

La Revística

PUBLICACIÓN LITERARIA QUINCENAL.

DIRECTOR
GABRIEL DE MEDINA

REDACTOR.....
.....PAQUITO

No se mezcla en absoluto en política lugareña. No acepta billetes de favor para espectáculos públicos. Se canjea. La correspondencia puede enviársele al Sr. Gonzalo González a la Tipografía del Comercio, comisionado especial para eso y para contratar avisos.

AÑO 1-CARORA, SEPT. 15 DE 1918- MES 3. - Nº 15

Dr. Félix H. Riera

Ya iniciada la retreta del domingo antepasado cruzó como una ola de tristeza por las amplias avenidas de la plaza la dolorosa nueva de haber fallecido el Dr. Félix H. Riera.

Cesaron de repente los acordes de la música y la gente acudió a la casa mortuoria y el duelo fué unánime.

Y es que la personalidad moral del Dr. Riera es timbre de orgullo para Carora,

puesto que, su reputación como hombre de hogar, como hombre de trabajo, como ciudadano austero y como Magistrado de justicia, formaban ayer aureola de méritos para su frente y hoy alto pedestal a su memoria.

Antes de tomar proporciones alarmantes la enfermedad que arrebató su útil existencia, ejerciendo alto cargo judicial vivió varios años en Barquisimeto y allí en el puesto a que lo llevaron su ilustración y hombría de bien, hizo obra de moralidad efectiva: sin contemporizaciones de ninguna especie dejó caer todo el peso de la justicia sobre los culpables y haciendo propia una expresión de un Jurisconsulto también nuestro, abogó no pocas veces por el derecho de la inocencia perseguida.

La muerte del Dr. Riera resta, pues, a la sociedad un valioso elemento que supo hacer sentir los quilates de su valor moral, en las distintas esferas humanas en que giró su actividad de cruzado del deber y del honor.

Ni un lamento, ni un quejido, se escaparon de su boca en el momento del eterno adiós y con el cerebro despejado y el corazón tranquilo se durmió para siempre

en el seno de Dios.

Nuestro pésame a su honorable familia justamente atribulada.

En su sepulcro paz! ,

A continuación publicamos los nombres de las personas que ofrendaron coronas al cadáver del extinto: El Ejecutivo del Estado, Dr. Juan Antonio Guillén y familia y Rafael R. Guillén, de Barquisimeto, de esta ciudad: Dr. L. Antonio Zubillaga y familia, Dr. Ignacio Zubillaga y señora, Dr. José Luis Andrade y señora, Dr. R. T. Marquis, Federico Carmona y familia, R. Lozada y familia Rafael Herrera Oropeza y familia, Flavio Herrera y familia, Flavio Herrera Oropeza y familia, General Ignacio Alvarez y señora, José Herrera Oropeza y señora, Nemecia de Curiel, Gertrudis de Pérez y familia, Eusebia de Elíes y familia, Nicolasa de Salazar y familia, Clemencia de Perera e hijas, señorita Zoila Curiel Mármol, Hermanas Carmona Alvarez, Carmen de Alvarez, Antonio N. Giménez y señora, Felipe Alcalde Riquel y familia, Víctor Yépez, Francisco R. Meléndez y familia y Salvador Yépez.



EN EL SALON

Tu traje azul en el salón ponía
una nota de ensueño luminosa,
y eras, bajo la luz de la bujía,
como una estrella que en el mar reposa.

¿Eras la imagen de la Poesía?
¿Talvez la Primavera milagrosa,
mientras la risa de tus labios fluía,
avivando tu faz de pomarrosa?

Porque presiento q'tus blancas manos
pueden sembrar de rosas los humanos
senderos y dar luz al horizonte;

Y así me he dado a meditar que puedes
clavar en mi alma -solitario monte-
tus ojos dulces como dos mercedes...

MARCO-AURELIO ROJAS.

PARA LA REVISTICA



Hablar mal de la mujer

PARA LA REVISTICA.

GUILLERMO DE LEON

Decid de la mujer lo que queráis; cuanto queráis. Hablad mal de ella a todas horas. Acumulad en contra suya desatinos, improprios i desvergüenzas, i amasad todo el lodo que podáis echarle encima con el humor de vuestra bilis. Elevaos ahora sobre ese montón infesto. Erguíos sobre él, como víbora; ruid, como hiena. Vuestros gritos no traspasarán la pestilente cueva que habitáis; el asqueroso cubil que envenena vuestro aliento.

Desengañaos: la mujer es sagrada. El hombre se mueve en torno de la mujer como giran los planetas en derredor del sol. La luz de sus ojos, la miel de sus labios, la divina euridmia de las ondulaciones de su cuerpo, ejercen sobre él la poderosa atracción de todas las cosas grandes. Elevada la mujer en la cumbre de la vida, se pierde su cabeza entre las nubes. Sal i miel de la boca, encanto del corazón i calor fecundo del espíritu, comparte con la Divinidad el cetro de la Providencia.

¡ Oh detractores de la mujer, desengañaos: vuestro afán es inútil! ¡ Vuestros

rayos no fulminan; no lo creais! ; Vuestros miserables cóleras se pierden en el negro antro, sin aire i sin luz, en que sucumbe atormentado por la rabia de la impotencia vuestro desmedrado espíritu, espantosa miseria moral. Sois unos necios, ¡ lo sois!, volviendoos inconcientemente en contra de la mujer. Convenceos, una vez para siempre. Estais mui abajo: en los límites en que desaparece el hombre i comienza la bestia.

Stbte. - 1918.

DE LA VIDA

PARA LA REVISTICA.

FRANCISCO M. MARMOL

La vida -acíbar o miel- es amor y esperanza porque no hay quien no ame o quien no espere. Es un amor eterno, cuanto mas sufrido, mas querido; es una larga esperanza, cuanto más tardía para satisfacerse, mas deseada.

La vida es movimiento, porque movimiento hay en el orgullo bien fundado del león como en la pomposa vanidad del pavorreal.

La vida es lucha: en los cuerpos activos lucha de brazos, en los cerebros pensantes lucha de ideas.

Buena o mala, la vida es acción y está en el odio constante del fuerte al débil y en el desprecio del grande al pequeño.

La vida es un drama universal, y en él viven el viejo, el niño, el rico, el pobre, el hombre y la mujer; es un dolor necesario para formar la tragedia, porque no se debe vivir solamente su risa, y el dolor produce lágrimas.

La vida es envidia: el gusano que se arastra en el lodo, se inquieta porque el águila vuela conquistando los espacios; el batracio que atormenta con su murga se enfurece porque trina el ruiseñor.

La vida es trabajo y dolor: necesidad de pensar en la espina que punza al desear el perfume de la rosa que se yergue en el tallo.

La vida es placer y pena -risa desafortada del optimista, llanto desconsolado de pesimismo- pero la vida debe vivirse en el bien, sin que para ello sea necesaria la eterna carcajada de indolencia. Y es fácil llevar la vida en el bien porque ella no tiene nada de mal: el mal que se siente en un mal que se hace.

La vida es, y así tiene que ser, amarga y dulce: hiel que el labio rechaza, pulpa de boca de mujer.

Harmonia sentimental

Una mañana sin la menor preocupación me fui al Parque.

Allá en él, no sé cómo se transformó mi espíritu y cómo la melancolía se apoderó de mí cuando bien sé y claro lo comprendo, que el amor tiene que ser para nosotros un imposible.

¡Sabeis porqué! Recapacita un poco y verás que es así.

Tú en verdad amas a otro y qué difícil es olvidar cuando se quiere mucho.

Además tu ausencia me hace desistir pues bien lo sé que en no lejano tiempo, ni el más mínimo acento mío será causa para tí de cariñosa recordación.

M. J. GUANIPA.

Barquisimeto : Agosto 25 de 1918.

❖ SUELTOS RAPIDOS ❖

—Han circulado programas para las fiestas de Aregue: como siempre, en este año serán suntuosas, espléndidas.

—En estado deplorable se encuentra hoy el cementerio. Aquello lleno de monte, sumamente abandonado, las paredes sin pañete y tejas de la capilla la mayor parte rodadas.

Mas, el gobierno del Distrito llevará acción providente a la ciudad del dolor, nuestra digna autoridad sabe impulsar el progreso y se apersona muy bien de su paternal misión.

—«El Amigo de los Pobres» publica nómina de los teatros incendiados. Estamos con él de acuerdo en que los señores Curas nunca deben asistir a teatrales espectáculos.

—Al frente del templo nuevo se construirá un parquesito, quedará archi-simpático y embellecido aquel sitio.

—La familia de Chepel veranea en Valparaíso.

—Yépez Bracho compró casa.

—Ya regresó Chemaria.

—Se empeña en hacer progreso el culto doctor Asuaje.

—Alejandro y Juvenal tienen una pulpería.

—Mompel jefe Rio Tocuyo.

—Totico se halla muy triste.

—Engorda todos los días el muy popular Arturo.

—Pronto admiraremos el «Cine Pathé» de Manuel Anzola. Películas buenas, serias y risibles, extrañas y criollas.

—La malicia humana toma proporciones y por los escrúpulos se pierden las almas; la inocencia es blanca, no hay que salpicarla con chispas de lodo.

—La «Banda Bolívar» continúa muy bien, y ese redoblante que lo sabe hacer.

—De Barquisimeto viene muy pronto el Doctor Morandi.

—Harán avenidas Plaza Aguinagalde.

—Algunos sujetos gustan de saherir a hombres pacíficos, pero a los que tienen fama de valientes les queman incienso y siempre de hinojos con gesto servil.

—Policía está bien organizada.

El coronel Moro es persona activa, respetuosa y moderada.

—Mano Món está muy rico, es un partido de lujo para el lazo conyugal.

Ahora hay muchas muchachas y los hombres casaderos es un artículo escaso.

—Continúa Filadelfo afeitando; pero no usa polvo, mota ni loción; ya lo creo, en los bolsillos no le caben tantas cosas.

—La lengua es una culebra (lagarto) inseparable del hombre, mata la honra en un momento y acto continuo se esconde.

—Por lo menos una misa por semana debieran decir los Curas en la Iglesia del Calvario, pues lo contrario así tan abandonado, por fuerza el simpático santuario tendrá que deteriorarse.

Apropósito me informan que la puerta de la calle de entrada a la sacristía, se encuentra de par en par.

—Llamo la atención a quien corresponda sobre el puente «Paraparas»: las barandas se acabaron; igualmente las barandas del Hospicio están en pésimo estado.

—Acera casa de familia de don Felipe Montero un tanto deteriorada.

—El placero tiene muy aseadita la Plaza.

—Medicinas superiores en la «Botica del Carmen».

—Dizque mudará el hotel mi don Eusebio González.

—Regalos de matrimonio bastante bonitos, buenos y baratos, sobre todo, solo los consigue Ud ,en donde? En La Rosa de Oro.

PEREGITO.

Calzado de hombre y mujer a precios de costo, se realiza en La Rosa de Oro.

CRONICA

Inserción

Con satisfacción vemos reproducido por «Ecos de Occidente», simpático periódico de Barquisimeto, el artículo «Los Poetas» de nuestro distinguido colaborador Francisco M. Mármol, el más joven de los pensadores regionales y cuyo talento es promesa halagüeña para Carora.

Damos las gracias al estimado colega.

Saludo

Ha venido a esta ciudad el inteligente periodista bachiller don Daniel Delgado, Director del importante vocero «El Cable» de Barquisimeto, y Fiscal del papel sellado en el Estado.

Deseamos que lleve gratas impresiones de Carora el señor Delgado.

Un parque

Bajo la personal dirección del doctor Asuaje se construye un parquesito frente al Templo Nuevo.

Nos informan que para esta obra de progreso y embellecimiento local, dió de su propio peculio el General Gimón y de manera espontánea 250 bolívares.

Bien por ambos magistrados.

**Piedras de chispa para
yesqueros en la
Botica San Rafael.**

Mariano J. Dorantes

Ofrece al público su acreditado hotel y negocio de víveres situados en la calle del comercio y contiguo a "La Tienda Nueva".

En el primero encontrará Ud. buena mesa, atención y escrupuloso aseo y en el segundo, surtido completo de víveres y frutos del País.

El orden y seriedad de la casa es la mayor garantía para el público.

Precios módicos.

Carora: Estado Lara.

"LA AMERICANA"

de JACOBO J. CURIEL



Antiguo y muy acreditado establecimiento de farmacia provista siempre de un surtido completo de medicinas y drogas frescas y legitimamente garantizadas.

Se observa el más escrupuloso cuidado en el despacho de fórmulas médicas.

Los precios de la casa son muy módicos para todos.

Atención, orden y seriedad.

Carora, calle Torres.