

Cornetino 1º

Gloria al bravo pueblo
Marcha por El Montero.

Allegretto

The musical score consists of 12 staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff contains a first ending bracket labeled '1a' and a second ending bracket labeled '2a', with the word 'fin' written below the second ending. The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte) are present. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al 8º' on the final staff.

Requinto

Gloria. al bravo puer
Marcha por St. Antonio

Marcial

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and notes. Includes a handwritten 'ff' dynamic marking.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes, rests, and first/second endings marked '1a' and '2a'.

Musical staff with notes, rests, and a 'fin' marking.

Musical staff with notes, rests, and a 'p' dynamic marking.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes, rests, and a 'Trio' marking.

Musical staff with notes, rests, and a 'p' dynamic marking.

Musical staff with notes, rests, and a 'D. G. ad B' marking.

Four empty musical staves.

Piezas de Banda Militar que entrego al Sr. Ministro de Guerra y Marina.

1. "Après la Bataille, Marcha por Pessiere.
2. "Minerve, — id por Miller.
3. "Edmondine, — id por Requin.
4. "La S.^{te} Michel, id por Requin.
5. "Mignonnette, id por Pessiere.
6. "Gran Marcha Triunfal por Fischlin.
7. "Venus, Marcha, por Deplace.
8. "Villa Franca, Marcha por Deplace.
9. "Septé, id por Bonnisseau.
10. "Le Monitor, id por Scripel.
11. "Neptune, Paso redoblado por Tilliard.
12. "Paso redoblado "Le Nemmen, por Tilliard.
13. "Brennus, Paso redoblado por Ryembault.
14. "Petit Tambour, id por Miller.
15. "La Marcha des Canotiers, por Tilliard.
16. "Le Saquebuté, Paso redoblado por Hodier.
17. "Venezia, Marcha por Tilliard.
18. "Cole, Paso redoblado por Tilliard.
19. "L'enfant du desert, id por Ryembault.
20. "Batallon 35.º id por Tilliard.
21. "Espe, id por Boisson.
22. "Realtor, id por [redacted].
23. "Le Souvenir, id por [redacted].

Coleccion que vino de [redacted] compré al Sr. Colomb y Ca.

Otras piezas

24. Bolero de las Víperas Sicilianas por Verdi
(Particion.)
25. Gran Marcha Indiana de la Africana
de Meyerber arreglada por Sellenik.
(Particion.)

26. Cavatina de soprano de Lucrecia Borgia
arreglada por José Angel Montero (Partición y partes separadas)

27. "La Estalaya del Rhin", marcha sobre temas
de una Cancion Alemana por José Montero
(Partes separadas.)

28. "Les Dames Capitaines,
Fantasia por Douard (Partición y partes separadas)

29. Fantasia de los Diamantes de la Coro-
na.

No. (30.) Overtura de los Diamantes de la
Corona por Aubert,
(Partes separadas)

30. "Le Petit Faust", Fantasia Militar
de Hervé por Leroux,
(Partes separadas.)

31. 31. "El Louvre", Vals

32. 32. "Danza", en poder de Lucre.

33. (34) Marcha fúnebre de la Opera
I Goti del maestro Gobatti.
(Partición.)

34. (35) Marcha fúnebre del maestro
Bizzzi. (Partición.)

35-36. Concertino para dos Clarinetes
por Arditti - (Partición.)

36. 36. Marcha nupcial por
Mendelson - (Partición y partes separadas)
Instrumentada por José Angel Montero.

37.

38. Mignomette Valse compuesto por C. Bonnot - (Particion.)

40. ~~38~~ Marcha "Guzman Blanco" dedicada al Ilustre Americano por el Tenor Marsoleni - Es compuesta por el maestro Hortini - Esta entregada al Sr. Sucre

41. ~~40~~ Marcha por R. Wagner regalada a la Banda por el Sr. Juan Luis Aldrey. Entregada tambien.

42. ~~41~~ Marcha regalada por un Senor de Paris - Entregada.

28. ~~42~~ Marcha triunfal "27 de Abril" por Augusto Larrazabal (Para Piano)

29. ~~43~~ Marcha Napolitana por Krug. (Para piano.)

Joachim et Monters

43	{ 44 "Gloria al bravo pueblo" 45 "Paso doble de la Opera Rue Blas" 46 Marcha por Monters 47 Paso doble por id }	Estas marchas de Calle.
44		En poder de la Banda
45		
46		