

# LA REVISTIGA

Bs. 0. 12. 50 — Número 10.

## SUMARIO

Fiesta selecta,.....*La Redacción.*

Retretas vespertinas,....*La Redacción.*

Rápida,.....*Ricardo Alvarez.*

La Pastorcita,.....*Bracho Pérez.*

El Ordeño,...*Mercedes de Pérez Ferriz.*

Carora actual,.....*Roberto Pedrosa.*

Sueltos rápidos,.....*Perecito.*

Crónica,.....*La Redacción.*

TIP. DEL COMERCIO

# BOTICA DEL GARMEN

— DE —

RAFAEL ZUBILLAGA & Ca

Gran almacén de medicinas  
y drogas importadas directa-  
mente de Europa y Estados  
Unidos.

Escrupulosa conciencia en  
el despacho de fórmulas mé-  
dicas. Surtido constantemen-  
te renovado.

GUARDIAS NOCTURNAS

Precios sumamente baratos.  
Orden, atención, seriedad.

Carora: calle Torres N° 16

# La Revística

PUBLICACIÓN LITERARIA QUINCENAL.

DIRECTOR  
GABRIEL DE MEDINA

REDACTOR .....  
.....PAQUITO

No se mezcla en absoluto en política lugareña. No acepta billetes de favor para espectáculos públicos. Se canjea. La correspondencia puede enviársele al Sr. Gonzalo González a la Tipografía del Comercio, comisionado especial para eso y para contratar avisos.

AÑO I CARORA. JUNIO 30 DE 1918. MES 5 - Nº 10

## Fiesta selecta

Un acto social muy bello fue el dado por la "Primavera" la noche del 2º aniversario de su fundación el 11 del presente mes.

Bello grupo de damas pertenecientes al aristocrático Club, formando regia guirnalda de flores con vida, para por sí solas constituir con su primoroso atractivo el motivo de la simpática fiesta, congregáronse allí.

Caballeros muy apreciables y cultos

también prestigiaron la fiesta y le dieron realce.

La música llenó con sus ecos dulcísimos el local de la "Primavera".

Con juegos de sociedad, y cantos, se alternó el dulce y delicioso torbellino del vals y así la reunión cobró gratisimo interés y todos los corazones latieron al unísono y las muchachas se sintieron felices y los jóvenes expansionados y alegres vieron correr las horas rápidamente.

No se redujo el recibo de la primavera a la monotonía de una exclusiva distracción, y por eso resultó muy bello, y dejó en lo corazones un recuerdo perdurable y en el ambiente social una nota fresca de alta cultura que marca rumbo nuevo para las expansiones donde la mujer ocupe el solio de su gentil prestancia.

Felicitamos a las Señoritas que componen la sociedad "Primavera" y deseamos que sean frecuentes esas fiestas con que ellas contribuyen a la vida del espíritu tan poco cultivada por desgracia entre nosotros.

## RETRETAS VESPERTINAS

Las retretas dominicales en la Plaza Bolívar se imponen y ojalá que el 'ilustre Concejo representado como está hoy por un núcleo de elementos progresistas y entusiastas, acordara establecerlas de nuevo.

Creemos que tendrían muy bello atractivo haciéndolas por la tarde, pues de noche nos tropezamos con el inconveniente de ser muy deficiente el alumbrado y por otra parte, que el tratar de aumentar el número de lámparas las noches de retretas, reportaría por consiguiente mayores gastos a la Municipalidad.

Imaginémonos el aspecto que presentaría nuestra bella plaza con las retretas los domingos por la tarde, como resplandecería de estrellas en forma de mujeres y como afluiría la gente a alegrar las amplias avenidas.

Ojalá que el Concejo en esta vez atendiera a tal, insinuación que sin duda tendrá el aplauso unánime del público.

Nos permitimos exigir a nuestros colegas locales secundar esta idea si es que como creemos merece su aprobación.



←→ RAPIDA ←→

PARA TI

RICARDO ALVAREZ

Es un paraje solitario.....

En el no vive más que el Alma de la Naturaleza que se basta a sí misma:

Ríe en la fuente, canta en los pájaros, tiene explosiones de sinceridad en las flores y erguimiento grandioso en las montañas, pliega en frunces ariscos las hondas resquebrajaduras de sus escarpas, se duele y musita sus angustias en la brisa romera, y, por sobre todo, *ama!*.....

Y *ama* en todo:

Lo dice el tibio tálamo de los moles nidos; se ve en los avatares precursores del fruto, divino milagro de los connubios de Flora que encubre y protege el vaivén inséctil o la cautela de Eolo; lo descubre el minero al romper las arcas fabulosas de sus entrañas, que acopian miríficos tesoros hurtados al iris en deliquios idílicos; y, en fin, murmura madrigales de *amor* todo el linaje que bulle la vida de su vientre terreo, perito de los paroxismos prolíficos de Febo.....

Y en este paraje no respira más humano que yo. Vientos casuales me han traído a este Templo donde Venus preside.

Estoy demás.....

De pronto, tu silueta armoniosa que se destaca del follaje deslumbra mis ojos, acerca hacia mí el ritmo de su andar !

Mi corazón preludia obsequios resurrecto en su tumba !

Llegas !.....

Dices a mi oído cosas locas, de un desvarío exquisito;

Me envuelve la fina virtud sedante de tus palabras que son beleño;

Reímos.....

Pero tu risa de perlas me despierta, y....

Nada !.....

Fué un leve paréntesis con que la piedad de tu recuerdo entretalló un pedazo de azul en medio al duro rencor de mi negro vivir.

Caracas, 7 de junio de 1918.

### **Agustín Crespo & Ca.**

Es la casa que vende artículos y frutos mejores, y a precios más módicos.

Frente a la «Botica del Carmen».



---

## LA PASTORCITA

---

La cabra montaraz, de hambre trancida,  
para buscar sustento generoso,  
profana con sus huellas lo escabroso,  
y trepa los peñascos, atrevida.

Pero al bajar la tarde, acomedida,  
torna al corral; y con materno gozo,  
corre a ofrecerle, avara, al hijo ansioso  
en blancos hilos, manantial de vida.

La pastorcita, que la aguarda atenta  
unciéndola a su corva, la ubre agita  
y el jugo lácteo en el pezón aumenta.

en hebras de cristal se precipita,  
rebosa la totuma amarillenta  
y blanca espuma al paladar incita.

F. BRAGHO PEREZ.



## EL ORDENO

El alba nace en un claror de luna.....  
Es el paisaje campesino un cromo,  
con el rejo en el brazo el mayordomo,  
y en el tranquero del corral, *Fortuna*.

Van cayendo las trancas una a una.  
Entra la vaca, y por su recio lomo  
va pasando la mano el mayordomo  
cantando a media voz: " Ponte, *Fortuna*;

põnte, põnte.." La vaca, mansa y buena,  
la ubre rosada le presenta llena;  
enrejado el becerro, triste brama;

y acercando un muchacho la totuma,  
de leche tibia, borbotando espuma,  
se llena, se rebosa y se derrama!

MERCEDES DE PEREZ FREITES.



**Carora actual**

PARA LA REVÍSTICA

ROBERTO PEDROSA

Esta Carora tan bella y almibarada, tan melíflua y bulliciosa, tierra de este Morere -«hilo de miel de perezoso curso,» rosario de perlas de corriente turbia, afluente de notas de pausados giros, paraje de sauces de encrespada copa-esta Carora cuna de Pedro León Torres y Jacinto Lara, estrellas que apuntaron en el azul de nuestra gloria; patria de Riera Aguinagalde, Andrés Riera Silva y Ezequiel Contreras, estrellas en el cielo del saber y nuncio, flor y astro en la elocuencia, no es la Carora de antes, triste y sola, apática y sufrida, que con orgullo guardaba el nombre de sus Torres y sus Lara, aumentado hoy por el de Ramón Pompilio Oropeza, rayo de luz que vivifica espíritus, claror de soles que disipa sombras.

Esta Carora tan magnánima y humilde, tan compasiva y querida, oásis de caminos largos, puerto de salvación de náufragos seguros, abandonó su faz antigua, hosca y amarga, por su aspecto risueño y su vivir festivo. No tiene ella la impasibilidad de épocas anteriores, la dejadez de otras edades, la decadencia de otros tiempos, sino que tiene un tono de alegría y de luz desde

su cielo siempre azul hasta su suelo siempre seco. Ella tiene un tinte de sublimidad en sus mujeres, pimpollos de aromáticas flores, botones de perfumadas rosas; princesitas del poniente que llevan el amor a flor de labios y tienen el rubor en las mejillas; ilusiones de hadas, creaciones de novelas y sueños de poetas; mujeres que muestran en sus gestos la expresión de su ser, y ponen en sus acciones todo el fuego de su virtud, todo el ardor de su piedad.

Carora con su cielo siempre azul, que al atardecer ostenta en su comba extensa crepúsculos matizados de vívidos colores, y su Morere, aorta de sus entrañas, ha olvidado su vieja murria castellana, que alegran con sus sonrisas las mujeres caroreñas, al alumbrarla con la luz de sus ojos y poetizarla con la música de su palabra, voz de ruiseñor que canta en la espesura, y nota de violín que se desgarrá.

## *SUELTOS RAPIDOS*

--Llegó "San Juan" y se fué, como llega y se va desde hace al unos años: sin las corridas de toros, sin carreras de caballos, sin las cintas y guirnaldas, sin los palos ensebados y esas fiestas, sencillísimas costumbres, que nos legara la querida madre Patria.

Ya esos regocijos públicos que tiempo atrás constituían del año el mes anhelado se han desterrado al olvido, pues hay la errónea creencia de que esas fiestas sabrosas denotan inmenso atraso....

—Creo que dentro de poco la Pascua pasa *aclarando*.

—Se estableció Cupertino.

—Una buena barbería en la calle del Comercio.

—Hay muchos sonando pitos.

—De dril usan hoy casi todos los sombreros.

—Chepel se encarga mañana Presidencia del "Club Torres"

—Tengo interés en saber si en la plaza Aguinagalde encenderán ya faroles y si alía en el cementerio permanecerán aún los pajonales y abrojos.

—Ha continuado caótica [como diría Justiniano] esta situación; caramba, hoy los gordos se enflaquecen y los flacos yo creo que estos sugetos están "pe-lando una lata".

—Vocación para la Iglesia en las de arriba muchísima, pero tan solo en el pueblo se observa para el Hospicio.

—Precisa reglamentar de nuevo mendicidad, quiera Gral. Oberto remediarnos este mal.

—Don Pablo Riera, Pauchito Franco, Rafael y Ramón Herrera y otros que después diré, son muy *sordos*, mucho más que una pared.

—Son frecuentes las *trompadas* que se cambian los muchachos de la Escuela Montesinos, después que salen de ella.

—Avísplate policía con algunos maleteros que no abandonan la acera.

—Algunos dan la limosna a los pobres pordioseros haciendo siempre un mal gesto y es que el harto no considera al hambriento.

—El que suplica un churupo un obillito de hilo, un

pedacito de dulce, una miserable sobra, es porque es un desgraciado, merece bien la limosna.

—Ricos: tened caridad, ved en cualquiera un hermano, quien desprecia al infeliz suele ser igual servido y hay veces que no muy tarde.

—Alójese en Nuevo Hotel cuando Ud. vaya a El Tocuyo, está montado a la altura, lo afirma así todo el mundo.

—Hace creado nuevamente impuesto Agentes viajeros, para tal resolución ni un solo aplauso siquiera.

—Ya no hay cerdos por las calles pero sí perros de sobra.

—Siguen *cachimbo de lata* ciertas muchachas bonitas, porque les da pena usar andaluzas a la moda.

—El placero ya no puede de lidiar con los muchachos, que le estropean los árboles, le hechan a perder los surcos y le hacen otros daños.

Es de advertir que estos chicos son casi todos *blanquitos*. A cumplir con su deber la Sra. Policía, poniéndolos a dormir un buen rato en el tigrito.

Y para bien de sus hijos a los papá les exijo, que en cuanto salgan del palo les den un nuevo castigo, quedando así agradecidos, el placero, el público y

PERECITO.

\* + CRONICA + \* +

« LA REVISTICA »

Habiendo salido los dos números correspondientes al mes, hemos resuelto, ya que junio trae cinco domingos, sacar esta edición extraordinaria que venderemos al pregón al precio corriente de Bs. 0, 12. 50.

Dada la simpatía de que goza « La Revística », entendemos que esta resolución será del agrado del público.

### DUELO SOCIAL

Carora ha visto desaparecer a una de sus honorables matronas, Doña Filomena A. de Carmona.

Al registrar este fallecimiento lamentámoslo muy sinceramente y presentamos nuestro pésame a sus deudos todos.

### COLABORACION

Damos cabida con gusto a un bello artículo del inteligente joven Br. Ricardo Alvarez, legítima esperanza de las letras, que cultiva su talento en Caracas donde hace estudios científicos

“La Revística” pone una vez más sus reducidas columnas a su orden.

### UN BONITO MATRIMONIO

El culto y apreciable joven José H. Salas y la bella Señorita Flor de M<sup>a</sup> Domínguez se unirán en breve con los níveos lazos conyugales, en Ríotocuyo.

Para esa pareja simpática deseamos un eterno cielo azul salpicado de brillantes estrellas de felicidad.

# “LA MARACAIBERA”

casa de mercancías y víveres de  
FLAVIO HERRERA OROPEZA



Es sistema invariable de esta casa provista siempre del más completo surtido de los artículos de su ramo : vender a precios verdaderamente liberales lo cual le ha valido el prestigio de una popularidad auténtica.

La casa negocia además en pieles de chivo y frutos del País pagándolos a los precios más subidos de la plaza.

Carora: calles Torres y San Juan

# **"LA AMERICANA"**

de JACOBO J. CURIEL



Antiguo y muy acreditado establecimiento de farmacia provista siempre de un surtido completo de medicinas y drogas frescas y legítimamente garantizadas.

Se observa el más escrupuloso cuidado en el despacho de fórmulas médicas.

Los precios de la casa son muy módicos para todos.

Atención, orden y seriedad.

Carora, calle Torres.