA PUES
 TA DENTRO DE UN SOBRE) EL mensajero que lleve esto ah
 ra mismo...

JIM:

BIEN! (SALE)

GERENTE

(ENTRA FYNN.CABIZBAJO. PREOCUPADO) EL GERENTE AL VERLO
 PRACTICAMENTE LO ASALTA CON DENUESTOS) Usted no tiene
 verguenza! Es un incapaza! !Un retardado! Un imbécil!

FYNN

(TIMIDO) Fué en El Cabo donde.....

GERENTE

Y no podia callarse eso! Porqué tuvo qué decírmelo a
 gritos por ese aparato? Sabe quien estaba aquí?
 La maniática esa! Oyó todo! Ha ido donde sus malditos
 abogados!

FYNN

Por Dios! No sabía!

GERENTE

Nada sabe usted! (EN EL COLMO DE LA IRA) El sabio de
 dinamarca nos demandará. El que pidió un producto espe-
 cial...Y no aparece la dirección ni el teléfono del su-
 jeto ese de la armónica...que nos vendió por anticipa-
 do su....(RECIO Y CON ENOJO) Cadaver!

FYNN

(FRANCAMENTE INTIMADADO POR LA COLERA DE BLAZER)
 Aguarde...(SE REGISTRA UN BOLSILLO) Lleve aquí el telé-
 fono y la dirección de ese señor.... No tuve tiempo de
 darlo para la ficha...Y en administración.....

GERENTE

Ah, Fynn, usted me colma! Me colma! Lláme inmediatamente
 a ese sujeto, mientras yo hablo con nuestro Consultor
 Jurídico. (SALE APRESURADAMENTE. FYNN TOMA EL TELEFONO
 Y MARCA UN NUMERO. LA LUZ OBSCURECE, SOLO UNA CENITAL
 SOBRE FYNN).

FYNN

Haló! Habla mister Fynn, de suministros Biologicos S.A.
 Frdro hablar con...(VE UNA PEQUEÑA HOJA QUE TIENE EN
 SU MANO) Peter O. Flinck....Ah.....Es usted....?(EN UN
 ANGULO SE ILUMINA PETER. ESTA EN CAMISA Y COMPLETAMENTE
 DESPEINADO Y SIN AFEITAR. LOS PANTALONES MUY ARRUGADOS.
 EN UNA MANO SOSTIENE UNA BOTELLA Y LA ARMONICA. HA BE-
 BIDO Y NO SE SOSTIENE BIEN SOBRE SUS PIES. CON OTRA MA-
 NO AGARRA LA BOCINA .OBSCURO SOBRE FYNN)

PETER

El mismo! Cuál de los chacales habla....?No ha oido mal
 ...He dicho Cha ca les.....Su papá nunca lo llevó al
 zoológico? Fué un descuido imperdonable...Le digo...Im-
 perdonable....Chiss!(TOMA UN TRAGO Y TOCA UN ACORDE
 EN LA ARMONICA, HACIENDO VERDADEROS ESFUERZOS POR SOS-
 TENERSE) !No me diga.....J.Je,Je,Je.....Que yo firmé...
 Je,Je,Je,! Matarme? Yo? Peter O. Flick? Ahora mismo?

Por supuesto....Te complaceré....Chacalito lindo....Lo haré una noche de luna....Y rodeado de putas y periodistas....He dicho puta s....Ahora déjame...¡D'Éjame! Debo terminar esta botella.....No insista....¡Eh! ¡Uyyyyy! ¡Que asustado estoy! ¡Já já, já, já...A sus abogaditos y gansters - me los paso yo por usted sabe donde..... Chacal...Chacalito.....Te meteré un dedo... En el.....Ojito.....¡Já, já, já! (CON VOZ FINGIDA) ¡No cuelgues amor mío...No lo hagas.....(COLOCA LA BOCINA SOBRE UNA SILLA TOMA LA ARMONICA Y COMIENZA A TOCARLE UN -- JAZZ MIENTRAS BAILA UNOS SEGUNDOS....SE DETIENE. ACERCA SU CARA A LA BOCINA Y HABLA) ¿Te gustó? Ahora voy a escribir un legado; luego te tocaré otro.....Chacal...Chacalote.....Te metería un dedo en el.....(OBSCURO. LUZ EN LA OFICINA DEL GERENTE. FYNN -- CUELGA EL TELEFONO, CON ENOJO. A EVANGELINE QUIEN ESCRIBE EN UNOS FORMULARIOS) ¡No entiende nada..Está borracho....Se expresó indelicadamente de los abogados nuestros....(LLEGA BLAZER DESFIGURADO POR LA IRA. SE AGITA Y MUEVE CON DESEOS DE MATAR A ALGUIEN)

FYNN :

GERENTE: ¡La loca, la vieja, la tarada esa, nos ha demandado! (ESGRIMIENDO UNO DE SUS PUÑOS HACIA FYNN) ¡¿Sabe por cuánto?! (FYNN RETROCEDE ASUSTADO) ¡¡Cinco millones! ¡¡Cinco millones! ¡¡

EVANGELINE: ¡Imposible! (EL GERENTE LE AFIRMA CON LA CARA BEZA)

GERENTE: Nuestro consultor jurídico le habló..... ¿Y sabe qué alegatos hizo la vieja? (FYNN Y EVANGELINE ESTAN INTERROGANTES Y EN SUSPENSO) ¡¡Que la tal Ismene era un dechado de virtudes...Y que además era virgen..... Y dónde, dónde, ¡bamos a conseguir una virgen de ochenta años, en este país...?! ¡Es una anciana loca y desvergonzada! (A FYNN) ¡Cinco millones! ¡Por su culpa! ¡Por su irresponsabilidad! (SUENA EL TELEFONO. EVANGELINE ATIENDE) ¡Por una virginidad!

EVANGELINE: ¡Aló! Sí.....Oigo.....Oigo.....Un momento...(AL GERENTE) El Consultor Jurídico... Dice que se puede llegar a una transacción con los abogados de la.....Señorita....Dos millones.....(EL GERENTE ARREBATA CASI LA BOCINA A EVANGELINE)

GERENTE: ¡Acepte rápidamente; ¡Acepte le digo...Antes de que eso trascienda a la prensa...Y nos hagan chantaje...Si.....Yo respondo... Págueme.....Págueme.....Y que se desaparezca....(CORTA Y A EVANGELINE Y FYNN) ¡Hay que salvar la empresa cueste lo que cueste....Ya repondremos esa pérdida....Ah, pero tendré que explicarle a los accionistas... Tendré que hacerlo.....(A FYNN) ¡Y despedir a sus subalternos incapaces...Ya! (OSCURO.- EL GERENTE APARECE, AMABLE, DE FRENTE AL PUBLICO E ILUMINADO POR UN REFLECTOR DE LUZ BRILLANTE)

GERENTE: Señores accionistas....Como les venía diciendo...Una Empresa como esta no representa únicamente una inversión de dinero. Sig

nifica también un compromiso moral...Un compromiso de nuestra conciencia, con lo que esa empresa hace...No somos gente que especula con cadáveres....Como nos califican ciertos comentaristas a quienes no pagamos...Somos unos impulsores de la ciencia y del progreso...Hemos inaugurado en el mundo, en el mismo momento en que surgen el átomo y los vuelos espaciales, una nueva filosofía sobre la muerte. ¡La hemos transformado en positiva utilidad! (OYENSE APLAUSOS) ¡Antes de que existiera Suministros Biológicos, ella significaba, hasta para el más humilde, gastos...! ¡Ahora para todos representará ganancias! (APLAUSOS)
Estoy en capacidad de informarles que pronto nuestra empresa controlará ~~todo~~ el mercado mundial...Dispondrá de todos los cuerpos humanos vivientes..Por eso, no debemos sino sonreír ante pequeños tropiezos... (OSCURO LUZ EN LA OFICINA. EN ELLA FYNN, EL GERENTE, EVANGELINE)

- EVANGELINE: ¡Usted estuvo magnífico! (EL GERENTE SONRIE COMPLACIDO)
- FYNN: ¡Sublime! Pero, créame...(A EVANGELINE) Mejor habló en el banquete.....(ENTRA EL PORTERO JIMM. TRAE EN UNA MANO UN SOBRE CERRADO)
- JIMM: Permiso...Un mensaje urgente para miss Evangeline...(ENTREGA EL SOBRE A EVANGELINE, Y SALE. EVANGELINE MIRANDO EL MEMBRETE)
- EVANGELINE: (A BLAZER) Es de la compañía Detectives Privados S.A. a la que se le encargó la investigación sobre el caso Ismene....
- GERENTE: ¡Ya para qué....
- EVANGELINE: (ABRE EL SOBRE Y LEE...A MEDIDA QUE LO HACE SU ROSTRO SE DESCOMPONE) ¡¡Ahhhh!! ¡No puede ser!! ¡¡Imposible!!
- GERENTE: (ALARMADO) ¡Qué ocurre!
- EVANGELINE: (INFORMANDO) La investigación ha dado como resultado: (LEE) Uno: Los empleados que recojen los productos, en su interrogatorio comprobaron que solo trajeron el cuerpo de la señorita Da Silva...
Dos: En ningún Distrito de Sapulpa ha vivido o muerto mujer octogenaria que se llame Ismene...
Tres: Ese mismo truco ha sido usado por un equipo de estafadores en otros estados de la Unión....
Cuarto: Ismene, pues, no ha existido, y Doland sufre de etilismo crónico, agudo y manías alucinantes....
Quinto: En los registros de la ciudad no aparece ninguna anciana con el nombre de Antígona, ~~se supone que se le nombre de que~~ ~~era~~....
- GERENTE: (A PUNTO DE SUFRIR UN SINCOPE) ¡Mi corazón! ¡Mi tensión! ¡Mi cerebro! ¡¡Me voy a morir!! (FYNN CORRE HACIA EL Y LO AUXILIA. LUEGO LE OFRECE AGUA)
- EVANGELINE: (ALARMADA) ¡Mister Blazer!
- GERENTE: ¡¡Engañados!! ¡¡Estafados!! ¡¡Ridiculizados!! (A FYNN) ¡Hay que preguntar en el ban

co si el cheque fué cobrado por esa bruja - maldita! ¡Ocupese usted de eso! ¡Ya! ¡Al -- instante! (FYNN, RAPIDAMENTE TOMA UN TELEFONO Y MARCA UN NUMERO. AL ESTABLECER COMUNICACION HABLA CON PREMURA Y AGITADAMENTE. SUS PALABRAS NO SE OYEN. EL GERENTE HABLA A MISS EVANGELINE) ¡Miss Evangeline, avise a administración lo que ha ocurrido! (MISS EVANGELINE LE OBEDECE Y HABLA POR OTRO TELEFONO. SE -- MUESTRA HISTERICA. TAMPOCO SE OYE SU VOZ)

FYNN: (LUEGO DE CORTAR SU CONVERSACION TELEFONICA)
¡¡Han cobrado ya!!

GERENTE: ¡¡Ahhhhhh!! (REACCIONANDO) ¡Es necesario avisar a todas las policías oficiales y privadas! (A FYNN) ¡Busque al Jefe de Relaciones Públicas y salgan a eso! ¡No pierda un momento! (FYNN TOMA SU CARPETA Y VUELA FUERA DE LA OFICINA)

EVANGELINE: (QUIEN HA CONCLUIDO DE HABLAR) En administración han solicitado por todos los sitios a la vieja, a su amiga y al abogado, sin resultados...

GERENTE: (EXCITADO) ¡Hay que hallarlos! ~~¡No podemos perder dos millones! ¡Dos millones!~~

EVANGELINE: Proponen una rápida campaña publicitaria...

GERENTE: ¡Eso es! ¡Como no se me había ocurrido! ¡Requisitorias por todas partes....Anuncios en los cines....En diarios y revistas....! ¡Ahhhh! (SE PALPA LA FRENTE) ¡Miss Evangeline....Los retratos....¿Dónde guardo usted los retratos esos de la gemela? ¡Nos servirán eficazmente! (EVANGELINE BUSCA CON PREMURA EN LAS GAVETAS DEL ESCRITORIO Y DE UNA CARPETA EXTRAE LOS RETRATOS DE ISMENE. CON PRONTITUD LOS TIENDE A BLAZER. ESTE LOS TOMA Y MIRA CON REGOCIJO)

EVANGELINE: ¡Son idénticas!

GERENTE: ¡Hay que reproducirlos! ¡Enviarlos a la --- prensa, a la televisión, a la policía....!
¡Hay que evitar que esa ladrona endemoniada abandone el país....!

EVANGELINE: ¡Es habilísima!

GERENTE: (ARROGANTE) ¡Pero más hábiles seremos nosotros! (OBSCURO. COMIENZAN A OIRSE PITOS, SI RENAS, LADRIDOS DE PERROS QUE PERSIGUEN SU PRESA. EN LA PANTALLA APARECEN, SUCESIVAMENTE, LOS RETRATOS DE ISMENE EN VARIAS POSES. ES TOTALMENTE SEMEJANTE A ANTIGONA. ABAJO DE LOS RETRATOS SE LEE LA REQUISITORIA: "SO LICITADA". AL DESAPARECER LOS RETRATOS SE SUCEDEN TITULARES DE PRENSA, A CUATRO COLUMNAS: "ANCIANA DE OCHENTA AÑOS ROBA DOS MILLONES A UNA CONOCIDA EMPRESA CIENTIFICA" "LA ABUELA SINIESTRA. LLAMAN A LA ANCIANA, JEFE DE UNA PANDILLA DE ESTAFADORES" "DOS BELLAS MUJERES DISFRAZADAS DE ANCIANAS ROBAN CADAVERES POR VALOR DE DOS MILLONES DE DOLARES" "ROBABA CADAVERES PARA PRACTICAS DE HECHICERIA UNA VIEJECITA CON CARA DE SANTA" (OBSCURO. LUEGO PENUMBRA. APARECEN, SENTADOS EN SILLAS Y EN FORMA SEMICIRCULAR: BLAZER, EVANGELINE, EL PORTERO Y DOLAND. DECLARAN.

- EVANGELINE:** CADA VEZ QUE ALGUNO DE ELLOS HABLA LO BAÑA UNA LUZ BRILLANTE Y SE ENCIENDEN FLASH)
- FYNN:** *Nos Trato como el lobo a Caperucita!*
Como hombres honrados, ingenuos, y de trabajo, que somos, fuimos sorprendidos por esa hiena con sombrerito de paja....(OBSCURO SOBRE FYNN)
- GERENTE:** (ILUMINANDOSE) Hasta la ancianidad se ha corrompido. Una señora que debería estar pensando ya en vender su cadáver a Suministros Biológicos. S.A. (OBSCURO)
- JIMM:** Nunca me engañó su rostro. ¡Siempre me di cuenta de que era una mujer de los bajos fondos, siniestra y astuta!
- DOLAND:** (EN LA PANTALLA VUELVE A PROYECTARSE EL RETRATO DE ISMENE) ¡Se escapó de la tumba y me insulta! (VUELVE EL ROSTRO HACIA LA PANTALLA, VE A ISMENE Y SE DESMAYA) ¡Ahhhhhhh! (OBSCURO)
- (LUZ EN LA OFICINA DE LA GERENCIA. EVANGELINE HABLA POR UNO DE LOS TELEFONOS)
- EVANGELINE:** La movilización de todos los recursos policiales y publicitarios han sido sumamente eficaces...No...La vieja aún no.....Solo han detenido a su amiga y, hace poco al abogado....Sí, puede publicarlo en su diario....-- Siempre a la orden...Gracias...(CORTA Y PROCEDE A ORDENAR UNA CANTIDAD ASOMBROSA DE RECORTES DE PRENSA. LLEGA FYNN, AGITADISIMO Y NERVIOSO)
- FYNN:** Miss Evangeline, rápido; ¿Dónde está mister Blazer?
- EVANGELINE:** Lo llamaron de la policía, debe reconocer físicamente a los cómplices de la vieja....
- FYNN:** ¡Ah! (SE GOLPEA LA FRENTE CON UNA MANO Y DEJA CAER, AGOBIADO SOBRE UNA SILLA. EXTRAE SU PAÑUELO Y SE LIMPIA EL SUDOR COPIOSO QUE LO INUNDA) ¡Ah! ¡Ah!
- EVANGELINE:** ¿Qué le sucede, Fynn?
- FYNN:** (SACA DE UNO DE SUS BOLSILLOS UN TELEGRAMA Y LO ESGRIME) ¡Ha aparecido el cadáver de la Ismene esa!
- EVANGELINE:** (EN EL COLMO DE LA ADMIRACION) ¡¡¡No!!! ¡Pero si...!
- FYNN:** Acaban de traerlo....(TRAS EL VIDRIO DEL FONDO SE VE LA SILUETA DE JIMM, EMPUJANDO UNA PEQUEÑA CARRETILLA SOBRE LA CUAL HAY UN ATAUD)
- EVANGELINE:** (VIENDO HACIA EL FONDO) ¡¡Imposible!!
- FYNN:** Había ido a dar a Australia...Enviarón la mitad...De la cintura para abajo fué utilizado.....¡Un error!
- EVANGELINE:** ¡Qué iré a decir Mister Blazer!
- FYNN:** (CONVENCIDO) ¡Me matará, seguramente! (EN ESCENA ENTRA PETER. SE SOSTIENE SOBRE LAS PIERNAS DE CASUALIDAD. TRAE EN LAS MANOS UNA BOTELLA Y UNA CARTA. FYNN LO ADVIERTE Y SE ASOMBRA) ¡Usted! ¡Peter O. Flinck! ¡En estos momentos!
- PETER:** ¡El mismo! ¡Vengo a traerles el producto!

~~Y tiene un regalo (LA BOTA DE LA CARTA) ¡Una~~
~~botella de~~

- FYNN: ¡Pero así....Vivo....Usted no se ha.....!
 (A EVANGELINE, Y SEÑALANDO A PETER) ¡Es el
 producto especial....que piden de Dinamar -
 ca....
- EVANGELINE: (ATURDIDA) ¡Ahhhhhh!
- PETER: (A FYNN) ¡Mi lindo chacal....Puedes...Dispo
 ner de esta basura.....¡Tómame, amor mío!
 ¡Tómame...(CANTA)
 Vayamos a la luna...
 En un carro dorado...
 Allí estará el nidito
 para este gran amor....(SE ACERCA TAMBALEAN
 TE A FYNN)
- FYNN: No nos interesa así....(A EVANGELINE) Debemos
 enviarlo convenientemente embalsamado....
- EVANGELINE: ¡No podrá ser hoy!
 (LAS SILUETAS DE JIMM Y EL ATAUD DESAPARECEN
 DEL FONDO)
- PETER: (A EVANGELINE, BURLON) ¡¿No?! (DEJA LA BOTE
 LLA EN EL ESCRITORIO, SACA LA ARMONICA Y HA
 BLA A FYNN) ¿Entonces? ¿No me quieres? (TOCA
 LA ARMONICA Y BAILA HACIENDO PIRUETAS. LUEGO
 SE DETIENE Y CANTA)
- "Mi lindo chacalito....
 Debes amarme hoy.....
 cuando el aire está limpio....
 y nos alumbra el sol....
- (RIE) ¡Ja, ja, ja.....(ACARICIA UNA MEJILLA
 A FYNN) ¡Tendrá que ser hoy....(EXTRAE DE O
 TRO BOLSILLO UN FRASCO Y LO MUESTRA EN LO
 ALTO) ¡Ven! ¡Veneno de matar ratas....! (A
 CENTUA LA PALABRA) ¡Raticida.....! ¡Chissss!
 ¡Y me lo he tomado completo, al llegar a la
 puerta....! ¡Lo revolví con wysky....Y.....
 (HACE ADEMAN DE BEBER) ¡Jip...Jip....Ya va
 a hacer efecto....Jip...Jip....(SE TAMBALEA
 Y CAMINA HACIA EL ESCRITORIO)....Ya....Ya...
Ya....
- EVANGELINE: (ATERRORIZADA) ¡Ay! ¡Señor Flinck, aquí no,
 por favor....
- FYNN: (A PETER) ¡Debe usted irse a morir a otra -
 parte...Es un abuso suyo....(PETER CAE EN EL
 SUELO, A CIERTA DISTANCIA, ATRAS DEL ESCRITO
 RIO. EVANGELINE Y FYNN PERMANECEN PARALIZA--
 DOS POR EL ASOMBRO, POR LA ENTRADA COMO UNA
 TROMBA, APARECE BLAZER. SE MUESTRA CASI ENLO
 QUECIDO. SU CAMISA Y SU CORBATA SE HALLAN EN
 DESORDEN. CON VOZ TREMULA HABLA A EVANGELINE.
 NO ADVIERTE A PETER EN EL SUELO, PUES EL ES
 CRITORIO CASI LO OCULTA)
- GERENTE: ¡¡¿Es cierto lo que he sabido?! ¿¡Es cier
 to!!?
- FYNN: (DESOLADO) ¡Apareció!
- GERENTE: ¡Qué horror! ¡Qué desgracia!
- FYNN: ¡Mandaron sólo el torso.....!
- GERENTE: (INTENTANDO ARRANCARSE LOS CABELLOS) ¡¡Peor!!
 ¡Peor!

- FYNN: Pedí por cable la otra mitad.....Se lo podremos devolver a la vieja...
- GERENTE: (MIRANDOLO FIJAMENTE CON GANAS FIRMES DE ESTRANGULARLO) ¡Imbécil!
- FYNN: (TURBADO) ¡Ella!
- GERENTE: (TAPANDOSE LA CARA CON LAS MANOS) ¡No quiero ni pensar en esa arpía...Nos arruinará.. Nos llevará a la corte...
- FYNN: Nosotros podríamos enjuiciar a la Agencia de Investigación privada que nos...
- GERENTE: No podemos...(DESOLADO) ¡Es subsidiaria -- nuestra! ¡Ah! ¡Esa vieja y sus abogados nos chuparán hasta los huesos!
- FYNN: Tal vez....
- GERENTE: (CORTANTE) ¡Ningún tal vez...! (A EVANGELINE) ¡Miss Evangeline, hay que llamar a --- nuestro Consultor Jurídico. ¡Hágalo ya! (CORRIGE NERVIOSO) No...Aguarde, lo telefonaré yo. (AVANZA HACIA EL ESCRITORIO Y VE A PETER. SE ASOMBRA E IMPRESIONA) ¡¡¡Ahhh!! (A EVANGELINE Y A FYNN, AL MISMO TIEMPO) ¡¿Qué es esto?! ¿Quién es este hombre?
- FYNN: (TARTAMUDEANDO) Es ese tal...Flinck...El.. El...Producto es..especial....
- GERENTE: ¡¿Cómo?!
- FYNN: Vino hasta aquí...Y....(BLAZER TOCA A PETER)
- GERENTE: (PREOCUPADO) ¡Está muerto! (FYNN Y EVANGELINE ASIENTAN CON LA CABEZA)
- FYNN: (TRATANDO DE COMPROBAR SU EFICACIA) Le telefoné y le dije algunas cosas fuertes....Lo amenacé con el Ganster ese cuya ficha hizo anotar miss Evange....
- GERENTE: (INTERRUMPIENDOLO, VIOLENTO) ¡¡Animal!! (A EVANGELINE) ¿Se mató aquí?
- EVANGELINE: (CONTRAYENDO SU CARA CON REPUGNANCIA) ¡Hace unos instantes!
- GERENTE: (A FYNN Y SIN PODER CONTENERSE) ¡Usted es un animal! ¡Se lo repito, un animal! ¡Ah! -- ¡Un muerto aquí! ¡Aquí!
- FYNN: Yo...Le dije a él.....nuestro apuro y vino.
- GERENTE: (YENDO HACIA FYNN CON LAS MANOS EXTENDIDAS Y CRISPADAS) ¡Debería estrangularlo!
- FYNN: (RETROCEDE ESPANTADO) ¡Eh! ¡Mister...!
- GERENTE: (FUERA DE SI) ¡¡Está despedido!! ¡¡Despedido!!
- FYNN: ¡¡Cómo!! ¡Pero si....
- GERENTE: ¡¡Recoja su portafolios y sus papeles y váyase!! ¡No quiero ni mirarlo! ¡Me repugna! ¡Váyase! (FYNN, ASUSTADO ANTE LA ACTITUD DE BLAZER, TOMA SU PORTAFOLIOS Y COMIENZA A SALIR RETROCEDIENDO, MIENTRAS MUEVE LA CABEZA INTENTANDO DECIR ALGO QUE NO LE SALE) ¡Y si ama la vida no se le ocurra poner más nunca los pies en este lugar; más nunca! (FYNN SALE, EL GERENTE SE DEJA CAER EN UNA SILLA Y SE TOMA LA CABEZA ENTRE LAS MANOS. SUENA EL TELEFONO. EVANGELINE ATIENDE)

- EVANGELINE: (A LA BOCINA) ¡Aló! ¡Sí...Ah...Un momento. (A BLAZER) Unos periodistas quieren entre vistarlo...Hablan de un escándalo!
- GERENTE: (REACCIONANDO) ¡No! ¡Dígales que estoy en fermo...Que he huído...Que me he muerto.. Cualquiera cosa...¡Madre mía! ¡Si encuen-- tra aquí eso...! (SEÑALA A PETER)
- EVANGELINE: (AL TELEFONO) ¡Mister Blazer ha salido! ¡No! ¡No! ¡Siempre a la orden! (CORTA) ¡Lo buscan a usted como sabuesos! ¡Ya trascendió todo, seguramente!
- GERENTE: (EMITE UN GEMIDO) ¡Ayyyy! (REACCIONANDO) ¡Debo llamar al Consultor Jurídico! (SE INCORPORA, POR LA ENTRADA APARECE ANTIGONA, VIENE COMO UNA TROMBA, TRAE EN LAS MANOS SU PARAGUAS, UNA CORONA, SU CARTERA Y UNA HOJA DE PERIODICO DONDE ESTA, A TODA PLANA, SU RETRATO BAJO EL TITULO DE: RE- QUISITORIA. BLAZER AL VERLA SE QUEDA PARA- LIZADO)
- ANTIGONA: (A BLAZER, VIOLENTA) ¡Así quería encontrarlo! ¡Devorador de difuntos! ¡Difamador de honras puras! ¡Lanzador de calumnias! ¡Ha tirado a todos los vientos mi recato, mi pudor, mi respeto! ¡Es usted el anti Cristo!
- GERENTE: ¡Señora!
- ANTIGONA: ¡Señorita! (IRACUNDA) ¿Usted como que no lo cree? (LE MUESTRA LA HOJA DEL DIARIO Y CASI SE LA METE POR LOS OJOS) ¡Mire lo que hizo conmigo, ¡Con Antígona Sellers, quien nunca se ha cogido un centavo! ¡Peggy es testigo, y me ha oído decir muchas veces: Prefiero pasar hambre antes de tocar algo ajeno. (DEJA LA CORONA EN UNA SILLA)
- GERENTE: (TURBADO) ¡Espero de su comprensión cristiana.....
- ANTIGONA: ¡Nada!
- GERENTE: Podemos llegar a un acuerdo honorable...
- ANTIGONA: ¡Abajo están mis abogados y Peggy..! (A EVANGELINE, CON RESENTIMIENTO) ¡Los hizo meter a la cárcel! (SEÑALANDO A BLAZER) ¡EI! ¡EI! ¡Y cómo lloraba la pobre Peggy!
- GERENTE: ¡Por Dios...Sea justa...
- ANTIGONA: ¿Justa? ¡Lo seré! ¡Si antes tuvo que pagar a mis abogados una modesta suma...Ahora ellos.....
- GERENTE: (MELIFLUO) Nos hemos preocupado por su caso. El cuerpo de su hermana Ismene, ha aparecido...Usted lo sabe...(LLEGA PEGGY, ESTA HISTERICA Y LLOROSA)
- PEGGY: (A ANTIGONA) ¡Anti...Anti....Sólo está la mitad de Ismene, es terrible...! (LLORA SIN PODER CONTENERSE)
- ANTIGONA: (A EVANGELINE Y A BLAZER AL MISMO TIEMPO)-- ¡Ahhh! ¡¡Se la comieron en Australia!! ¡Antropófagos! (ESGRIME SUS UÑAS Y, TERRIBLE, SE ACERCA A BLAZER, ESTE RETROCEDE ASUSTADO)
- EVANGELINE: (PERDIDA SU PACIENCIA, TEMEROSA Y OLVIDANDO LOS ANTECEDENTES DE LA SITUACION) ¡Quizás -

debamos llamar a la policía! (TOMA UNO DE LOS TELEFONOS E INTENTA MARCAR NUMERO)

GERENTE: (A EVANGELINE) ¡No! ¡No lo haga...Por favor....! (EVANGELINE SE DETIENE Y DESISTE)

ANTIGONA: (RETADORA, A EVANGELINE) ¡Hágalo! ¡Hágalo! ¡Y veremos a quien se llevan! (MIRA CON DESPRECIO A BLAZER Y LUEGO AVANZA HACIA EVANGELINE Y FURIOSA LE GRITA:) ¡¡Hechicera!!

EVANGELINE: ¡¡Auxilio!! ¡¡Socorro!! (CREE QUE VA A SER AGREDIDA Y RETROCEDE, DERRIBANDO UNA SILLA. ANTIGONA HACE OTRO MOVIMIENTO HACIA ELLA, Y, DE PRONTO VE EL CUERPO DE PETER YACENTE -- CERCA DEL ESCRITORIO)

ANTIGONA: (CON TEMOR Y SORPRESA) ¡Ayyy! ¡Hasta en este lugar tienen cadáveres! (A PEGGY) ¡Es un cadáver! (SE INCLINA A VER A PETER Y RETROCEDE IMPRESIONADA) ~~¡Peggy! ¡Peggy! ¡Acérate y mira...! ¡No se le parece ah...! ¡Sí...Sí...Es él...El...! (PEGGY SE ACERCA Y MIRA EL CUERPO DE PETER)~~

PEGGY: ~~(CHILLANDO) ¡Ayyy! ¡O...! ¡Es Orestes, tu primo! (LLOROSA MIRA A ANTIGONA) ¡Qué... ah?!~~

~~ANTIGONA: ¡¡Un crimen!! (A EVANGELINE Y BLAZER, QUIENES TURBADOS, NO HALLAN QUE DECIR NI HACER) ¡¡¿Todos lo asesinaron?! ¡Díganme ya!~~

~~PEGGY: (MIRANDO CON CUIDADO EL CUERPO DE PETER) -- ¡Tiene una carta en sus manos! (TEMEROSA RECOGE LA CARTA Y LA DA A ANTIGONA)~~

~~ANTIGONA: ¡Ah, Peter Orestes, tanto tiempo buscándote, para encontrarte así... (ABRE EL SOBRE Y EXTRAE UNA HOJA PEQUEÑA, ESCRITA, Y UN CHEQUE. SE ACOMODA LOS ANTEOJOS Y LEE. PEGGY MIRA POR SOBRE SUS HOMBROS) -- ¡Ehhh! ¡Ehhh! ¡Un legado! ¡Pobre Peter Orestes! ¡No deja esto a Ismene y a mí! ¡Se lo pagaron estos!... (MIRA A BLAZER Y EVANGELINE) ¡Ah...Le pagaron por...! ¡Horror! ¡Horror! (SE ACERCA A PEGGY TEMEROSA)~~

PEGGY: (PRESA DE PANICO) ¡Debemos huir de aquí! ¡Ellos nos están mirando con codicia! (VE CON ESPANTO A BLAZER Y A EVANGELINE) ¡Seguramente desean vendernos y enviarnos a África, como Ismene!

ANTIGONA: (TEMEROSA TAMBIEN) ¡Sí! ¡Debemos buscar a mister Wood y participar a la policía y al juzgado! ¡Corramos Peggy, o nos degollarán! (HUYEN TEMEROSAS)

GERENTE: (HACE UN MOVIMIENTO PARA DETENERLAS, PERO, DESALENTADO, DESISTE. VUELVE A DEJARSE CAER PESADAMENTE EN LA SILLA Y MIRA CON ANGSTIA A EVANGELINE, QUIEN HA SACADO UN ESPEJITO Y MIRA SU PELO Y SU MAQUILLAJE) ¡Nos hemos ido a pique, Miss Evangeline! -- ¡Nos ha caído encima la bomba hache! ~~¡Esta empresa tendrá que declararse en quiebra!~~

EVANGELINE: (TRATANDO DE SER COMPRENSIVA) ¡Tantos sacrificios inútiles! (SUSPIRA. ENTRA OWEN HOFFMAN. ALTO, SECO; CAMINA COMO SI MARCHARA MILITARMENTE. MIRA SIEMPRE DE ARRIBA ABAJO CON ALTANERIA)

- HOFFMAN: (A BLAZER Y A EVANGELINE) No vi portero alguno y decidí entrar. Me llamo Owen Hoffman, del Consorcio Abonos y Alimentos Energéticos S.A. (TIENDE UNA TARJETA A BLAZER. ESTE LA TOMA CON INDIFERENCIA Y APENAS LA MIRA) ¿Es usted mister Blazer?
- GERENTE: (A HOFFMAN) A su orden, mister Hoffman....
- HOFFMAN: Nuestro Consorcio se ha fundado recientemente. Se ocupa de un renglón comercial inédito....
- GERENTE: (POR DECIR ALGO) ¡Interesante!
- HOFFMAN: (CON LA SEGURIDAD DE IMPRESIONAR A BLAZER) ¡Extrae y Procesa de....Bueno....De los productos esos que ustedes expenden....Abonos de óptima calidad; alimentos especiales para gallinas y cerdos; y, algo que significa una revolución, energía cerebral humana, que, inyectada a ciertos monos les permite mejorar su conducta sexual! ¡Ya lo leerá en nuestros prospectos! ¡También extraemos de esos productos, lociones, jabones para niños y nuevas vitaminas. (SONRIE CON SUFICIENCIA)
- GERENTE: Pero nosotros...En qué podemos...
- HOFFMAN: (LO CORTA) Si nos ponemos de acuerdo en los precios, por supuesto, podemos hacerle un primer pedido de doscientas mil unidades...
- GERENTE: (ADMIRADO) ¡Ah! ¡Doscientas mil....! ¡Que -- lástima! En estos momentos...Nuestras existencias....de productos...
- HOFFMAN: Hemos visto su extraordinaria promoción de compras, y nos ha entusiasmado...(TIENDE LA MANO A BLAZER, ESTE LE OFRECE LA SUYA. HOFFMAN SE LA ESTRECHA EFUSIVAMENTE) ¡En cuanto disponga de la mercancía nos avisa! ¡El pedido se ordenará al instante! (SALE CASI MARCHANDO)
- GERENTE: (A EVANGELINE:) ¡¿Ha visto?! ¡Demasiado tarde! (ENTRA JIMM, TRAE UN SACO DE CORRESPONDENCIA)
- JIMM: Correspondencia..Han llegado kilos y kilos. Abajo hay dos sacos más. (COLOCA EL SACO CERCA DEL ESCRITORIO, AL LADO DE EVANGELINE ESTA LO ABRE Y COMIENZA A SACAR ALGUNAS CARTAS)
- GERENTE: (A EVANGELINE) ¡No se moleste, miss Evangeline, ya no es menester leer y contestar -- cartas. (A JIMM) Jimm, le ruego que me suba la máquina de afeitar y otra corbata; están en el auto..(JIMM SALE. A EVANGELINE) Debo prepararme para hacer frente a los abogados de esa mujer..Y además comparecer ante los Jueces...Y quien sabe si....
- EVANGELINE: (EN FINGIDA CONMISERACION) ¡Por favor, mister Blazer! ¡Por favor!
- BLAZER: (HEROICO) Me gusta siempre ofrecer el pecho a las desgracias. (SALE)
- EVANGELINE: (MONOLOGANDO) Quizás convenga poner esto en orden. (VE LOS SOBRES QUE HA SACADO) De todos modos leeré algunas de estas cartas.. (TOMA UN CORTA PAPEL Y COMIENZA A ABRIR ALGUNOS SOBRES)
(OBSCURO. SE COMIENZAN A OIR VOCES Y MURMULLOS, Y DE VEZ EN CUANDO ALGUNAS RISAS. LUZ

CON LENTITUD EN EL PRIMER PLANO DEL ESCENARIO DONDE SE ENCUENTRAN ANTIGONA Y PEGGY. ESTA PORTA FLORES Y UNA CORONA. AMBAS TIENEN SOBRE LOS SOMBREROS UNOS VELOS NEGROS, QUE NO LLEGA A CUBRIRLES LAS CARAS. SE OYE EL GOLPE DE UN MAZO SOBRE UNA MESA Y UNA VOZ FUERTE Y SONORA)

- VOZ: ¡Atención! ¡Silencio en la sala! (LOS MURMULLOS AUMENTAN POR MOMENTOS PARA CESAR -- COMPLETAMENTE)
- PEGGY: (A ANTIGONA) ¡Atiende! ¡Parece que el Juez va a hablar! (ANTIGONA SE ACOMODA EL SOMBRERO Y EL VELO)
- VOZ: ¡Señorita Antígona Sellers, gracias a Dios y a la buena administración de justicia, todo se ha resuelto felizmente, para bien de las partes en litigio! (MURMULLOS Y SUSURROS EN LA SALA)
Ya ha visto usted: Nadie pretendió ofenderla ni hacerle daño. En lo de su hermana, hubo error, pero no intención dolosa. Error por otra parte comprensible dentro de la mecánica compleja de toda gran empresa. Error que Suministros Biológicos S.A. ha subsanado generosamente, mediante la importante suma que hace unos instantes hemos entregado a usted...(SE OYE NUEVAMENTE EL GOLPE DEL MAZO. LUEGO NUTRIDOS APLAUSOS Y MURMULLOS. NUMEROSOS Y REPETIDOS FLASHS SE ENCIENDEN SOBRE ANTIGONA Y PEGGY, A TIEMPO QUE A SU ALREDEDOR Y DESDE LA OSCURIDAD VOCES DE PERIODISTAS LAS INTERROGAN. ELLAS SE MUEVEN Y ATIENDEN, SIN CONTESTAR)
- VOZ: ¿Invertirá ese dinero en acciones petroleras o del acero?
- VOZ: (OTRA) ¿Es cierto que ha recibido ya veinte proposiciones de matrimonio?
- VOZ: (OTRA) Se rumora que sus hijos y nietos la declararon inhábil, para quitarle el dinero. ¿Es cierto?
- VOZ: (OTRA) ¿Si se casa de nuevo preferirá un artista de Hollywood, o un francés o un japonés?
- VOZ: (OTRA) ¿Montará un casino? ¿Adoptará un joven?
- VOZ: (OTRA) ¿Se entregará usted a la dulce vida? (ANTIGONA BLANDE EL PARAGUAS CONTRA LOS FLASCHS Y LAS VOCES, FRANCAMENTE ENOJADA)
- ANTIGONA: ¡No les contestaré nada! ¡Absolutamente nada! ¡Déjenme quieta, pues quiero decirle algo a los señores jueces, y a todos esos señores que han venido a este juzgado...! ¡Cállense! (LOS FLASCHS, LAS VOCES Y LOS MURMULLOS CESAN. ANTIGONA SE ARREGLA LA TOCA Y CARASPEA)
- PEGGY: (A ANTIGONA) ¡Ay, Anti...¿Qué les vas a decir?!
- ANTIGONA: ¡Lo que pienso!
- PEGGY: (TEMEROSA) ¡Quizás sea mejor irnos!

ANTIGONA: (A PEGGY) ¡Espera! (HABLA HACIA EL PUBLICO) No me gusta esto de hablar a gente que sabe más que yo de ciertas cosas....Pero es lo que me digo y se lo digo a Peggy: Si saben más me entenderán....(CARRASPEA) Ustedes son Jueces, Periodistas, Magistrados y gente que hace muchas cosas o que no hace nada...(EXTRAE DE SU CARTERA VARIOS CHEQUES Y LOS MUESTRA EN ALTO) Me han dicho que con esto que me pagaron esos empresarios...debo estar contenta y satisfecha... ¡Pues no! -- ¡No y mil veces no! (MURMULLOS EN LA SALA) ¿Acaso las cosas que llevo aquí dentro (SE PALPA EL PECHO) me las van a pagar con unos cuantos billetes? ¡Siempre lo he dicho (A PEGGY) ¿Verdad Peggy? (PEGGY LA MIRA Y ASIENTE) ¡Los sentimientos son de nosotros, ¿Y quién puede tasarlos y adquirirlos? ¡Yo quería a Ismene para enterrarla como nos habíamos ofrecido, poner su nombre en una placa. ...Llevarle flores y de vez en cuando sentarme allí, a hablar con ella...Sólo pude enterrar la mitad...Me pregunto lo que estaría pensando, de saberlo...Ismene tuvo las piernas más bonitas que imaginarse pueda! En -- cuanto a las calumnias y todas esas horribles cosas que dijeron de mí en los periódicos... no me han importado, realmente...Me encolericé porque era natural, yo buscaba a Ismene. ...Después pensé: ¡Tú nunca has hecho nada malo...Y ellos mienten! ¿Qué más? ~~También está lo de Orestes...Siempre pensaba que estaba vivo y que alguna vez lo encontraría...Era un muchacho loco pero sano...Supo luchar por todo, cuando hizo falta. Luego solo encontró maldad....~~(BLANDE LOS CHEQUES) ¿Qué voy a hacer ahora con estos cheques? Peggy y yo vivimos en cualquier parte y casi ni comemos.... Desde que me los entregaron pienso que estoy apretando más recio la cartera...porque todo el mundo quiere quitármelos; y eso no me gusta.....No me gusta creer que estoy rodeada de lobos...(RISAS EN LA SALA) ¡Además, cuando gaste, pensaré que estoy royendo algo de Ismene ~~y Orestes~~...Y no quiero sentir eso.. Me gustaría poder bebermelos...(RISAS) ¡Si Peggy estuviera en edad de casarse, se lo daría como dote...Pero Peggy ya...

PEGGY: (TRATANDO DE OCULTARSE TRAS DE ANTIGONA) ¡Antígona!

ANTIGONA: (A PEGGY)...Es la verdad...Muchos te buscarían, Peggy. Pero no por tí....(A LA SALA. Y MOSTRANDO CON ENFASIS LOS CHEQUES) ¡Si con ellos pudiera lograr que cerraran esa Empresa...Y...(MURMULLOS, SILVIDOS, PROTESTAS, ABUCHEOS) y los que se mueren dejaran de ser tratados como conservas...(RISAS, ABUCHEOS, PITOS) Pienso que en vez de permitir que me dieran estos...papeles...han debido meter en la car...(GRITOS VIOLENTOS, PROTESTAS, SILVIDOS, ABUCHEOS...)

PEGGY: ¡Vámonos, Antígona!

ANTIGONA: (HACIA LA SALA) ¡Pueden opinar que yo soy una vieja tonta y fastidiosa! (CONTINUAN, CRECIENTES, LAS PROTESTAS Y LOS GRITOS) ¡Pero, saben

que pienso de ustedes? ¡Que están todos locos! ¡Locos (UNA MUSICA BURLONA SE DEJA OIR, MIENTRAS, DETRAS DE ANTIGONA, EN LA PANTALLA SE PROYECTAN AVISOS ILUSTRADOS Y A COLORES QUE REZAN)

"SU CUERPO VALE DINERO. COBRE AHORA Y ENTRE-- GUELO DESPUES"

(LA SALA ESTALLA EN RISAS Y ABUCHEOS. ANTIGONA BLANDE SU PARAGUAS Y AMENAZA, HAY UN BREVE SILENCIO. ANTIGONA GRITA:)

¡Quizás la loca soy yo... Y Peggy...! (PEGGY LA MIRA ASOMBRADA. ANTIGONA ARRUGA LOS CHEQUES Y LOS TIRA AL SUELO ENOJADA, LUEGO TOMA A LA ASOMBRADA PEGGY POR UN BRAZO, Y HACIENDO UN GESTO DE DESPRECIO AL PUBLICO SALE. LA SIGUEN LOS GRITOS Y ABUCHEOS. EN LA PANTALLA APARECE OTRO AVISO:)

"CONSIGNENOS YA LO QUE NO SERA USTED. Y GOCE. RECUERDE QUE HAY UNA SOLA VIDA"

"ESPERE NUESTRAS OFERTAS FAMILIARES"

OBSCURO.

LA MUSICA VUELVE A OIRSE POR ALGUNOS SEGUNDOS AGITADA, BURLONA. LENTAMENTE SE ILUMINA LA OFICINA DEL GERENTE. EVANGELINE HA EXTRAIDO UN MONTON DE CARTAS Y CONTINUA ABRIENDO SOBRES Y LEYENDO CON AVIDEZ. A MEDIDA QUE LEE UNA, LA DEJA Y TOMA OTRA, Y OTRA, SU EMOCION VA CRECIENDO)

EVANGELINE: (MIENTRAS ABRE CON PREMURA MAS SOBRES) ¡Mister Blazer! ¡Mister Blazer! ¡Venga acá pronto! ¡Pronto! (BLAZER REGRESA CORRIENDO, TRAE UN PAÑUELO POR EL CUELLO Y LA CARA UNTADA DE JABON)

GERENTE: ¡¿Qué ocurre?! (SE LIMPIA EL JABON CON EL PAÑUELO)

EVANGELINE: ¡Cartas de todo el mundo... Mire... Mire! ¡Gente que ofrece en venta su... Mire... Mire...! (DERRAMA Y REVUELVE LOS SOBRES MIENTRAS PASA A BLAZER CARTAS ABIERTAS. ESTE LEE CON PRECIPITACION. JIMM LLEGA CON OTROS SACOS)

JIMM: (ALEGRE) ¡Más cartas! (SALE)

GERENTE: (CON ENTUSIASMO A EVANGELINE) ¡Cuenta, cuenta miss Evangeline, cuenta... Necesito saber la cifra....

EVANGELINE: ¡Ha sido la idea de su promoción de compra...! ¡Genial! ¡Genial! (EL GERENTE ABRE LOS OTROS SACOS Y DERRAMA POR EL SUELO UNA MULTITUD DE SOBRES)

GERENTE: ¡Si podemos cumplir los nuevos pedidos estamos salvados... Salvados! ¡Cuenta, miss Evangeline, cuenta! (REGRESA JIMM CON OTROS SACOS QUE DEJA EN EL SUELO)

EVANGELINE: (CON EUFORIA) ¡Más, mire Mister Blazer, más!

JIMM: En la puerta del edificio se está congregando una multitud inmensa....

GERENTE: (CON PREOCUPACION A JIMM) ¡¿Qué busca?!

JIMM: Parece que es gente que quiere venderse.... Están arrebatándose los formularios para inscribirse....

EVANGELINE: (AL GERENTE) ¡Usted ha triunfado! ¡Usted es un genio! (LO ABRAZA SIN MIRAMIENTOS Y LO BE

SA REPETIDAS VECES) ¡Un genio del siglo veinte! ¡Que felicidad!

GERENTE: (DUDANDO) ¡Quizás Jimm se equivoca....Tal vez.....

JIMM: ¡Asómese al balcón para que oiga! (JIMM ABRE LAS VENTANAS. A LA OFICINA PENETRA UN INMENSO RUMOR DE VOCES HUMANAS QUE GRITAN, RIEN Y DEMANDAN)

GERENTE: (ASOMANDOSE) ¡Extraordinario! ¡Magnífico!

JIMM: (ASOMANDOSE TAMBIEN CON EVANGELINE) ¡Ah, y llegan más, t más....!

GERENTE: (FUERA DE SI, HISTERICO) ¡Quiero cien mil... Doscientos mil...Un millón....!

EVANGELINE: (LOS RUIDOS, GRITOS, DEMANDAS Y ABUCHEOS, CRECEN EN FORMA ESTRUENDOSA, YA.) ¡Ay! ¡Van a forzar las puertas...! ¡Quieren entrar!

JIMM: ¡Habrá que llamar a los bomberos! (EL GERENTE SACA DEL ESCRITORIO UNA BOTELLA DE CHAMPAÑA Y DOS COPAS)

GERENTE: (A JIMM QUIEN SE MUESTRA AGITADO) ¡Corra usted abajo y diga que los llamen! ¡Es necesario mantener el orden! (JIMM SALE, RAPIDO. EL GERENTE DESTAPA LA BOTELLA Y HABLA A EVANGELINE) ¡La salvación!! ¡Usted y yo vamos a brindar por este triunfo, también es suyo! (DA UNA COPA A EVANGELINE Y LE SIRVE, LUEGO SIRVE EN LA OTRA. EN ESOS MOMENTOS POR LA ENTRADA, APARECE FYNN. AVANZA HUMILDE, CABIZBAJO. EVANGELINE LO VE Y SE ADMIRA)

EVANGELINE: ¡Mister Fynn!

GERENTE: (VOLTEANDOSE HACIA EL RECIEN LLEGADO, CON ENOJO) ¡Usted! ¡Es insólito! (DEJA LA COPA SOBRE EL ESCRITORIO. EVANGELINE HACE LO MISMO)

FYNN: (SE DETIENE CERCA Y MUEVE LA CABEZA AFIRMATIVAMENTE, CON TEMOR)

GERENTE: (RECIO) ¡Le dije que jamás pusiera los pies aquí! ¡Jamás!

FYNN: (TIMIDO. VACILANTE) ¡Mister Bla..zer....Yo...

GERENTE: (IRACUNDO) ¡Ha violado mi orden! (AFUERA VUELVE A OIRSE EL RUMOR SORDO DE MULTITUD APIÑADA Y REBULLENTE) ¡Es un abuso!

FYNN: Lo se...Pero....

GERENTE: ¡¿A qué ha venido?!

FYNN: (SIN LOGRAR COORDINAR SUS PALABRAS) Pretendo....Sólo....Pretendo.....

GERENTE: ¡Exprésese claro y salga pronto! ¡¿Qué desea?!

FYNN: (TEMEROSO) ¡Necesito...Pues...Necesito venderle...Mi....Mi...(SE PALPA) Este producto especial.....

GERENTE: ¡Ah! ¡Por fin razona usted, Fynn! (CONDESCENDIENTE) ¡Bien! ¡Aceptada su oferta! (LE DA UNOS GOLPES SUAVES EN EL HOMBRO) ¡Vaya a la administración para que le hagan la ficha y el contrato!

FYNN: (SONRIE BLANDAMENTE, AGRADECIDO) ¡Gracias, mister Blazer! (COMIENZA A SALIR)

- GERENTE: (ANTES DE QUE FYNN DESAPAREZCA, Y CON ENERGIA) ¡Cuando necesitemos la mercancía lo -- llamaré por teléfono! (FYNN SALE, LUEGO DE VOLVERSE Y SALUDAR RESPETUOSAMENTE AL GERENTE CON UNA LEVE INCLINACION DE CABEZA. ESTE CON UNA ACTITUD DE FRANCO DESPRECIO, LO MIRA IRSE. LUEGO HABLA A EVANGELINE)
¡Alguna vez ese pobre diablo servirá para algo útil! (TOMA DE NUEVO LAS COPAS MIENTRAS ABAJO LA MULTITUD RUGE Y GRITA) Ah, miss Evangeline, olvidemos a los demás, y brindemos.....(CUANDO TIENDE LA COPA A MISS EVANGELINE, SE OYE UNA MUSICA DE BANDA, TOCANDO UNA MARCHA MILITAR. ENTRA JIMM CON UN CABLE URGENTE. LA BANDA CESA)
- JIMM: ¡Un cablegrama urgente, Miss Evangeline! (LE ENTREGA A ESTA EL PAPEL. EVANGELINE LO TOMA Y VA A PASARSELO A BLAZER, ESTE, LA DETIENE CON UN GESTO)
- BLAZER: Lealo usted, por favor. (HACE UN GESTO A JIMM PARA QUE SALGA, ESTE OBEDECE CON PRONTITUD)
- EVANGELINE: (LEE EL CABLE E INFORMA A BLAZER) ¡Un industrial que proyecta fabricar a, por mayor lám pa paras y objetos de arte, con piel humana, pi de un producto especial, con urgencia, para una demostración de calidad.... Nos felicita por el éxito de la Empresa!
- BLAZER: (EUFORICO) ¡Miss Evangeline, vamos hacia la cúspide! ¡Somos el centro de la atención -- científica mundial!
- EVANGELINE: ¿Qué se le responde?
- BLAZER: ¡De las gracias por las felicitaciones...Use palabras efusivas....Y dígame que mañana mismo le sale el producto....
- EVANGELINE: (EXTRAÑADA) ¿Mañana? Pero....En las cavas no hay...uno....
- BLAZER: (RAPIDO) Pero lo habré, miss Evangeline..... Avísele a Fynn para que esté listo...Eso es.
- EVANGELINE: Ah....No recordaba...Fynn....
- BLAZER: Llámelo ahora mismo.....(MISS EVANGELINE TOMA UNO DE LOS TELEFONOS, MARCA UN NUMERO Y HABLA. SU VOZ NO SE OYE. LA BANDA VUELVE A OIRSE, ESTA VEZ ESTREPITOSA, SONORA. JIMM ENTRA AGITADO)
- JIMM: (A BLAZER) Los accionistas han llegado, desean felicitarlo...Ahí suben ya.....
- BLAZER: (CON EMOCION Y EUFORIA) ¡Atiéndalos! ¡Díga -- les que pasen! ¡Y haga que suban más champan! ¡Rápido! (JIMM SALE) (A EVANGELINE) ¡Miss Evangeline, deje la llamada, por ahora y acompañeme a recibir a los accionistas...¡Que momento memorable....¡Memorable! (OBSCURO POR BREVES SEGUNDOS. LUZ CENITAL SOBRE BLAZER CON UNA COPA DE CHAMPAÑA EN LA MANO. ESTA DE FRENTE AL PUBLICO Y HABLA CON ALEGRIA Y CEREMONIOSAMENTE. A LO LEJOS SE ESCUCHA EL RUMOR DE LA BANDA TOCANDO MARCHAS MILITARES)
(BLAZER ALZA SU COPA) ¡Podría decirles muchas más cosas sobre nuestra pujante empresa! (SE OYEN NUTRIDOS APLAUSOS) Pero dejaré la palabra a los hechos....Ahora señores, brindemos todos, y gritemos un jubiloso ¡Viva! A Suministros Biológicos S.A.; organización con la cual se inaugura una nueva era...La Era del

hombre sin muerte...¡¡Viva!! ¡¡Viva!! ¡¡Vi
va!! (UN CORO ESTRUENDOSO LE HACE ECO, ---
MIENTRAS LA BANDA, CERCA, ARRANCA CON OTRA
MARCHA. MUCHAS LUCES COINCIDEN SOBRE BLA-
ZER, Y ESTALLAN VARIOS FLASCHS, EL SONRIE,
EUFÓRICO, CON LA COPA ALZADA.-)

OBSCURO. TELON LENTO.

Caracas: 7-1.966.-

CR.-
taa.-