CBR-3619.

BIBLIOTECA
FRANCISCO CURT LANGE

Siete canciones Venezolanas

Tomadas de "La respuesta a las piedras"

Suite para Canto y Piano

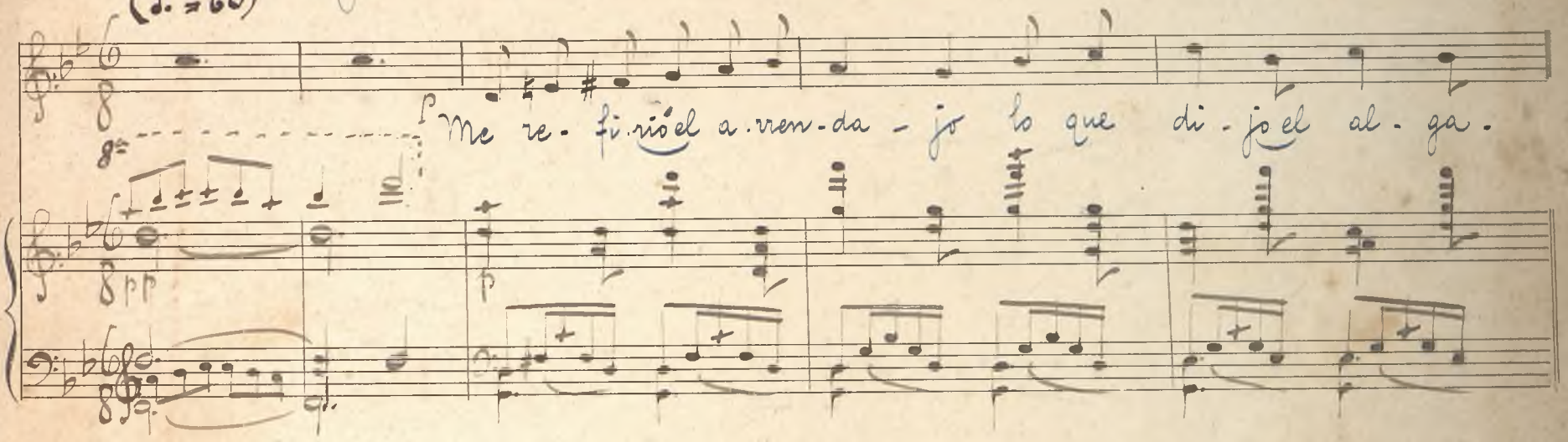
Poesía de
Luis Barrios Cruz.

música de
Juan B. Plaza

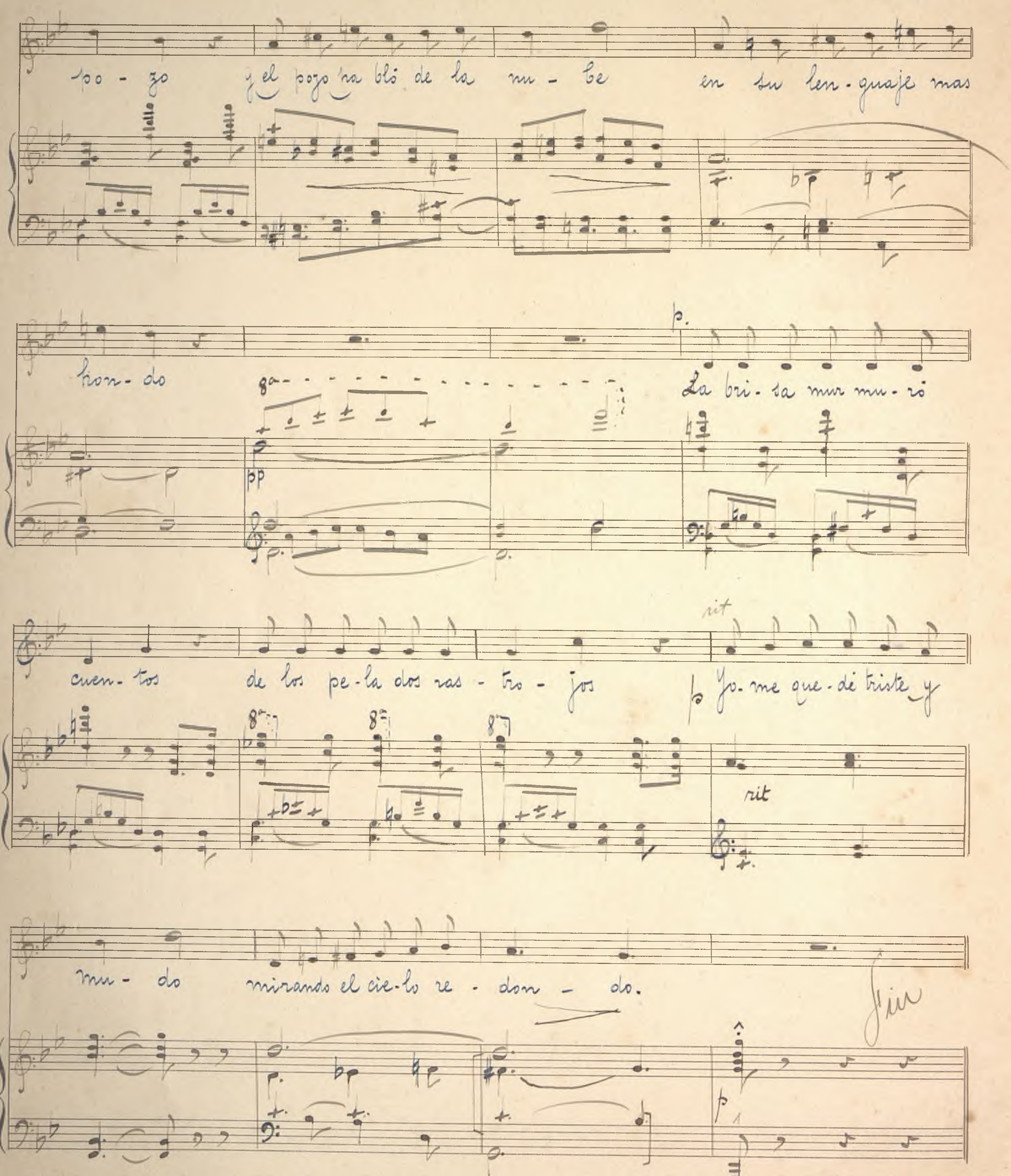
Nº 1.-

Yo me quede triste y mudo

(♩. = 60)



Made in Germany
Foreign


po - zo y el pozo ha bló de la nu - be en su len - guaje mas
hon - do
8a
p.
La bri - sa mur mu - ró
pp
cuen - tos de los pe - la dos ras - tro - jos
rit
p Yo - me que - dé triste y
8a
rit
mu - do mirando el cie - lo re - don - do.
p
Fin

La noche del Llano Abajo.

~~de las "Canciones a cuatro cuerdas"~~

Luis Barrios Cruz
Juan B. Plaza

№ 2

(♩ = 56)

La que - ma ten - -

- dió su col - cha su col. cha ro ja en el ban - co pen - san do que

tie ne frí - o La no - che del Llano A - ba - jo

mf Poco più mosso.

La no - che se fué co - rrien - do por el te - rro - nal pe — —

Made in Germany

la - do Mi - ra que tiem bla de fie - bre y se va a ti - rar al

rit

rit

ca - ño Al ca - lle - jon en pe - li - gro yo salí a bus car mis

pa - sos y en - contré la no - che muer ta ten - di - da en el llanto - -

- ba - jo

fin

Cuando el Caballo se para

Luis Barrios Cruz
J. B. Plaza

(♩.=60)

Por la tos - ta - da lla -
mu - ra es el ca - mi - no el que via - - - ja
Mi - ra co - mo si - gue lo - - - - - lo cuando el ca - ba - llo se
pa - - - ra

Made in Germany
Foreign

(♩.=66)

Caminito, cami - ni to ca -- mi ni - to i quién te diótanta, sa -

m.iz.

ba - na y quien te diótanta pier - na camini ni to, cami ni - to camino que no te can - sas

Camini - ni to, cami ni -- to, camino que no te can - sas (♩.=60)

m.iz

8ª

f

Me voy a mo - ri de amo - he - lo

8ª

Si me nie - gas tus an - da - - - cias en - mi - no que si - gues

cresc

so - - - lo cuando el ca - ba - llo se - pa - - - ra

#04 (♩=69)

Hilando el copo del viento

Las. Palmas están hi - lan - do, hi -

lando el copo del vien - to para ha - cer su tra - je lindo la no - via luna de e -

rit

rit

Made in Germany
Foreign

ne - ro.

a tempo

Las palmas están hi-

lan - do, hi - lan do el copo del viento, pa - - ra tejer escarpi-nes a —

cresc.

— los nacidos lu - ce - ros.

Las

palmas están hi - - lan - do, hi lan do el copo del viento, para la montaja

rit

blanca de mis di-funtos an-he-los.

rit

(Voz)

Nº 5. (♩ = 168)

Por estos cuatro caminos

mf

Por estos cuatro ca-mi-nos vo-

con fuoco

m.iz

m.iz

la-ron cuatro gua-ca-bas, por estos cuatro ca-mi-nos de la llanura tos-

m.iz

ta-da. Por estos cuatro ca-mi-nos vo-la-ron cuatro gua-ca-bas, por

Made in Germany

estos cuatro ca-mi-nos de la llanura tos-ta-da.

mig

f

p

Por estos cuatro ca-mi-nos se perdieron cuatro gar-zas,

pp

mf

en busca de un pozo ver-de que el chapanal se chu-pa-ba. Por — estos cuatro ca-

mf

mi-nos se perdieron cuatro garzas, en busca de un pozo ver-de que el

chaparral se chu-pa-ba.

Por estos cuatro ca-

mi-nos de la seña-ra gui-ta-rra, por estos cuatro ca-mi-nos yo

Voy a buscar mi alma. Por estos cuatro ca-minos de la seña-ra gui-

tarra, por estos cuatro ca-minos yo voy a buscar mi alma.

fin

Nº 6.- La sombra salió del monte.

(♩= 58)

La som-bra sa-lió del mon-te a pas-to-

rear la ga-ná-a, amadri-nó los cha-pa-pros zenchique-

ró la la-gu-na.

La

(♩= 84) Più mosso

som-bra sa-lió del mon-te y se fué por la lla-

f

mu - - ra, a-sal-tan-do los ca - mi - - nos el

m.d.

m.i.

rit.

can-to de las le-chu-zas.

(4)

rit

rit

(♩= 58) I Tempo.

La

som-bra sa-lió del mon-te, sa-lió del mon - te a la

ojo

- se Con mis huellas se quedó me-di-ta - - bun - da.

Fin

lu - - na, al topar

Fin.

Nº 7.

Palma verde, garza blanca

(♩. = 184)

p

Pal-ma ver de, garza blanca, ce-le donia ene

ff

pp

ro, mucha-cha de ojos bal-dí-os que no sa ben lo que pienso. Palma ver-de garza

blanca, ce-le-do-nia en ve les - - te-ro. Mu-cha-cha de ojos bal-dí-os que no

sa-ben lo que pienso.

mf

Muchacha de ojos bal-

pp

p mf p

dí-os, celedonia en el es-te-ro Te voy a enseñar, mu-chacha, los caminitos del

Cresc. - - -

viento. Muchacha de ojos bal-dí-os, celedonia en el es-te-ro. Te voy a enseñar mu-

1ª 2ª

cha-cha, los camini-tos del vien-to vien-to.

1ª 2ª

p

Mu-cha-cha de o-jos bal-dí-os, que no sa-ben lo que an-

pp

he-lo. Pal-ma ver-de, gar-za blanca, ca-mi-ni-tos del si —

len-cio. Mucha-cha de ojos bal-dí-os, que no sa-ben lo que an-

he-lo. Pal-ma ver-de, gar-za blan-ca, ca-mi-

ni-tos del si-len-cio.

Fin

Juan B. Plaza

Caracas: julio de 1932.