

EL HOMBRE DE LOS ESPEJOS

-Esquema-

El actor llega a identificarse de tal manera con sus personajes que deja de ser él mismo. Cuando lo advierte, comienza a huir de ellos, luego de aquellas personas que se los recuerdan. Finalmente, cuando cree haberse liberado se percata de que olvidó su personalidad. ¿Cómo era él?. Busca personas para que se lo recuerden. Ninguna lo sabe. Todos lo han visto como actor. Sólo un viejo compañero de escuela, albañil, quien ignoraba que aquel era actor le regresa, sin proponérselo, su verdadera imagen.

Encuentro en Nov. 85

de 12

Una ranchería india -fiesta, luna llena- El comerciante había llegado esa mañana a cambiar baratijas por sarrapia, flechas, chinchorros, plumas y cueros de chigüires. Quería llevarse unos indiecitos y pedía más sarrapia, pues se quejaba de que estaba escasa la que le habían dado. Amenazó con castigar para cuando volviera.

Encontrado en
10/10/1985.

UCR