

# LA MARPOSA NEGRA.

D. D. de L.

## DE TODO Y ALGO MAS.

*Ferre opem miseris; vitia debellare*

---

NOCHE 6 DE MAYO DE 1821.

---

Numero 16.

BIBLIOTECA

Entrada

CAROLINA VENEZUELA

La Mariposa negra es vista del público bajo distintos aspectos. Unos la han graduado de insolente sin indicar las insolencias que lo motivan y esto huele á ligereza. Otros la han calificada de injuriosa ¡injuria atroz! porque hasta ahora ha sido el norte de sus discursos la verdad y si la verdad injuria á alguno debe aguantar y callar. Otros la han bautizado de insipida y es preciso confesar que si alguno es disculpable en sus juicios lo son estos, porque sabemos lo que difieren los paladares. Por ultimo; la condecoran otros con el gracioso título de chismosa y estos no van fuera del camino, porque el chisme sabe todo el mundo, que se disfrasa bajo mil formas y lo que parece mas sencillo é inocente en su modo, es en su esencia el chisme mas refinado, capaz de incendiar la profunda calma de un *Geronimo jubilado*.

Sres. Censores; D. Juan Pey, no sabe mas ni puede mas, y es preciso que entre algo bueno, que pueda dar á luz, salga y se sufra algo malo. *Entre col y col lechuga*; dice un adagio; y yo diré *entre chi me y chisme* una leccioncita, porque estamos muy atrasados ó porque nos atra-

samos mucho

*Cancio Trágala.*

*Logografos*

Hai en Caracas muchos genios perspicaces cuya imaginacion tiene unos alcances terribles. A estos puea se van á proponer los tres siguientes logografos que nos han sido remitidos y cualquiera que logre su solucion la podrá entregar á D. Juan Pey, anonima ó subscripta, como mejor le acomode.

1.º

Mi primera es imagen de serpiente;  
mi segunda figura de este mundo,  
mi tercera es del medico el oriente;  
mi cuarta la tercera de rotundo;  
mi quinta la final de un Presidente;  
mi sexta la cola de un segundo:  
cuando quiero en tesoro me transformo  
si me place, hasta otros tambien formo.

2.º

Fue mi Padre un derecho imprescriptible;  
á mi madre guió lei infable;  
nací libre, soi justo mas temible;  
atacando el error mas condenable  
la luz mia va á ser inestinguible.

3.º

Cuatro silabas forman mi ropage:  
la primera en la musica es un tono  
que el divino Mozard ha ennoblecido;

la segunda la imagen de aquel modo  
 con que á un irracional pronuncia el Galo;  
 la tercera primera de astro hermoso  
 que Cupido y Morfeo invocan siempre;  
 la cuarta pronunciada andaluzmente  
 nombre es de aquel pueblo que famoso,  
 de un profeta *el esplin*, hizo en sus cantos.  
 De males y de horrores formo un todo:  
 como fiero arlequin busco un teatro  
 donde el vicio fatal domine solo:  
 si por dicha lector tu la resuelbes  
 no por eso tendrás mayor reposo.

### Marcha.

Dicen que siguen la suya las profesiones en algun convento de esta capital, á donde dicen que ha llegado ya el decreto suspendiendolas *por ahora*; pero como este *ahora* no les entra á todos, ni todos lo interpretan de una misma manera, resulta una confusion de confusiones y es necesario para poder desembarazarse de ellas..... A demas, *quod natura non dat*.....

### ARTICULO COMUNICADO.

Señor Redactor de la *Mariposa negra*.

En las elecciones que se hicieron para Comandante y Ayudantes del Batallon de milicias nacionales locales de esta Capital hubo sus altercados sobre si la botacion debia hacerse pública ó reservada por papeletas. Parecia, que á la insinuacion sola hecha por algunos de los votantes, de que querian fuese reservada, se hubiese accedido, ya porque el reglamento no se oponia á ello y ya tambien porque és el medio que todos conocen por mas *libre*, sin embargo que alli hubo quien opinó lo contrario. Esta medida se toma ordinariamente para evitar aquel fatal, *por el mismo*, que sabemos rige en toda votacion de esta clase.

