

27. M. A. P. ...
... Ferrnada ...
...

Handwritten signature
OCTUBRE 19...



Población: 1.900.000 habitantes
 Población de San Salvador: 125.000 habitantes
 Superficie: 34.126 kilómetros cuadrados
 Densidad de población: 15,2 por Kmt. cuadrado
 Iglesias y Capillas: 651

Hospitales y Clínicas: 26

Escuelas Primarias: 1.409 - Inscripción 97.784

Secundarias y Especiales: 59 - " 4.323

Universidad: 1 - " 468

Totales: 1.469 102.575

Bancos y Agencias Bancarias: 23

Vehículos de motor: 3.600

Productos principales: Café, azúcar, bálsamo negro, algodón, henequén, maíz, arroz, frijoles, ajonjolí, maní, cacao, trigo, algodón, papas, cocos, bananos, añil, quesos, mantequilla, oro, plata, ganado vacuno, caballo y porcino.







INDICE

El Gran Problema del Progresismo Familiar	1
El Futuro del Petróleo	2
El Futuro del Mundo	3
El Futuro del Petróleo	4
El Futuro del Mundo	5
El Futuro del Petróleo	6
El Futuro del Mundo	7
El Futuro del Petróleo	8
El Futuro del Mundo	9
El Futuro del Petróleo	10
El Futuro del Mundo	11
El Futuro del Petróleo	12
El Futuro del Mundo	13
El Futuro del Petróleo	14
El Futuro del Mundo	15
El Futuro del Petróleo	16
El Futuro del Mundo	17
El Futuro del Petróleo	18
El Futuro del Mundo	19
El Futuro del Petróleo	20
El Futuro del Mundo	21
El Futuro del Petróleo	22
El Futuro del Mundo	23
El Futuro del Petróleo	24
El Futuro del Mundo	25
El Futuro del Petróleo	26
El Futuro del Mundo	27
El Futuro del Petróleo	28
El Futuro del Mundo	29
El Futuro del Petróleo	30
El Futuro del Mundo	31
El Futuro del Petróleo	32
El Futuro del Mundo	33
El Futuro del Petróleo	34
El Futuro del Mundo	35
El Futuro del Petróleo	36
El Futuro del Mundo	37
El Futuro del Petróleo	38
El Futuro del Mundo	39
El Futuro del Petróleo	40
El Futuro del Mundo	41
El Futuro del Petróleo	42
El Futuro del Mundo	43
El Futuro del Petróleo	44
El Futuro del Mundo	45
El Futuro del Petróleo	46
El Futuro del Mundo	47
El Futuro del Petróleo	48
El Futuro del Mundo	49
El Futuro del Petróleo	50
El Futuro del Mundo	51
El Futuro del Petróleo	52
El Futuro del Mundo	53
El Futuro del Petróleo	54
El Futuro del Mundo	55
El Futuro del Petróleo	56
El Futuro del Mundo	57
El Futuro del Petróleo	58
El Futuro del Mundo	59
El Futuro del Petróleo	60
El Futuro del Mundo	61
El Futuro del Petróleo	62
El Futuro del Mundo	63
El Futuro del Petróleo	64
El Futuro del Mundo	65
El Futuro del Petróleo	66
El Futuro del Mundo	67
El Futuro del Petróleo	68
El Futuro del Mundo	69
El Futuro del Petróleo	70
El Futuro del Mundo	71
El Futuro del Petróleo	72
El Futuro del Mundo	73
El Futuro del Petróleo	74
El Futuro del Mundo	75
El Futuro del Petróleo	76
El Futuro del Mundo	77
El Futuro del Petróleo	78
El Futuro del Mundo	79
El Futuro del Petróleo	80
El Futuro del Mundo	81
El Futuro del Petróleo	82
El Futuro del Mundo	83
El Futuro del Petróleo	84
El Futuro del Mundo	85
El Futuro del Petróleo	86
El Futuro del Mundo	87
El Futuro del Petróleo	88
El Futuro del Mundo	89
El Futuro del Petróleo	90
El Futuro del Mundo	91
El Futuro del Petróleo	92
El Futuro del Mundo	93
El Futuro del Petróleo	94
El Futuro del Mundo	95
El Futuro del Petróleo	96
El Futuro del Mundo	97
El Futuro del Petróleo	98
El Futuro del Mundo	99
El Futuro del Petróleo	100

NUESTRA PORTADA



Una gran multitud de personas que se reúnen en un momento de su vida para celebrar la fiesta de la independencia de Colombia. En el fondo se ve la bandera tricolor de la patria.

El gran problema que confronta el mundo, ya terminada la guerra, es el problema de la paz. Parece paradójico, pues la paz no solamente no debe ser un problema sino que, por el contrario, a su solo influjo deberían concluir todas las graves dificultades surgidas durante los terribles tiempos de lucha entre las naciones de la tierra. Pero, de tal manera se han socavado los cimientos de la verdadera civilización, de tal manera se han depreciado los verdaderos valores morales y espirituales y creado tan enorme confusión, que el desequilibrio ha trastornado por completo los mejores cerebros.

Es verdaderamente un futuro oscuro el que confronta el mundo. Y se necesitará una labor seria, constante y muy constructiva de todos los hombres de todas las naciones, para recuperar el perdido progreso y la anhelada felicidad.

Pero no debemos hacernos ilusiones y esperar que en poco tiempo se consiga la armonía necesaria para enrumbarnos de nuevo. Trabajemos sin desmayar en ese propósito, bien advertidos de lo ciclópeo de la labor para no desanimarnos en el camino y poder llevarla a feliz término. Preciso restaurarlo todo: las finanzas, la política internacional, los pueblos destruidos. Pero, por sobre todo, está la restauración de la confianza mutua entre los hombres. Hay que hacer renacer esa confianza esencialísima para toda cooperación, indispensable para restaurar los cimientos de la nueva vida en todo el universo. Que el hombre no sea el eterno lobo en acecho, sino el hermano que hombro a hombro agude a encarrilar el vehículo del progreso y a ponerlo nuevamente en marcha hacia el porvenir.

El abrazo fraternal obrará el milagro de la resurrección del mundo, y, aunque no tan pronto como lo deseamos, volverán los numerosos barcos a surcar las mares, las industrias se desarrollarán con mayor fuerza y vigor, y todo volverá al ritmo civilizador con que marchábamos.

No hay que olvidar que ningún esfuerzo por el progreso universal se pierde, y que todos los hombres de buena voluntad deben ser factores en la reconstrucción universal.

LA TARASCA

por ANTONIO REYES

EN la charla cotidiana, en la conversación familiar, una y muchas veces oímos —sin detenernos a analizar su contenido— una expresión de tipo y consistencia popular, referida generalmente a la fealdad o a la falta de atractivos de algunas mujeres: “es más fea que una tarasca”. Dicha “frase hecha”, un tanto irónica y particularmente gráfica, no tiene para muchos un significado preciso. Se sabe o se interpreta fácilmente la intención, pero se ignora su *valorización* u origen. Lógicamente, se trata de una vieja costumbre española venida a estas tierras americanas, posiblemente en los mismos y lejanos días de la colonia. Singular “neologismo” peninsular que trascruzara el océano para tomar carta de nacionalidad tropical. Al efecto, algún cronista de la época ha contado cómo entre las festividades de los siglos diez y siete y principios del diez y ocho, la festividad de la tarasca constituía un número popular en extremo pintoresco.

POR LO DEMAS, el caso no podía ser más curioso e interesante: la repetición en América de una fiesta típicamente española. Una fiesta peninsular adherida a la celebración de la víspera del día de Corpus, y para la cual, en la tierra peninsular, se prodigaba el entusiasmo y el regocijo. Dicho festejo —desaparecido casi simultáneamente en España y América— podía clasificarse como una celebración nacional. Alcanzaba a todas las clases sociales, aun cuando el pueblo jugaba parte principalísima en su periplo o anual repetición. Por caso, en lo que atañe a Madrid, se cuenta que la “tarasca”, en toda su horrible fealdad, era colocada en el alio del templo de Santa María, durante muchas horas para que fuera contemplada por un desfile muy denso de hombres

y mujeres de todas las edades. En ese alio, la curiosidad general se recreaba con la “Tarasca”, la “Tarasquilla”, el “Tarascón” y los “Ganajillos”, que de todo ello tenía alegórica figura. Simulaba en ese camino la tarasca un animal horripilante, más de fábula que de realidad, con cabeza de dragón, cola de serpiente, pezuñas de macho cabrío, construido totalmente en madera y montado sobre ruedas pequeñas para que así los hombres la pudiesen empujar y ha-

También una seguidilla perdida en la niebla de los siglos, concreta la finalidad de la tarasca. Y esa seguidilla dice a la letra:

“Si vas a la ciudad
el día del Señor,
tráeme de la Tarasca
la moda mejor”

ASIMISMO, la usanza y ejecución de la Tarasca, resultaban en extremo sencillas y graciosas. Por el mismo camino que al día siguiente desfilaba una procesión religiosa, la víspera era cobijado el recorrido por la “carroza alegórica” y por su abigarrado acompañamiento. La finalidad perseguida era patente y clara: prevenir al vecindario para que adornara las fachadas y mostrara animo en las calles e igualmente marcar con anterioridad las paradas necesarias que debieran constituir el decañano de la procesión anunciada. En el acompañamiento de la tarasca marchaban aguaciles y comparsas de mujeres y niños. También iba el *Moiteón* que no se cansaba de repartir golpes con dos vejigas y del cual, sin duda, proviene la conocida frase popular de “dar moiteones”.

EN CUANTO a la verdadera etimología de la palabra “tarasca” parece cierto que su origen es galo. Sin embargo, en algunos países de América, se emplea con variantes diversas. En Chile: boca grande. En la Argentina: pandorga o suerte de cometa, y en Venezuela, su significado concuerda con la justa definición del diccionario: “mujer fea; sacudida; desconvuelta y de mal natural”. En síntesis, en cualquier caso, lo cierto es que la tarasca transcribe los festejos de una fecha previamente señalada por la iniciativa de las autoridades.



cer rodar con facilidad. Sobre el lomo del fantástico animal se destacaban las siluetas mencionadas del “tarascón” y la “tarasquilla”. El primero, un muñeco de cartón que remedaba a un enano y la segunda que transcribía una mujer igualmente pequeña ataviada con muy lujosas galas. Y era que la Cofradía de “costureras para mujeres”, se encargaba de vestir a la “tarasquilla” en forma travestida, para ofrecer al interés del público las nuevas modas —nacidas ese día— o lo que era lo mismo: las últimas creaciones en vestidos y peinados.

EN ESE SENTIDO, una copla popular recuerda esa característica con precisión:

“Como tomaste Aldonza
de la tarasca modelo,
por eso llevas el pelo
con trenzas de jerigonza”

DEFENDIENDO

EL PRESUPUESTO FAMILIAR

HA sido intenso el movimiento cooperativo entre los trabajadores de la Creole Petroleum Corporation tanto en el Occidente como en el Oriente de la República. Los empleados de las oficinas de la Compañía en Caracas no permanecieron indiferentes a tal movimiento, y convencidos de la importancia de las cooperativas de consumo como medio de defensa del presupuesto familiar, iniciaron el 4 de octubre del año pasado la Cooperativa de Consumo de Responsabilidad Limitada "Progreso", con participación de un poco más de 300 miembros. Para mediados del año en curso, dicho número había ascendido a 456, o sea un aumento del 50% de la inscripción original.

Esta organización fué inscrita en el Ministerio del Trabajo y de Comunicaciones, conforme a la Ley de Cooperativas, el 2 de octubre de 1944. La acción tiene un valor de Bs. 50 cada una, y el capital suscrito es de Bs. 27.850, que sumado a Bs. 20.000 obtenidos en calidad de préstamo de la "Sociedad de Auxilio Mutuo de Empleados" de la Creole Petroleum Corporation, en Caracas, han permitido trabajar con un capital de Bs. 47.850.

LA buena administración de esta cooperativa, y el decidido apoyo que han prestado todos sus miembros, quienes concurren para proveerse de los numerosos artículos de consumo diario en el hogar, han dado por resultado que la cifra de ventas haya sido muy halagadora: Bs. 309.002,48 desde el 4 de Octubre de 1944 al 30 de Junio de 1945, o, en cifras redondas, alrededor de Bs. 1.100 diarios. Y esto, a pesar de que lo reducido del capital de trabajo y de las dificultades existentes para el comercio internacional, han dificultado las importaciones directas del extranjero; pero, aun en tal sentido, se ha logrado hacer adelantos, y ya nuestra cooperativa "Progreso" ha ordenado un lote de barinas de los Estados Unidos de Norteamérica, y manteca de cerdo de la Argentina. Otros pedidos al exterior pendientes en la actualidad, contribuirán igualmente a reducir los precios de venta lo cual, como es lógico, fue desde el principio el propósito fundamental de la formación de esta cooperativa.

Y en todo ello cabe dar gracias también a la Creole

Petroleum Corporation, siempre lista a apoyar el mejoramiento social y económico de sus trabajadores en cuanto sea posible. La Compañía, en efecto, ha venido sufragando temporalmente —y mientras la organización adquiere fuerza propia— algunos gastos, tales como el pago del sueldo del Administrador.

Está instalada la cooperativa en un adecuado local situado en Los Caobos, a una cuadra de distancia del Edificio "Creole", asiento de las oficinas centrales de la Compañía. Dispone de una estantería moderna de hierro, y de un número apropiado de pequeños carritos rodantes en los cuales los miembros de la cooperativa, o sus familiares autorizados que concurren a hacer las compras diarias, van acumulando los artículos que ellos mismos toman. Este sistema de servicio se facilita mucho por la buena distribución de los productos en los estantes, en cada una de cuyas secciones están convenientemente indicados los precios. Desde luego, hay un grupo de empleados a quienes pueden recurrir los clientes cuando no puedan localizar por sí mismos los artículos que necesitan.

UNA vez terminada la selección, un empleado prepara la factura y luego de abonado el valor en la caja y marcada la factura, la operación es revisada en la sección de control situada cerca de la puerta de salida.

Ultimamente la Cooperativa "Progreso" ha adquirido e instalado una gran caja de refrigeración, de 50 pies de capacidad, lo cual permitirá mantener en existencia, para el mejor servicio de los asociados, suficientes cantidades de productos que sólo pueden conservarse a baja temperatura.

EL Consejo de Administración de esta Cooperativa, designado por los socios en Asamblea General para las gestiones del año 1945, está constituido así: Presidente, Sr. Daniel Skele; Secretario, Dr. Martín Pérez Matos; Comisario de Contabilidad, Sr. Carlos Barrientos; Comisionado de Compras, Sr. Raúl Allegretti; y Comisionado de Educación Cooperativa y Propaganda, Sr. Héctor Freytes. El Consejo de Vigilancia para el mismo período, lo constituyen los Sres. Carlos Leifson, José Ramón Guerra y Carlos Witzke.



TURIAMO, lugar que ha sido escogido para la nueva refinería de D\$ 50.000.000 que será construida por la Creole Petroleum Corporation, está situado en la Bahía de Turiamo, a 20 kilómetros al este de Puerto Cabello por mar, y a 64 kilómetros al noroeste de Maracay por carretera. Queda, igualmente, a 31 kilómetros al oeste de Ocumare de la Costa con la que se comunica por carretera.

La selección de este puerto en el Estado Aragua, ha sido el resultado de dos años de cuidadosos estudios por ingenieros civiles, médicos, ingenieros de refinerías, cuadrillas topográficas, ingenieros marítimos y economistas del petróleo. La noticia fué dada por la Compañía luego que el Gobierno Nacional hubo anunciado su conformidad con la escogencia del mencionado puerto.

La bahía de Turiamo tiene posibilidades para ser convertida en un excelente puerto. La entrada tiene cerca de kilómetro y medio de ancho, y las aguas son profundas. La bahía en sí no tiene obstrucciones y permite libremente la entrada de grandes tanqueros transoceánicos.

El suministro de agua, las profundidades del puerto, los contornos geográficos, el clima, el abastecimiento de comestibles, el suministro de crudo y muchos otros factores, fueron sometidos a estudio previo. Casi dos docenas de especialistas fueron asignados directamente al proyecto, en conjunto o separadamente, y contaron con la

ayuda de otras docenas de técnicos que se ocuparon de compilar y analizar la información obtenida por los especialistas.

Las condiciones de vida en Turiamo, desde el punto de vista de la salubridad, ya han sido estudiadas por dos médicos especialistas en cuestiones sanitarias, cuyos informes indican que la región puede ser convertida en un lugar saludable para vivir mediante una campaña de sanidad bien planeada y ejecutada. Este programa será iniciado prontamente por la Compañía.

Aunque el valle que se extiende hacia la montaña desde la bahía, tiene sólo 1.200 metros en su parte más ancha, hay sin embargo sitios amplios y atractivos para las casas de habitación. El alojamiento de

REFINERÍA

los trabajadores quedará situado en el lado oeste del valle y ocupará las faldas de la montaña. La refinería será instalada al este de la bahía, probablemente al lado de una gran laguna que está separada del mar por una roca de coral. Una considerable extensión al frente de la bahía será reservada para las escuelas, el hospital y campos de deportes.

Se contratarán los servicios de especialistas en el proyecto de viviendas y urbanizaciones, para el diseño de un campamento moderno que sea tan atractivo como cómodo. Las casas serán hechas especialmente en atención al clima y a las necesidades de los trabajadores. Se reservará asimismo suficiente espacio para un centro comercial.

Señales y sugestiva, la zona de Turiamo (Estado Aragua), en provincia venezolana de



Turiamo

El abastecimiento de agua es un requisito esencial para una refinería y su campamento. Afortunadamente, existe una abundante fuente de agua en Turiamo, procedente del río del mismo nombre que baja desde la montaña y desemboca en la bahía. A este efecto será instalada una planta purificadora para

mento y a la refinería. La ruta para Puerto Cabello consistirá de unos 25 kilómetros de largo y acercará todavía más a los trabajadores de la refinería a los centros recreativos de aquella ciudad. Por este mismo camino, los empleados podrán transportarse hacia los otros grandes centros como Barquisime-



Turiamo, espléndido paisaje tropical, había eleccionado de los mejores lugares para los que abunda la vida.

que se pueda beber el agua sin peligro alguno.

El río en sí le añade un aspecto atractivo al lugar. Sin embargo, en la actualidad corre sin control alguno, y muchas veces ocurren inundaciones cuando la arena obstruye su desembocadura al mar. El cauce del río será profundizado y enderezado para eliminar las inundaciones.

Aun cuando Turiamo se comunica con Maracay por una carretera que, luego de hacerle algunas mejoras, permitirá el tránsito de vehículos livianos, la Creole no obstante construirá una carretera hacia Puerto Cabello para ofrecerle nuevos medios de acceso al campa-

to, Valencia, Maracay y Caracas, en todas las épocas del año.

Hay en Turiamo bastante lugar para los campos deportivos, y entre los proyectos figura un estadio. Habrá centros de reunión para los trabajadores, como también una biblioteca.

Cerca de mil hombres serán empleados para la construcción de la nueva refinería. Una vez terminada, se necesitarán 1.000 trabajadores. Se calcula que los trabajadores y sus familias integrarán una población de unas seis mil u ocho mil personas.

Turiamo se constituirá en un gran centro de consumo para comestibles, los cuales podrán ser transportados por barco o por ca-

rriles que utilizarán la nueva carretera de Puerto Cabello. Se estima que podrán localizarse grandes fuentes de abastecimiento en las regiones circunvecinas, como también en Ocunare y Pantinemo. El pescado es abundante en las costas de este lugar, y la presencia de esta refinería seguramente que estimulará la industria de la pesquería mediante el incremento substancial de la demanda.

Se requerirán extensas instalaciones portuarias, primeramente para la descarga de enormes cantidades de material de construcción, y luego para recibir petróleo crudo y despachar los productos ya refinados. Existe actualmente un muelle al este de la bahía que tendrá que ser grandemente aumentado. Asimismo, se construirán grandes almacenes. Una vez terminados, los muelles podrán acomodar cinco grandes buques transoceánicos simultáneamente.

Al respecto de la proyectada refinería, el señor Arthur T. Proudfit, Presidente de la Creole Petroleum Corporation, ha declarado:

"Nuestros estudios persiguen un doble fin. Primero, era necesario que la nueva refinería estuviera situada en un lugar donde pudiera funcionar eficazmente y elaborar productos derivados del crudo venezolano a un precio capaz de permitirles una gran fuerza competitiva en los mercados mundiales. Este es un punto vital, por cuanto la producción de ésta y otras refinerías que serán construídas en el país, excederá grandemente el propio consumo de Venezuela, y el éxito de la refinería dependerá, en su mayor parte, de la demanda que tengan sus productos en los mercados extranjeros.

"Además de estas consideraciones, nuestros estudios tomaron en cuenta las diferentes ventajas que estos lugares ofrecen a la economía y bienestar de Venezuela. Desde un principio era evidente que una situación central, de poderse encontrar, sería de mayor valor para el país.

"Turiamo no sólo está situado en un lugar central, sino que también ofrece muchas otras ventajas. Tiene un puerto excelente, una fuente abundante de agua, y—una vez sometido a la acción sanitaria—será un magnífico sitio para la residencia de los trabajadores y sus familias. Está situado en una región muy adecuada para el desarrollo industrial referente al cual el Gobierno ha manifestado mucho interés.

"Aunque nuestros estudios han demostrado que esta misma refine-

ría podría ser construida en otro lugar por menos cantidad de dinero, convinimos en seleccionar a Turiamo debido a que las ventajas mutuas para el país y la Creole prevalecieron sobre las consideraciones del costo".

El señor Proudftt declaró también que D\$ 10.000.000 del total de D\$ 50.000.000 que costará la obra, serán empleados para construir alojamientos para los trabajadores, escuelas, hospital, campos deportivos, centros culturales, casas de abasto y los caminos que sean necesarios.

Se considera que los trabajos serán iniciados antes de fines del presente año. Estos trabajos consistirán en la limpieza del terreno, la construcción de caminos y la preparación necesaria para la erección propiamente dicha de la refinería. Se estima que la refinería empezará a refinar productos al cabo de dos años después de comenzados los primeros trabajos de la planta, siempre que se consigan a tiempo los materiales requeridos.

La refinería podrá elaborar crudo venezolano a una capacidad no menos de 40.000 barriles diarios. Elaborará una variedad de productos, incluyendo gasolina de aviación, gasolina para automóviles, kerosene, lubricantes industriales,



Vista del Estacionamiento del área, próxima a manufacturación de componentes durante una granja industrial, planta de Creole Petroleum Corporation, Turiamo, en la zona industrial a la que se hace referencia en el presente artículo.

combustible diesel, aceites lubricantes de todos los tipos, grasas, combustible "bunker" para la navegación y la industria, y asfaltos.

El equipo será el más moderno conocido hasta el momento de ser instalado, y contará con una planta revolucionaria en materia de refi-

nería, o sea el "desintegrador por fluido catalítico". Esta clase de planta, descubierta justo al comenzar la guerra, ha servido para suministrar más de la mitad de todos los miles de millones de litros de gasolina de aviación de 100 octanos utilizada por las fuerzas aéreas de las Naciones Unidas. El desintegrador por fluido catalítico que será instalado en Turiamo, incorporará numerosas mejoras que la han sido hechas como resultado de su empleo para fines de guerra.

Como adición a la refinería, se erigirán tanques de almacenaje con una capacidad global de 4 millones de barriles. También se instalará una planta de energía eléctrica y una planta purificadora de agua.

Por medio de tanques-cisternas se recibirá petróleo crudo del este y oeste de Venezuela, Turiamo está situado a 400 kilómetros aproximadamente al oeste de Puerto de la Cruz, que es el terminal de los oleoductos de muchos Campos orientales de producción y a 500 kilómetros por mar, más o menos, al este del Lago de Maracaibo.

De consiguiente, Turiamo está convenientemente situado para refinar el crudo tanto de Oriente como de Occidente, con igual facilidad, y estará en condiciones de satisfacer los distintos pedidos del mercado tan pronto como queden definitivamente instalados los equipos de la planta necesarios para elaborar los diversos tipos de crudos.



Detalle parcial de la planta de refinería. Se ve el reactor más grande del mundo (distilador) y detalles de la estructura de "desintegración catalítica". Otros detalles de esta planta industrial, o manufacturación de componentes de Turiamo.



La Araña Mona

EL animal que hoy presentamos a nuestros lectores es uno de los más repulsivos. Corrientemente se denomina araña mona o araña de mono, siendo su nombre científico *Mygale Blandti* L. Zoológicamente pertenece al orden de los arácnidos y es el gigante entre su especie. Encuentra como lugares propicios a su desarrollo las cálidas selvas del Ecuador, Colombia, Brasil, las Guayanas, las Antillas y Venezuela, donde se la halla especialmente en el Territorio Amazonas, existiendo también en las regiones montañosas próximas al río Tuyo.

Es un animal horrible, cuyo cuerpo de color parduzco está completamente cubierto de pelos rojizos. La cabeza, unida al tórax formando el cefalotórax, tiene cinco centímetros de largo; el abdomen mide igualmente cinco centímetros y el animal completo con las patas estiradas ocupa una superficie de dieciocho centímetros. Está provisto de cuatro pares de patas muy largas y peludas, las cuales se componen de siete elementos llamados coxa, trocánter, fémur, rodilla, tibia, metatarso y tarso; este último termina en dos uñas fuertes y afiladas.

EN LA PARTE anterior del cefalotórax se agrupan cuatro pares de ojos. Es curioso notar que la araña mona, no obstante sus ocho ojos, tiene escaso desarrollo visual. También se encuentran en el cefalotórax los órganos bucales compuestos de los palpos maxilares, que se llaman también mandíbulas superiores, y del labio inferior. Los palpos maxilares son de color negro brillante, y cada uno termina en una uña móvil o aguijón, negro y lustroso, que recuerda al del escorpión, y en el cual hay un orificio que da salida a una substancia venenosa. Esta substancia, al penetrar en las heridas causadas por el aguijón, mata instantáneamente a los animales pequeños. En cuanto al hombre, es equivocado suponer que la picadura de este animal pueda serle mortal. Desde luego es muy dolorosa y produce una fiebre alta, capaz de prolongarse durante veinticuatro horas o más, siendo igualmente causa de quebrantos generales que van desapareciendo a medida que el organismo logra eliminar tan especial veneno.

La araña mona, como todas las demás arañas, es ovípara. Con gran cuidado fabrica su nido de hilos blancos y sedosos, los que cruza y entrecruza hasta formar un capullo compuesto de varias capas, y el cual sostiene de los árboles mediante hilos bien fuertes, capaces de resistir el peso de un pajarillo. En este capullo deposita sus huevos, cuyo número alcanza a veces hasta mil quinientos o dos mil que no tardan mucho en convertirse en arañitas. A tan numerosas prole vienen a poder cortapisas los bachacos, pues las arañas recién nacidas constituyen para ellos un delicioso alimento, el cual saben buscar aun en los más inaccesibles rincones de la selva, preferidos por la araña mona para establecer su vivienda, la cual consiste en una gruesa tela tejida en forma de sábana.

ESTA ARAÑA que vive de la caza, rara vez busca su alimento durante el día. Solo cuando se ha puesto el sol, abandona cautelosamente su nido o su tela-habitación y se dirige en solicitud de sus presas, sobre las que salta sorpresivamente y con una rapidez espantosa, clavándoles sus terribles aguijones e impidiéndoles todo movimiento.

Además de los insectos más o menos pequeños, persigue también a otros animales más fuertes que ella, como los lagartos y hasta las serpientes. Sin embargo, sus más frecuentes víctimas son los pajarillos, principalmente los colibríes, a los cuales ataca cuando están en sus nidos, hiriéndolos con su negro aguijón en la base del cráneo y dejándolos paralizados; luego, lentamente les va succionando la sangre hasta que quedan exánimes. Entonces abandona su presa y arrastrándose poco a poco, regresa a su vivienda el horrible monstruo negro de la selva.

UNA VARIEDAD de esta araña es la conocida en zoología con el nombre de *Mygale Aviculari* L. que presenta características similares a las de la araña mona, de la cual sólo se diferencia en el tamaño, siendo más pequeña que ella. Se la encuentra en Venezuela y en otros países suramericanos, donde comúnmente se denomina araña cangrejo, araña peluda o araña mata-caballo.

ROMPECABEZAS



4.—Un caprichoso pintor "rubla", aficionado también a las matemáticas, insiste en que un número sumado a su cubo da 592.788 ¿Cuál es ese número?

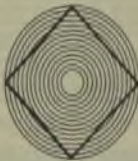


0.—Un matrimonio compró para su hacienda 100 animales por Bs. 400. Cada pavo le costó Bs. 20; cada pato, Bs. 10; y cada pollo, Bs. 0.40 ¿Cuántos animales de cada clase compraron?



2.—¿Cuál es el número que aumentándolo 3 y disminuyéndolo 3, de dos cantidades cuyo producto es 36?

5.—Encuentre dos números diferentes con los que la suma de sus cuadrados sea igual a un cubo, y que la suma de sus cubos sea igual a un cuadrado.



1.—Un hombre tenía nueve niñas, todas nacidas a intervalos regulares del cuadrado de sus edades era igual al cuadrado de la edad del padre. ¿Cuál era la edad de cada niña? (Téngase en cuenta que las edades son números enteros).



(Vea las soluciones en la pág. 96)

Señales (vistas de los lados) exhibidas durante el desfile en la Plaza Bolívar del Campamento "El Porvenir" de la Creole Petroleum Corporation en Caracas (Venezuela).

SIEMPRE en los Campamentos de la Creole Petroleum Corporation, tanto en oriente como en el occidente del país, se conmemoran las grandes fechas en que tuvieron lugar los magnos acontecimientos que perduran en la conciencia integral de la América.

En pasados días, con motivo de celebrarse importantes fiestas patrióticas, se efectuaron en Jusepín entusiastas festejos, uno de los cuales fué el baile ofrecido por el Club "Standard Jusepín", en

que a los compases de una buena orquesta se batió animadamente, transcurriendo las horas en medio de gran alegría, y prolongándose la fiesta hasta avanzadas horas de la madrugada. La presencia de distinguidas damas de la sociedad venezolana y de la colonia norteamericana residentes en el Oriente del país, contribuyó a dar brillo y realce al suntuoso baile.

También con motivo de la aludida celebración, los habitantes del campamento de Jusepín participaron en las distintas diversiones populares organizadas, tales como la muy divertida del palo encebado, carreras en sacos por los niños del Campamento, y carreras en burros jineteados por bellas damas norteamericanas y venezolanas.

Asimismo fué servida una rica cena, preparada a la criolla y obsequiada por la Compañía Hal-

EFEMERIDES

lburton en el campo de la Creole en Jusepín.

En Caripito también fueron celebradas espléndidamente las fechas aniversarias de hechos gloriosos a que nos hemos venido refiriendo.

tre cuyos muy variados y especiales actos figuraron hermosas ofrendas florales ante el busto del Libertador.

Muy imponente resultó luego el desfile público hasta el "Tálmir Porvenir", donde fué celebrada una misa de campaña.

Después se realizaron brillantes ejercicios militares y al mediodía, en el Club Social Bolívar, la Creole Petroleum Corporation obsequió a sus trabajadores y a sus apreciables familiares con una exquisita refresco, cerveza y refrescos. Por la noche, en el mismo Club tuvo lugar su suntuoso baile de diversura, amenizado por el erogado conjunto musical.

Con igual oportunidad, en Cabimas (Parí Zulia) los trabajadores de la Creole realizaron

interesantes festividades sociales y deportivas. Gentiles obsequios de la Empresa para sus trabajadores y familiares de éstos—formando parte del referido programa de conmemoración patriótica—fueron un baile infantil y otro para adultos, así como la exhibición de una hermosa película cinematográfica.

En las gráficas que ilustran esta página ofrecemos parciales esbozos de las referidas festividades.



Las señoras Rosa Castro y María Lago desfilando a presentar un obsequio a nombre del Club de Caripito.



A la izquierda: la preparación de los hilos forma parte de las operaciones que preceden a la fabricación de telas, como se efectuaba en una fábrica textil de la India. A la derecha: **SOMAMORSA VERACRUZ**

INDUSTRIA

CUANDO y cómo empezó a vestirse el hombre con telas, permanece aún en lo desconocido. Suponen los historiadores e investigadores que al principio fueron las pieles de los animales las que protegían al hombre contra el frío. Debió ser al correr de muchos años cuando se observó que con hojas y fibras podía hacer algo más suave que, aunque muy rudimentario, le solucionara el problema de estar sometido a la probabilidad de morir algún animal para quitarle la piel y cubrirse con ella. Le llegó más tarde la idea del trenzado de algunos hilos o fibras, y creó el huso y el telar —que de paso sea dicho, se han encontrado en estado primitivo en varias tribus salvajes— y fué poco a poco abriendo el porvenir de lo que había de ser una de las más poderosas industrias.

En el Asia, muchos años antes de la era cristiana, se hacían bellísimos tejidos, y especialmente en la India se producían muy originales confecciones. Los

tapices y alfombras de Persia y de Siria y la famosa tela llamada de seda china, han pasado a la historia, desde aquellos lejanos tiempos, como obras muy adelantadas en su género. Y aunque no se puede precisar la introducción de las materias textiles en esta industria, se sabe que desde época muy remota se han hilado el algodón, la lana, la seda animal y otras materias, tanto animales como vegetales, principalmente el algodón que se cultivaba y teja en el Asia y Egipto, y que se extendió a Europa con el intercambio que siguió a las Cruzadas. En España, los árabes sembraron esta planta malvacea, y Andalucía la produjo de una calidad muy estimable. Aquí en nuestra América, los españoles hallaron telas de algodón tejidas por los indígenas, cultivándose hoy en el continente la preciosa planta en enormes cantidades, muy principalmente en los Estados Unidos del Norte. En el mundo se calcula que su cosecha total sobrepasa de siete millones de toneladas por año.

A la izquierda: vista general de la industria a las afueras de México. A la derecha: **WOLMAN** sistema de hilado automático.





TEXTIL

A la izquierda: la preparación de los husillos en
tandem por medio de esta máquina automática.
A la derecha: la carda prepara las
materiales textiles para su hilado.

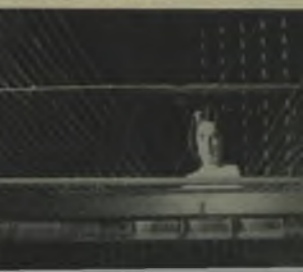
Las crecientes necesidades mundiales hicieron reemplazar el trabajo manual del huso, la rueda y el torno por las máquinas que han llegado a tener hoy una perfección maravillosa, pasando por la primera que se asegura se debe al inglés Tomás Highs y por las innovaciones debidas a Hargreaves, Kay, Arkwright, Jacquard Crompton y otros, hasta que en 1840 Huberta lanzó la primera máquina automática, precursora de la que se puso en el mercado doce años después y la cual llegó a funcionar con 1.000 husos.

En Venezuela, ya para 1878 don Domingo Olavarría fundó los primeros telares mecánicos, los que luego pasaron a ser propiedad del señor Francisco de Sales Pérez, quien, después de lograr mejoras muy notables en la instalación primitiva, fundó a su vez los "Telares de Caracas y Valencia".

Los Telares de Maracay están también atravesando una época floreciente, pues trabajan a toda capacidad y tienen casi siempre vendida por adelantado su producción. La materia prima, el algodón, es comprada casi en su totalidad en el país, de las cosechas tanto del estado Aragua como de las entidades vecinas, casi todo en bruto, con semilla, desmolándolo la misma fábrica, aunque hay propietarios de fundos que efectúan dicha operación para venderlo. En este año pasado compraron a Bs. 108 los 46 kilos, por un total de Bs. 1.637.708,72. Driles, crehuelas y liencillos, además de paños, frazadas, toallas y sobrecamas, son producidos en grandes cantidades. Sus ventas, durante el año pasado, alcanzaron a Bs. 4.414.083,75.

Estas empresas, como todas las de importancia, encuentran en los lubricantes ESSO un poderoso auxiliar para el mejor funcionamiento de sus máquinas.

A la izquierda: operadora preparadora para una automática antes de hilar la prima.
A la derecha: la preparación de la trama del tejido en la granja de la urdimbre,
tandem y molinos de hilo.



CREOLE PETROLEUM CORPORATION

COMPANIA SUCRO - CAPITAL S. SUCRO

APARTADO 289

CARACAS - VENEZUELA

20 de septiembre de 1945.

A los Trabajadores de la Creole

La feliz terminación de la segunda guerra mundial me brinda la oportunidad de hacer llegar hasta cada uno de ustedes, el más sincero reconocimiento de la Compañía por el sobresaliente trabajo realizado durante los años de esfuerzo bélico.

Fué necesario superar muchas dificultades. Se requirió - y se obtuvo - un amplio aporte de todos, tanto en la oficina como en los campos. Gracias a ese colectivo esfuerzo, nunca faltó petróleo venezolano -- en cantidad y calidad -- para las victoriosas fuerzas aéreas, navales y terrestres de las Naciones Unidas.

Más que el resultado de un esfuerzo exigido, la extraordinaria producción registrada en los campos de la Creole fué, en realidad, un tributo ajenar a la destreza, la lealtad y la energía de los hombres y de las mujeres que trabajan con la Compañía.

A nombre de la Junta Directiva, deseo expresar nuestro más franco reconocimiento por la eficaz labor llevada a cabo con tan halagüeño éxito.

Muy atentamente,

A. T. Crawford





Costumbres Caraqueñas Desaparecidas

nar en la para entonces Capitanía de Venezuela.

Mas, dolorosamente, una Ley para las tierras descubiertas por Colón no fué interpretada a cabalidad por los encargados de impartir justicia en estos predios. Se trataba de la Ley de Indias, concebida en forma amplia y generosa en bien de los nuevos súbditos de España. La Ley de Indias, magnífica en el aspecto jurídico y humano que ella encerrara, fué violada muchas veces por los Capitanes Generales, Cabildos y Encomenderos peninsulares. No faltó, en ese camino, quien expulsara que dicha Ley era de muy difícil implantación en las regiones integrantes del Nuevo Mundo. Se invocaba que las obligaciones —duras y cruentas— de la Conquista y la Colonización, necesitaban de un Estatuto rígido e inflexible para poder lograr una organización adecuada. Por caso, en la mencionada legislación, el indio, el blanco criollo y el mestizo, provenientes de los cruces raciales, eran motivo de especial contemplación de parte de los hombres que desde Europa se interesaban por hacer más llevadera la condición de los sometidos a las internacionales normas del colonaje. Hubo más; de haberse aplicado, sin cortapisas, la esencia de la Ley de Indias, posiblemente los destinos de los pueblos de la América Meridional hubieran sido muy distintos y en consecuencia, su desarrollo económico y su capa-

cidad productiva habrían alcanzado proporciones más amplias y dilatadas que las obtenidas durante los tiempos aludidos.

COSTUMBRES IMPORTADAS

De todas formas, no entra en nuestros cálculos de hoy una inspección minuciosa acerca de las medidas legales o extraordinarias aplicadas por España en Venezuela. Por el contrario, queremos referirnos a la valorización de algunas costumbres importadas a través del océano. Y entre ellas, queremos mencionar o destacar la institución castellana de los *serenos*. Ese tipo, útil y pintoresco al cual la literatura costumbrista peninsular le debe variadas ilustraciones y consideraciones gráficas y sueltas.

Pues bien, el *Sereno* también existió en Caracas y durante varios siglos sus servicios nocturnos fueron aprovechados por la colectividad. Sólo que, según los cronistas de la época, no usaba el clásico traje que le asignara el medio hispano, y en su defecto se habilitaba con trajes adecuados al clima en que le correspondiera actuar como celoso guardián de "las viduas y las haciendas de los vecinos". El *Sereno* caraqueño, por caso, sin embargo usaba la clásica vara y el servicial farol en su permanente y diario recorrido por las calles caraqueñas.

Ahora bien, como para esa época, las casas de Caracas eran general-

UNA institución típicamente española, una institución de muy singular utilidad, posiblemente única en el mundo, tuvo, durante muchos lustros, arraigo y permanencia en Venezuela y particularmente en Caracas.

LA COLONIA

En ese sentido, en la época de la colonia, la organización social y administrativa del país, se veía obligada en muchos casos, por razones de ambiente, a variar en la forma las atribuciones y procedimientos de las referidas instituciones hispanas. De allí, que muchas veces el "patrón" no resultaba una transcripción peninsular calcada a la letra, aun cuando el espíritu o el principio de las leyes y reales ordenanzas eran acatados y cumplidos con manifiesta fidelidad. Esto en cuanto al aspecto institucional se refería y asimismo en lo referido a los establecimientos políticos y públicos que debían funcio-

(sigue en la pág. 28)



Cristóbal Colón por Sebastián del Puerto, cuadro
perteneciente al el Museo de Nueva York.

SOBRE las aguas cabrilles el sol. Ni un trino, ni un ave. Por la quietud solitaria del océano se deslizan tres pequeñas embarcaciones. Apenas blincha la brisa sus velas. Salieron del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492. En el muelle las despidieron los frailes de la Bahía, los habitantes de los pueblos de Palos, de Moguer y de Huelva, que les vieron alejarse, y mientras en los labios de muchos de ellos vagaba la frase "¡No volverán!", la duda alagaba de incredulidad los rostros de los demás.

Cansadas están ya de navegar.

Durante días y días, noches y noches, el mismo paisaje: cielo y agua, agua y cielo. Soledad inmensa.

AVES SIN RUMBO

En el interior de esas embarcaciones un puñado de hombres se agita de continuo; aún cuando sus cuerpos permanezcan inmóviles, su pensamiento tiene revolotear infatigable de ave que ha perdido el rumbo, miedo ante lo ignoto, angustia ante lo infinito. Sus palabras rezuman el temor que les atenace. Sólo uno logra mantenerse impasible. Las puntas acoradas de la duda, sin herirle, se han fundido en el crisol de su fe: Cristóbal Colón, este expedicionario audaz y sereno, como bendiciones imparte esperanza y confianza en todos. Pronto veremos tierras. Es el estribillo que

que los crepúsculos se suceden a los amaneceres y va corriendo el tiempo sin que nada interrumpa la recta inflexible del horizonte, la confianza que lograra infiltrar en esos hombres toscos y rudos se desvanece como un aroma, y un día al ruido de las aguas se mezclan voces de rebelión. Desean y piden el regreso. Pero la calma del océano es absoluta. Ni un soplo de brisa que avive su esperanza de retorno. Sin esa aliada no será fácil el cambio de ruta, y el miedo sigue afianzando su garra en la tripulación; es ya desesperación, cuando el 22 de setiembre comienza a soplar vivamente el viento. Colón, desde el fondo de sí mismo, enlona un himno de gracias. Este viento será guante de seda para el temor de los marineros. Otro día, un pajarillo pasa batiendo sus alas cerca del barco que encabeza la expedición. Colón le contempla como un símbolo de paz y de fe. Estas aves, se dice, duermen en la tierra; ésta no debe estar lejos. Como él, este pajarillo es un navegante atrevido que se aventura por el mundo de las aguas. Como él, tampoco sabe a ciencia cierta dónde, en qué sitio, cerca o distante, la suave calidez de la tierra acariciará sus plantas.

DECISION INMORTAL

Ciertamente que la tierra está próxima, pero no precisamente en la dirección en que ellos navegan.

Mar y Cielo

todos se repiten y que tiene un dulce e inefable ritmo. Durante algún tiempo la promesa firme se anida en ellos, pero a medida

Su marcha, en la que la avechilla posiera un frágil y breve paréntesis de confianza, continuó sin que apreciara la ansiada tierra, y de nuevo, en la tripulación hizo el pánico fácil presa. Ya para el 10 de octubre urgían el retorno; era tanta la expresión de su dilagato y de su miedo, que Colón vióse precisado a declarar: "Andemos otros 8 días, e si en estos no fallamos tierra, daremos otra orden en lo que debiermos hacer de tanta navegación".

ESTRELLAS EN EL HORIZONTE

Esa noche, alrededor de las diez, estaba el Almirante en el puente de la "Santa María". Navegaba el barco, navegaba su pensamiento, navegaba su ideal, pero eran diversas las rutas seguidas. De pronto, a lo lejos, como una estrella que hubiese caído sobre el horizonte, apareció una luz. Llamó Colón a uno de los tripulantes, quien también pudo contemplarla. Se diría la estrella de Belén que les iluminaba la ruta del nacimiento de nuevas tierras. Llamó entonces a uno de los oficiales reales, pero ya la luz había desaparecido. En torno de todos, como mariposas, revoloteaban los pensamientos: ¿ilusión? ¿engano? ¿certidumbre? Sea como fuere, Colón estaba seguro, completamente seguro, de que la tierra estaba próxima. Esa mañana había visto sobre las aguas un puñado de hierbas verdes; igualmente había visto flotar una tablilla con inscripciones.

Una recompensa había sido prometida al primero que contemplara tierra. Extraño ofrecimiento. ¿Qué mayor retribución, qué mayor privilegio que el goce de la emoción ilimitada que su vista produciría? Se monta guardia en el puente de las carabelas. Como dardos las miradas

(Pasa a la página 21)

ESTA república ocupa la parte occidental de la isla de Santo Domingo, y comprende además las islas de La Tortuga, de Gonave y otras menores. Al Norte le queda el océano Atlántico, al Este la República Dominicana, al Sur el mar de las Antillas y al Oeste el golfo de Gonave. Su nombre —que en lengua caribe significa tierra alta o montañosa— lo lleva con razón, por las cordilleras que cubren su superficie.

Abarca aproximadamente sólo una tercera parte de la isla; pero en cambio tiene gran número de puertos. Sus montañas están cubiertas de exuberante vegetación y encierran preciadas riquezas minerales. Sus llanuras están regadas por numerosas corrientes de agua, y tiene un gran río navegable, el Artibonite, que atraviesa la provincia de ese nombre y contribuye en grande escala a la explotación de frutas de utilidad comercial.

Su fauna llama la atención, tanto por su variedad como por la particularidad de la ausencia casi total de animales dañinos. Pudiera decirse que el jabali, el cerdo salvaje, y los caimanes son casi los únicos de temer; allí no se conocen las terribles serpientes venenosas que tanto abundan en los trópicos. Y parecen menos dañinos los escorpiones, arañas y otros animales de su clase. La ornitología es muy variada y también lo es su flora, caracterizada por una rara belleza en ciertas especies. En su territorio abundan las aguas termales, ricas en sustancias salinas, sulfurosas y ferruginosas.

En su historia, tiene Haití páginas muy notables. Cuando llegaron a ella las noticias de la Revolución Francesa, algunas provincias se dieron representación propia con el nombre de Asambleas Provinciales, las que después se fundieron en una Asamblea General que se reunió en Saint Marc el 15 de abril de 1790. Desde ese momento la lucha se hizo cada día más fuerte, hasta que el 19 de enero de 1804 fué proclamada la independencia de la isla. Después de muchas alternativas y diversos gobernantes, subió Alejandro Petión al poder y fué reelecto varias veces, manteniéndose en el mando hasta su muerte en 1818.

Petión fué un hombre extraordinario en el más alto sentido de la palabra: símbolo de la libertad, decidido servidor de la democracia. Es honra no sólo de Haití sino del Continente. Fué amado de su pueblo con verdadero cariño, como se ama a los buenos gobernantes, a los Padres de la Patria. Era Presidente cuando Bolívar llegó a la isla el 31 de diciembre de 1815 después de la pérdida de la República. Nuestro Libertador encontró en él un generoso auxiliar, que lo comprendió ampliamente, que lo ayudó con toda eficacia y que le dió con gran desprendimiento 4.000 fusiles,



EXCMO. SR. KLIE LESCOT
Presidente de la República de Haití.

HAITI

La capital de la República de Haití es Port-au-Prince, situada en la costa de la bahía de su nombre. En los barrios donde vive la gente adinerada, se alzan bellosimos "chalets" con jardines donde lucen las más vistosas flores, y así también hay en el centro de la población muy hermosas residencias. Sus edificios públicos son apropiados para llenar las necesidades de cada ramo. Entre sus parques y plazas se distinguen el Campo de Marte, donde se levanta la estatua de Dessalines, y la Plaza Petión, donde se yerguen la estatua de Petión y el Altar de la Patria. Iglesias, Hospitales, Bancos y Colegios, dan el tono de la civilización y la cultura. Ciudades importantes son: Gonaves, Cap Haitien, Saint Marc, Jeremie, Jacmel y otras.

El programa de educación que se está desarrollando en escuelas primarias, liceos e Institutos superiores, es de vastos alcances. Otro extenso programa es el de la agricultura, con una razonable organización de la producción y distribución inspirada en el tecnicismo moderno. Otro aspecto nacional digno de destacarse, es su floreciente empuje industrial.

El espíritu selecto de sus hijos se ha manifestado en todas las artes, y sus escritores han sido muy celebrados por la crítica internacionalmente responsable, habiendo algunos de ellos obtenido premios de la Academia Francesa.

País amable y seductor, sus pobladores son vigorosos, activos y fuertes, y de hábitos muy morigerados; tienen fama de ser amantes del cumplimiento del deber y muy hospitalarios.

Representa Haití la moral antigua enjovellada en la preciosidad modernista.

15.000 libras de pólvora, 15.000 libras de plomo y una imprenta. Con esto equipó Bolívar su expedición sobre Venezuela, contando con parque para 6.000 hombres. Tuvo Petión visión lejana y supo apreciar en cuánto valía el genio maravilloso que había de pasar a la Historia con el envidiable título de Libertador.

Bolívar agradecido, se expresó como sigue, cuando desde Angostura se dirigió a los pueblos de Venezuela:

"El magnánimo Presidente Petión me prestó su protección; y bajo sus auspicios formé una expedición de 300 hombres, comparables en valor y patriotismo y virtud a los compañeros de Leonidas, casi todos han muerto ya; pero el ejército exterminador también ha muerto. Trescientos patriotas vinieron a destruir diez mil blancos europeos y lo han conseguido..."

Y todo lo que exigió a Bolívar aquel patriota haitiano fué que diera libertad a los esclavos cuando triunfara en su empeño...



Arriba, a la derecha: capitelada cima de la ciudad a la izquierda, la Catedral, desde el castro situado sobre la Catedralista de un antiguo castro.



A la izquierda: la Plaza Mayor, desde el castro de la Catedralista.



Port-au-Prince



Another monument of the same character, erected in the grounds of the University of Port-au-Prince, Haiti, in honor of the "Martyrs of 1844" and of the "Martyrs of 1888". It is the work of the artist, Paul-Émile Bédouin, and is the property of the University of Port-au-Prince.



y la tempestad

Fue factor accidental en el descubrimiento del grafito, elemento primero en todo lápiz.



1.-Las máquinas de cortar cilindros automáticamente a la velocidad de 1000 revoluciones por minuto, se usa en el corte de cilindros de grafito. 2.-El grafito se pone en todo estado de la vida humana, luego se corta en pedruzcos de 10 a 15 milímetros de largo y se separa en pedruzcos. Finalmente, los cilindros de 10 a 15 milímetros que se usan en la fabricación de lápices. 3.-Una cantidad de lápices se fabrica automáticamente en un momento y otro momento en el momento de 10 a 15 milímetros. 4.-El grafito se pone en todo estado de la vida humana, luego se corta en pedruzcos de 10 a 15 milímetros de largo y se separa en pedruzcos. Finalmente, los cilindros de 10 a 15 milímetros que se usan en la fabricación de lápices. 5.-Una cantidad de lápices se fabrica automáticamente en un momento y otro momento en el momento de 10 a 15 milímetros.

dicos lo recibían para ciertas dolencias.

LOS DEPOSITOS de Borrowdale produjeron grandes lajas de un grafito extraordinariamente puro. Estas fueron serruchadas en delgadas láminas y luego en tiras. Las tiras de grafito se ponían entonces entre dos listoncillos de madera para protegerlas en su uso, y así se hizo el primer lápiz. Una de las más antiguas aplicaciones de este grafito, fué la de marcar ovejas. La mina de Borrowdale le dió a Inglaterra el monopolio de la manufactura de lápices durante muchos años, estando prohibido exportar el grafito en cualquiera otra forma. La mina se explotaba sólo lo suficiente para suministrar a los manufactureros locales la cantidad que necesitaban. A veces, una explotación de seis semanas en doce meses era suficiente; y años después, durante un período de depresión de la industria del lápiz, sólo se explotaba una vez cada cinco o seis años.

El mineral subió a un precio de 38 a 40 chelines (de Bs. 22 a Bs. 25 aproximadamente) la libra, y aun más alto. En consecuencia, surgió el incentivo para el robo, y se asegura que muchos de los habitantes

La existencia del lápiz tuvo su origen en el descubrimiento del grafito, ese mineral negro y grueso que deriva su nombre del griego *grapho*, que significa escribir. La primera mina de grafito fué descubierta en Borrowdale, Inglaterra, cuando, durante una tempestad, en el año de 1565, salieron pedaxos del mineral a flor de tierra, al ser arrancado de rals un árbol que crecía sobre la mina. Encontrados los pedaxos por un habitante

del lugar, notó éste sus propiedades particulares y refirió los hechos a sus vecinos. Estos se excitaron ante el descubrimiento de la extraña sustancia y divulgaron la noticia, que se esparció tanto que llegó a traspasar el continente. Antes de darle el nombre actual, se le llamó "borra", "plomo negro", "coque negro" y "plumbago". El pueblo de Borrowdale le atribuyó poderes curativos; los droguitas lo mantenían a la venta en sus armarios y los mé-

de la villa se enriquecieron en esa forma. Durante el reinado de Jorge II, el Parlamento dictó una ley por la cual se tenía como delito "entrar cautelosamente a una mina de barra o de coque negro, comúnmente llamado plomo negro, o robar algo de ella". Parece, sin embargo, que esto se hizo no tanto para proteger a los dueños, como

hubo que tomar precauciones contra el robo en la mina y se fabricaron casas junto a las entradas de éstas, que fueron ocupadas por mayordomos y trabajadores de confianza. Se arregló para los mineros un cuarto de cambiarse la ropa, y allí, al salir del turno se desvestían y sus ropas eran registradas para impedir que se llevaran el grafito. En un cuarto adjunto se limpiaba y clasificaba el material bajo la vigilancia de guardias.

En 1678 fué cerrada la mina, considerándose la agotada. Se la volvió a abrir en 1710, época en que se encontró que operadores clandestinos habían llevado los trabajos en la roca a una profundidad mucho mayor. A la reanudación de estas actividades siguió el descubrimiento de nuevos depósitos que mantuvieron la explotación por varios años; pero para 1791 la producción anual fué solamente de 5 toneladas y el material resultaba de muy po-

bres calidad. Para entonces el grafito de mejor calidad se vendía de 8 a 14 chelines (Bs. 5 a Bs. 9, aproximadamente) la libra.

LUEGO se descubrieron en varias partes del mundo grandes depósitos de grafito. De éstos, los productos de Cellón y Madagascar se tienen como los mejores. Tan pronto como se consiguió grafito en Europa, se empezaron a fabricar lápices allí. Originalmente el trabajo se hacía enteramente a mano por ebanistas, y no fué hasta 1731 cuando se reconoció la fabricación de lápices como una industria. Al principio, la producción era tan pequeña que la esposa del fabricante acostumbraba ir a la ciudad a llevar en una canasta la producción de la semana.

La fabricación moderna del lápiz, empieza naturalmente por el grafito. El primer paso es limpiar éste, pues aun el más puro mineral regularmente contiene material extraño que debe quitársele, si se desea que el lápiz que se va a hacer escriba suavemente. Esta limpieza se efectúa por el proceso de gravitación en una serie de líneas o cubetas. El grafito, finamente molido, se mezcla con agua caliente y se pone en la primera cubeta. Allí se le agita, y luego se desborda hacia un lado y pasa a través de un cedazo a la segunda cubeta, la que está más baja que la primera. Regularmente se usan seis cubetas en línea y los cedazos son progresivamente más finos, teniendo el último unos 200 agujeros por pulgada cuadrada. En



para asegurar el suministro permanente de grafito para moldear cascos para bombas, balines y balas de cañones para el ejército del Rey. Hay en esto definida evidencia de que el grafito se aplicaba ya en moldes de fundición, lo que constituye hoy uno de sus principales usos.

EN LONDRES se estableció un mercado de grafito, y allí se vendía el mineral en subasta los primeros lunes de cada mes. Como la mina estaba situada en una lejana sección, era necesario tener guardias armados para escoltar los vagones que efectuaban las entregas. También

cada cubeta las impresuras, que son más pesadas, se van al fondo, mientras que el grafito flota y pasa.

A CHECOESLOVAQUIA se le ha considerado siempre como la fuente de la más fina arcilla, para lápices. La arcilla se purifica por el mismo método que el grafito; pero hay que tener aún más cuidado pues todo el mundo sabe el efecto de la arcilla en el lápiz. Tanto el grafito como la arcilla se los deshidrata en filtros de prensa separados, se les seca y luego se mezclan, siendo determinadas las proporciones por el grado de dureza de la mezcla que se quiere producir. Se añade agua a esta mezcla, antes de ser enviada a los molinos moledores, donde por medio de la pulverización desaparecen las últimas trazas de la arcilla.

Los grafitos se forman forzando

la mezcla a través de un molde de safiro, o de otra piedra preciosa, por medio de presión hidráulica. Conforme la delgada cinta de material plástico va saliendo del molde, un trabajador la va cortando en pedacitos del largo requerido. Estos se ponen en una placa de hierro y son arrollados a mano para enderezarlos. Luego se secan, se cortan del tamaño del lápiz, y se les mete en criaderos donde se les calienta a una temperatura de 2000° F. (1103.3° C.) en un horno sellado. El tratamiento final consiste en la inmersión del grafito en un baño de aceite caliente y cera, que mejora no solamente su suavidad sino también su calidad general. Después de secos y limpiados con aserías, están listos para cubrirse con la madera.

La única madera aceptable para los lápices es el cedro, la cual es



bre con otro pedazo de madera igual. Luego los lápices son prensados y se les deja secar de 24 a 48 horas. Este es un campo especializado y sólo hay 16 fábricas de lápices en los Estados Unidos. Sin embargo producen con 16 millones de gruesas al año.

EN MAQUINAS especiales, de acero, se arrollan los lápices hasta que quedan perfectamente pulidos y luego se les coloca mecánicamente. El trabajo del estampado es similar al de una máquina de escribir, con una cinta de papel de oro en lugar de una cinta entintada. Un molde eléctricamente calentado con el letrero que se desea, es presionado contra el papel de oro con fuerza suficiente para imprimir las letras en la madera, transfiriendo el oro a la madera durante la operación. El estampado en los lápices comerciales regularmente se hace en bronce o negro. Luego se les pone la goma de borrar, y a esto requiere otra operación de manufactura separada. La goma va puesta en un casquete de metal, se coloca después que el lápiz se le ha hecho una espiga para que encaje el casquete, lo que se logra más firmemente pegándolo con cola.

1-Una fábrica nueva del Estado de Carolina del Sur. 2-Una fábrica nueva del Estado de Carolina del Sur. 3-Una fábrica nueva del Estado de Carolina del Sur. 4-Una fábrica nueva del Estado de Carolina del Sur. 5-Una fábrica nueva del Estado de Carolina del Sur.



bastante suave para poderse cortar con una navaja o con un sacapuntas sin que se maltrate o rajé. El mejor material para este fin sale de Tennessee o de la Florida, en Norteamérica, y crece en terrenos muy cálidos. Es especial para este uso por no ser resinoso. Los Estados Unidos suministran el cedro para todos los lápices de alta calidad. Debido a su escasez, el cedro del sur de este país se está usando solamente en lápices finos. Para los de inferior clase y los comerciales, se está utilizando el cedro de Indiana que es mucho más suave y se consigue en grandes cantidades. A causa de la mencionada escasez del cedro del sur, dan estado aprovechando tablillas de pasamanos, de graneros y de otras construcciones, las que resultan muy buenas por estar absolutamente secas y acondicionadas por la naturaleza.

EL MATERIAL de cedro llega a la fábrica en tablillas apenas más gruesas que la mitad del diámetro de un lápiz y un poco más largas que el tamaño de éste, y como de dos a seis veces el ancho del lápiz. Las tablillas están ya secadas al horno cuando se compran y se almacenan en la fábrica en lugares secos. Esto es necesario para evitar que se tuercan, que es el inconveniente mayor contra el cual tienen que prevalecer los fabricantes de lápices.

En una operación, máquinas automáticas cepillan una tablilla hasta dejarla perfectamente suave por ambos lados, y cortan por una cara una ranura suficiente para cubrir la mitad del diámetro del grafito y una simple estria en el reverso para servir de guía durante una posterior operación. Se engoma la ranura, se coloca el grafito y se cu-

ADEMAS de los lápices convencionales de grafito, regularmente se hacen lápices para copiar, 44 diferentes clases de lápices de color para los artistas y varios creyones especiales, así como barretas de tiza, carboncillos y otros tipos para dibujar.



Las instalaciones transportadas, de arriba abajo, en el ferrocarril, al Jardín de Infancia, salón de juego, y vista parcial del comedor.



su entusiasmo, siendo de evocar el decidido empeño del Dr. Angel Francisco Brice. Costó alrededor de Bs. 60 000, debiéndose destacar la contribución de Bs. 20.000 con que participaron las empresas petroleras, y el filantrópico gesto de Salvador Cupelli, quien dió el material de alfarería, que él, en su magnífica industria, produce de tan exitosa manera.

En esta casa de la infancia, donde canta esperanza y risueña la vida, hay albergue para 50 niños de 3 a 6 años de edad. El alto y amoroso fin de la obra es de proporcionar educación, cuidado y alimentación a los niños cuyos padres han de abandonarlos durante las fatigosas horas del trabajo. En una palabra, darles protección moral y económica, tratando de dirigir los tiernos corazones por los risueños caminos de la virtud y de la educación, mientras se les cuida el cuerpo mediante métodos de higiene y dietética. El Director es el joven e ilustrado pediatra Dr. Carlos Castillo, Secretario del Consejo del Niño (Sección Zulia), quien tiene como colaboradoras a las señoritas Cira Fossa, Cecilia Leiva y una niñera, María Tinco, amén del personal de Servicio y Cocinas que está siempre bajo la activa vigilancia del médico director, quien ejerce sus funciones gratuitamente.

Entre las gracias y travesuras propias de la parvada, se pasa el horario diurno del Jardín de Infancia, todo ordenado en consecución de una mejor disciplina y desarrollo moral y sanitario del párvulo. A las 8 llegan los niños; inmediatamente se les da una ducha, se les hace la desinfección nasal, se les cambia la ropa y se les da el clásico vaso de jugo.

A las 11 se sirve un almuerzo complementario, es decir, que completa la deficiente alimentación que toma la gente de nuestro pueblo.

El menú, según las reglas de la dietética, es a base de los siguientes alimentos.

- Sopa de pasta con hueso, bistec con papas, arroz.
- Sopa de cereales, hígado, spaghetti.
- Sopa de legumbres con hueso, pescado fresco, puré de papas.

Hervido de res, carne guisada, huevos y fruta.

Todos los días a las 3 p. m. se sirve una merienda de papilla de harina con leche y galletas con mantequilla.

Después de almuerzo se hace reposar a los niños en camitas especiales empotradas en la pared del cuarto que sirve para juegos y clases. Hay un cuarto de enfermería, donde en caso necesario se separan los niños enfermos para evitar el contagio.

Hay un saloncito con diversos útiles gráficos de enseñanza, adaptados a los usos y necesidades del kindergarten.

El edificio es bastante cómodo y aireado, teniendo su patio de juego. Se piensa construir una piscina.

El costo por cada niño es de Bs. 1,30 diarios. Cuando haya crecido el césped, sobre la verdura de éste al rumoroso rumpas de la cantarina fuente, se desprenderá bullielosa, como torrente de purísima alegría la chiquillada para quien la beneficencia y el amor de un noble pueblo les ha levantado un pequeño hogar modelo, en donde se levantarán buenos hijos de esta patria buena.

ALEGRÍA y ESPERANZAS

BAJO la mística sombra de la Chiquinquirá, detrás de la Basílica en la calle Santa Rosalía, como escondido nido, se abre a la esperanza y se afirma en el destino futuro de la patria el Jardín de Infancia, levantado por iniciativa de la Cruz Roja.

Esta es una de las obras de asistencia social que tiene más dulces resonancias en el corazón de la lacustre ciudad marebina, y de ella, con razón, con puro orgullo y con legítima esperanza, se enorgullece la colectividad.

A la iniciativa y tesonero afán de la Cruz Roja de Maracaibo se debe esta obra, en la cual todos pusieron



modas

1. Traje de abundante drapado, decorado al contorno de la cintura y formando como cinco abanicos hacia a su derecha, confeccionado con la misma tela. Las mangas tienen dos abanicos, lo cual realza su sencillez y elegancia. El abanico de la cabeza con pliegues hechos al no sujeta con el mismo tejido, sirviendo a completar así una "suavete" de fondo.

2. Vestimen realista sobre una tela adornada con pequeñas rosas y las cuales se destacan por su brillo en la noche. Parte de la manga está integrada por horizontes de igual tela y de estilo español antiguo en forma de abanico.

3. Sencilla traja de noche que con esta puede usarse para comidas, ya que luce en su parte delantera hermosos enlaxados brillantes. La sola tira mangas largas completamente lisa, y la que alinea cualquier tipo de abrigos. El sombrero, de estilo clásico, por su tamaño es muy adecuado para las ocasiones oportunas.



Manualidades ESCOLARES



ESTOS TRABAJOS
SON DE LOS
ALUMNOS DE LAS ESCUELAS
"CONCORDIA" Y
"AYACUCHO" DE LA
CIUDAD DE LAGUNILLAS,
PERU, EN EL
MES DE JUNIO.

RECIENEMENTE fueron inauguradas las Exposiciones de Trabajos Manuales realizados por los alumnos de las Escuelas "Concordia", de Cabimas, y "Ayacucho", de Lagunillas, que funcionan en las citadas poblaciones bajo el patrocinio de la Creole Petroleum Corporation, y a las cuales asisten los hijos de los trabajadores de la Empresa, siendo el promedio de asistencia mensual en la Escuela "Concordia" de 600 alumnos, aproximadamente, y en la Escuela "Ayacucho" de 464.

Los trabajos expuestos comprenden obras de arquitectura escolar, carpintería fina, dibujo, pintura, cerámica, bordados en blanco, Richelleu, al matla, sobre tul, al pasado, aplicado, en punto de sombra; también labores de corte y costura, lencería, floristería, plantas artificiales, cestería, tejidos, artículos decorativos, juguetería, alfombras y carpelas, pantalías; igualmente, trabajos de ciencias naturales, tales como embalsamado y disección de animales.

De tal manera se han esmerado los escolares en cada una de las obras expuestas, que las manualidades que se exhiben en los salones de las Escuelas "Concordia" y "Ayacucho" muestran un acabado hermoso y bien cuidado que también habla muy en alto de la tarea directiva y supervisora bajo la cual fueron realizados. En la enseñanza de las diversas asignaturas se ha tendido, primordialmente, a desarrollar el sentido artístico en los alumnos. Asimismo, dicho aprendizaje les ayudará en la orientación vocacional, de tal modo que puede ser el origen de la profesión que ellos elijan y que en un futuro más o menos próximo sea fuente de beneficio material para estos educandos de hoy; igualmente puede servirles para destacar y encauzar una vocación artística.

Tal vez de entre el alumnado de estas escuelas saldrán pintores cuya obra venga a ser timbre de orgullo para la nación; arquitectos o ingenieros que le-



Trabajos en cerámica llevados a cabo por alumnos de la Escuela "Azuarcito" de la Unión Agrícola Corporación de Lagunillas (Baja California).



Trabajo con las plantas sembradas por el Club Agrícola N.º 1 de la Escuela "Andrés Bello-Creole N.º 1" de Caripito.

vienen espléndidos edificios, vastas urbanizaciones, buenos caminos, carreteras y puentes magníficos que enlacen las distintas regiones del país, y contribuyan a su progreso; carpinteros, ebanistas y escultores capaces de realizar obras que sean a la vez hermosas y de utilidad general. Ceramistas que elaboren desde las sencillas vajillas y utensilios de barro de uso doméstico hasta las más finas porcelanas y verdaderas obras de arte en estatuas, jarrones y demás objetos decorativos. Modistas y bordadoras que lancen modelos y creaciones que satisfagan el gusto de las damas elegantes; trabajadoras de lencería fina, de cuyas manos salgan esas delicadas piezas en que se admiran bordados y calados; decoradores que contribuyan a embellecer los hogares; dibujantes, de cuyas plumas surjan magníficos retratos y cuadros, así como también las ilustraciones que enriquecerán las páginas de las revistas y libros; fabricantes de juguetes que tiendan a hacer de la juguetería una verdadera industria nacional; tejedoras que ejecuten desde el abrigo o la capota de lujo para niño, hasta los magníficos tapices y alfombras que realcen la casa del hombre adinerado; y, finalmente, naturalistas capaces y originales.

Exposiciones como la que nos ocupa son verdaderos certámenes en que el esfuerzo infantil tiende a superarse. Por ello representan un gran estímulo para el escolar, que durante muchos meses del año prepara su labor, la cual sabe será sometida a la observación de todos y comparada con la de otros, por lo que, naturalmente, se empeñará en dar lo mejor de sí mismo para que su obra no desluzca en el conjunto.

Ambas Exposiciones se han visto muy concurridas. El público numeroso que ha desfilado por los salones de estas Escuelas, al admirar los finos y artísticos trabajos, ha tenido entusiastas frases de elogio para todos los que han brindado su aporte y magnífica cooperación.

Igualmente, en el Oriente del país, en la Escuela "Andrés Bello" Creole N.º 1, de Caripito, se efectuó la exposición de los trabajos ejecutados por los alumnos durante el año escolar 1944-45. Los numerosos visitantes pudieron apreciar magníficos trabajos de hojalatería, carpintería y dibujo mecánico, así como también de corte y costura, bordados, tejidos, cocina y conservación de alimentos, los cuales merecieron los más halagadores comentarios de parte del público que pudo darse cuenta del gran adelanto alcanzado por los alumnos de la mencionada Escuela, así como de la competencia de la Dirección y profesorado.

También se ha ocupado la Creole Petroleum Corporation de desarrollar en los escolares el amor hacia la agricultura; en las parcelas de la Granja Agrícola cultivan los educandos diversas clases de frutos y legumbres, algunos de los cuales han formado parte de la Exposición que nos ocupa. Hermosos ocumos, auyamas, yucas y legumbres al igual de maiz y distintas clases de frijoles revelan el entusiasmo con que se ha trabajado en la Granja Agrícola de esta Escuela.

En las gráficas que ilustran estas páginas ofrecemos diversos aspectos de las Exposiciones mencionadas.



Estas labores manuales de hermanas condecoradas fueron ejecutadas por alumnas de la Escuela "Azuarcito" de Lagunillas.



SECCION MEDICO · SANITARIA

III

ERRORES POPULARES SOBRE ENFERMEDADES Y SUS REMEDIOS O TRATAMIENTOS

por el Dr. JOSE QUINTINI.

(Del Cuerpo Médico de la Creole Petroleum Corporation).

LOS remedios caseros, si en algunos casos son inofensivos, en ocasiones llegan a ser perjudiciales o peligrosos. Y mucho más ahora cuando hay tanta propaganda mercantilista en periódicos y por radio que induce a los hogares a echar mano de ampolletas, pastillas y otros preparados que requieren instrucciones médicas para su debido uso.

Los calmantes.—La lista de estos remedios para aliviar dolores, toda clase de dolores, es cada día más grande. Los fabricantes disfrazan con nombres atrevidos su composición, que es más o menos la misma para todos. Y no hay duda de que son útiles para un dolor pasajero, pero se abusa de esas pastillas en los dolores rebeldes, cuando lo razonable y conveniente es consultar al médico para que investigando él la causa, como en las neuralgias, los cólicos, etc., indique el tratamiento apropiado que alivie definitivamente. Otro abuso es cuando hay fiebres. Se toman no por un día, sino a veces por tres o más, resultando que si se trata de paludismo u otra fiebre parasitaria o infecciosa, mientras se relaja con esos remedios inadecuados el tratamiento conveniente, se debilita el organismo, y se ven casos en que se llama al médico cuando el paciente sufre ya de postración o se ha agravado.

Los purgantes.—Hay la creencia de que todo purgante es bueno y conveniente, y así vemos que se purga para todo, aunque no sean afecciones de las vías digestivas. Se dan purgantes por una caída, por una herida, para el catarro y para cualquier fiebre, casos todos en que tal remedio es inútil. Otras veces, en trastornos intestinales como la diarrea. Con la costumbre perjudicial de dar purgante se agrava al enfermo; casi siempre las víctimas de este error son los niños. Los médicos sabemos de niños que han muerto por estos abusos de los purgantes a los que son tan inclinadas las madres ignorantes. En las

mujeres embarazadas los purgantes son peligrosos, hasta el punto de llegar a producir el aborto. Pero hay casos en que los purgantes causan serlo daño, y muchas veces la muerte, en grandes y pequeños, y es cuando los dolores de barriga y la "aventazón" que se atribuye a indigestión son debidos a la muy frecuente enfermedad llamada *apendicitis*. Un purgante a un paciente con esa enfermedad puede agravarle y causarle la muerte. Por ello es aconsejable que en todo caso de dolores agudos abdominales sin diarrea, aunque se crea causados por una comida, debe evitarse dar purgante, y consultar al médico.

En cuanto a los *laxantes*, es decir purgantes suaves para la estupidez, también se abusa de las sales y de las píldoras. En muchos casos de este mal funcionamiento de los intestinos y del hígado, la falta de la evacuación diaria se debe a alimentación inadecuada, a la costumbre de comer muchos alimentos harinosos, mucha sopa, mucha arepa o plátanos cocidos, y a la falta de frutas y legumbres crudas, frescas, que contienen sustancias estimulantes y nutritivas de alto valor. Si los que sufren esos trastornos, cambiaran su régimen alimenticio, verlan que lo que hay en las píldoras lo pueden encontrar en los alimentos frescos, vitaminados.

Curas de heridas.—No se da en el hogar mayor importancia a las heridas si no hay hemorragia, o bastante salida de sangre. Y para "estancar" o detener la sangre todavía se emplean procedimientos y objetos peligrosos, como aplicación de polvo de café, tela de araña, o bien compresas de trapos o telas sucias. En tales casos, si se logra contener la hemorragia, también se llevan a la herida microbios peligrosos que pueden causar enfermedad seria, por infección de la herida. Lo indicado es compresa de gasa estéril, es decir, conservada en su caja cerrada. Para las heridas superficiales, como rasguños, poner

siempre un antiséptico, como yodo suave, mercurocromo, agua oxigenada, medicinas útiles que no deben faltar en la casa de familia. En cuanto a las heridas por clavos, agujas u otros instrumentos u objetos punzantes, debe aplicarse yodo, y consultar al médico por si se necesita suero para evitar la muy seria enfermedad del tétanos, cuyo microbio se desarrolla en las heridas profundas y estrechas que no han sido bien curadas.

Quemaduras.—En la casa también se aplican remedios contraproducentes para las quemaduras, como tinta, aceites no estériles, pomadas irritantes, etc. Lo indicado es cubrir la parte quemada con compresas de gasa estéril, mientras se va al médico para que haga la cura más conveniente. Las quemaduras casi siempre causan heridas que por su extensión se infectan fácilmente, y por ello requieren mucho cuidado para su tratamiento.

Afecciones de los ojos.—Los ojos son órganos muy delicados, y no deben aplicarse lavados o colirios sino por indicación del médico. Esa tendencia a curarse con jugo de limón, agua de rosas u otras, es muy perjudicial para la vista.

Sinapismos.—Con frecuencia vemos usar estos revulsivos dizque para bajar las fiebres, molestando así inútilmente al paciente. La indicación de estas cataplasmas cáusticas o no, es para las inflamaciones, y es sólo el médico quien puede indicar la forma y el sitio conveniente para su debida aplicación. En esta serie hay los llamados confortativos, creyendo erradamente que con sustancias alimenticias como pan o huevos, por medio de la piel, se puede dar fuerzas al enfermo, y lo que en realidad se hace con tales remedios, incluyendo las fricciones o "fletas" con grasas o aceites, es ensuciar al pobre paciente más y más, olvidándose siempre del aseo por medio del baño que en todo caso es necesario y conveniente.

ASES VENEZOLANOS

LUIS APARICIO

por Francisco E. Villar

HACE cuestión de quince años, más o menos, debutó en Caracas el pelotero marabino Luis Aparicio. Vino a jugar con el extinto "Lucana", de Don Pedro Mandé. Era pequeño, delgado, callado. Desempeñaba la primera base. En segunda base actuaba su hermano Ernesto. Ambos constituirían unos elásticos batiarías defensivos, de habilidad desacomunal, a quienes el público no tardó en rotular como estrellas y en aplaudir como artistas del diamante.

Eso fué hace quince años. Ya Ernesto no figura como jugador activo. Se entretiene más bien en hacerle honor a su apodo de "Comandante". Dirige novenas en su querida tierra zuliana y pone en juego su técnica y táctica en beneficio de pinos nuevos. Luis, en cambio, continúa jugando. Es el mismo Luis Aparicio pequeño, delgado, callado. Pero ahora se le conoce por "Luis Primero de Maracaibo" y "Luis El Grande".

Los remoqueles, aunque justificados, dicen poco de lo mucho que realiza en el baseball este pequeño-grande pelotero. Luis Aparicio es, en efecto, el *shortstop* de mayor brillo que ha tenido — y tiene — la pelota en Venezuela.

EN la actualidad defiende los colores de un equipo de primera categoría. "Marabino" ya ha sido campeón nacional varias veces. Ha actuado, además, en los Juegos Olímpicos de Londres y en Barcelona. Internacionalmente se le ha visto también viajar con el "Concordia" por tierras de la República Dominicana y Puerto Rico. También estuvo en Cuba en 1942, como integrante del seleccionado "Venezuela" que fué a defender su título de Campeón Mundial Amateur conquistado en 1941.

Fué en La Habana, precisamente, donde la ágil figura de Luis Aparicio cobró renovada grandeza. Hizo admirables jugadas. Las strapadas prodigiosas, de increíble ejecución, llenaron de asombro a la fanática heterogénea que presenciaba la V Serie Mundial. En virtud de ese excepcional trabajo en el campo corto, muchos fueron los representantes de las Grandes Ligas

norteamericanas que le hicieron proposiciones para que firmara ventajosos contratos. En Cuba mismo lo querían dejar para que el público siguiera embelesándose con sus audaces engarces, con la filigrana de su destreza y el magnífico sello que imprime a todos sus lances en el terreno.

Pero Luis Aparicio nunca quiso aceptar contrato en el extranjero. Ha preferido quedarse en su tierra. Y le ha hecho un bien a la afición. Porque como *shortstop* es todo un espectáculo que tiene pocos rivales.

LUIS Primero de Maracaibo también ha jugado bastante football. De ese deporte se benefició mucho, pues adquirió unas piernas vigorosas, veloces, seguras. Esas piernas son las que lo trasladan de un lugar a otro, en el cuadro, para cortarle el vuelo a la pelota. Le permiten, asimismo, reclamar el puesto de abridor en cualquier equipo. Corre las bases con vertiginosidad, no obstante sus treinta y cuatro años, aproximadamente. En general, Aparicio es empeñoso, batallador y efectivo. Tiene un estilo sui-géneris. Recoge pelotas con maravillosa facilidad. Y no se acomoda para lanzar la esférica a primera base, o para propiciar un out en segunda. Atrapa y sobre la marcha lanza, así esté de lado, o de espalda o en el suelo.

Hay una sola cosa que siempre ha extrañado la afición en Luis Aparicio. Su desconcierto en los lances tontos. Unos *rollings* suavísimos, aparentemente fáciles, que cualquiera pararía sin mayor esfuerzo, hacen cometer pecado a este formidable *shortstop*. Por el contrario, unos *rollings* quemantes, que requieren milagros para que se aniden en el guante — y que nadie o pocos jugadores intentarían siquiera detenerlos — esos los coje Luis El Grande para abrir un paréntesis de angustia y producir una jugada escalofriante y fenomenal.

Ese es Luis Aparicio, otro de nuestros "Ases Venezolanos". Pequeño, delgado, callado. El *shortstop* de mayor brillo que ha tenido y tiene este país. El jugador que le ha dado renombre a Maracaibo y prestigio a Venezuela.

CARIPITO

Recientemente se llevó a efecto en el estadio "Porvenir", de Caripito, la inauguración del Torneo Femenino Local de Softball, organizado por el Centro Deportivo Creole Caripito conforme al Programa Deportivo 1945 de la Creole Petroleum Corporation.

Participan en este simpático torneo los 3 equipos siguientes: "PORVENIR", "FLORESTA" y "ANDRES BELLO", integrados por damas residentes en ambos Campamentos.

Después del lucido y brillante desfile inaugural, el señor Harold I. Lieberman, en representación de la Superintendencia del Distrito lanzó el primer "strike".

En el juego inicial entre "Porvenir" y "Floresta" ganó el primero de los nombrados por "score" de 7 a 3 carreras. Lo más importante de este torneo es la entrada del elemento femenino en la vida deportiva y el fervoroso entusiasmo con que lo han hecho.

TEMLADOR

Los juegos de beisbol efectuados últimamente tuvieron un éxito que pone de manifiesto la afición que reina entre los habitantes de este Campamento por el "deporte rey". Numeroso público realizó con su presencia los encuentros entre las dos poderosas novenas rivales, "VENEZUELA" y "LIBERTADOR". En el último juego del VENEZUELA apabulló al LIBERTADOR por abrumador "score" de 15 a 6 carreras. Es digno de mencionarse la disciplina que observaron los integrantes de ambos conjuntos en todo momento, dando una clara prueba de deportivismo auténtico.

SAN JOAQUIN

En pasada oportunidad recibimos la visita del equipo de beisbol de El Tigre, el cual se enfrentó a los nuestros en un soberbio partido, saliendo vencedor aquél con la apretada anotación de 4 a 3 carreras.

Este juego fué uno de los más emotivos que hemos presenciado en los últimos tiempos debido a la calidad de pelota que se jugó durante todo el encuentro, y ha servido para demostrar el progreso alcanzado por los "players" de esta región petrolera en el popular deporte "de las 4 esquinas".

SOCIALES

La bandera que trajo Miranda en su expedición de 1806 tenía los mismos colores que la bandera nacional de hoy, pero se diferenciaban en que tenía el amarillo doble y no tenía estrellas. Flameó por primera vez en el puerto de Jacmel (Haití) el 12 de marzo de 1806, según reza en el diario del "Leandro".

Las siete estrellas que aparecen en la bandera nacional fueron decretadas por el Constituyente de 1811 para que se colocaran en círculo en el campo azul, simbolizando las provincias de Caracas, Cumaná, Barinas, Margarita, Barcelona y Trujillo. La bandera era igual a la que trajo Miranda que tenía el campo amarillo doble.

Entre los más célebres árboles de Venezuela se destaca el *Samán de Güere*, que está situada en la carretera de Maracay, a cinco kilómetros de Turmero (Estado Aragua). En 1800, cuando el sabio Humboldt lo visitó, le calculó ochocientos años. En 1883 su ramaje tenía 58 metros de diámetro, y su tronco, 9 metros, pudiendo acampar en su sombra un batallón.

Este samán es célebre por haber sombreado a los conquistadores de Venezuela y por haber servido a éstos para sacrificar a los independentes. También por haberse detenido en ese sitio los grandes capitanes de nuestras contiendas a partir de 1810, entre ellos el máximo Bolívar.

En 1876, el general Guzmán Blanco lo hizo limpiar y cercar de hierro a su alrededor. Más tarde, el general J. V. Gómez dispuso que el histórico árbol fuese considerado como monumento nacional, se construyó una hermosa plaza, que se denominó Plaza Nacional del Samán de Güere, y para mayor recuerdo de su pasado se le rodeó con una verja hecha con los cañones de antiguos fusiles usados en la época de la Independencia.

Las fuentes minero-medicinales de mayor temperatura en el mundo son las de Las Trincheras, Venezuela, que nacen a 3.000 metros de profundidad y cuyas aguas se mantienen en una temperatura de 90° a 97° C.

Caracas

La señora Felicitas de Brice, esposa del doctor Angel F. Brice, Jefe del Departamento Legal de nuestra Compañía en Venezuela, ha sido sometida a una intervención quirúrgica en los Estados Unidos de Norte América. Nos place anunciar que los resultados han sido completamente satisfactorios.

La señorita Ana Betulia Barrios, ex-alumna de nuestra Escuela Ayacucho en Lagunillas, y becada por nuestra Compañía en la Escuela Municipal de Enfermeras de Caracas, obtuvo en sus últimos exámenes una medalla de honor y la máxima calificación.

Asimismo la señorita Alicia Bos-

Transferido a un importante cargo en las oficinas del Departamento de Relaciones Públicas de la Crea Petroleum Corporation en Nueva York, se ausentó el señor H. F. Pelkey, quien venía ejerciendo desde hace seis años el cargo de Jefe del Departamento de Publicidad en Caracas.

El señor Pelkey vino a Venezuela en 1933, después de haber estado varios años en Sur América. En 1924 empezó su conexión con nuestra Compañía, empleándose en la subsidiaria The Andean National Corporation en Colombia. Luego pasó a Maracaibo, donde fue Jefe del Departamento Legal desde 1933 hasta 1939. De allí fue transferido a Caracas con el mencionado cargo de Jefe del Departamento de Publicidad, y le tocó fundar esta Re-

visión, ex-alumna de nuestra Escuela Concordia de Cabimas, y becada por la Crea en la Escuela Normal de Maestras de Caracas, obtuvo 20 puntos en sus últimos exámenes.

Nuestras felicitaciones para ambas señoritas por su merecido éxito.

En el grupo de graduación de Contabilistas — Clase 1945 — de la American School of Accountancy, de esta capital, obtuvieron sus Diplomas correspondientes, con excelentes calificaciones, los señores Manuel C. Malavé, Frosilán Soto y Humberto Lander, empleados de nuestra Compañía en las oficinas de Caracas.

Reciban nuestros parabienes.

vista, "El Farol", que dirigió con lujo de aciertos hasta su reciente ausencia.

El señor Pelkey se adaptó admirablemente a nuestras costumbres venezolanas; y su trato afable y cortés, su sinceridad, franqueza y especial don de gentes, le hicieron gozar de especiales simpatías, no sólo en el seno de la Compañía sino también en nuestros círculos sociales y periodísticos. Sus compañeros de la Crea le despidieron con un magnífico banquete en el restaurant "La Urbana", en el que le expresaron la mayor deferencia.

"El Farol", al lamentar la ausencia del señor Pelkey, le desea felicidad creciente y todo el éxito que merece en el desempeño de su nuevo cargo.

A la derecha, el señor Henry F. Pelkey despediéndose de sus compañeros de su antiguo departamento legal, en un momento del banquete ofrecido y del cual participaron miembros de la presente sala.



(Viene de la página 14).

Corripio



WILLIAM E. GRAY.

Este competente servidor de la Empresa pereció en la reciente tragedia aérea ocurrida en Florence, Carolina del Sur, cuando se estrelló un avión en viaje de Miami a Nueva York. El señor Gray era un antiguo empleado de la Greole Petroleum Corporation el 4 de diciembre próximo habría cumplido con ella 30 años de servicio eficiente e ininterrumpido.

Había nacido el señor Gray en Williams, Luisiana, el 4 de octubre de 1897. El 4 de diciembre de 1916 entró al servicio de la Standard Oil Co. of Louisiana, en el Departamento de Perforación; el 19 de mayo de 1925 fué transferido a Maracaibo, siempre en el mismo Departamento. De Maracaibo fué transferido a Maturín, como Jefe de Perforación, el 19 de octubre de 1928 y de Maturín a Cumarebo, en calidad de Superintendente del Distrito, el 19 de marzo de 1931. Luego, siempre como Superintendente de Distrito, fué transferido a Quiriquire el 19 de julio de 1936; de allí a Temblador el 19 de mayo de 1937 y otra vez a Quiriquire el 19 de octubre de 1940 y, finalmente, el 10 de setiembre de 1943, a la Seaboard Dominican Petroleum Company, en Santo Domingo, República Dominicana, donde actúa hasta la fecha del trágico deceso.

El señor Gray supo captarse las simpatías de todos los que trabajaron a sus órdenes en Venezuela. Al morir deja viuda y dos hijos, hasta quienes hacemos llegar nuestra muy sincera y dolorosa palabra de pésame.

se clavan en los horizontes. Comienzan a amanecer el viernes 12 de octubre; de las aguas sube nueva frescura, el aire se hace frío, desde lejos viene un ignoto perfume. De pronto, desde la proa de "La Pinta", que se había adelantado, hiende los aires el grito de "¡Tierra!". Es como una inmensa llamarada que alumbra en la noche; a su paso se iluminan los rostros, se apresura el amanecer. Ante ese heraldo de alegría, todos los tripulantes corren hacia los puentes de las naves. Una línea oscura se va acentuando en el horizonte. Los contornos vagos van poco a poco precisándose, y la tierra va acercándose. Sintetiza ella el triunfo de la gallarda empresa; es la losa sepulcra de las angustias, de las penas y de las incertidumbres.

NACE UN MUNDO NUEVO

Entre el caminar de las embarcaciones y el anhelo de llegar de los navegantes se tiende el desacuerdo; para la ansiedad de éstos son de plomo las naves, lento el viento y potentes las corrientes hacia el mar. Sin embargo, la tierra va aproximándose rápidamente, y al fin el Almirante posa su planta en ella, clava el pendón de Castilla, y, con ese gesto, entrega un mundo a los reyes de España. Cree que se halla en el Asia. Más tarde se dará cuenta de que ha desembarcado en una de las varias islas que integran un archipiélago, el cual, durante meses, recorrerá después, y en el que de tanto ir y venir se desvanecerá luego la huella de su planta, perdiéndose para el futuro la noción exacta acerca de en cuál de esas islas desembarcó por primera vez Colón. Tal vez en la que hoy se llame San Salvador, tal vez en otra de las cercanas a ella.

SIEMPRE HACIA EL FUTURO

Son tierras nuevas, que poseen una civilización distinta a la del Viejo Mundo. Tierras esplendentes, tierras sin problemas, tierras en que se carece del sentido de la riqueza, tierras ubérrimas llenas de dones para el hombre que las habita y a quien por ello el mañana no inquieta, tierras en donde vive una raza feliz que tiene todo lo que necesita, que ha proscrito la esclavitud. Tierras en que la naturaleza, ricamente staviada, es la amiga y compañera inseparable del hombre. Son las dulces tierras de un nuevo mundo, del Nuevo Mundo de Colón, dulces tierras en la utopía del Paraíso. Tierras, emporios de riquezas, en las que un día surgirían pueblos y ciudades, nacerían problemas, crecerían teorías y

luchas; tierras en las que el progreso abriría nuevas sendas y nuevos cauces. Son las tierras desde cuyos caminos, en un afán de superación, se marchará siempre hacia el futuro.

Graciela SCHAEL MARTINEZ.



Costumbres Caraqueñas. . .

(Viene de la página 13).

mente de un solo piso, el servicial Sereno no se vela obligado a llevar el típico manojo de llaves para ir abriendo sus respectivos domicilios a las gentes trasnochadoras. Sus funciones más apreciables resultaban, así, las de "vigilante" nocturno de las zonas que le fueran asignadas a su custodia. Y dentro de esas subrayadas atribuciones, la de cuidar con especial atención porque el *candil* familiar permaneciera encendido toda la noche.

EL SERENO FAMILIAR

De esta manera, mientras Caracas dormía, el Sereno trasnochaba. Su vida estaba íntimamente ligada al alma de la ciudad. No faltó tampoco el Sereno de clasificación popular. Algo muy caraqueño y nacional. Un Sereno, "So Morlan", por caso, resulta un ejemplo excelentísimo. Llegó a familiarizarse entrañablemente con los vecindarios caraqueños.

El Sereno "So Morlan" durante muchos lustros cumplió a cabalidad su cometido. Y tal vez por ello, en las noches sin luna, cuando Caracas duerme, por los barrios del norte de la urbe, parece resonar el "canto" de su consejo nocturno:

"Vecinos, la luz de afuera, que la de adentro está segura".



Soluciones

(Viene de la página 9).

- 1.—10 y 4 años.
- 2.—El número es 8.
- 3.—La edad de los nueve niños es: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23 y 26; y la edad del padre, 48 años.
- 4.—Encuentre el más grande cubo contenido en 592.788, y será 84. El cubo de este número sumado a 84, da el número dado.
- 5.—Si tomamos un número y el otro número dobla al primero, podemos obtener cualquiera cantidad de soluciones de una serie particular. Así: 625° más 1250° es igual a 125°, y 625° más 1250° es igual a 46.875°, etc.
- 6.—El número de animales es: 12 pavos, 13 patos y 75 pollos.
- 7.—Las líneas son rectas.



Enseñanza Gráfica

This is a new suburban section of Caracas.
 Ésta es la más reciente sección de Caracas.
 Ésta es una zona urbanizada en Caracas.

1
 STREET
 CALLE

2
 HOUSE
 CASA

3
 HILL
 CERCA

4
 CORNER
 ESQUINA

5
 CROSSROAD
 CRUCE DE VÍAS

6
 CLOUD
 NUBES

7
 BRICK WALL
 MURO DE LADRILLOS

8
 MOUNTAIN
 MONTAÑA

9
 TREE
 ÁRBOL

10
 HOUSE
 CASA

11
 GARAGE
 GARAJE

12
 TILE ROOF
 TECHO DE TEJA

13
 WINDOW
 VENTANA

14
 HOUSE
 VENTANA

15
 LIGHT POST
 POSTE DE ALUMINADO ELÉCTRICO

16
 ASPHALT ROAD
 CAMINO DE ASFALTO

Frases Cortas

It has wide and well paved streets.
 Tiene calles anchas y bien pavimentadas.

The streets are paved with BRICK asphalt.
 Las calles están pavimentadas con adoquines BRICK.

Asphalt roads are desirable and easier to travel.
 Las carreteras de adoquines desean más y son más fáciles de viajar.

The trees are larger when traveling over asphalt roads of certain spots.
 Los árboles crecen más grandes sobre ciertos puntos.
 Los árboles crecen más grandes en ciertos puntos.
 Las montañas crecen más grandes en ciertos puntos.
 Las montañas crecen más grandes en ciertos puntos.

The BRICK masonry at the corners, made of brick, provides excellent support.
 Los adoquines BRICK en las esquinas, hechos de ladrillo, proveen excelente soporte.

The new BRICK masonry to be built by Caracas will give excellent support.
 Los nuevos adoquines BRICK que se construirán en Caracas proveerán excelente soporte.

Because of the greater elasticity of their surface, asphalt roads provide more comfortable driving.
 Debido a su mayor elasticidad de su superficie, los caminos de adoquines proveen más cómodo conducir.

The houses appearing in the picture are of modern construction.
 Las casas que aparecen en la fotografía son de construcción moderna.

Most of these houses have beautiful architecture.
 Muchos de estas casas tienen hermosa arquitectura.
 Las urbanizaciones de Caracas son bien atraídas y bien hechas.

The region of Venezuela has been growing very fast.
 Esta región en Venezuela ha crecido muy rápidamente.
 La capital de Venezuela ha crecido más rápidamente.

ENTRE PARENTESIS



Tentemozo.—Puntal o arrimo reza el diccionario. Pero muchas veces el tentemozo es el tipo fiel, vividor y otras, la "tentemozo" es la solterona que no logra casarse.

Teñir.—Pintar algo y ocultar las canas con tintas apropiadas.

Thermidor.—Ecuivalente a Teresa, por la simple razón de que Teresa Caharrús fué conjuntamente con Madame Tallien, la dama Thermidor de una época. También no falta quien asegure que en Caracas existen muchos "thermidores" por aquello de cultivar el mimetismo integral y cuando les dicen "velelas" entonces haciendo suya una frase dicen que la "velela no cambia sino al viento".

Típico.—Lo que pertenece exclusivamente a su país. Pero muchas veces lo típico resulta neológico, es decir: vino de otra parte y para muchos resulta criollísimo. Los poetas particularmente encuentran típicos hasta los automóviles.

Toleazo.—Golpe certera con el cual se mata un cochino o un pacífico ciudadano. El toleazo casi siempre guarda analogía con la premeditación porque se da siempre después de pensarlo y generalmente a traición. Igualmente existe el *toleazo* al bolsillo del prójimo, en el cual la alevosía del petardista no tiene justificación posible.

Tonías.—Suerte de animal marino que según algunos tiene un parecido singular con las mujeres. En ese sentido hasta se dice que las "tonías" se transforman en sirenas y ulteriormente, en magnífico sorillegio, adquieren la apariencia de finas damas de "cabaret".



—¿Por qué, señora, cuando me dice usted lo y lo...

—Usted acaba de pronunciar la palabra "idiota". ¿La dijo por mí?
—Pero, señor, ¿por qué se la toma para usted? ¿Es acaso usted el único idiota que hay en el mundo?

—Yo siempre fui un gran andarín. Una vez recorrí seis leguas para dar una paliza a un enemigo mío.
—¿Y volviste también a pie?
—No; volví en una ambulancia.

—No me resuelvo a hacerme la operación, doctor. Resulta muy caro el precio.

—¿Y qué le importa a usted si van a pagarla sus herederos?



—La señora se trata esta vez para hacer más de un trabajo que antes...

El Doctor.—¿Ha tenido usted alguna vez inconveniente con la tripanosomiasis?

El Paciente.—Sí, señor, una vez que traté de deletrearla.

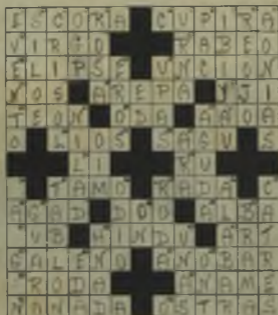
—¿Cómo? ¡Ciego y leyendo el periódico?

—Señora, ya terminaron mis ocho horas de trabajo: ahora tengo derecho a distraerme un poco.

El locutor.—"Gentiles radioescuchas. El famoso pianista Tortini les pide disculpas por haber tenido que suspender su recital de piano a causa de haberse roto el disco".



—En compañía, señora, para hacer compañía. En la casa de Prudencia se hacen...



HORIZONTALES

- ✓ 1—Puntal que sostiene el buque en construcción.
- ✓ 4—Municipio del Estado Miranda.
- ✓ 12—Signo del zodiaco.
- ✓ 13—Acción de rabear.
- ✓ 14—Curva geométrica.
- ✓ 16—Acción de ungrir.
- ✓ 17—Prónimo personal.
- ✓ 18—Torta de maíz.
- ✓ 19—Ignacio J. Yamin (Inic. inv.).
- ✓ 20—Matemático y astrónomo de Alejandría del siglo XV.
- ✓ 22—Composición poética.
- ✓ 23—Vocales diferentes.
- ✓ 24—Porción de coma stadas (Pl.).
- ✓ 26—Fécula de la médula de varias palmeras.
- ✓ 28—Símbolo del lido.
- ✓ 29—Río Unare (Inic.).
- ✓ 31—Pelusa de lino, algodón o lana.
- ✓ 33—Bahía.
- ✓ 35—Espada antigua de hoja corta (Inv.).
- ✓ 39—Amanecer.
- ✓ 41—Sonido de disparo (Inv.).
- ✓ 42—India.
- ✓ 44—Arte (en francés).
- ✓ 45—Médico.
- ✓ 47—Llevar a cuestas (Inv.).
- ✓ 49—De adorar (Inv.).
- ✓ 50—De empujar (Inv.).
- ✓ 51—Poco o muy poco.
- ✓ 52—Molusco (Pl.).

VERTICALES

- 1—Suceso contingente
- ✓ 2—Escultor y arquitecto español del siglo XV.
- 3—Cavidad que en los hornos recibe el metal fundido.
- ✓ 4—Orestes García Pérez (Inic.).
- ✓ 5—Flor.
- ✓ 7—Caja para depositar los votos.
- ✓ 8—Partido Acción Cívica (Inic.).
- ✓ 9—Ave nocturna de color pardo.
- ✓ 10—Mirar con desprecio.
- ✓ 11—Relativo a las musas (Pl.).
- ✓ 12—Dios del amor.
- ✓ 15—Veneno usado por los javaneses para las flechas.
- ✓ 21—Arbusto filipino de flores blancas.
- ✓ 23—Delgada, sutil.
- ✓ 25—Prónimo posesivo (Inv.).
- ✓ 27—Allar.
- ✓ 30—Botalón del triquetra.
- ✓ 31—Tabla gruesa.
- ✓ 32—Antipatía y aversión.
- ✓ 33—Pieza que forma la proa de la nave.
- ✓ 34—Elogiar.
- ✓ 35—Cama ligera para una persona (Pl.).
- ✓ 37—Loro pequeño muy locas.
- ✓ 38—Negación (Inv.).
- ✓ 40—Del verbo brumar.
- ✓ 42—Historia Natural Ante-Diluviana (Inic.).
- ✓ 43—Nombre de varias especies de monos sudamericanos (Inv.).
- ✓ 46—Letras de edad.
- ✓ 48—Oficina Nacional de Transporte (Inic.).

Continúa del Sr. José Vito Prión A. de La Guayra, Dto. Federal.

Han llegado a nuestra mesa de redacción los boletines 7 y 8 del "Instituto de Investigaciones Veterinarias" que publica el Ministerio de Agricultura y Cría. Todos los trabajos que allí aparecen ostentan singular interés en la señalada especialización.

"Nomenclatura General de Areas y Lugares Habitados de Venezuela", según el VII Censo Nacional de Población, interesante y completa publicación del Ministerio de Fomento (Dirección General de Estadística).

Hemos tenido el gusto de recibir un volumen de singular importancia nacional. Se trata de una obra consagrada a la memoria del ilustre médico y filántropo venezolano Dr. José Gregorio Hernández. En esa obra hermosa y justiciera, hija de la inteligencia y laboriosidad del Sr. Ernesto Hernández Briceño, se encuentra organizada una completa documentación íntegramente referida al ilustre venezolano extinto.

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el folleto literario titulado "Nuestra Venezuela", integrado por un selecto material particularmente interesante. Numerosas y variadas secciones completan la importancia de esta publicación que, a la fecha, cuenta con numerosos y entusiastas lectores.

Acusamos recibo de un interesante trabajo titulado "Geografía del Estado Lara", suscrito por el Sr. Jesús Antonio Higuera Maduro, y el cual ha merecido elogiosos comentarios de la crítica nacional.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA No. 76

